

BHS



910341

kat. komp.

1/2

BIBLIOTHECA  
UNIV. JAGELL.  
CRACOVENSIS

Mag. St. Dr.

I



910341 I  
Mag. St. Dr.

1489

*X. J. Gurovski O.P. mp*





Od H. Baranowskiego bisk. labels.

1878.



# A P E L L E S S Y M B O L I C U S .

E X H I B E N S  
S E R I E M A M P L I S S I M A M  
S Y M B O L O R U M ,

P O E T I S Q U E , O R A T O R I B U S A C V E R B I  
D E I P R A E D I C A T O R I B U S

C O N C E P T U S  
S U B M I N I S T R A N S V A R I O S .

P A R S I I .  
C O N T I N E N S

|                |              |
|----------------|--------------|
| HERBAS,        | LUSORIA,     |
| FLORES,        | ALPHABETICA, |
| LAPIDES,       | NAUTICA,     |
| METALLA,       | MATHEMATICA, |
| ECCLESIASTICA, | MILITARIA,   |
| DOMESTICA,     | MUSICA,      |
| ÆDIFICIA,      | RUSTICA,     |
| MECHANICA,     | MIXTA.       |

A U C T O R E

R. P. JOANNE MICHAELE VON DER  
KETTEN,

Ord. SS. SALV. vulgo S. BIRGITTE SACERDOTE.



AMSTELEDAMI & GEDANI,

Apud JANSONIO-WAESBERGIOS. 1699.



910341

I  
12

St. Dr. 2016: D. 81/62 (76)



LECTORI BENEVOLO.

**P**ostquam jam semel APELLI huic nostro SYMBOLICO constitutum fuisset, per omnia Ordinem Abbatis PICINELLI in MUNDO SYMBOLICO utpote accommodatissimum sequi; non licuit tamen id eisdem facere in Operis divisione. Cum enim Abbati PICINELLO, unum in folio (ut dicunt) Tomum edenti, ad æqualem Operis divisionem minimè respiciendum esset, in Libro XIII. Parti Primæ finem fecit. Illud autem imitari APELLI huic integrum minimè fuit; cum enim Clārissimi Fratres JANSONII à WAESBERGEN elegantissimis prælis suis, eum subjicientes, constituissent totum opus in Tomulos II. dispartiri, Partium proportio vel maximè spectanda fuit, ne una alterâ

# P R Æ F A T I O.

râ notabiliter crassior, vel Opus ipsum deturparet, aut Lectoribus A P E L L E M minus tractabilem redderet. Postquam ergo, commodam proportionem Libro IX. absoluto, futuram judicarunt Typothetæ, in eo Primæ Parti finem facimus, & in hac II. reliquos XVI. Libros expeditimus. Accipe ergo & hanc Lector benevole, & prout in Primâ fecisti, favente quoque oculo, ipsam etiam intueri & perlege, & dum reliquas creaturas, hic Symbolicè expressas vides, mecum in iis lauda eum, qui fecit ipsas, & ut id mihi tecum in felice aliquando æternitate facere liceat facie ad faciem, Deum pro me ora. V A L E.

*Ex Abrice cl. R. D. Magni Patricij Dowdow  
Illi Ministri Dowdy*

*Pro Vincenti Lamescensi Minorum Con-  
ventualium S. P. Francisci.*



# CATALOGUS AUCTORUM

QUI IN RE SYMBOLICA SCRIPSERUNT,

PRÆTERMISSORUM

AR. P. CLAUDIO FRANCISCO MENESTRERIO  
SOC. JESU.

IN TRACTATU SUO PRÆVIO

A D

## PHILOSOPHIAM IMAGINUM.



Primè de Re Symbolica meritis est  
R. P. Menestrierius, quod PHILOSO-  
PHIÆ suæ IMAGINUM, præmise-  
rit Indicem, & judicium eorum Au-  
ctorum, qui artis Symbolicæ regulas tradidère,  
uti & eorum, qui occasione quapiam, Symbola  
emisère in publicum: Quo ad priores, quod ad-  
dam nil habeo: quò ad posteriores verò, cum ob-  
venerint mihi alii quinquaginta numero, Mene-  
strierio ut videtur nunquam visi, eaque de causâ  
prætermissi, operæ pretium facturum me credidi,  
si eosdem breviter hic recensuero, quo perfectior  
hac in re Auctorum Catalogus, posteritati con-  
signatus maneat.

I. Omnium ergo hac in Classe antesignanus est  
JOANNES DE BORJA, Hispanus, qui *Emble-  
mata Moralia* Hispanico primum sermone conscri-  
pta edidit *Praga Anno 1581*. Eadem Latinitati do-  
nata, Typis Berolinensibus, I. M. Rudigeri in pu-  
bli-  
Tom. II. \*

# CATALOGUS AUCTORUM

blicum prodire Anno 1697. cum figuris æneis. Hic Auctor, ut cognitus nobis sit, fecere *Acta Eruditorum* Anni 1697. in Mense Septembri. Audi ipsa. De Auctore vero eorum, cum id unum monuerit Bibliopola, amplum eum, ac honoratum locum in aula Philippi II. Hispaniarum Regis tenuisse, id memorandum insuper, ex Nicolai Antonii Bibliothecâ Scriptorum Hispania, qui post annum M. D. floruerunt, duximus; fuisse eum, celeberrimi illius Francisci De Boria, Gandiæ in Regno Valentia Ducis, ac postea Jesuitarum sodalis, tandemque post ignatium & Lainium Præpositi Generalis, filium secundo genitum; Regium vero apud Rudolphum II. Casarem Legatum, Mariae Austriacæ Imperatricis, & Margaritæ Hispaniarum Regine, Oeconomum, nec non Philippo III. Hispaniarum Regi, à Consilio Status. Symbola maximâ ex parte sunt erudita.

II. Anno 1579. Antverpiæ, Typis Gerardi de Fode symbola quædam æri incisa dedit LAURENTIUS HAGHTANUS Belga, quæ inscripsit MICRO-COSMUS SEU PARVUS MUNDUS, sed vix hoc in Opere unum invenies, quod Symboli nomen sustinere possit.

III. Anno 1593. JANUS JACOBUS BOIS-SARDUS Burgundio Vesuntinus *Frankfurti ad Moenum* Typis dedit *Emblematum Librum unum* in quarto (ut vocant) cum Commentario quodam, ad unumquodque Symbolum, sed vix unum alterumve ex iis omnibus, dignum visum fuit, hoc in APELLE locum sibi vendicare.

IV. Non dispari fere successu, tribus post hunc annis, scilicet Anno 1596. *Emblematum Librum*

unum



## DE RE SYMBOLICA.

*unum*, etiam *Francofurti ad Moenum*, publici juris fecit, DIONYSIUS LEBELII B. ILLIUS, Regius Mediomatricum Præles.

V. Subsecutus eisdem est JOANNES SAMBUCUS, In Emblematis suis & nummis antiqui operis editis Antverpia ex Officinâ Plantiniana, sæculi præteriti Anno postremo, quæ postmodum, Emblematis Alciati, in calce quarundam Editionum, annexa fuere.

VI. In rem Symbolicam, etiam pedes inferre ausa fuit fœmina, quippe circa sæculi hujus initium; ut videtur, (primam enim editionem videre mihi non licuit) Centum Emblemata, sub Titulo *Emblemata Christiana* edidit Virgo GEORGIA MONTANEA, Galla, quæ postea Anno 1619, *Francofurti ad Moenum* recudit, Joannes Carolus Unckelius, additâ cuivis Emblemati Explicatione Poeticâ, Gallicâ, Latinâ, Hispanicâ, Italicâ, Germanicâ, Anglicâ, & Flandricâ, inutili tot sumptuum dispendio, ita enim muliebriter omnia exco-gitata videas, ut facile auctorem eorundem, fœminam fuisse credere possis, si sex vel octo ex iis exceperis, quæ aliquid de ratione symboli habere videntur.

VII. *Symbola Imperatoria Francofurti Typis Joannis Spiessii Anno 1602 edita circumferuntur* Auctore NICOLAO REUSNERO Sed magis ea Apophthegmata, quàm symbola dici merentur, sunt enim plerumque Sententiæ, seu Tesserae verbales Imperatorum.

VIII. Anno 1618. *Emblemata sua Politica Coloniae Agrippinae Typis Adriani Hogenberg*, in quarto edidit

CATALOGUS AUCTORUM  
JACOBUS ABRUCK Germanus.

IX. Ingenio plenum libellum, sub directione RR. PP. Societatis Jesu Anno 1627. Typis Cnobarianis ediderunt Rhetores Antverpienses, sub Titulo TYPUS MUNDI *In quo ejus Calamitates &c.* Porro libellus ille, etsi ex professo symbola non scribat, ita tamen constructus est, ut quæ ibi apparent icones æri incisæ, cum suâ Epigraphe, facillimè symbolicis legibus accommodari possint.

X. Quando Ferdinandus, Cardinalis, & Infans Hispaniæ Anno 1635. solennem suum ingressum fecit in urbem Antverpiensem, decreta ei fuit, à Magistratu Urbis ejusdem, Pompa publica, variis symbolis adornata. Eandem, ex post iconibus expressam juris publici fecit, GASPERIUS GEVARTIUS ejusdem Urbis Secretarius, aliquot ex iis symbolis sunt ingeniosa.

XI. Prædictos duos Antverpiensium partus, longe excessit, R. P. GUILIELMUS HESIUS Antverpiensis, è Soc. Jesu in aureis suis, quæ Anno 1636. *Antverpie Typis Plantiniani edidit Emblematis Sacris de Fide, spe & Charitate*, inter quæ, nullum Emblemata videas, quod ingenii & acuminis nihil habeat, & auctore suo non sit dignum, unde neque piguit, plura ex iisdem, in APELLEM hunc nostrum transferre.

XII. Anno 1638. J. BAUDOIN, Callus, Parisiensibus Typis & idiomate Gallico edidit *Librum Emblematum diversorum*, cuilibet Emblemati subjungendo Discursum Moralem, Philosophicum, & Politicum, sed quod cuilibet corpori, lemma suum non addiderit, imperfectum merito opus dici



# DE RE SYMBOLICA.

dici debet ; quamvis levi negotio , congruente  
lemmate animari possent.

XIII. Anno 1639. ANTONIUS A BUR-  
GUNDIA , Brugensis in Flandriâ Archidiaco-  
nus publici juris fecit *Mundi lapidem lydinum Ant-  
verpiæ Typis Cnobbarianis* , quo quamlibet mundi  
vanitatem , symbolo quodam exhibet , sat sæpius  
concinno.

Idem BURGUNDIA , Anno 1652. *Antverpiæ  
iisdem Cnobbarianis Typis Vita & remedia lingue* ,  
symbolicè altero libello complexus est , parvo qui-  
dem , sed succulento , cuilibet vitio & remedio ,  
suum symbolum assignando.

XIV. Quando Anno 1640 Societas Jesu ,  
Confirmatæ Societatis suæ Jubilæum , solenniter  
agebat , Typis Antverpiensibus in lucem prodiit  
terfissima & absolutissima illa *IMAGO PRIMI  
SÆCULI Societatis Jesu*. In quâ ejus Ortus , Pro-  
gressus , Persecutiones , Sancti , &c. plurimis in-  
geniosissimis symbolis repræsentantur , quibus  
quod hederam appendere supervacaneum sit ,  
ab eâ commendanda supersedeo ; hoc cuidam mi-  
rum videri possit R. P. Menestrerium , ejusdem ,  
in Catalogo eorum , qui symbola edidere , obli-  
visci potuisse , unde saltem mihi hic commemo-  
randa erat.

XV. Anno sequenti , 1641 cum gloriosæ me-  
moriz Imperator Ferdinandus III. unanimi So-  
daliū calculo , in Præfectum Sodalitatis Parthe-  
niæ apud RR. PP. Societatis Lovanii , electus es-  
set ; ea electio celebrata fuit , opere in publicum  
emisso , cui Titulus erat: *ALBUM MAGI-  
STRA-*

## CATALOGUS AUCTORUM

STRATUS LAXIUS NICI. In folio Lovanii, pueris symbolis ingeniosè in laudem Imperatoris ejusdem confectis, quæ pro corpore habebant aquilam.

XVI. Sequens Annus 1642, expressas vidit totius orbis præcipuas civitates sub Titulo *Scio-graphia Cosmica DANIELIS MEISNERI cum octo Centuriis Civitatum Norbergæ Typis Pauli Fursten. Opus duobus Tomis comprehensum. Cuilibet Civitati, annexum videas symbolum quoddam, cum suo lemmate, sed maximâ ex parte tale; ut magis dogma quàm Emblemata dici possit.*

XVII. Secutus eisdem est JACOBUS BORNIUS, Juris Consultus, cujus *Emblemata Ethico-politica impressa prostant Heidebergæ Anno 1644. apud Ludovicum Bourgeat, non multum à prioribus, si symbolorum Regulas spectes, discrepantia.*

XVIII. Circa idem fere tempus (neque enim primam Editionem referre accuratè possum) quatuor symbolorum centurias in publicum emisit JOACHIMUS CAMERARIUS, aliis etiam libris editis notissimus, Germanus. Plurima ex ejusdem symbolis bona videas, quodlibet symbolum explicatione quadam succinctâ illustrat. Accessit demum etiam iisdem quinta Centuria, quam nondum videre mihi licuit. Ea omnia Germanico idiomate Moguntia edita sunt Anno 1677. sed translatione eâ effectum est, ut fere omnem suam venustatem deperdiderint. Mirum etiam videri cuidam possit, neque hunc Auctorem aliàs satis tritum, Menestrio cognitum fuisse.

# DE RE SYMBOLICA.

XIX. Anno 1645. FLORENTIUS CHO-  
VAYNE Gallus *Typis Michaëlis Georges virginis qua-*  
*tuor centurias symbolorum* Idiomate Gallico edidit,  
maximâ ex parte, suæ ut præfatur inventionis,  
quibus Anno 1646. octo alias centurias addidit,  
& iterum duodecim alias Anno insequenti. Ad  
Centuriam trigessimam exclusivè bona quædam  
symbola hinc inde habet, ab aliis ut videtur ac-  
cepta Auctoribus, quorum aliqua ex post apud  
Auctorem Colloquiorum, P. le Moyne, & Me-  
nesirerium apparuerunt, Reliqua omnia nullius  
momenti sunt, & vel nudæ similitudines, vel apoph-  
thegmata sunt, ut videantur ab auctore confecta,  
unde virum simplicem fuisse, sufficienter agnoscas.

XX. FLORENTIUS SCHONHOVIUS Ju-  
risconsultus Anno 1648. *Amstelodami Typis Janso-*  
*manis publici juris fecit, Emblemata sua Moralia &*  
*Civilia.*

XXI. Eundem Anno 1650. insecutus est R. P.  
JULIANUS HAYNOVIUS Soc. Jesu in Li-  
bello suo Ascetico quem inscripsit *Scalam Salutis ex*  
*solidis veritatibus constructam Cœcilia apud Podocum*  
*Calcovium*, in quâ cuilibet veritati symbolum suum  
præfixit, minimè culpandum.

XXII. Anno 1660. ex officinâ Plantinianâ Ant-  
verpiæ, unâ cum elegantissimis iconibus prodierunt  
*Amoris divini Emblemata, studio OTTONIS VÆ-*  
*NI*, in quibus, quamvis salutaris operam po-  
suerit, quam ante fecerat in amoris profani sym-  
bolis, minus illud tamen præstitit ingeniosè, pau-  
cis admodum inveniendis, quæ lydiū symbo-  
licarum legum lapidem sustinere possint.



## CATALOGUS AUCTORUM

XXIII. *Ideam Politicam veri Christiani sive artem oblivionis Isagogicam* Anno 1664. *Bruxellis in folio Typis Foppemianis* edidit R. D. ALEXANDER LUZON DE MILLARES, *Canonicus Regularis*, variis symbolis eidem Operi inspersis, quorum pleraque, in MUNDUM. SYMBOLICUM transtulit, ejus interpres R. D. AUGUSTINUS ERATH.

XXIV. Circa idem fere tempus (neque enim annum præcise definire possum) Vitam Gallicam Sanctæ Catharinæ Suecæ, filix S. M. Birgittæ, edidit R. P. JACOBUS CORET Soc. Jesu. Quam inscripsit *Unionem quatuor statuum in S. Catharinâ expressam. Virginalis nempe, conjugalis, vidualis & Religiosi*, quorum unumquemque singulari libro prosequitur, ac cuique varia acuta symbola præfigit, ac denique Sanctæ miracula, aliis symbolis exornat, plura ex iis in Sanctæ gloriam assumptæ ab APELLE videbis.

XXV. Quod præfatus Auctor in S. Catharinâ, idem subsequentibus annis, in S. Josaphato Martyre, Polocense in Russiâ Archiepiscopo, præstitit, R. P. ANDREAS MLODZIANOWSKI, Soc. Jesu Polonus.

Anno quippe 1675. *Typis Vilnensibus* dedit, Sancti ejusdem vitam, sub Titulo *Icones symbolica vite & mortis B. Josaphati M. & Archi-Episcopi Polocensis*. Opus est sua laude dignum.

XXVI. Anno 1685, uti ex privilegio Regio, libro in fine subjuncto, patet, (frons enim libri, annum nullum præ se fert) NICOLAUS VERIENUS *Calcographus Parisiensis*, *Typis Joannis Fombert*,

# DE RESYMBOLICA.

bert, edidit *Symbola* 955. æri à se incisa, quibus ex  
adverso, brevissimas corporum explicationes,  
unà cum lemmate addidit, sub hoc Titulo Galli-  
co *Emblemes & Devises Latines Espagnoles & Italien-  
nes avec leurs explications Francoises, Livre premier.*  
Videatur autem Auctor, pleraque ex iis, hausisse a-  
liunde, cum plus ingenii habeant, quam quadra-  
re Calceographo possit.

XXVII. Quantum inter Symbolistas nomen  
sit, E MANUEL THESAURUS, ne-  
mini ignotum esse potest; is ergo cum plu-  
ra, in vitâ, eaque ingeniosissima concinnasset sym-  
bola, hactenus inedita, N. Panæalbus Jurium  
Taurini Professor, omnia post viri mortem, col-  
ligere aggressus est, eaque in unum opus redacta  
publici juris facere sub Titulo *E MANUELIS*  
*THESAURI inscriptiones omnes, Francofurti & Li-  
psie Anno 1688. apud Klesium*, quorum plura, bene-  
volus lector operi huic nostro, cum Auctoris no-  
mine leget inserta.

XXVIII. Symbola etiam aliquot composuit  
SOROR JOANNA INES DE LA CRUZ, è  
numero Religiosarum Virginum Conventus S. Hie-  
ronymi, intra Mexicanam in Amencâ urbem.  
Cum enim, intra eandem urbem, excipiendus  
esset Vice-Rex Comes de Paredes Metropo-  
litana urbis ejusdem Ecclesia, eidem publicè ap-  
plausit, arcu Triumphali ei erecto, multis sym-  
bolis exornato, atque libello in publicum emisso,  
cui Titulus: *Neptunus Allegoricus ab Illustri Metro-  
politana Mexicanâ Ecclesiâ in arcu Triumphali conse-  
cratus. In introitu Excellentissimi viri Domini Thoma*



## CATALOGUS AUCTORUM

*Antoni de la Cerda Comitis de Paredes &c. Vice Regis  
novæ Hispaniæ per JOANNAM INES DE LA  
CRUZ &c. Recusus libellus Murii fuit per Jo-  
annem Garciam Infancon Anno 1690. Porro, ali-  
quot ex iis symbolis, plus acuminis habent, quam  
à virgine expectare possis.*

XXIX. Supra scriptos, qui in Re Symbolica  
præstiterunt aliquid, secutus est, MIROBU-  
LIUS TASSALINUS, qui Anno 1691. Var-  
sientibus Typis dedit *Adverbiorum Adoratum*,  
*sive de Virtute & Fortunâ libellum*, mole quidem non  
adeo magnum, sed succo Christiano, ac morali  
plenum, quique causam magis impleat, quam  
paginam. Quis autem & qualis, MIROBU-  
LIUS ille TASSALINUS sit, tam ex litteris no-  
minis ejus anagrammaticè transpositis, quibus  
STANISLAUS LUBOMIRIUS redditur, quam  
ex ultimis libri verbis, plenius cognosces, quæ ex  
hoc Programme *Ambiens nulla Regna posco, laus  
mihi ac Regnum sis sola virtus!* Sequens tibi ana-  
gramma reddent: STANISLAUS LUBOMI-  
RIUS, MAGNUS REGNI POLONIÆ  
MAKESCHALLUS. In isto porro Libello, & si  
Celsissimo Auctori minimè mens fuerit Symbola  
dare, sed Lectorem, iis, quas operâ Tilmanni à  
Gemerem, cuilibet Adverbio, præfixerat imagi-  
nibus, efficacius ad virtutem erudire, multos ta-  
men ex ipsis, si ad lydium Symbolicarum Legum  
lapidem exploraveris, comperies, in easdem nil  
omnino peccare. De cætero, ingenium Cel-  
sissimi Auctoris, in Re Symbolicâ hic commendare  
non attinet, quando hoc in iis, quas publicæ Var-  
sa-

## DE RE SYMBOLICA

favienſium lætitiæ exſtruxit voluptuariis, ipſos lapides, ingenioſiſſimis ſymbolis animatos, (quorum aliqua ſuis hic Titulis inſperſa leges) clamare, non tam audias, quàm videas.

XXX. Cum Catalogum eorum, qui Symbola luci dedere, texens ſeſe ipſum ſilentio modè præterierit R. P. CLAUDIUS FRANCISCUS MENESTRERIUS. Soc. JESU, par eſt, viri doctiſſimi rationem hic haberi, eumque ſuo Catalogo inferi. Præter ea ergo, quæ hætenus edidit Emblemata admodum ingenioſa (quorum Editio mihi nunc ad manum non eſt.) aliæque ad rem Symbolicam ſpectantia, Circumteritur nomine ejus edita Gallicè *Hiſtoria Ludovici M. ex nummis, Emblematis, Symbolis, Inſcriptionibus, aliſque Monumentis deſcripta*, opus acutiſſimis Symbolis reſertiſſimum, editionem Anni 1691. Pariſienſem præ ſe ferens, apud J. B. Nolin Calcographum Regium, quod ut ſic purum aliquando Pariſiis Auctore curante editum ſit, augmentatum tamen alicubi, citra viri culpam, nummis in ſacram Chriſtianiſſimi Regis perſonam ſummè injuriis, prodiſſe conſpeximus, viri nihilominus nomen in fronte præferens; quod ad excuſpandum virum Religioſiſſimum, hic memoraviſſe ſufficiet. Anno vero 1695. Typis Janſonianiſ Amſtelodami prodiit doctiſſima ejusdem *Philophia Imaginum*, poſtquam prius illa idiomate Gallico lucem aſpexiſſet. Utinam quæ in Philophiæ ejusdem Præfatione promittit, in Re Symbolicâ ſe ſcripturum brevè videat orbis literatus!

XXXI. Beatiſſimam Virginem Mariam, circa idem tempus, opere quodam Symbolico honoravit,



## CATALOGUS AUCTORUM

vit , R. P. AMBROSIUS NIESZPORKOWITZ. Ordinis S. Pauli Primi Eremitæ, in Monte Claro Ecclesiastes. Anno enim 1691. Typis Cracoviensibus edidit *Officinam Emblematicam, complectentem Elogia B. Virginis*, in quâ, centum symbolis Beatissimam Virginem colit, subjunctâ cuilibet symbolo suâ explicatione. Aliquot alias Centurias symbolorum, ab eodem Auctore in laudem ejusdem Beatissimæ Virginis jam prælo paratas esse, monent me ejusdem S. Ordinis Patres, Varfaviæ ad S. Spiritum existentes, sed defectu Patroni esse, quod beneficio præli, nondum fiant juris publici.

XXXII. Symbolorum etiam quandam collectionem, Anno 1693. Amstelodamensibus Typis orbi litterato communicare cœpit DANIEL DE LA FEVILLE sub Titulo *Devises & Emblèmes anciennes & modernes tirées de plus célèbres auteurs, avec plusieurs autres nouvellement inventées, per les soins De Daniel De La Feuille*. Promittit autem auctor, se quot annis, ad quadringenta nova symbola editurum, quod an sequentibus annis præstiterit, delinire non possum.

XXXIII. Ordo nunc ad eosdem devenit, quorum libri, vel annum Editionis suæ in fronte non præferunt, vel quorum Editiones, domesticâ Bibliothecâ mihi nunc destituto ad certum annum referre non licet. Huc spectant GNOMOLOGICA KONIGSMARCHIANA, ex insignibus Illustrissimi herois Joannis Christophori Koningsmarchii deducta & aliquot symbolis inspersa, sine Die & Consule edita, in folio, ut vocant.

XXXIV.

DE RESYMBOLICA.

XXXIV. Spectant huc etiam *MARCI ZVERII BOXHORNII Emblemata Polutca* in Decimo Sexto. In Hollandiâ edita.

XXXV. *Nucleus utidem Emblematum GABRIELIS ROLLENHAGEN*, editorum *Arnhemii* apud *Joannem Janssonium* in quarto.

XXXVI. Plurima etiam, eaque ingeniosa symbola, Operibus suis Belgicis inferuit *JACOBUS CATZSIUS*, magni apud Fœderatos Belgii Ordines sigilli custos, in quibus, hoc viro sæculari & idiomate patrio scribenti, summæ laudi est, quod de virginali & conjugali statu scribens, ita attemperaverit calamum, ut in castas aures nusquam peccet.

XXXVII. Edita etiam in folio circumferuntur *PERISTROMATA REGIA*, Virtutibus Ludovici XIV. Galliarum Regis, Symbolicè inscripta, meris, iisque acutissimis symbolis referta.

XXXVIII. *Peristromata* pariter symbolica edit, *ANDREAS MAXIMILIANUS FREDDO*, non Hispanus, ut quidam similitudine nominum decepti, credidere, sed Natione Polonus, Dignitate Regni Senator, & Castellanus Leopoliensis, quæ etsi periculosissimo Reipublicæ tempore raptim scripta confiteatur Auctor, ut ea communi Patriæ fato subduceret, sunt tamen omnia Principibus accommodatissima, & tanto viro digna, scripta autem mihi videntur fuisse, sub Regno *Joannis Casimiri*, Poloniæ Regis.

XXXIX. R. P. N. *WEMMERS* ex Ordine FF. B. M. V. De Monte Carmelo, Conciones in Festa edidit, quarum unicuique symbolum non spernendum præfixit.

XL.



## CATALOGUS AUCTORUM

XL. Symbola Hispanico idiomate etiam conscripta esse intelligo, à R. P. N. ZEPEDA Hispano, è Societate Jesu nondum mihi visa.

XLI. Idem Germanico sermone fecisse, ante paucos annos audio, Germanum quendam N. SCHIBEN, sed nec illa hæcenus mihi obvenêre.

XLII. Occasionaliter libro suo Elogiorum varia, eaque antissima Symbola inseruit R. P. PETRUS LAIB Soc. Jesu, quorum Elogiorum variorum præstant editiones.

XLIII. R. P. JOHANNES PACKENIUS Soc. Jesu, in *hiercule suo Prodigio renovato*, quo totum iter Serenissimi Principis Joannis Wilhelmi, Electoris nunc Palatini, eleganter describit, cui uti ejuldem Principis Confessarius interfuerat, varia etiam Symbola, quæ ipsi in hoc itinere obvenêre, suis locis exhibet, inter quæ maximè ingeniosa sunt, quibus Parisiis parentatum est Marschalco Turenio.

XLIV. SIGFRIDUS VON BIRCKEN, in Germanico suo *Speculo honoris Austriacæ Domus*, in variis frontispiciis, etiam ingeniosa aliquot Symbola exhibet.

XLV. Ad hanc quoque classẽ, quod plurima etiam Symbola complectantur, revocandi sunt ii, qui Metallicas recentiores scripsere. Unde, præter Luyckium, De Bye, & Christynum, à Menestrierio citatos (qui Imperatorum, Regum Christianissimorum ac Brabantia & Burgundia Ducum Numismata, edidêre) ulterius nominandus est R. D. CLAUDIUS DU MOLINET, Canonicus Regularis S. Genovevæ Parisiensis,

# DE RE SYMBOLICA

fiensis, qui Numismatibus Papalibus, in *are exhibitendis*, explicandisque Anno 1679. primus manum applicuit, opere uno in folio, ea à Martino V. ad Innocentium XI. inclusive, exhibendo, quibus Historiam eorundem, ab Anno 1417. ad 1679. complectitur. Quo in opere, cum non tentatum aliis iter, primus sit ingressus, nemini mirum videbitur, quod multa Numismata ejusmodi, virum diligentissimum adhuc fugerint.

XLVI. Molinetum subsecutus est, R. P. PHILIPPUS BONANUS Soc. Jesu, hic enim Anno 1696. *Romæ sumptibus Felici Casaretti & Parimbeni* Tomo uno in folio dedit *Numismata summorum Pontificum Templi Vaticani fabricam indicantia, Chronologica ejusdem fabricæ narratione, ac multiplici eruditione explicata*, quæ velut uberiori Numismatum Papalium lucubrationi, quam meditatur typis dare, velut prodromum quendam præmisit.

XLVII. Numismata Wilhelmi Principis Auriaci, post Angliæ Regis, ejus nominis III, honorificula, aliæque Monumenta eidem erecta, folio itidem integro, orbi dedit NICOLAUS CHEVALIER *Amstelodami Anno 1692.*

XLVIII. Danica omnia, in suo *Musæo Regio Hæstie Anno 1696. edita* OLIGERUS JACOBÆUS *Medicæ & Philosophiæ Professor Regius*, in quo, inter alias ejusdem Musæi raritates, expressa & explicata videbis, Parte II. Sección V.

XLIX. Idem, antea in Danicis Numismatibus præstitit JOHANNES MULENIUS, ab eodem Jacobo sæpius citatus, nunquam tamen hætenus à me visus.

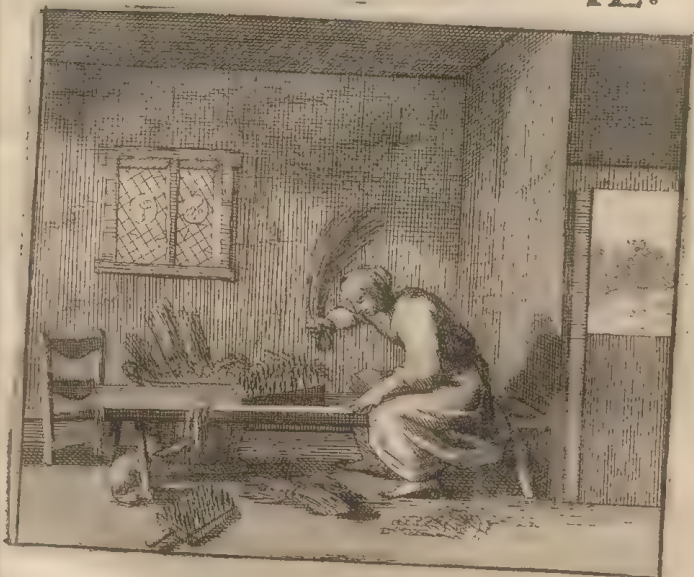
## CATALOGUS AUCTORUM

L. Hollandica Fœderatorum Statuum Numismata, duobus in octavo (ut vocant) Tomulis, edidit, Idiomate Gallico M. BIZOT (an is quem in præfatione operis sui, Molinetus Abbatem nominat?) ad quod opus, in Editione ejusdem altera, magna numismatum ac Epitaphiorum accessio facta est, ita, ut tunc in tres Tomulos illud distribui fuerit necesse: occasione autem Wilhelmi III. Moderni Angliæ Regis, multa ex eo sibi numismata, in opus suum redegit, Nicolaus Chevalier, supra citatus.

LI. *Electoralia Brandenburgica, Anno 1695.* vulgavit TENZELIUS, Duci Saxonæ Gothæ à Bibliothecâ, Colloquiorum menstruorum Auctor, in eorundem Colloquiorum Anni ejusdem mense Septembri; sed non omnia ibidem exhiberi, ac multo plura in Serenissimi Electoris sui Musæo monstrari, monuit me vir Clarissimus, Joannes Casimirus Philippi, eidem Electori à Bibliothecâ. Præter superscriptos, & eos, quos in Catalogo suo nominat Picinellus, & Menestierius, symbolistarum hætenus vidi neminem, quamvis minimè dubitem, plures esse qui oculos & diligentiam meam fugerint; adeoque in iis finem faciens, Benevolum Lectorem meum rogatum velim, ut quos ipse præter supra scriptos, symbola conscripisse noverit, eosdem notitiæ meæ transcribere non gravetur.



LIBER X.  
HERBÆ.



CAPUT I.  
LINUM. LINUM. AS-  
BESTINUM.

\* I. **L**ino, per ferreos aculeos attracto, ut repurgetur,  
*aliquando inscripti.*

QUI PERSEVERAVERIT IN FINME.  
Virtutem perseverantiæ, Emblema innuit.

Tom. II.

A

\* II. EI

## A P E L L E S

\* II. *Eidem lino, Lemma.*MELIORA TRAHUNTUR vel MELIORA  
SEQUENTUR.Optimos quosque, gratis actu libus attrahi videas.  
Imago quæquæ indolis, ductilis & morigeræ.\* III. *Eidem lino, per ferreos aculeos attrahit Lemma.*

SPECTATA PER ASPERA FIDES.

Imago probari per adversa amici. Imago Martyris.

\* IV. *Lino, quod exteriori solo cortice detrahatur, Lemma.*

PRÆTER CORTICEM NIHIL.

Imago hypocritæ, solum de virtutis cortice spectan-  
di.\* V. *Lino asbestino, in flammis dealbato, Lemma.*

UNDE MACULARI TIMEBAM.

Imago eorum, qui calumniis, unde infamari time-  
bant, illustriores redduntur.Imago item eorum, qui iisdem calumniis repurgan-  
tur quoad animam.\* VI. *Eidem asbestino lino, inter ignes illæso, Lemma.*

FIDES SPECTATA PER IGNES.

Imago variorum Martyrum, ignibus pro Deo ex fi-  
de cruciatorum.\* VII. *Eidem lino, in igne dealbato, Lemma.*

ALIOS MACULAT, ME MUNDAT.

Imago Tribulationum, quæ impatienter toleratæ  
coram Deo animos maculant, quos mundant in iis,  
qui eas patienter ferunt.\* VIII. *Lino eidem, in igne dealbato, Lemma.*

HIC CANDOR, AB ÆSTU EST.

Animæ, per contriti cordis æstus, à peccatis mun-  
datæ, imago.\* IX. *Fidem in flammis, Lemma.*

PURGOR, UT UROR.

Imago animarum Purgatorii.

\* X. *Lini medulla in aquis putrescit.*

INTIMA PUTRESCUNT.

Imago occulti peccatoris.

\* XI. *Linum, sæpius irrigatum, seu lotum.*

CAN-

# SYMBOLICUS.

3

CANDOR GEMINATUS, AB UNDIS. vel  
SEMPER CANDIDIUS.

Imago animæ, per repetitum Sacramentum poenitentiae, semper mundioris.

\* XII. *Linum, ex aquis maceratum, perficitur.*

MACERATA LEVANTUR.

Imago carnis nostræ, quæ macerata, aptior est ad elevationes cœlestes.

\* XIII. *Linum maceratur, laceratur, aliasque plures afflictiones patitur, antequam ad plenam perfectionem deveniat.*

PER MULTAS TRIBULATIONES, vel TRIBULATIO PRODEST.

Imago iustorum, quos per multas tribulationes, ad æternam quietem, disponit Deus.

\* XIV. *Linum, per angustias ferreorum aculeorum attractum, purgatur.*

IN ANGUSTIIS COMPROBATUR.

*Frater in angustiis comprobatur. Prov. 17.*

\* XV. *Linum, in aquis prius maceratur, ut putrescât medullâ, promptius lacerari possit.*

MACEROR, UT LACERER.

Imago ejus, qui multis carnis macerationibus à Deo donum Martyrii sperabat.

\* XVI. *Linum, in aquis maceratum, putrescit.*

PUTREO, NON MUNDOR AB IPSIS.

Imago falsæ poenitentiae, qua non mundatur anima, sed magis in peccatis suis putrescit.

\* XVII. *Linum, quod antea viride & floridum erat, demum inter ferreos aculeos.*

POST VERNOS ASPERA RISUS.

Imago conscientiae, aculeis voluptatum vexatae.

\* XVIII. *Linum demersum in aquis, ut cortice destitutum perficiatur.*

PROFUNDO, PULCHRIUS EVENIT.

Imago hominis baptizati.

In vim calamitatum, quibusmersi mundamur.

\* XIX. *Linum, inter dentatam ligneam fabricam, fractum.*



## A P E L L E S

NON UNO DENTE VENUSTUM.

Imago hominis à passis innocenter calumniis, multum gloriosi.

## C A P U T II.

## A C A N T U S.

XX. *Acantho, Camerarius inscribit.*

FORMOSIOR PRESSA.

Imago earum Sanctimonialium, quibus per acerrimas poenitentias, nihil videas decedere de eà venustate, quam in Religionem intulere.

\* XX. *Acanthus, quo plus premitur eo plus ascendere conatur.*

PLUS PRESSA, PLUS ÆTHERA QUÆRIT.

Imago Hominis, inter calamitates ad Deum recurrentis.

\* XXI. *Acanthus depressa, per gyros corporis se deprimentis assurgens, Statuarium Calimachum, flexus & gyros columnarum edocuit.*

QUÆ NOCENT DOCENT.

## C A P U T III.

## A C O N I T U M.

\* XXII. *Aconitum venenatum, & viride.*

MORS INCLUSA LATET.

Imago voluptatum, quibus sempiterna animæ mors ineest.

## C A P U T IV.

## CAPILLUS VENERIS.

\* XXIII. *Capillus Veneris ruinis hærens.*

HÆRET RUITURIS.

Ima.

# SYMBOLICUS.

5

Imago hominis, terrenis nimium affixi.

\* XXIV. *Idem.*

VETUSTA DELECTANT.

Imago Antiquarii cujusdam.

## C A P U T V.

### BRASSICA CAULIS.

\* XXV. *Brassica, in centro sui firmæ & candidæ, Perienus inscribit.*

MA FERMETE, DE MA BLANCHEURE.

FIRMAVIT CANDOR.

Innocentiæ firmæ, & perseverantis idea.

\* XXVI. *Brassica folia extima & virentia, amara sunt.*

QUA VIRET, AMARA EST.

Prospera fortunâ utentis, ideoque fastuosi, ac intrastabilis hominis imago.

## C A P U T VI.

### C A R D U U S.

\* XXVII. *Equitibus, ordinis S. Andreae seu cardui, Carduus, pro symbolo cum Lemmate est.*

INDEFENS. Id est. DEFENSIONI MEÆ.

Symboli mens est, ejusdem Ordinis Equites non armari, nisi justæ suæ contra aggressores defensionis.

\* XXVIII. *Apud Auctorem Coll: Carduo Lemma est.*

NUL NE S'Y FROTTE.

NON BLANDIRI, AUT FERIRI.

Hominem, omnis adulationis inimicum, sic exprimes.

\* XXIX. *Carduis, aliquando inscriptum fuit.*

NON EST QUI FACIAT BONUM.

In raritatem bonorum, hoc in orbe.

A 3

\* XXX.

- \* XXX. *Carduo aculeato, Lemma*  
OMNE MIHI TEMPUS IN ARMIS.

Imago vitæ Christianæ, quæ est militia super terram.

Imago etiam hominis, ab adolescentiâ militiam sectati.

- \* XXXI. *Carduus, aculeis suis, telas illustrans.*  
QUOS FERIT, ILLUSTRAT.

Imago adversitatum, quæ quos aculeis suis feriunt, sæpe inde orbi illustriores reddunt.

## C A P U T VII.

## C A P P A R I S.

- \* XXXII. *Capparis, acrimoniam suam gustum provocans.*  
HIC GUSTUM PROVOCAT ACROR.

Mortificationum frequentem usum, Emblemata exprimit, majorem justis appetitum earundem suscitare.

- \* XXXIII. *Capparis solitarie comeditur, simul etiam ad aliorum ciborum condimentum.*  
CIBO ET CONDIMENTO.

SS. Eucharistiæ imago, quæ & perfectus animæ cibus, & adversarum rerum condimentum est, quo suavius ea tolerantur.

## C A P U T VIII.

## C E P A.

- \* XXXIV. *Cepa, viridem stipitem, canum caput habens.*  
VIRETQUE, CANETQUE. vel VIRIDI  
FERT STIPITE, CANOS.

Imago prudentis in adolescentiâ animi, aut Religionis, in senio suo adhuc florentis.

- \* XXXV. *Cepa, multa involucria habens.*



# SYMBOLICUS.

7

## VESTITI SUNT DUPLICIBUS.

Imago Politicorum hujus sæculi.

- \* XXXVI. *Cepa comesta appetitus nauseam pellit.*

## FASTIDIA PELLO.

Amorem ad spiritualia, omnis acediæ exclusivum, Emblematici pingit.

- \* XXXVII. *Cepa, quod evoluta, lachrymas excutiat, à P. Masenio inscribitur*

## EVOLVES NON SINE FLETU.

Exemplum Conscientiæ five in examine ejus five in Confessione, cum lachrymis evolvendæ.

- \* XXXVIII. *Jacobus Cargius, eidem Cepa inscribit.*

## VESTITAM IMPUNE VIDE BIS.

In cautum aspectum sui alteriusve corporis.

- \* XXXIX. *Eidem, multis corticibus instructa, P. Masenius inscripsit.*

## VIX SATIS EVOLVE S.

In artes & politias Aulicas, Conscientiam quoque propriam, vix satis evolvendas.

- \* XL. *Apud And. Coll: Eques Italus, Cepa inscripsit.*

## CHI ME MORDERA, PIANGERÀ.

## PLANGET QUI MORDEBIT.

Imago eorum, qui ex gustatis mundi deliciis, æternum plangunt inter damnatos. Imago vindicativi.

## C A P U T IX.

## CUCURBITA.

- \* XLI. *Cucurbitæ ascendenti, apud Verienum inscribitur.*

## NULLO DUCENTE MAGISTRO.

Ambitionis affectum, omnibus à naturâ inditum, Emblemata innuit, quo absque magistro ad alta enitmur.

- \* XLII. *Eidem, ligneis fulcris se nectenti, atque assurgenti, Lemma.*

## NEXIBUS ASSURGO.

Imago cuiusdam, qui cognationis nexu, ad dignitates promovebatur.

\* XLIII. *Eidem Lemma.*

NEXUS NON SUFFICIT UNUS.

Votorum Religiosorum renovationem repetendam, Emblema docet.

\* XLIV. *Cucurbita exsiccata, ad usum hydræ, serviens.*  
ANTE CIBUM, NUNC POTUM.

Imago Christi, post institutum Sacramentum, sub speciebus panis, præbentis sub vini speciebus, sanguinis sui potum.

\* XLV. *Idem.*

POTUMQUE CIBUMQUE.

Imago prompti Eleemosynarii in cibando & potando pauperes.

\* XLVI. *Cucurbita, quæ ingentis ponderis fructus profert, Lemma.*

NULLI SINE PONDERE FRUCTUS.

Nempe, novæ proles novas secum curas adferunt.

\* XLVII. *Cucurbita, inter cucumeres aliquot, P. Masenius inscribit.*

NEMO MAGNUS, NISI COMPARATUS.

Qui in aulâ vivunt, magnos se in servitute putant, quia præsunt parvis.

\* XLVIII. *Cucurbita non diu consistens.*  
BREVE GAUDIUM.

Idea mundanarum voluptatum.

\* XLIX. *Cucurbita, in aquâ fluctibus obruta, subinde emergens.*

LUCTOR, ET EMERGO.

Imago hominis cum adversis colluctati.

\* L. *Cucurbita haste innixa.*

PER ME SURREXIT.

Imago cuiusdam, militari experientiâ, ad honores evecti.

\* LI. *Cucurbita, Lemma tenet.*  
FRUCTUS, ET UMBRAM.

# SYMBOLICUS.

9

In quendam Auctorem, qui inter bonarum rerum fructus, umbras quasdam adjecerat ignorantiae.

\* LII. *Cucurbita fulcro sustentata amplius excrefcit.*

LUXURIAT FULCRO.

Imago hominis, Patroni cujusdam gratiâ abutentis.

\* LIII. *Cucurbita eidem, Lemma.*

SINE FULCRO, NESCIA STARE.

Imago fragilitatis humanæ, sine divinæ gratiæ sufficientibus auxiliis, quantocius lapsuræ.

## G A P U T X.

### C R O C U S.

\* LIV. *Crocus, intra purpureum florem, tria aurea fila habens.*

HABET MEA PURPURA FLAMMAM.

Imago, Sancti cujusdam Regis, charitate in Deum eminentis.

\* LV. *Crocus contritus, manum tangentis aureo colore tingit.*

SI TANGIS TINGIT.

Imago hominis, sibi adhærentes socios ad imitationem suarum virtutum attrahentis.

\* LVI. *Eidem Croco Lemma.*

NIL PURPURA LÆDITUR AURO.

Imago hominis, in dignitatibus, divitiis suis minime abutentis.

## C A P U T XI.

### B E T O N I C A.

\* LVII. *Betonica, latentibus nonnullis ejus aculeis, Camerarius inscribit.*

SEVERITAS ABDITA, CLEMENTIA IN PROMPTU.

Imago Prælati.



## C A P U T XII.

FRUMENTUM, GRA-  
NUM, SPICA.

\* LVIII. *Grano frumenti, in terram cadenti, apud Sc-  
rienum Lemma est.*

SIC VITAM INVENIENT. vel MORIEN-  
DO REVIVAM.

Imago gloriosæ Resurrectionis corporum nostro-  
rum, post eorum in sepulchro putrefactionem.

\* LIX. *Frumenta, secundâ aurâ succiduntur.*  
REBUS SUCCISA SECUNDIS.

Imago eorum, quos in medio felicitatis humanæ  
cursu, mors succidit.

\* LX. *Schönwetterus frumentis cælo sereno crescentibus,  
in suorum librorum fronte incriptum habet.*

COELO CRESCENT VEGETATA SERENO.

Imago profectus nostri, à Deî favore dependenti.

\* LXI. *Frumento, seu segeti, cui intermixti flosculi Pa-  
paveris, Cyanorum, &c. ei magis impedimento  
sunt quam ornamento, Lemma est.*

PULCHRE, SED IMPORTUNE.]

In eos quibus honores, impedimento sunt conse-  
quendæ salutis.

\* LXII. *Auctor Peristr: Regis Gallia, frumento glau-  
dibus apposito, inscribit.*

VITÆ MELIORIS IN USUM:

Significare volebat Regem, Galliam, quam incul-  
tam acceperat, cultiorem reddidisse. SS. Eucharistiæ id  
etiam convenit.

\* LXIII. *Frumentum seminatum.*

QUAS DEDERIS, SOLUS HABEBIS OPES. vel  
PLUS RECIPIT, QUI PLURA DEDIT.

Remuneraciones eleemosynarum in cælo expressas  
habes.

\* LXIV.

- \* LXIV. *P. Petra Sancta spica depressa inscribit.*  
**QUIA PLENA.**

Humilitas bonorum operum individua comes ut sit, necesse est.

- \* LXV. *Altiori spica lemma.*

**NON QUAM ALTA, SED QUAM PLENA.**

Imago eminentiæ nostræ in mentis, plus respiciendæ à Deo, quam in honoribus.

- \* LXVI. *Frumenta, è manu seminantis agricolæ, abjecta, Lemna tenent.*

**ABJECTIS, SUA VIRTUS ERIT.**

Exprimit Symbolum, bona temporalia per voluntariam paupertatem abjecta, maxime fructificare.

- \* LXVII. *Frumentis immixta lolia.*

**SUNT MALA MIXTA BONIS.**

Imago communitatis cujuslibet, in quâ videas lolia quædam, bonis admixta esse.

- \* LXVIII. *Messis, falce succisa.*

**VERNI SOLATIA DAMNI.**

Imago, copiosæ in cælo remunerationis, earum voluptatum, quas in juventute propter Deum dimisimus.

- \* LXIX. *Spica matura succiditur.*

**SUCCIDOR ELATA.**

Imago eorum, quos ad honores evectos, mortis falx succidit.

Imago item eorum, quos superbia in exitium dejecit.

- \* LXX. *Frumentum maturum, falce succisum.*

**CÆDOR, UT EDAR.**

Imago Christi, in passione flagellati, ut in Sacramento Altaris in cibum sumptus, memoriam amarissimæ Passionis suæ, in nobis excitaret.

- \* LXXI. *Frumentum, hyemes & æstates expertum, atque in horreo sudores.*

**SUDAVIT ET ALSIT.**

Imago Belliducis, aut militis in Expeditionibus, hyemum & æstatum incommoda passi.

- \* LXXII.

- \* LXXII. *Spicarum manipulus, à sole erectus, in nummo Joannis Casimiri, Regis Poloniae, inscribitur.*

## ERIGOR COELITUS.

Imago dejecti animi, spe firmâ in Deum sese erigens.

- \* LXXIII. *Eidem spicae inclinatae Lemma.*

## INCLINATA RESURGO.

Imago hominis ex Calamitatibus emergentis.

Imago Christi, qui inclinato in cruce capite emoriens, gloriosior tertiâ die surrexit.

- \* LXXIV. *P. Hesis granis frumenti in terram projectis, ac fructum producturis, inscribit.*

## FRUSTRA, PROMISSUS COELO, SI DEFICIT IGNIS.

Exprimere volebat, Eleemosynas debitâ charitate destitutas, frustraneas esse.

- \* LXXV. *Granis seminatâ, quæ à terrâ proveniunt, Lemma.*

## REDDIT SUA DONA PARENTI.

Imago filii, parentes alentis.

Sodali Mariano, gratias Matri Virgini, de beneficiis præstitis agenti, idem applicabis.

- \* LXXVI. *Spicae à granis suis depresso, Ferillaus. inscribit.*

## EX PONDERE CASUS.

Imago eorum, quos honorum pondera, in æternum præcipitium ducunt.

- \* LXXVII. *Ex uno grano seminato, plura surgunt.*

## UNIUS CASU, PLURES SURGUNT.

Proximorum inexpectati casus, seu pœnæ sæpenu-mero aliis exemplo sunt, ad resipiscientiam.

- \* LXXVIII. *Frumenti acervo Camerarius inscribit.*

## DE PARVIS, GRANDIS ACERVUS.

Imago peccatorum quotidianorum, demum in ingentem acervum excrescentium.

Idem de justorum meritis senties.

- \* LXXIX. *In nummo quodam Belgico, frumento seminato, Lemma est.*

## SPE INCERTA.

Laborum pro mundo & aulâ exantlatorum, sub dubiâ remunerationis spe, ideam habes.

\* LXXX. *Frisla fluctuans à vento.*

FLUCTUAT, ET FLORET. vel FLUCTUAT, ET CRESCIT.

Imago Ecclesiæ, inter calamitatum ac persecutionum fluctus, vel maximè efflorentis, & proficientis.

\* LXXXI. *Granis frumenti seminatis, Chovaynus inscripsit.*

LAPSU MELIORA RESURGENT.

SS. Pœnitentes, ex lapsu, dein sanctiores, vides expressos.

\* LXXXII. *Fruenti grana, in suis thecis inclusa, maturant.*

INCLUSA MATURANT.

Imago Religiosi Claustralis.

\* LXXXIII. *Fruenta, in thecis suis, ab avibus tuta.*

TEGMINE SERVANTUR.

Imago multorum claustro servatorum, quos mundus in exitium dedisset.

Puellas, hoc Symbolo custodiendas, memento.

\* LXXXIV. *Spice Lemma.*

FLUCTUAT ELATA.

Imago inconstantis Prelati.

\* LXXXV. *Fruenta matura.*

NON MATURA PRIUS, QUAM CANA.

Imago cuiusdam, in senio primum sapientis.

\* LXXXVI. *Spicarum aculei spicas protegunt ab avibus.*

PROTEGUNT, NON PUNGUNT.

Ita Mortificationes, justos plus protegunt quam affligunt.

\* LXXXVII. *Fruenta, in tempore debito seminata, fructum solum proferunt.*

TAN.



## A P E L L E S

TANTI REFERT, QUO TEMPORE  
DONÈS.

Imago prudentiæ, adhibendæ in munificentia.

\* LXXXVIII. *Spica inanis, à vento plus flexilis.*

FLECTUNTUR INANES.

Imago humilitatis, magis inter pauperes, quam divites exultat.

\* LXXXIX. *Frumento lemma.*

HINC ALIMENTA ORBI.

Imago SS. Eucharistiæ

\* XC. *Spica, ab adverso vento fluctuanti, lemma.*

FLUCTUAT ADVERGIS.

Imago animi, inter adversa fracti.

C A P U T XIII.  
F R A G U M.

\* XCI. *Frago in eremo, Lemma.*  
PRODUXIT EREMUS.

Imago variorum Anachoretarum.

\* XCII. *Fraga quo minora quosapida magis sunt.*  
QUOD MINUS, ID MELIUS.

Humilitas plerumque mensura est Sanctitatis cunjunctæ.

\* XCIII. *Fraga, in vallibus solita nasci, gratiora sunt.*

HUMILIBUS DAT GRATIAM.

Imago humilitatis, Deo ex hominibus dilectæ.

C A P U T XIV.  
F U N G U S.

\* XCIV. *Fungis, sine semine enatis, Lemma.*  
EX NIHILO NATI SUMUS.

Imago Conditionis humanæ.

\* XCV. *Fungo lemma.*  
TUMET INANIS.

Imago

Imago indocti fastuosi.

\* XCVI. *Eisdem unâ nocte natis Lemma.*  
FESTIVA, NON SUNT; QUÆ FESTINA.

\* XCVII. *Auctor Coll. Fungo inscribit.*  
NASCENDO MAIURUS.

Imago, maturæ ingenio & prudentiâ juventutis.

\* XCVIII. *Fungi, in umbratis locis cre cere soliti.*  
CREVERE SUB UMBRIS.

Multorum fungorum & indoctorum promotiones,  
sub umbris ingentium Patronorum, Emblema ex-  
primit.

\* XCIX. *Fungi, debito tempore minimè decerpti,  
venenosi sunt.*

MULTUM REFERT, QUO TEMPORE  
CARPAS.

Exemplum, correctionum apud indoctos & idio-  
tas, opportuno tempore faciendarum.

\* C. *Fungi, qui viridis coloris sunt, maximè viru-  
lenti sunt.*

CUM VIRORE VIRUS.

Juventutis vigori, libidinis virus maximè dominari,  
symbolo docetur.

\* CI. *Fungos subinde gratissimis coloribus exterius  
variegatos videas.*

PULCHRO SUB CORTICE FUNGUS.

Imago hominis indocti, famam viri scientifici ha-  
bentis.

\* CII. *Fungi mox post ortum suum decerpuntur.*  
VIX NATI DECERPIMUR.

Imago brevitatis vitæ nostræ.

C A P U T XV.

J U N C U S.

\* CIII. *Funcus irrigua loca amans.*  
PASCITUR IRRIGUIS.

Imago D. Dei, qui lachrymarum contriti cordis a-  
mator est.

\* CIV.

## A P E L L E S.

\* CIV. *Funco lemma.*

## TOTUS MEDULLA.

Imago succulenti Juvenis.

\* CV. *Funco, in aquâ crescens, & desuper plu-  
viis irrigatus.*

## MEDIIS VIRESCIT IN UNDIS.

Imago S. Pœnitentis cujusdam.

\* CVI. *Funco, extra viridis, interius albet.*

## VIRIDI SUB TEGMINE, CANET.

Imago Episcopi senis.

Imago item cujusdam in adolescentiâ prudentis.

\* CVII. *Eidem Lemma.*

## VIRE ET INANIS.

Imago, læti in paupertate animi.

Imago quarundam Religionum, quæ ob eximiam  
paupertatem suam, mire florent.

## C A P U T. XVI.

## E N D I V I A.

\* CVIII. *Endivia, filis aut viminibus constricta, ut  
citius maturescat.*

## UN CITO MATURET.

Imago hominis, Religiosis votis sese constringentis,  
ut cœlestibus maturescat.CIX. *Endivia constricta, interius albescit.*

## PER VINCULA CANDOR.

Imago innocentis in Religionis vinclis animi.

\* CX. *Eidem Lemma.*

## VINCLIS MITESCERE DOCTA.

Imago ferocioris cujusdam puellæ, quam matrimo-  
nium vinculum curaverat.\* CXI. *Eidem, Lemma.*

## CLAUSA MITESCIT.

Imago cujusdam, quem Religio feritate depositâ,  
mansuetum reddiderat.

# SYMBOLICUS.

17

## CAPUT XVII.

### GRAMEN.

\* CXII. *Gramen conculcatum.*

EGRESSUM CONTERITUR.

Imago hominis, qui egreditur & conteritur, & fugit velut umbra. Job. c. 14.

\* CXIII. *Gramen conculcatum crescit uberius.*

CALCATUM UBERIUS.

Imago, protritæ per persecutiones Ecclesiæ, uberio-rem semper sementem proferentis.

\* CXIV. *Corona Graminea.*

SOLVENTI OBSIDIONEM.

Præmium in cælo dandum iis, qui obsessum ingenti tentatione proximi animum eliberaverint, Emblemata repræsentat.

\* CXV. *Gramen ad exortum suum flores secum adducens.*

FLORENT MODO NATA, VIRENTQUE.

Imago Religionum, quibus, in exortu sui primævus flos major semper fuit.

## CAPUT XVIII.

### MELOPEPON.

\* XVI. *Inter Melopepones raro boni.*

RARI QUIPPE BONI. vel PAUCI ELECTI.

In electorum paucitatem.

\* CXVII. *In Melopeponibus extima caro grata est, non medulla.*

EXTIMA, NON INTIMA. vel EXTIMA PRÆSTANT.

Imago mundi, cujus extima quæ apparent longe intimis præstant.

\* CXVIII. *Melopepon dulcis, serpit in terrâ.*

DULCE MEUM DEMISSA PETIT.

Tom. II.

B

Ex.



Expressio animæ piæ, de Christo sese humiliante seu  
humilia à nobis expetente:

## C A P U T XIX. N Y M P H Æ A.

- \* CXIX. *Nymphaea folia, cordis speciem habentia,  
aquis innatant.*

### CORDA MIHI SURSUM

Imago justorum, cor in Deum erectum habentium,  
inter rerum mundanarum fluctus.

- \* CXX. *Nymphaea folia cordium instar, in aquis  
fluctuantia.*

### SEMPER FLUCTUO.

Inquietum cor hominum, Emblema exprimit.

- \* CXXI. *Idem.*

### COR VIRET IN LACHRYMIS.

Pœnitentiæ fructus, Emblema innuit.

- \* CXXII. *Eisdem Nymphaea foliis lemma.*

### FLUCTUO NON MERGOR.

Imago scrupulosi

Imago constantis inter adversa animi.

## C A P U T XX. U R T I C A.

- \* CXXIII. *Urtica, in Richelii Cardinalis Palatio,  
lemma est.*

### NON URIT, NISI LÆSA.

Imago Conscientiæ, neminem urentis, nisi à quo  
prius peccatis læsa fuit.

Imago hominis pacifici.

- \* CXXIV. *Urtica, P. Masenius inscribit.*

### NON TANGE, VEL OPPRIME.

Exprimit imago eos qui leviter tacti rebellant, gra-  
viter se submittunt.

- \* CXXV. *Urtica apud Fœvillaum lemma est.*

NO.

## NOLI ME TANGERE.

Imago delicati, &amp; impatientis hominis.

- \* CXXVI. *Manui ad Urticam approprianti, nescio ubi inscriptum viderim.*

## HEU! CEDE PREMENTI.

Documentum, Cedendum esse majoribus, eorumque iræ &amp; furori.

## CAPUT XXI.

SCOLOPENDRIA. SEU  
LINGUA CERVINA.

- \* CXXVII. *Scolopendria, folia linguis simillima; habens.*  
NIL NISI LINGUA.

Imago hominis garruli.

- \* CXXVIII. *Herba eadem, ad puteos & fontes crescens.*  
HUMENTIA QUÆRIT.

Imago hominis potatoris.

- \* CXXIX. *Scolopendria Medicinalis.*  
ET LINGUA MEDETUR.

Animi morbis, in Confessione, optimam medelam adfert lingua.

## CAPUT XXII.

SEDUM, SEU, SEMPER-  
VIVUM.

- \* CXXX. *Sedum demessum, non nisi ejus radice superstite.*

## VIVUM MEUM TERRA TEGIT.

Sepultum Christum Dominum, pia anima sic exprimit.

- \* CXXXI. *Sedum quod Amor in manu tenebat D. The-  
saurus exhibet cum lemmate.*

ARDOREM NON MINUIT, SEMPER MIHI  
VIVENS.

Testabatur ita suos quidam inextinctos in puellam amores.

\* CXXXII. *Sempervivo Italus inscribit.*  
SIEMPRE E VIVO. Id est SEMPER VIVENS.  
vel VIVUM MEUM NUNQUAM MORI-  
TUR.

Christum à Sepulchro redivivum, qui *resurgens ex mortuis, jam non moritur amplius*, anima devota sic re-presentat.

### C A P U T XXIII. R O R A R I A.

\* CXXXIII. *Roraria herbe P. Maenius n'cribi.*  
MADET UBIQUE.  
S. Petri lapsum suum deflentis imago.

### C A P U T XXIV. PENTAPHYLLUM seu QUIN- QUEFOLIUM.

\* CXXXIV. *Pentaphyllo lemma.*  
QUINTUPLEX SALUS.  
In quinque SS. Christi vulnera.

### C A P U T XXV. L U N A R I A.

\* XXXV. *Lunaria, ad lunæ splendorem se erigens, eandem apud Chovaynum, isthoc lemmate alloquitur.*

DE LOS TUYOS, LOS MYOS.  
DE TUIS, MEL. Subintellige radii.  
Dotes gloriosas, ab animâ in corpus profluentes, ita corpus exprimit.

C A P U T XXVI.  
LIQUIRITIA.

\* CXXXVI. *Liquiritia, dulcem sibi radicem esse, apud  
Auct. Coll. sequenti lemmate id exprimit.*

DULCE MEUM, TERRA TEGIT.  
Christum sepultum pia anima, aut conjugis mortem  
exprimet conjux ita.

C A P U T XXVII.  
R U T A.

Liceat mihi hic aliquot Symbola ponere, quæ electo  
AUGUSTO II. Poloniarum Rege, Electorali  
rutaceæ coronæ facta sunt.

\* CXXXVII. *Ruta, ad quam bufones enecati jacent, eos-  
dem enim suo odore, teste Berchorio, fugat.*  
PROCUL ESTE BUFONES.

Explicationem beneyolus Lector facile assequetur.  
SS. Eucharistiæ Sacramentum, quod indigne illud su-  
mentibus mortem adducit sempiternam, sic etiam ex-  
primes.

\* CXXXVIII. *Ruta, omnia venena pelli.*  
NOXIA PELLO.  
AUGUSTO II. NOXIORUM QUORUMCUN-  
QUE REGNI HOSTIUM VICTORI, ET  
PROSCRIPTORI.

Prælatum, noxios quosvis homines aut mores, pro-  
scribentem, etiam expressum habes.

\* CXXXIX. *Ruta, juxta ficum plantata, amat enim  
plantari juxta eandem.*

DULCI JUNCTA MARITOR.  
AUGUSTO II. AMANTISSIMORUM ET SUA-  
VISSIMORUM MORUM CONSORTEM,  
POLONÆ GENTI IN REGINAM  
OBLATURO.



## A P E L L E S

- \* CXL. *Ramus rutaceus (loco olivæ) in rostro colum-  
bæ Noetica.*

AUSPICIUM MELIORIS ÆVI.  
AUGUSTO II. AUREUM IN POLONIAM SÆ-  
CULUM, REDUCTURO.

- \* CXLI. *Coronæ Electoralis ex rutâ (quæ amara herba est)  
plexæ.*

CREVIT AMARIS.  
AUGUSTO II. REGNUM MERITO, OB GRA-  
VES, QUAS CONTRA CHRISTIANI  
NOMINIS HOSTEM, FECIT  
EXPEDITIONES.

- \* CXLII. *Ruta comesta mustelæ animos addit in prælium  
contra Basiliscum.*

ANIMOS IN PRÆLIA CONFERT.  
AUGUSTO II. MILITUM AMATORI, ET  
ANIMATORI.

- \* CXLIII. *Ruta etiam de hyeme virens.*  
NUNQUAM NON VIRIDIS.  
AUGUSTO II. IN ANIMIS ELECTRICIS PO-  
PULI, NUNQUAM INTERMORITURO.

## C A P U T XXVIII.

## R O S S O L I S.

- \* CXLIV. *Ros Solis, herba est, quæ sole non splendente,  
guttis plena pendet.*

O RAYOS O LAGRIMAS  
LACHRYMARI, VEL ILLUSTRARI.  
Desolatae, sine gratiarum actualium lumine animæ,  
isthæc idea est.

LIBER XI.  
FLORES.



CAPUT I.  
HELIOTROPIUM.

\* I. **H**eliotropium, foliis suis aureis radiorum instar,  
soli aliquatenus simile, dum ejus cursum se-  
quitur, lemma tenet.  
EST AMOR IN SIMILEM.

B 4

Amo-

Amoris proprietatem expressam habes, quæ est inclinatio in simile. *Omne enim animal diligit sibi simile.*  
Eccl. 13. Cap.

\* II. *Heliotropium, se soli, duplici cum parelio resplendenti, inclinans.*

TRES VIDET, ET UNUM ADORAVIT.

Cultum SS. Trinitati debitum, expressum habes.

\* III. *Heliotropio, quod dum solem sequitur, semper ab illo illuminatur; à Menestreo inscribitur.*

SPLENDOR AB OBSEQUIO.

Imago hominis, qui ex cultu suo, quo in Deum fertur, mundo æstimatus est.

Imago iustorum, gratiis à Deo illustratorum.

\* IV. *Gallus auctor Heliotropio solem sequenti inscripsit.*  
RESPONDET EUNTI.

Imago S. Catharinæ, Suecæ, S. Matri suæ, in peregrinationibus individuae Comititis.

Imago animi, in Deum resignati.

\* V. *Heliotropio, Fevillæus inscribit.*

USQUE AD REDITUM.

Imago fidi in absentia amici.

\* VI. *In Hastiludio quodam, in quo Dux Bouillionius, cum Rege ad annulum decurrebat, Heliotropio pro Symbolo utebatur, cum lemma.*

MIHI FAS CONCURRERE \* SOLI.

\* Alludebatur ad Symbolicum Regis Solem.

Frequentem in Processione cum Ven. Sacramento, sic exprimes.

\* VII. *Heliotropio, solem intuenti à Cinckgreso, lemma est.*

VULTU NON EXSATIATUR AMATOR.

Imago Beatorum in cælo, qui intuitu Dei sunt insatiabiles.

\* VIII. *Eidem, à Thesauro lemma est.*

SOLI SOLI. vel SOLEM SOLA SEQUOR.

Imago B. Virginis, quæ solem Christum ex mulieribus sola, ad Crucem usque secuta esse legitur.

\* IX.

- \* IX. *In funere M. Turenii, stipiti Heliotropii, aureis foliis coronato, lemma erat.*

## CELSÆ STIRPIS HONOR.

Exprimbatur Emblemate eodem, Excelsa ejusdem Marechalci familia.

- \* X. *In funere eodem, Heliotropio ad solem converso, lemma fuit.*

## SANCTUM SIDUS ADORAT.

Expressum voluit Emblema, cultum divinum ejusdem Marechalci

- \* XI. *P. Menestrierius eidem Heliotropio cum sole se circummoventi inscriptum habet.*

TAL MI VA IL MOTO, DI MEA FEDE IM-  
MOTA. Id est.

## SIBI FIDUM SECUM CIRCUMMOVET.

Imago fidelis cujusdam Ministri, à Principe ubique secum circumducti.

- \* XII. *Imago Primi Seculi, Heliotropio simili inscribit.*

## RESPICIT ASTRORUM REGEM.

In ejusdem Societatis Jesu Obedientiam, pro quarto voto, Pontifici debitam.

- \* XIII. *Heliotropio, quod terram nunquam respicit, in nummo Reginae cujusdam Anglicanae inscribitur.*

## DEORSUM NUNQUAM.

Imago hominis, in Deum bona intentione semper erecti.

- \* XIV. *Heliotropio eidem, lemma,*

## IN COELO MEUS AMOR.

Justorum, hoc in orbe amores, Emblema exprimit.

- \* XV. *Heliotropium aridum, solem amplius non sequens.*

## MORS FINIS AMORUM.

Imago humanorum amorum.

- \* XVI. *Idem Heliotropium aridum, aurea sua folia, quibus coronatur, amittens.*

## MORS FINIS HONORUM.

Mundanorum honorum, brevi evanescentium, imago.



- \* XVII. *Heliotropium*, ex *Clytiâ* à sole raptu oppressâ, in  
flore[m] versum, eumque semper sequens, a Chovayno,  
lemma habet.

## INVITO RAPTORE SEQUAR.

Eos remorsus conscientiae expressos habes, qui simul  
carnem affligunt, quæ animam ad peccatum rapuit, &  
seduxit.

- \* XVIII. *Heliotropium*, ex *Clytia* (fabulante ita Ovidio)  
in flore[m] versum, solem sequitur.

## VERSA SOLATIA FORMÆ.

Imago Religiosæ, cui, mutati status sui solatium uni-  
cui est, servire Deo.

- \* XIX. Idem *Heliotropium*, solem amans, quod quoque  
ante metamorphosin suam in personâ *Clytiæ* fecerat.

## MUTATAQUE, SERVAT AMOREM.

Imago amici, ad honores evecti, fidi tamen ut  
ante.

- > XX. Idem flos, ante Metamorphosin suam, in personâ  
*Clytiæ* olim despectus, à sole, solem nihilominus mu-  
tatur sequitur.

## ETIAM DESPECTA SECUTA EST.

Imago amici, etiam inter calumnias adhuc fidi.

- \* XXI. Idem flos, ab desertos olim à sole amores suos, in  
sole[m] juxta respiciens. Vide Metam. Ovid.

## DESERTOS PROPTER AMORES.

In filæ cujusdam, ab amasio suo desertæ mœsti-  
tiam.

- \* XXII. *Heliotropium*, ex *Clytiâ*, ob amores in solem,  
in flore[m] versum.

## FLOS FACTUS AMORE.

In Jesum NAZARENUM, in Nazareth (quod flos  
interpretatur) Incarnatum.

- \* XXIII. *Heliotropium*, etiam inter fulmina solem  
sequens.

MANSIT IN ADVERSIS AMOR. vel TUNC  
QUOQUE MANSIT AMOR.

Imago fidi inter calamitates amici.

\* XXIV.

- \* XXIV. *Heliotropio, solis cursum sequenti, Chovay-  
nus inscripsit.*

HUC RAPIOR, QUOCUNQUE NITES.

D. Deum sic exprimes, amoremque ejus, quo in innocentem & candidam animam fertur.

- \* XXV. *Heliotropium, inclinato flore suo, emoriens.*

INCLINATO CAPITE.

Imago Christi Domini, in Cruce INCLINATO CAPITE, emittentis Spiritum.

- \* XXVI. *Heliotropium, solis rubibus velato sese  
inclinans.*

VELATUM ADORAT.

Devotionem in SS. Eucharistiam, Emblema in-  
nuit.

- \* XXVII. *Idem flor, eclypsatum solem sequens.*

ET PATIENTEM QUOQUE.

Imago, devoti cujusdam in Dominicam Passionem animi.

- \* XXVIII. *Heliotropium, tanto à sole intervallo, cum  
sequens.*

NEC SPATIO DEBILITATUR AMOR.

Imago veri amoris, cujus proprietates est, ut amici absentia non imminuatur.

- \* XXIX. *Heliotropium, solem sequens, flore suo, non  
radice, quæ ei firma.*

RADICE TENETUR.

Imago avari, qui avaritia sua (quæ omnium malorum RADIX est Apostolo 1. Tim. 6.) à Deo avocatur.

- \* XXX. *Heliotropio apud Masenium Aresius  
inscribit.*

OSTENDIT ETIAM INTER TENEBRAS SO-  
LEM.

Deo adhærentem in adversis, exprimebat.

- \* XXXI. *Heliotropium pro luce, quam à sole accipit,  
eum sequitur.*

PRO LUCE SEQUELAM.

Imago eorum, qui religiosæ vocationis gratiam mi-  
nime aspernantes, eam sequuntur.

- \* XXXII.

- \* XXXII. *Auctor Coll. Heliotropio inscribit, prout & Auctor Perist.*

## COELES TES SEQUITUR MOTUS.

Imago animi, obsequentis coelestibus gratiarum actualium motibus.

- \* XXXIII. *Heliotropio, Gallus Auctor inscribit.*

## DU CIEL MON REGIMENT.

## REGOR DESUPER.

Imago Romani Pontificis Christi Vicarii, qui sub infallibili Spiritus S. Assistentia, commissam sibi gubernat Ecclesiam.

- \* XXXIV. *Eidem, solem respicienti lemma.*  
NUNC ASPICIT UNUM. vel NUNQUAM  
ALIUM.

Imago hominis iusti, præter Deum nil desiderantis.

- \* XXXV. *Heliotropio, quod solis suis radios solis refert, solem sequenti, P. le Moyne inscribit.*

## RADIANTEM, RADIANS SEQUOR.

Imago hominis (qui Dei imago est) dispositionibus divinis obsequentis.

- \* XXXVI. *Heliotropium inter flores maxime eminens.*  
OMNES SUPEREMINET INTER.

In commendationem Conformitatis humanæ cum divinâ, quæ pluribus virtutibus aliis, longe est eminentior.

## C A P U T II.

## FLORES IN GENERE.

- \* XXXVII. *Flos, api, & araneo apertus.*

## PROMPTUS BONIS, ATQUE MALIS.

Imago Christi Domini in Eucharistiâ.

- \* XXXVIII. *Floribus, continuo plus emarcescentibus, lemma.*

NEC QUOD FUIMUSVE, SUMUSVE, CRAS  
ERIMUS.

Imago quotidianæ inconstantiae & deficientiæ nostræ.

\* XXXIX. *Flor, solis calore, e terrâ evocatur.*

IN COELO PATER EST.

Imago Christi Domini, sine Patre Incarnati.

\* XL. *Flosculo brevi exarescenti lemma.*

NIHIL ENIM SUNT DIES MEI.

Imago brevitatis humanæ vitæ.

\* XLI. *Flosculo, in arâ exarescenti, lemma.*

VITAMQUE RELIQUIT AD ARAS.

Imago S. Thomæ Cantuariensis, ante aram pro Christo occisi.

\* XLII. *Florum deciduis foliis, adhuc pulchris, & odoratis, lemma.*

ETSUUS EXUVIIS DECOR EST. vel ETSUUS  
EXUVIIS ODOR.

In pulchritudinem, & fragrantiam plurium Reliquiarum.

\* XLII. *Flosculus decerptus, adhuc florens.*

NEC JAM MATER ALIT TELLUS.

Animi, terrenis minimè affixi idea.

\* XLIII. *Flos, ex quo apis mel, araneus venenum fugit, à P. Masenio, lemma habet.*

IDEM, NON OMNIBUS IDEM.

Imago Christi in Eucharistiâ.

\* XLIV. *Floribus, ab apibus defloratis.*

NIL DANTIBUS INDE DECEDIT.

Doctorum, Confessariorum, & Prædicatorum idea.

\* XLV. *Flori exarescenti P. Masenius inscribit.*

OMNIS DECOR FINEM HABET. vel PUL-  
CHRISQUE NEGATUM, STARE DIU.

\* XLVI. *Floribus diversi generis, lemma.*

QUALES FLORES, TALES ODORES.

Imago famæ. factis respondentis.

\* XLVII. *Flori, cui apis infidebat, à Coll. Col. Soc. Jesu in Nuptiis, Aug. Imp. Leopoldi, lemma fuit.*

ATTRAXIT ODOR.



Ita suavitissimarum virtutum odor, Aug. Eleonoræ Theresiæ Palatinæ, Rheni, Aug. Imp. ad ejus conjugium attraxerat.

\* XLVIII. *Rigato Flori, P. Coret in vitâ S. Catharina Suecæ inscribit.*

VIROR INDE, VIGORQUE.

Ejusdem Sanctæ lachrymas ad Deum, Emblemate isthoc repræsentaturus erat.

\* XLIX. *Floris stipiti exarescenti lemma.*

ITERUM RESURGET.

Imago Carnis nostræ, resurrecturæ.

\* L. *Flori, præ solis æstu languenti, idem P. Coret in eadem vitâ inscribit*

LANGUET AB ÆSTU.

Imago ejusdem Sanctæ, præ æstu amoris divini exspirantis.

\* LI. *Flori avulso à stipite suo, adhuc odorato lemma.*

SERVABIT ODOREM.

In bonam demortui cujusdam famam.

\* LII. *Eidem Flori avulso, Camerarius inscribit.*

VITA TAMEN SUPEREST.

Imago justorum, qui morte ab hoc mundo avulsi; Deo vivunt.

\* LIII. *In nummo Belgico, flosculo, hinc ad Orientem solem erecto, inde ad Occidentem languido, aliquando inscriptum fuit.*

QUEM DIES VIDIT VENIENS SUPERBUM,  
HUNC DIES VIDET, FUGIENS JACENTEM.

Sen:

Castigatæ superbiæ cujusdam, isthæc idea est.

\* LIV. *Flos, cum è terrâ elevatur perficitur.*

DECOR DE MATRE RELICTA.

Imago Religiosi, cui relictâ parentelâ suâ apud Deum honor est.

\* LV. *Flosculus aridus, in terram desossus.*

REVERSUS UNDE VENERAT.

Imago sepulti corporis humani in terram è quâ formatum fuerat.

# SYMBOLICUS.

31

- \* LVI. *Floribus arboris à vento discussis, P. Engelgrave inscribit.*

POSUERE IN LIMINE VITAM.

Imago SS. Innocentium paerorum.

- \* LVII. *Eidem flori lemma ponit idem.*

FESTINAT DECURRERE VELOX.

In vitæ nostræ brevitatem.

- \* LVIII. *Flori, ad solem converso P. Masenius inscribit.*

SIC VIVO.

Personæ Deo jugiter adhærentis imago.

- \* LIX. *Pluribus in horto floribus.*

STAT SUA CUIQUE DIES. Virg.

*Statutum est hominibus semel mori. Heb. 9.*

- \* LX. *Flores, in cineres redacti, vim Medicinalem habent.*

ETIAM POST FUNERA VIRTUS.

Imago virtutis, quæ Sanctorum Reliquiis inest.

- \* LXI. *Emorienti fuscule, lemma.*

LANGUET UT EMORITUR.

Imago Christi in Cruce amore humani generis languidi.

- \* LXII. *P. le Moyne, floribus in coronâ inscribit.*

VINCIUNTUR, UT VINCIAN F.

SS. pro Deo vincula perpeffos, ut plures Deo animas devinciant, expressos habes.

- \* LXIII. *Idem P. le Moyne, pluribus inserto floribus inscripsit.*

OMNIS IN UNA.

Plures unius Religionis Sanctos, sic exprimes.

- \* LXIV. *P. Bovius, flori in vimineo reconditorio de hyeme asservato, in vere florenti inscribit.*

POST EXACTAM HYEMEM.

Carnis nostræ gloriosam resurrectionem innuit symbolum.

- \* LXV. *Idem Bovius, diversis floribus Nomen JESU representantibus, inscribit.*

A FLEXU FORMA.

Ob.

Obedientiam Societatis Jesu exprimit.

\* LXVI. *Flosculus languescens, à sole erectus.*  
REFICIOR, DUM RESPICIOR.

Imago languentium animarum nostrarum quæ, dum Dei miserentis oculo respiciuntur, protinus reficiuntur.

\* LXVII. *Florum bulbis exarescentibus sparsò dein semine suo, idem merito inscribes, quod P. Masenius cepæ inscripsit.*

PRIUS MIHI, POST SOBOLI.

Imago parentum, qui vix generant alios, & ecce moriendum iis est.

## C A P U T III. A M A R A N T H U S.

\* LXVIII. *Amarantho paulatim pulchriori, apud Schönhard inscribitur.*

DAT PRETIUM TEMPUS.

Senectutis æstimationem sic exprimes.

\* LXIX. *Amarantho, aliquando inscripsi.*

NIL PRÆTER NOMEN AMARI.

Imago mortificationis, quæ solo nomine amaritudinem aliquam præ se fert, re autem ipsa iustis mire suavis est.

\* LXX. *Eidem florì, à tempore (quo reliqua absumuntur) pulchriori lemma est.*

ALIOS TURPAT ME DECORAT.

Tempus vitæ nostræ, peccatores in oculis Dei plus fœdat, dum idem iustos in oculis ejusdem speciosos reddit.

\* LXXI. *Amarantho, qui à Botanicis flos amoris dicitur, Julia Gonzaga post mortem conjugis sui, Vespasiani Columnæ, inscripsit.*

NON MORITURA.

In nunquam morituros suos, erga defunctum maritum amores.

\* LXXII.

\* LXXII. *Eidem flori, quotidie venustiori, lemma.*

LÆTA EST, QUÆ LENTA VENUSTAS.

Imago felicitatis humanæ, eo securioris, quo lentius adveniet. *Non durat nisi lenta felicitas. Senec.*

Idem de Sanctitate dixeris.

\* LXXIII. *Amarantho, longioris inter flores vita, lemma.*

NULLI DIUTURNIUS ÆVUM.

In famam & nomina iustorum, quæ vivent in ætænum.

\* LXXIV. *Eidem Amarantho lemma.*

NIL PERDIT DECORIS PRISCI.

Imago plurium Sanctorum, inter hujus sæculi asperitates, quibus corpora sua excruciabant nil deperditum de vegetâ suâ complexione.

## C A P U T IV.

### FLORES MARTYRUM.

\* LXXV. *In sepulchris Martyrum Gorcomiensium flores primo conspecti sunt, qui deinde flores Martyrum nominati sunt.*

SEMINE AB ÆTHEREO.

Imago JESU NAZARENI. (id est FLORIDI) solo Patre cœlesti geniti.

\* LXXVI. *Eisdem lemma.*

ALIENO FUNERE VITAM.

Imago S. Francisci Borgia, è funere Isabellæ ad vitam Religiosam conversi.

## C A P U T V.

### C A L T H A.

\* LXXVII. *Calthæ ad solem conversæ, Isabella Rouerea inscribit.*

NON ALIO CONVERTAM OCULOS.

Votum id sit animæ piæ, non aliò, quam ad Deum oculos convertere.

Tom. II.

C

\* LXXVIII.



- \* LXXVIII. *Eidem in fictili vāse solem sequenti Petrus Bembus Ven. inscribit.*

DUM VOLVITUR ISTE.

Animæ nostræ, in corporis fictili vāse, divinis dispositionibus per omnia obsequentis imago.

- \* LXXIX. *Flori eidem, à sole languenti, inscripsit alius.*

QUOD ME FOVET, ENECAT IDEM.

Voluptas idem præstat corpori.

- \* LXXX. *Calthæ, ad occasum solis languenti, idem P. Masenius inscribit.*

ILLIUS OCCASU CADAM.

Imago clientis, ex morte fautoris sui, dejecti.

- \* LXXXI. *Caltha rescisa, solis motum amplius non sequitur.*

HAUT RECISA SEQUAR.

Imago inconstantis inter adversa amici.

## C A P U T VI.

### CARYOPHILLUM.

- \* LXXXII. *Caryophillum vimineis vinclis confectum lemma habet.*

DANT VINCLA NITOREM.

Imago SS. Martyrum, quibus carceres non in infamiam ut aliis, sed in maiorem gloriam cedunt.

- \* LXXXIII. *Inter Caryophilla rarissimum habetur album, minutissimis rubris punctis instar flagellatæ carnis, inter punctum. Amatores florum Flagellæ seu Flagellatum dicunt.*

FLAGELLATUM PULCHRIUS.

Innuit emblemata, voluntariis mortificationibus animam mire decorari.

- \* LXXXIV. *Caryophillis, à varietate macularum, mirus decor est.*

A MACULIS DECOR EST.

Imago eorum, qui toleratis patienter aliorum calumniis inde apud Deum meritum sibi ingens conciliant.

- \* LXXXV.

\* LXXXV. *Caryophyllis lemma.*

VARIUS COLOR, ODOR AT IDEM.

In virtutes, quibus varius decor est, at eadem apud Deum retributio

Imago Variorum Ordinum, quibus sub diversa Religio-  
num veste, eadem sanctitatis fama est.

\* LXXXVI. *Caryophyllum incisum, plures Caryophylli  
stipites reddit.*

DE VULNERE PLURES.

Imago Principis, post mortem suam in pluribus pro-  
libus superstitis.

\* LXXXVII. *Caryophyllum in hyeme frequenter  
exarescens.*

OMNIA DEMIT HYEMS.

Imago cuiusdam, qui in senio in viâ Dei deficiens vi-  
tæ prioris laudem amittebat.

\* LXXXVIII. *Caryophyllis, inter viminea sua vincula,  
ad hortulani voluntatem se accommodantibus,  
lemma est.*

IN VINCLIS DOCTA PARERE.

Imago obedientis in Regularibus vinclis animi.

Imago itidem morigeræ in matrimonio uxoris.

\* LXXXIX. *Eidem, inter vimineos orbiculos con-  
stricto, lemma.*

NON UNO CREVIT AB ORBE.

Imago Mercatoris cuiusdam, qui protensis in utrum-  
que orbem commerciis suis, non vulgariter inde dita-  
tus est.

\* XC. *Pluribus in uno stipite Caryophylli floribus,  
lemma est.*

TOT IN UNO STIPITE FRAGRANT.

Imago familiæ cuiusdam sacre, seu profanæ, plures  
præcellentes, & sanctitate, ac virtutum famâ fragran-  
tes viros, numerantis.

## CORONA IMPERIALIS.

XCI. *Expressurus Clarissimus Vir, Joannes Blavius, in Pedemontio suo Illustrato Sabaudia Duces, & Regum Cypri sanguine ortos, Corona huic inscripsit.*

IN STIPITE REGNAT.

S. Birgittæ idem inscripsero, Regio Suecorum & Danorum, Imo & Caroli Magni sanguine genitæ. Vide id deductum in Genealogiæ Brahoæ Schemate, Holmiæ edito.

\* XCII. *Corona Imperiali, P. Masenius inscripsit.*  
NE FIDE, CADUCA EST. vel NON DIUTURNUS HONOS.

Coronas, & Regna hujus mundi, non admodum longæva, Emblemata innuit.

\* XCIII. *Corona cujusdam generis (Galerum Turcicum vulgus vocat) admodum foetens, à P. Masenio lemma habet.*

PROPIOR NON PLACET ODORE.

Imago honorum mundanorum qui ad trutinam revocati, nil habent quo placere valeant.

\* XCIV. *Coronæ Imperialis flores ab onere suo, ad terram inclinati.*

SIBI ONERI HONORES.

Ita mundi honores, plus oneris, quam commodi suis ferunt.

\* XCV. *Corona Imperiali, P. le Moyne inscripsit.*  
IMPERIO FORMÆ REGNANS.

Imago Christi speciosi formæ præ filiis hominum.

\* XCVI. *Imperialis Corona herbas sursum, flores deorsum habens.*

MELIORA DEORSUM.

Humilitatem solum spectandam in melioris notæ animis, innuit symbolum.

\* XCVII. *Idem flos cum exarescit florem suum ad sydera attollit.*

MORIENS AD SYDERA.

Imago S. Martini vultu in cælum in morte erecti.

\* XCVIII.

- \* XCVIII. *Corona Imperialis guttas nonnullas in floribus suis absconditas habens.*

## IN ALTO LACHRYMÆ.

Honores miseriis subjectos sic exprimes.

- \* XCIX. *Idem.*

## LACHRIMAS, ANGULUS OMNIS HABET.

Recte mundum *Lachrymarum vallem* nominamus.

- \* C. *Corona Imperialis, duplicem florum ordinem, ad instar duarum Coronarum habens.*

GEMINATO SURGIT HONORE. vel COMMENDAT REPETITUS HONOS. *Claud.*

Imago cujusdam, alterâ vice Magistratum administrantis.

- \* CI. *Coronæ imperiales, in floribus suis, lachrymas habentes.*

## LACHRIMIS MERUERE CORONAS.

Imago SS. Pœnitentium, in cœlis nunc coronatorum.

- \* CII. *Corona, melleas lachrymas, in angulis pendentes habens.*

## MELLA ANGULUS OMNIS HABET.

Immersa cœli gaudia Emblemata innuit.

- \* CIII. *Coronis Imp. lemma.*

## O MALE DILECTI FLORES!

Imago, dominantis ubique ambitionis.

- \* CIV. *Coronæ Imperialis lachrymæ, brevi evanescentes.*

## NIL TRISTE PERENNE EST.

Iustorum hoc in orbe afflictiones, brevi finem fortituras, expressas habes.

- \* CV. *Corona Imperialis rubeos flores habens.*

## MERUIT RUBORE CORONAM.

Imago S. Martyris, aureolam martyrii in cœlo meriti.

Imago S. Bernardini, ob excellentem suam in terris verecundiam, nunc coronati in cœlis.

- \* CVI. *Coronæ eadem, cum lachrymis suis.*

## LACHRIMIS SINE NEMO NASCITUR.

Imago communis nativitatis nostræ sortis, quâ plorantes omnes mundum ingredimur.



\* CVII. *Coronæ Imperiali, ob melleas suas lachrymas ; lemma est.*

DABUNT HÆ MELLA CORONÆ.  
Dulcedinem cœlestium Coronarum & præmiorum  
sic exprimes.

\* CVIII. *Corona eadem siccatis lachrymis suis mox exarescit.*

LACHRYMIS SINE PROTINUS ARET.  
Imago animæ exarescentis, nisi de commisso peccato  
mox conteratur & confiteatur.

\* CIX. *Corona Imperialis cum emoritur dulces suas guttas amittit.*

MORS NESCIA MELLIS.  
Amaritudinem mortis Emblema exprimit. O mors  
quam amara est memoria tua, homini pacem habenti in sub-  
stantiis suis. Eccl. 41.

\* CX. *Idem.*

NIL DULCE PERENNE EST.  
Mundanarum voluptatum brevitatem expressam  
videas.

## C A P U T VIII. T U L I P A.

\* CXI. *Tulipæ lemma.*

PRÆTER COLORES NIHIL. vel NULLUS  
ODOR.

Imago hypocritæ præter virtutis colorem & exte-  
riorem speciem, nil habentis solidæ virtutis.

\* CXII. *Tulipæ apertæ, lemma.*

GRATIOR EXPANSA. vel HOC GRATIOR,  
QUO APERTIOR.

Imago candoris & aperti pectoris semper amati.

\* CXIII. *Tulipa, ad solem se explicans.*

HUIC UNI ME EXPLICO.

In quendam Regis Galliæ Secretarium.

\* CXIV. *Tulipa P. le Moyne inscribit.*

NATURÆ GAUDENTIS OPUS.

Intentionem & applicationem non assequor.

\* CXV. *Eidem Tulipæ, ad solem aperta, lemma.*

PANDOR AMORI.

Imago B. Mariæ Magdalenæ, Christo sese peccatricem confitentis.

\* CXVI. *Operibus Posthumis P. Lessii, Tulipa exarescens, juniorem aliam e radice emittens, inscribitur.*

POSTHUMUM HOC MUNUS PATRIS.

Imago prolis posthumæ.

## C A P U T. IX.

### HELIOCHRYSUM seu CHRYSANTEMON.

\* CXVII. *Flori eidem, quod aureo suo colore, contrectantis manum non inficiat, inscribes.*

NON INFICIT AURO.

Divitis, divitiis suis, alterius animum, incassum expugnare conantis, imago.

\* CXVIII. *Eidem Chrysantemo arescentilemma.*

VITAM NON PROROGAT AURUM.

Imago necessitatis moriendi, à quâ divitiæ neminem eximunt.

## C A P U T X.

### HYACINTHUS.

\* CXIX. *Hyacintho, ob coeruleum suum colorem, Thesaurus inscribit.*

COELESTIS ORIGO. *Ovid.*

Inscriptum fuit in Nativitate Francisci HYACINTHI Sabaudie Ducis, ad innuendum Principem eum singulari Dei dono obtigisse.

\* CXX. *Idem Thesaurus, in eadem Pompâ Natalitiâ, Hyacintho inscripsit.*

REGALES EFFUNDIT OPES.

In præfagium munificentiae ejusdem Principis.

- \* CXXI. *Hyacinthus, ab Apolline in florem conversus, ab eodem Thesauro, in supradictâ pompâ inscriptus fuit.*  
ET ME PHOEBUS AMAT.

Imago Christi à Patre cœlesti dilecti, cum amore humani generis in Nazareth (quod flos interpretatur) incarnatus est.

- \* CXXII. *Hyacinthi flos, ad quem scorpiones, & serpentes enecati jacent, ab eodem Thesauro lemma habuit.*

NOXIUS NOXIIS.

In præfagium, severitatis ejusdem Principis, erga malos.

## C A P U T XI.

### GRANADILLA SEU FLOS PASSIONIS.

- \* XXIII. *Granadilla emoriens.*

PERBREVE QUOD CRUCIAT.

Brevitatem calamitatum hujus mundi expressam habes.

- \* CXXIV. *Ejusdem Granadilla instrumentis Passionis in eâ expressis, lemma.*

DELECTANT, NON CRUCIANT.

Gaudia justorum quæ in calamitatibus eos consolantur Emblema pingit. Ibant Apostoli gaudentes à conspectu Concilii Sc.

- \* CXXV. *Eisdem lemma.*

FORMANT TORMENTA DECOREM.

Imago variorum SS. Martyrum speciosorum in conspectu Dei.

Imago eorum Religioforum, quos continuæ mortificationes orbi venerabiliores reddunt.

- \* CXXVI. *Granadilla lemma.*

NOSTRO FLOS RARIOR ORBI.

Raritatem mortificatæ juventutis, Emblema depingit.

Grā

# SYMBOLICUS.

41

\* CXXVII. *Granadilla in qua aper.*

REDDENT HI MELLA DOLORES.

Imago meditatæ Passionis Dominicæ, ex qua sua mella legunt ascetæ.

\* CXXVIII. *Eidem flori lemma.*

QUOD PULCHRUM EST CRUCIAT.

Imago mundanarum voluptatum, lancinantium conscientias eorum, qui eas gustarunt.

\* CXXIX. *Eidem lemma.*

TORMENTA PALAM, SUA MELLA SECRETO.

Imago D. Dei, qui quas palam iustis immittit calamitates, secreto consolationum suarum melle, condit.

\* CXXX. *Eidem flori emorienti.*

MORS META DOLORUM.

\* CXXXI. *Eidem emorienti lemma.*

CLAUDO DOLORIBUS ÆVUM.

Imago Christi, Cruciatibus suis immortalis.

\* CXXXII. *Eidem flori lemma.*

CRESCENT FLORE CRESCENTE DOLORES.

Crescentibus deliciarum floribus remorsus conscientia, & æterni in vitâ alterâ dolores accrescent.

\* CXXXIV. *Eidem lemma.*

DE MEIS DOLORIBUS MEUM PRETIUM.

S. Lyduinam Belgicam Virginem gravissimis morbis per plures annos vexatam, Emblemate isthoc intelliges.

## C A P U T XII.

### FLOS GRANATÆ.

\* CXXXV. *Flori Granatæ arboris, P. le Moynes inscripsit.*

NON DEERIT CORONA, vel CORONA SEQUETUR.

In præfagia meritorum alicui in cœlo reservatorum.



## A P E L L E S

## C A P U T XIII.

## M A L V A.

- \* CXXXVI. *Malvæ, quæ rosam similitudine nonnullâ*

*et nomine exprimit. inscripsit nonnemo.*

LEGEM SCIT TEMPORIS HUIUS.

Imago Politici simulatoris.

- \* CXXXVII. *Eidem Malvæ, lemma.*

SPECIEM NON ODOREM.

Imago hypocritæ.

## C A P U T XIV.

## B E L L I S.

- \* CXXXVIII. *Flori huic, P. Masenius inscriptum habet,*  
*ad solem converso.*

BELLA SED UNUS OCVLIS. vel SOLI  
BELLA.

Alludebat ad ISABELLAM quandam, amores mariti sui isto Emblemate testaturam.

## C A P U T XV.

## C A M P A N U L A.

- \* CXXXIX. *Campanula homini attactu suo adhaerenti,*  
*P. le Moyne inscripsit.*

STRINGO, QUA TANGO.

Imago obscenorum amorum, quibus proprium est, eos firmâ consuetudine constrictos tenere, quos semel comprehenderunt.

## C A P U T XVI.

## N A R C I S S U S.

- \* CXL. *Narcisso, quod in centro sui elevatum limbum quondam ad instar Coronæ habeat, P. le Moyne inscribit.*

CON.

# SYMBOLICUS.

43

## CONGENITUM DIADEMA MIHI.

Imago Principis cujusdam, & Parentelæ Regiæ.

## C A P U T XVII.

### FLOS PERPETUUS.

\* CXLI. *Flori perpetuo lemma.*

SEMPER HONOS, NOMENQUE TUUM.

Imago virtutis.

Imago itidem viri multis meritis conspicui.

\* CXLII. *Flori perpetuo, in vitro florenti, P. le Moyne inscribit.*

ÆTERNUM MIHI VIRET.

Imago amoris, in defunctum quendam nunquam intermorituri.

\* CXLIII. *Flori huic in Argentoratensi quodam numma inscribitur.*

SOLIUS VIRTUTIS PERPETUUS.

Immortalitatem virtutis solius sic exprimes. ♀

## C A P U T XVIII.

### A N E M O N E.

\* CXLIV. *Anemoni flori, cui vel nimius æstus vel frigus nocivum est, P. le Moyne inscripsit.*

NON ÆSTUS, NON BRUMA JUVANT.

Imago moderati Prælati, nec nimis ad remissionem, nec ad severitatem, proni.

## C A P U T XIX.

### N A P E L L U S.

\* CXLV. *Napellus, flos venenatur, flosculos cœruleos ad similitudinem galcarum habens.*

MORS CERTA SUB ARMIS.

Pe.

Pericula armorum temerè tractatorum Emblema depingit.

\* CXLVI. *Eidem venenato flori lemma.*

SUA FLORE VENENA PROPINAT.

Ita Mundus, Caro, Dæmon, sub voluptatum flore venena eorundem tegunt.

\* CXLVII. *Eidem lemma.*

SINE MELLE VENENUM.

Imago manifesti seductoris.

\* CXLVIII. *Venenatis galearum instar Napelli floribus, lemma.*

OCCIDUNT NON PROTEGUNT.

Imago multorum, quos bella & arma indebitè gesta, in æternum exitium adduxere.

## C A P U T XX.

## P A P A V E R.

\* CXLIX. *Papaveri, sine foliis coronato & emarcido, in funere M. Turenii inscribatur.*  
NON OMNIS MORIAR.

Exprimebatur fama Ducis ejusdem, liberorum loco, ei superstes.

\* CL. *Papaver, sub floris sui foliis, coronam absconsam habens.*

FLOS PROFERET ISTE CORONAM.

Amantissimo meo FLORI MARIANO, Ordinis nostri in Cliviæ Ducatu, Celebris Asceterio, Emblema inscripsero. Iste enim flosculus ob regularem quæ in eo viget disciplinam, sempiternæ in cælo retributionis coronam, alumnis suis in utroque sexu indubie collaturus est.

\* CLI. *Papaveri semina sua coronanti lemma.*  
JUNCTA CORONANTUR.

Imago coronandæ à Deo in cælo concordiæ.

\* CLII. *Papaver, dum florebat, sine coronâ erat, dum vero emoritur coronatur.*

# SYMBOLICUS.

49

## MORIENDO CORONAM.

Christum in morte coronatum, sic exprimes Coronam, iustis post mortem obvenientem, etiam habes representatam.

## C A P U T XXI.

### P O E O N I A.

\* CLIII. *Pœonia umbras amans.*

SOLIS AMOR POSTREMUS.

Imago animi minus ambitiosi.

\* CLIV. *Inter Pœonias, quæ pallida est, ravior est.*

PALLIDIOR, POTIOR.

Commendatas, timidus naturas Emblemate hocce habes. Bonarum mentium enim est timere.

## C A P U T XXII.

### I R I S.

\* CLV. *Iridi flori cœlestis Iridis colores referenti, P. le Moyne inscribit.*

COELESTI NON INFERIOR.

Innuit symbolum Conscientiæ serenitatem & pacem cœlestis pacis simulachrum esse. Iris enim Pacis symbolum est.

## C A P U T XXIII.

### V I O L A.

\* CLVI. *Violæ P. le Moyne inscribit.*

ET LATET, ET LATE SPIRAT.

Imago Religiosi è Religionis claustro bonum sanctitatis odorem spirantis.

\* CLVII. *Viola medicinales nulli noxiæ.*

SANANT, NON VIOLANT.

Li-



Liceat hic adscribere, quæ in eo Abbatia Olivenfis  
conclavi in quo Anno MDCLX. Pax Polono-Sueca  
conclusa est, carmina me aliquando legisse memini.

OLIVA. Anag. VIOLA.

SANANT NON VIOLANT violæ, sic fecit OLIVA

Languenti patriæ, dum medicina fuit.

Leniit, haud læsit, non punxit, at unxit OLIVA.

Fructus, non luctus, flosculus ille dedit.

Hinc oleum vitæ, dulcissima pharmaca, ab ipsâ

Pax sumptis VIOLA; quæ violata fuit.

De cætero Emblemate isto pacificam, & nemini  
noxiam indolem, exprimes.

\* CLVIII. *Violis Camerarius inscripsit.*

NULLIS PRÆSENTIOR ÆTHER.

Imago humilitatis cælo dilectæ.

\* CLIX. *Viola lemma.*

GRATISSIMA SERPIT. *Virg.*

Imago bonæ ac suavis indolis humilitate simul jun-  
cta.

Humilitatem omnibus dilectam etiam sic exprimes.

\* CLX. *Violarum herba, sine violis.*

NON SEMPER VIOLÆ. *Ovid.*

Raritatem veræ humilitatis, Emblema pingit.

\* CLXI. *Viola in depressis locis crescentes, gravioris  
odoris sunt.*

SUAVIOR EX HUMILI.

Imago cujusdam, qui post abdicatos mundi honores,  
in Religione magis æstimabatur.

\* CLXII. *Viola solo odore non aspectu ita grata.*

PRÆTER ODOREM NIHIL.

Imago cujusdam, qui præter bonæ famæ odorem,  
nil solidæ virtutis habebat.

\* CLXIII. *Viola in monte serpens.*

ET IN EXCELSO HUMILES.

Humilitatem, dignitati cuidam conjunctam sic ex-  
primes.

## CAPUT XXIV.

## JASMINUS.

- \* CLXIV. *Jasminus* flor intra angustum spatium exarescens, à P. le Moyne lemma habet.

SPATIUM SI FATA DEDISSENT.

Imago adolescentis cujusdam immaturam mortem suam deplorantis.

- \* CLXV. *Idem* P. le Moyne, *flori eidem inscripsit.*

CANDORI DECUS ADDIDIT ODOR.

SS. Præmonstratensium candidus Ordo optimâ famâ strictioris disciplinæ fragrans, id sibi vendicat.

## CAPUT XXV.

## LILIUM.

- \* CLXVI. *Liliis in liliato Diademate, honori Johannis Wilhelmi Electoris Palatini in Gallia inscriptum fuit.*

ORNANT NON ONERANT.

Lilia ne grave sit, propriæ implicuisse coronæ,

Hæc ORNANT Princeps Lilia, non ONERANT.

- \* CLXVII. *Lilio candido, lemma.*

DAT CANDOR HONOREM.

Imago Innocentiæ, & Virginitatis ubique dilectæ & æstimatæ.

- \* CLXVIII. *Liliis Gallus Auctor inscribit.*

NON NENT NEQUE LABORANT.

Exprimit Emblema à sceptro Gallico fœminas excludi successione.

- \* CLXIX. *Lilio marcescenti, lemma.*

CANDOR, NON PROROGAT ANNOS.

Imago eorum, quos in primævo innocentie flore mors carpit.

- \* CLXX. *Lilio candido lemma.*

PALLETQUE, PLACETQUE.

Ima-

Imago ex jejuniis pallidi Monachi, *Decor quippe Monachi (inquirebat Abbas Isaac) pallor & macies est. In vit. PP.*

\* CLXXI. *Lilio candido aurea fila adinstar lingue inhaerentes sunt.*

## AUREA LINGUA.

Imago S. Joannis Chrysostomi, qui ob eximiam suam eloquentiam OS AUREUM appellabatur.

\* CLXXII. *Lilium tangenti, nil de candore, sed de aureo florum colore, communicat.*

## NIL DE CANDORE, SED AURO.

Meminerint Virgines, se aurum charitatis impertiri posse proximo, virginalis autem innocentiae nihil.

\* CLXXIII. *Eidem Lilio, lemma.*  
INFICIT AURO.

Imago Mundi, divitiis suis multorum conscientias inficientis.

\* CLXXIV. *Lilio triflori lemma.*  
TRIBUS HONOR UNUS.

Uniformem SS. Trinitatis cultum Emblema exprimit.

\* CLXXV. *Lilio, omnis suus odor ab aureis intra illud filis est.*

## ODOR AB AURO.

Imago hominis, ob divitias solas aestimati.

\* CLXXVI. *Eidem lilio, lemma.*

CANDOR JUNGITUR AURO. vel CANDOR  
NIL LÆDITUR AURO.

Imago divitiarum, innocenter acquisitarum & pos-  
seffarum.

\* CLXXVII. *Lilia, Austro flante marcescere dicuntur.*  
MARCET AB AUSTRIS

In potentiam Austriacæ Domus factum fuit.

\* CLXXVIII. *Emanueli Thesauris, v rias Lilio inscrip-  
tiones fecit, quarum meliores hic addere libet.*

Lilio ergo inscribit.

NULLI FLORUM EXCELSITAS MAJOR.

In Commendationem Gallicæ Potentiæ. Sic etiam  
Virginitatem commendabis.

\* CLXXIX.

- \* CLXXIX. *Lilio Rosis interpolato, lemma ab eodem est.*

## MAXIME ROSAS DECET.

Innocentia verecundiæ juncta maxime speciosa est.

- \* CLXXX. *Idem Lilio speculo objecto in eoque representato inscribit.*

## INTAMINATIS FULGET HONORIBUS.

In laudem Virginitatis.

- \* CLXXXI. *Lilium imbre vel aestu nimio corrumpitur.*

## VEL IMBRE, VEL ÆSTU.

Imago plurium SS. Virginum, quas excessivus in Deum amor, & in peccatis dolor, præmaturè mors sustulit.

- \* CLXXXII. *Lilio cum aureis suis filis idem Thesaurus inscribit.*

## EX NIVE FLAMMAM.

Imago amoris eximii in Deum innocentiae candori subnixi.

- \* CLXXXIII. *Lilio ultimo vere frugibus prope maturis apparenti idem Thesaurus inscribit.*

## SPES PROXIMA FRUGUM.

Imago innocentiae, quæ ingentis in cælo remunerationis spem suis præbet.

- \* CLXXXIV. *Liliis iisdem, quod ultimi veris flores sint, lemma est.*

## ULTIMUM VERIS DONUM.

- \* CLXXXV. *Lilia Lachrymâ suâ seruntur, Plinio teste.*

## CREVIMUS E LACHRYMIS.

Imago S. Augustini lachrymis Matris suæ Monicæ conversi.

- \* CLXXXVI. *Lilio subinde lachrymas aliquot stillanti lemma.*

## MEDIO LACHRYMATUR IN AURO.

Imago poenitentis, cui lachrymas excussit offensâ Dei, super omnia à se dilecti.



- \* CLXXXVII. *Lilio, quod ultimus veris flos brevi tempore durans sit, lemma est.*

SERO DATUM, CITO EREPTUM.

Imago prolis cuiusdam ferius à Deo impetratæ, sed citâ morte ereptæ.

- \* CLXXXVIII. *Lilio, cujus flores in Crucis formam dispositi sunt lemma.*

A CRUCE CRESCIT HONOS.

In varios ordines militares, aliosque quoscunque, quibus pro insigni crux est.

- \* CLXXXIX. *Occupato per Regem Gallie Monte Medio in editâ rupe sito, P. Labbe lilio inscripsit.*

UBIQUE SERUNTUR.

In mediis saxi rimis, & ubique seruntur,

Et saxum & rupes est genitale solum.

Scilicet hos flores terris quondam astra pluere

Et ne deficiant semen ubique pluit.

Innocentiam ubicunque locorum servari posse, Emblemate docebit.

- \* CXC. *Lilio inter spinas P. Schonbard inscribit.*

PUNGENTES ILLUSTRAT.

Inimicorum dilectionem habes.

- \* CXCI. *Lilis marcidis lemma.*

NON SEMPER LILIA FLORENT.

Imago innocentiae, hodieum apud multos contemptæ.

- \* CXCI. *Quando Innocentius X. (cui pro insigni tria lilia erant) in Papam electus fuit, varias lilia inscriptiones habuere. Una ex iis erat sequens.*

FUTURI SEMINA RISUS.

Innuebat symbolum prælagia felicissimi sub ejus Pontificatu temporis.

- \* CXCIII. *Eidem Innocentio lilio triflori in formam coronæ disposito inscribebatur.*

HABET OMNIA REGNI.

Virginitatem Deo offerre, eique servire Regnare est. Virtutes Pontificis exprimere credo voluit symboli Auctor, Ecclesiae Regimini aptissimas.

- \* CXCIIV.

# SYMBOLICUS.

51

\* CXCIV. *Ejusdem Pontificis honori lilio inscribatur.*

NEC SALOMON IN GLORIA SUA.

Exprimere credo voluisse auctorem Regnum Ecclesiae spirituale aliis omnibus temporalibus Regnis excellentius longe esse.

Virginitatis commendationi Emblema serviet.

\* CXCV. *Alter ejusdem Papae gentilitiis liliis inscripsit.*

NOTA FERTILIS ANNI.

In felicia praesagia Papatus ejusdem.

\* CXCVI. *P. le Moyne lilio inscripsit.*

ET COELO TANTUM TEGITUR.

Innuere volebat, Galliae Regnum alterius quam Dei protectione non egere.

Virginitati id etiam convenit, quae optimam e caelo protectionem quaerit.

\* CXCVII. *Lilio, cujus flores in modum crucis dispositi coronam formant, lemma.*

A CRUCE CORONA.

Imago ejus coronae, quam in caelo calamitates nobis formant.

\* CXCVIII. *Eisdem liliis lemma.*

NIL CRUCE MUTATUR CANDOR.

Innocentiae eximiae custos calamitas est.

\* CXCIX. *Lilio eidem lemma.*

CRUX JUNCTA CORONAE.

Imago Regnorum mundi, quae comites semper habent cruces & calamitates.

\* CC. *Lilio in formam crucis dispositis floribus lemma.*

CRUCE CONDITUR AURUM.

Imago adversitatum, quae aeternae retributionis aurum reconditum habent.

\* CCI. *Ex Domo Valetae expressurus nonnemo omnem se in Regem Galliarum spem reponere, lilio Poeta versum inscripsit.*

SPES ET FORTUNA VALETE.

Spem in B. Virginem, quae Liliū est inter spinas, melius sic expressisset.

D 2

\* CCII.

- \* CCII. *Lilio sub oriente sole clauso* P. le Moine inscriptum habet.

## VALEBO DUM CALEBIS.

Gratiam divinam symbolum innuit, Omnia enim valemus & possumus in eo, qui nos confortat.

- \* CCIII. *Lilio inter spinas lemma.*

## INTER SPINAS SINE SPINIS.

Imago animi inter quotidianas mortificationes mansueti.

- \* CCIV. *Lilium solis calore flores suos erigens à Gallo auctore inscribitur.*

## SOL EXTULIT.

Innuere volebat Galliae Regnum ad eam potentiam, in qua nunc est, elatum, à Ludovico XIV, cui pro symbolo sol est.

Animum à Deo inter adversa erectum sic exprimes.

- \* CCV. *Quando certus Regni Poloniae in Galliam Legatus, petendis pro bello Turcico subsidiis missus, promissis plenus, pecuniis vacuus redibat; magnus in Polonia vir liliis inscripsit.*

## NIL PRÆTER ODOREM.

Promissa exprimes, minime in effectum deducta.

- \* CCVI. *Lilia maxime ad aras in Ecclesiis usurpari solita.*

## NASCIMUR ARIS.

Religioforum imago.

- \* CCVII. *Lilium sub Rosaceo frutice marcescens, nonnemo lemmate isthoc donavit.*

## HOC SOLE FATISCIT.

Alludebat auctor ad Anglicanam Rosam, è qua ænigmatis explicationem fumere placebit benevolo Lectori.

Innocentiae sub honorum purpurâ ingens esse periculum etiam docebit symbolum.

- \* CCVIII. *Lilium alteri flori colligatum lemma tenuit.*

## SIC BENE.

Matrimonii conjunctionem Emblema innuit.

- \* CCIX.

- \* CCIX. *Ex alterâ parte, lilium, quod aræ imponebatur.*

## SIC MELIUS.

Emblema Sancti Pauli dictum innuebat. *Qui matrimonio jungit Virginem suam, bene facit, at qui non jungit, melius facit.* 1 Cor. 7.

- \* CCX. *Lilioemorienti lemma.*

## CUM CANDORE CADO.

Imago innocentis animæ morientis.

Imago etiam viri, ex dignitatibus innocenter dejecti.

- \* CCXI. *Liliis nubilo sole clausis, P. Masenius inscribit.*

## SINE SOLE LATEMUS.

Eos expressos habes, qui in aulâ sine Patrono emergere nequeunt, honores meriti.

- \* CCXII. *Lilia plura fasciâ albâ colligata, (quæ Austriacorum insigne est) in nuptiis Ludovici XIV. Galliarum Regis cum sponsâ Hispanâ Austriacâ lemma habuere.*

## HOC FOEDERE LILIA FLORENT.

Innuebat symboli auctor, Galliam demum tum florum, quando firmo cum Austriacis nexu colligata esset.

- \* CCXIII. *Lilio inter plures alios flores à rore irrigato Ludovicus XIII. pro symbolo usus, eidem inscripsit.*

## EX OMNIBUS UNUM.

Imago B. Virg. Mariæ à Spiritu S. in Incarnatione irrigatæ &c.

- \* CCXIV. *P. Engelgrave lilio excelsiori inter alios flores inscripsit.*

## TOTO VERTICE SUPRA EST.

Expressurus erat S. Norbertum eminentem præ aliis omnibus ejusdem S. & Candidi Ordinis Sanctis.

- \* CCXV. *Lilio inter spinas venusto lemma.*

## PROFICIT HAS INTER.

Ita inter asperitates proficit innocentia.

- \* CCXVI. *Lilio Thesaurus inscribit.*

## FLEXIOR QUOD CELSIOR.



Videas enim celsiores indoles ad bonum flexibiliores esse.

Imago viri in dignitate magis humilis.

\* CCXVII. *Lilium rosa junctum.*

VERIS UTRUMQUE DECUS.

Illud Francum, hoc Sabaudum insigne in Sponsalibus pompis, Sabaudi cujusdam Ducis, cum Gallicâ Principe, visum fuit, pudorem & innocentiam juvenutis (quæ ætatis nostræ ver est) eximium decus esse, scias.

\* CCXVIII. *Lilium, ex cujus odore vultures & angues enecati apud Theaurum lemma habet.*

NON IMPUNE.

Imago SS. Eucharistiæ, ad quam indigne accedentibus mors animæ est.

\* CCXIX. *Lilium Iridi simile (ad Titulum Iridis symbolum refer) à Thesauro lemma habet.*

FACIES APERITUR OLYMPI.

Cælum omnibus, qui illud quærent, patens esse, symbolo exprimitur.

\* CCXX. *Lilia aliquot apiario vicina apud eundem Thesauro inscribuntur.*

SÆCLIS HELICONIA MELLA FUTURIS.

Præfagia felicia Sabaudiæ Ducis cum Gallâ Principe Auctor innuit.

\* CCXXI. *Lilio à spinis vulnerato Bruckius inscribit.*

VULNERE VIRESCIT.

Ita in calamitatibus virtus.

\* CCXXII. *Lilio intra sepem vimineam custodito vita Symbolica B. Josaphati Polocensis Archiep. inscribit.*

VILIS CUSTODIA PULCHRI.

Imago facile custodiendæ castitatis.

\* CCXXIII. *Eadem vita, inclinato lilio inscribit.*

REDDET TERRA POLO.

Humilitatem ejusdem Sancti exprimebat auctor.

\* CCXXIV. *Lilio inter spinas P. Nieszporkowit. inscribit.*

NON ASPERAT HORROR HONOREM.

Mor-

Mortificationes innocentiae & virginitatis honores  
potius augent, quam diminunt.

\* CCXXV. *Lilio irrigato in eadem vitâ inscribitur.*

HINC VITAM, VIRESCQUE RESUMET.

Innuerat Emblema ejusdem S. Josaphati lachry-  
mas.

\* CCXXVI. *Lilio inter spinas, lœmima.*

ET MALA SUNT VICINA BONIS.

Ita in hoc mundo malos bonis mixtos videas.

\* CCXXVII. *Lilia emarcida.*

DECRESCERE LILIA VIDI.

Imago innocentiae decrescere ætate decrescere solita.

## C A P U T XXVI.

### T U B E R O S A.

\* CCXXVIII. *Tuberosa de nocte suaviorem odorem  
emittens.*

GRATIOR IN TENEBRIS.

Exprimuntur emblemate hocce eæ devotiones &  
mortificationes, quibus justî in cubilibus suis secreto  
compunguntur.

## C A P U T XXVII.

### R O S A.

\* CCXXIX. *Rosa in medicinam deservitura nondum  
aperta decerpitur.*

DUM ORDIRER SUCCIDIT ME.

Imago præmaturæ mortis multorum.

\* CCXXX. *Rosa cito decidens spinis permanentibus.*

QUOD CRUCIAT LONGUM EST, QUOD  
PLACET EXIGUUM.

Brevibus mundi voluptatibus æternorum crucia-  
tum spinæ succedunt.

\* CCXXXI. *Rosæ rubicunda lœmima.*

## SINE CRIMINE RUBET.

Imago S. Bernardini ad aliorum obscœna dicta ve-  
recundi.

\* CCXXXII. *Foscarius Venetorum Dux Rosæ in fasci-  
culo florum inscripsit.*

## SOLA MIHI REDOLET.

Imago cuiusdam, qui in Patronam suam sibi adscive-  
rat S. Rosaliam.

\* CCXXXIII. *Camerarius Rosæ inscribit.*  
NEGLECTA VIRESCIT.

Ita virtus.

\* CCXXXIV. *Rosæ ex fimo enata apud Schonhardt  
lemma est.*

## QUA SIS AB ORIGINE SPECTES.

Imago nunquam seponendæ, è memoria nostræ è lu-  
to creationis.

\* CCXXXV. *Rosæ P. Abrahamus à S. Clara  
inscripsit.*

## NON ARROSA.

Imago B. Virginis Mariæ originalis peccati verme,  
minimè arrosæ.

\* CCXXXVI. *Rosacœ Spina Savedra inscriptum  
habet.*

## FERENDUM ET SPERANDUM.

Malòs patienter sufferendos suadet symbolum.

\* CCXXXVII. *Rosæ inter spinas à P. Pexensfelder  
lemma est.*

## IN SPINIS MOLLIS.

Imago patientis & mansueti inter adversitatum spi-  
nas animi.

\* CCXXXVIII. *Rosæ P. le Moyne inscripsit.*

## VIRTUTI ET GRATIUS.

Mentem Auctoris non assequor.

\* CCXXXIX. *Rosæ odore suo vulturem enecans à The-  
sauro inscribitur.*

## TURPE NIHIL.

Imago SS. Eucharistiæ, quæ exitium est indigne  
ad eam accedentibus.

- \* CCXL. *Rosa Scarabæum intra se habens à P. Masenio lemma habet.*

QUID PURPURA PRODEST.

Indignum in honoribus expressum habes.

- \* CCXLI. *Rosa inter spinas Chovaynus inscribit.*

BELLEZZA Y ASPEREZZA.

Velut Auctori Peristromatum placet.

JUNCTA ARMA DECORI.

Principem omnibus ob morum suavitatem amabilem ob bellicas virtutes formidabilem sic exprimes.

- \* CCXLII. *Rosa è spinis nascentes.*

E MALO BONUM.

Imago D. Dei, qui ex malis bona veluti rosas è spinis elicere novit.

- \* CCXLIII. *Rosæ P. Masenius, dum clausa est, inscribit.*

EXPECTAT SOLEM.

Animæ gratiarum à Deo lumina expectantis idea.

- \* CCXLIV. *Manus Rosam contræctatura à spinis lèditur.*

PRO MUNERE VULNUS.

Ita mundus Caro & Dæmon loco voluptatum vulnus & remorsus conscientiæ suis relinquunt.

- \* CCXLV. *Ereptâ per Gallos Anglis (quibus pro insigni rosa) insulâ Rhacâ rosa sub ilio constituta, inscriptionem habuit.*

VICTA PUDORE RUBET.

Virginem alterius majori innocentia victam inde rubore suffusam expressam vides.

- \* CCXLVI. *Rosæ macescenti Rudolfus I. inscripsit.*

SED FLOS FUIT ILLE CADUCUS.

Imago vitæ nostræ & honorum mundi.

- \* CCXLVII. *Rosæ lemma.*

QUÆ SPINA CAREAT RARA EST.

Imago virtutis, quæ sine difficultatum spinis vix obtinetur.

- \* CCXLVIII. *Rosa emoriens adhuc odora.*

FINIT ODORIBUS ÆVUM.

Imago cuiusdam, in optimâ famâ decedentis. Mortem iustorum expressim quoque habes.

\* CCLXIX. *Rosæ pures in uno rosaceo stipite.*

TOT IN UNO STIPITE RUBENT.

Imago Familiæ Religiosæ plurium Martyrum & profanæ, plurium Cardinalium feracis.

\* CCL. *In Castro doloris Joannis Georgii Elektoris Saxonie Rosæ, ad quam multæ apes advolabant, inscriptum fuit.*

CUNCTIS DESIDERABILIS.

Exprimere symboli auctor suavissimam ejusdem Electoris indolem volebat.

Amantissimo Domino Jesu id majore jure inscripseris.

\* CCLI. *Rosæ candida, quæ paulatim in ruborem aliquem declinat, P. le Moyne in'cribit.*

TRAXIT CANDORE RUBOREM.

Innocentia pudoris & verecundiæ mater est.

\* CCLII. *D. Carolus Patinus Christianissimi Regis quondam Archiater Rosæ ad solis exortum sese pendenti inscripsit.*

SPLENDIDIOR ORTU.

Ortu splendidior, cum me sol aspicit ardens,  
Explico divitias latius inde meas.

Animæ gratiæ divinæ illustratæ idea.

\* CCLIII. *In Canonisatione S. Francisci Salesii, Rosæ inter spinas in'cribebatur.*

ARMATUR TERRORE PUDOR.

Timorem Dei emblemata repræsentat, qui optimus vercundiæ & pudicitæ custos est.

\* CCLIV. *Rosaceo frutici primum florenti Chovaynus inscribit.*

EST ALIQUID PRIMAM DELIGERE.

Deo primævum pudicitæ florem gratissimum Emblemata docet.

\* CCLV. *Rosæ cum spinis P. le Moyne inscribit.*

TUTTA FIAMMA, TUTTA STRALI.

Quendam ardentissimum Dei amatorem sic exprimes.

\* CCLVI



\* CCLVI. *Rosa leuima ob purpuram & aurea sua fila.*

OSTROQUE INSIGNIS ET AURO.

Factum fuit in divitem quendam Cardinalem.

Imago S. Casimiri mira in Regiâ purpurâ charitate effulgentis.

\* CCLVII. *Rosa cum ape & araneâ à P. Masenio, lemma est.*

CUM MELLE VENENUM.

Imago Auctoris cujusdam salutaris doctrinæ suæ melli inspargentis seductionis suæ venena.

\* CCLVIII. *Rosa inter cepas gratior.*

HINC GRATIOR.

Virtutis inter æmulos imago.

\* CCLIX. *Rosa in Hesperidum hortis à Gratiis exculta, Poëtis fabulantibus.*

GRATIIS CULTRICIBUS.

Sic rectè innues pudicitiam divinis gratiis à Deo immixtis conservari & proficere.

\* CCLX. *Rosis pluribus lemma.*

COLOR EST UNUS, ET UNUS ODOR.

S. Collegium Cardinalium, uti colore rubens, ita virtutibus par orbem fragrans sic exprimes.

\* CCLXI. *Rosa cum spinis suis.*

ABIGITQUE TRAHITQUE.

Vel ut Auctori Peristromatum placuit.

TERRETQUE, PLACETQUE.

Mortificationem carni ingratam, spiritui vero acceptam sic exprimes.

\* CCLXII. *Rosa P. le Moyne ob spinas suas inscribit.*

ASPICE ET ABSTINE.

Voluptates cautè libandas suadet symbolum.

\* CCLXIII. *Rosa plus de odore quam colore suo grata.*

DE MEA PURPURA NON EST MEUM PRETIUM.

Imago Sancti cujusdam Regis plus à sanctitate & virtute, quam purpurâ Regiâ æstimandi.

C A P U T XXVIII.  
H O R T U S.

- \* CCLXIV. *Clarissimus & Doctissimus Vir J. Begerus  
Seren. Electori Brandenburgico ab Antiquitatibus &  
Consiliis in Thesauro suo Brandenburgico in  
fine operis Electorali horto inscripsit.*

## ET ORDO ET COPIA RERUM.

Universum hoc pulcherrimâ rerum symmetriâ varietate & creaturarum copiâ à Deo formatum Emblemata repræsentat.

- \* CCLXV. *Horto in varias areolas, vias, viridaria, fontes  
&c. ordinatè disposito lemma.*

## AB ORDINE DECUS.

In Commendationem ordinatæ Religionis Reip. seu familiæ Emblemata deserviet.

- \* CCLXVI. *Viis ordinatis ac virentibus horti cuiusdam lemma.*

## VLÆ EJUS VLÆ PULCHRÆ.

Virtutis viam & stadium sic exprimes.

- \* CCLXVII. *Hortus pulchros visu & medicinales flores  
& herbas servans.*

## UTILE PULCHRO.

Imago Concionatoris, qui lætis conceptibus in proximi utilitatem utitur.

- \* CCLXVIII. *Hortus spinâ sepe vallatus.*

## VALLOR NE VIOLE.

Imago vallandæ per mortificationis spinas Religiosæ familiæ.

- \* CCLXIX. *Hortus pulchris floribus venenatos intermixtos habens.*

## MISCET NOXIA PULCHRIS.

Scriptoris utilia noxiis miscentis imago.

- \* CCLXX. *Hortis Hesperidum lemma.*

## NESCIUNT INTERITUM.

Hortos hosce Sanctorum in cælo gaudiis rectè assimilaveris.

- \* CCLXXI.

- \* CCLXXI. *P. Radau in fronte Oratoris sui Extemporanei horto inscribitur.*

## PASCIT ET OBLECTAT.

Rhetoricæ eloquentiæ hortum, quot figuris, tot floribus conspicuum merito affimilabis. Concionatoris docentis & oblectantis idea.

- \* CCLXXII. *Horto aperto lemma.*

## CUSTOS IN LIMINE NULLUS.

Imago cujusdam, cui nulla sensuum custodia erat.

- \* CCLXXIII. *Pulchro horto lemma.*

## NON SATIS EST VIDISSE SEMEL.

Imago repetendæ lectionis sacræ, quæ horto non assimilis mella ascetis præbet, tanquam flores apiculis.

- \* CCLXXIV. *Horto ejectis loliis bonas herbas & flores servanti lemma.*

## SERVO PROBATOS.

Imago Religionum probatos per Novitiatum servantium.

- \* CCLXXV. *Horto Hesperidum à dracone custodito lemma.*

## VEL SERVASSE LABOR.

Difficultatem custodiæ virginalis Emblema exprimit.

- \* CCLXXVI. *Horto Hesperidum à dracone custodito lemma.*

## HIC TUTA VOLUPTAS.

Recreationes tum tutæ sunt, cum timorem Dei veluti custodem junctum sibi habent.

## CAPUT XXIX.

## FLOS VERNUS. seu PRIMULA VERIS.

- \* CCLXXVII. *Flos hic veris primus maximè fugax à Thesauro inscribitur.*

PRIN-

PRIN TEMPS, PEU DE TEMPS.

PRIMUM TEMPUS, PARVO TEMPORE.

Expressum simulachrum florentissimæ, sed cito amissæ sponsæ.

Adolescenciæ quoque citissimè transeuntis imago.

\* CCLXXVIII. *Auctor Peristromatum Regis Gallia  
eidem flori inscribit.*

TERRÆ AMOR ET DECUS.

Animosam ac suavem Regis sui adolescentiam exprimebat Auctor.

### C A P U T XXX.

FLOS HYEMALIS seu NIVALIS.

\* CCLXXIX. *Auctor Peristromatum Regis Gallia  
flori huic inscribit.*

NIL FLORERE VETAT.

Exprimebat gravissimas expeditiones Regis sui tempore asperrimo hyemali susceptas.

### C A P U T XXXI.

M A R G A R I T A.

\* CCLXXX. *Anno 1567. flori huic inter alios ejusdem nominis flores elatiori in honorem Margaritæ Parmensis, tunc Belgii Gubernatricis inscribebatur in nummo cuso.*

UT INTER SIDERA.

Respiciebat symboli Auctor ad Poëtarum allusionem, quæ flores terræ stellas nominant, exprimereque volebat, eandem Margaritam Ducissam, sic inter alias Ducissas eminere, quemadmodum flos ille elatior inter alios flores elatior erat.

Emblemate etiam hocce Sanctæ, aut Ducissæ cujusdam, cui MARGARITÆ nomen, præeminentiam inter alias pariter exprimes.

CAPUT XXXII.  
LILIUM CONVAL-  
LIUM.

\* CCLXXXI. *Lilio convallium, quod fit sculos cucullo-  
rum monachalium ad instar habeat, in iisque suavis-  
simum odorem P. Labbe in suis Elogiis in-  
scribit.*

INEST QUID SUAVE CUCULLIS. vel QUID  
SUAVE FRAGRANTE CUCULLO.

Spirituales Monasticæ vitæ delicias atque ex eâ ex-  
pirantem virtutum & bonæ famæ in populum odo-  
rem exprimere voluit auctor.



A P E L L E S  
L I B E R XII.  
L A P I D E S.



C A P U T I.  
M A G N E S.

\* I. **M** Agneti à manu in aere sustentato, ac varia feri-  
ri frustra sibi affixa habenti lemma.  
CUM EXALTATUS FUERO.  
Imago Christi in Cruce exaltati qui de seipso. Cum  
exaltatus fuero, omnia traham ad me ipsum Joan: 12.  
Cap.

\* II. In

- \* II. *In Tubo Aristotelico, D. Thesauri Magneti ferrum ab una parte trahenti, ab altera repellenti lemma est.*

RAPIT ET ARCET.

Mortificationis spiritui gratæ, carni ingrata idea.

- \* III. *Magnes cum ferri frusto.*

DAT PONDUS HONOREM.

Imago viri sub officiorum pondere æstimati.

- \* IV. *Magnes ferreum orbem trahens.*

VEL TOTUM ATTRAHET ORBEM.

Imago iterum Christi in Cruce omnia ad se trahentis.

- \* V. *In Thesibus S. Stanislao Kostka dicatis, magnes ferri frusto sibi adherente inscribitur.*

QUAM BENE JUNGUNTUR?

Imago ejusdem Sancti virtutis studium jungentis studio litterarum.

- \* VI. *Magnes horridus aspectu, virtute attractivus.*

HORRIDUS ASPECTU, NON MORIBUS. vel  
HISPIDUS ET SUAVIS.

Mortificationis primo horridæ, dein suavis idea.

- \* VII. *Magneti ferrum attrahenti, nescio ubi inscriptum legerim.*

FORTISSIMO PRÆSTAT.

Imago eloquentiæ, quæ ferrea pectora trahere novit, idem gratiæ efficaci tribues.

- \* VIII. *Magnes plura ferri fusta ad se trahens.*

ALLICIT OMNES.

Efficaciam gratiarum actualium emblemata depingit, quibus suos ad se trahit Deus.

- \* IX. *Magneti ferrum trahenti, paleis ac chartis reliquis lemma.*

ID CURAT, QUOD PONDUS HABET. vel  
QUOD GRAVE DELECTAT.

Imago hominis levium societatem aspernantis, uti & hilaris inter adversitatum pondera.

Imago itidem hominis curantis gratiarum suarum actualium pondera.

- \* X. *Magnes ferri pondera sustinens.*

Tom. II.

E

PON-

PONDERA NESCIT AMOR. vel LEVE PON-  
DUS AMANTI.

In proprietatem amoris cui nil difficile.

\* XI. *Magnes parvas aliquot ac rectas ferreas aciculas susti-  
nens, frameis, galeis, &c. infra jacentibus.*

INNOCENTES ET RECTI ADHÆSERUNT  
MIHI.

Imago eorum qui in humili conditione Deo adhærent.

\* XII. *Magnes, adamante præfente, ferrum non attrahit.*  
ALTERIUS VIRES, SUBTRAHIT ALTER A-  
MOR.

Imago divini amoris, cum humano admodum ægre  
jungendi.

\* XIII. *Magnes ferrum suspensum habens.*  
SUA PONDERA NESCIT.

Imago peccatoris peccatorum suorum gravitatem mi-  
nime apprehendens.

\* XIV. *Magnes annulo præfente cui insertus adamas,  
ferrum non trahens.*

AURO PULSA FIDES.

In fidem hoc sæculo exulantem munerum corru-  
ptelis.

\* XV. *Magneti lemma.*

NIGER SUM ET ATTRAHO.

Imago deformis cujusdam scorti ad impuros ample-  
xus seducentis.

\* XVI. *Magnes acus magneticas attactu suo virtute  
suâ magneticâ afficiens.*

VIRES DABIT OMNIBUS ÆQUAS.

Imago D. Dei præbentis omnibus æquæ Gratiæ suffi-  
cientis auxilium.

\* XVII. *Magnes præfenti ferro sese adjungens.*

ET AMICUM SAUCIA SENTIT.

Christum à S. M. Magdalenâ post resurrectionem  
agnitum sic exprimes.

\* XVIII. *Magnes ferrum attactu suâ virtute magneticâ  
afficiens, ut idem dein aliis similiter eandem virtutem  
communicet.*

UT

UT SUMANT ET DENT CÆTERIS.

Imago Sacerdotum SS. Eucharistiæ Sacramentum conficiendum, ut ipsi illud sumant aliisque fidelibus communicent.

\* XIX. *Magneti frustra aliquot ferri suspendenti lemma.*  
SUSPENDIT AMICOS.

Factum fuit in Episcopum quendam, coactum censuram suspensionis infligere, in quosdam suorum Canonicorum.

\* XX. *Magnes in ramentis chalybis jacens, iis attractis, totus instar Erinacei hispidus apparet.*  
AMORIBUS ASPER.

D. Deus amantibus asperior videtur quam peccatoribus.

\* XXI. *Magnes vires non nihil amissas recuperat, si ramentis chalybis à limâ decussis, imponatur.*

HINC RENOVAT VIRES.

Mortificationum asperitates vires nobis renovant Deo fortius adhærendi.

Quære de Acu Magneticâ in Libro XX. sub Titulo INSTRUMENTA NAUTICA. Capite X. Tit. Tabula Hydrographica, cum pyxide nauticâ.

C A P U T II.

A C H A T E S.

\* XXII. *Achates quo pluribus maculis interpolatus, eo pretiosior est.*

DANT MACULÆ PRETIUM.

Imago hominis innocenter calumnias passi.

\* XXIII. *Achates aureis guttis inspersus contra angues, Plinio teste, valet.*

FUGAT AUREUS ANGUES.

Imago perfectæ charitatis seu contritionis, quæ peccatorum mortalium angues expellit.

\* XXIV. *Aliorum lapidum cumulus coram uno alterove Achate.*

HIC RARUS ACHATES.

Raritatem verorum hoc in orbe amicorum, Emblemata innuit.

\* XXV. *Achates Plinio teste hominem gratum facit.*  
E DURIS GRATIA.

Imago mortificationum gratiam D. Dei in nobis conciliantium.

\* XXVI. *Achatis quoddam genus, sanguineis maculis respersum.*

DECOR EST A SANGUINE.

Imago Belli ducis, ex receptis vulneribus gloriosi.

\* XXVII. *Aug. Imp. Leopoldo, ex Achate pretiosissimum quoddam vas est, cui in medio Nomen IESU, natura artificiosissime expressit.*

HIC FIDUS ACHATES.

Turris fortissima Nomen Domini, illis qui invocant illud.

## C A P U T III. S U C C I N U M.

\* XXVIII. *Succinum in quo musca conclusa.*  
SEPULCHRUM GLORIOSUM.

Imago Christi Domini sepulti. Erit sepulchrum ejus gloriosum. *Isaia Cap. II.*

\* XXIX. *Succinum & medicina, & arti deserviens, ut pote è quo varia elaborantur.*

PAR DECUS ET PRETIUM.

Imago virtuosus in specioso corpore animi.

\* XXX. *Succinum dum atteritur ut incalescat attrahit.*  
ATTRAHIT ATTRITUM.

Imago Concinatoris, qui si ipse attritus fuerit in attrahendis ad Deum Auditorum animis, plus valebit.

\* XXXI. *Succinum album attrahens.*  
COLOR APTUS AMANTI.

Innocentia optima amantium dos est.

\* XXXII. *Succinum festucas trahens.*  
NEC VILIA SPERNIT.

Ima-



Imago humilis, cui nullus abjectus est.

- \* XXXIII. *Succinum quod cujusdam arboris gummi est,  
à marinis undis induratur.*

DURATUR AB UNDIS.

Baptismo & Sacramento Pœnitentiæ proprium est,  
robur conferendi contra Dæmonem.

- \* XXXIV. *Succino lemma.*

FORMOSUM NON EST, ATTRAHIT TA-  
MEN.

In deforme scortum.

- \* XXXV. *Succino chartas trahenti lemma.*

CHARTÆ DELECTANT.

Imago Philobibli cujusdam aut Secretarii, aut etiam  
luforis chartarum.

- \* XXXVI. *Succinum inanes paleas trahens.*

ATTRAXIT INANES.

Imago D. Dei maxime ad se trahentis pauperes & hu-  
miles. *Quos elegit hæredes Regni.*

- \* XXXVII. *Succino paleum hinc attrahenti, inde magne-  
ti ferrum Gbovaynus inscripsit.*

TRAHIT SUA QUEMQUE VOLUPTAS.

## C A P U T IV.

## A S B E S T U S.

- \* XXXVIII. *Asbesto lapidi lemma.*

LAPIS SUM ET ARDEO.

Imago damnatorum, qui obdurati instar lapidum &  
obstinati, ardebunt æternum.

- \* XXXIX. *Eidem ardenti lemma.*

MICAT, ARDET, ET URIT.

Idem amor Dei præstat homini justo, qui per bona  
exempla MICAT proximis, ardet charitate in Deum  
& proximum, & URIT atque eundem accendere co-  
natur in aliis per adhortationes &c.

## A P E L L E S

C A P U T V.  
B E R I L L U S.

- \* XL. *Berillus in mari natus, aquam solis fulgore re-  
percuſſo exhibet.*

## ANIMOSUS IMAGINE PATRIS.

Imago hominis æſtimantis dignitatem animæ ſuæ ad  
Pei ſimilitudinem formatæ.

C A P U T VI.  
C A M P H O R A.

- \* XLI. *Camphora quæ remedium contra Venerem eſt,  
inſtar reſinæ ardet.*

## ALIOS EXTINGUO IPSE ARDENS.

Imago Concinatoris contra luxuriam detonantis,  
ipſe eadem ſummè ardens.

C A P U T VII.  
C A R B U N C U L U S.

- \* XLII. *Carbunculus ad ſolem magis lucidus.  
LUX MAJOR AB ALTO.*

Imago gratiæ diviniæ, quâ præſtantiſſimis à Deo lux  
major eſt, quam ab intellectu proprio.

- \* XLIII. *Carbunculo Theſaurus inſcribit.  
GLACIES VIDETUR ET FLAMMAS IN SINU  
FOVET.*

Imago S. Philippi Neri, in ſenili & frigida ætate  
Deum ita intenſè amantis, ut præ æſtu cordis coſta ei ru-  
pta fuerit.

- \* XLIV. *Carbunculus, quo plus rubicundus eo melior.  
QUI PLUS RUBET OPTIMUS ILLE EST.*

A verecundiâ juventuti pretium eſt.  
\* XLV. *Carbunculum attritum plus rubere quidam  
ſcribunt.*

PLUS

## PLUS RUBET ATTRITUS.

Attritio de peccatis verecundiam nostram nativam intendere solet.

- \* XLVI. *Carbunculus qui lucet & tactu frigidus est, lemma tenet.*

## LUCET ET ALGET.

Imago hominis, exterius aliis bono exemplo prælucens, interius tamen Deum frigide amantis.

- \* XLVII. *Eidem lucenti & rubicundo carbonis instar, lemma.*

## LUCET ET ARDET.

Imago Prælati non solum exterius bono exemplo prælucentis suis, sed etiam Deum intense amantis.

- \* XLVIII. *Eidem lemma.*

## ALGET ET ARDET.

Imago S. Ignatii Lojolæ, quando amore salutis obsecræni juvenis, se se in frigidum stagnum hyeme conjecerat.

- \* XLIX. *Carbunculo lemma.*

## SEMPER CRUENTUS.

Imago Tyranni.

Imago item cujusdam, qui acerrimis disciplinis se cruentabat.

- \* L. *Carbunculus obcurus tritura splendens & rubicundus.*

## ARDOREM EO USQUE CELAVERAT.

Imago Christi Domini, qui ardentissimos suos in genus humanum amores ad trigessimum annum celans, eos in prædicatione, & maxime in Passione sua exseruit.

- \* LI. *Carbunculi ignes nullâ aquâ extinguendi.*

## ARDET INEXTINCTUS.

Imago damnati.

- \* LII. *Carbunculus soli expositus videtur ardentior.*

## PLUS ARDET AB ALTO.

Amor in Deum singulare Dei donum est.

- \* LIII. *Idem ob ruborem ardere visus, annulo impositus.*

## HONORATUR ET ARDET.

Multorum Damnatorum imago, quorum tempora cingunt hederæ sequaces, & animas depascitur infernalis ignis.

\* LIV. *Carbunculi non omnes æquè rubicundi.*  
NON IDEM EST OMNIBUS ARDOR.

Nempe non eodem in Deum omnes amore sumus.

\* LV. *P. le Moyne Carbunculis aliquot monili insertis, cui effigies amasii substrata erat, inscriptum habet.*  
TEGIT IGNIBUS IGNES.

Applicationem commodam vix video.

## C A P U T VIII. C E R A U N I U S.

\* LVI. *Ceraunius ex exhalatione terreâ à sole elatus, in nubibus concrevit, atque fulmine in terram alliditur.*

ELEVANS ALLISISTI ME.

Imago eorum quos honoribus elatos, demum ad æternæ damnationis barathrum allidit mundus.

\* LVII. *Eidem obvia quævis desicienti lemma.*  
VIS NULLA RETARDAT.

Imago animi nullis obstaculis à proposito suo dimovendi.

\* LVIII. *Eidem apud Verienum lemma est.*  
NUSQUAM VEHEMENTIOR ALTER.

Imago hominis vehementer impetuosi.

\* LIX. *Ceraunius è terra vaporibus ortus, in terram ingenti ita allisus.*

PERCUTIT AUCTOREM.

Imago malorum consiliorum consultori suo noxiorum.

\* LX. *Ceraunius è nubibus in momento dejectus.*  
REPENTE PRÆCIPITAS ME.

In repentinum cujusdam ex honoribus præcipitium.

In repentinum iusti cujusdam lapsum.

## C A P U T IX. C O R A L L I U M.

\* LXI. *In Lubomiriano prope Varsaviam balneo, Corallio, extra aquas indurato, lemma est.*

## DEDIT HOC PATIENTIA ROBUR.

Imago patientiæ virtutis, qua duramur ad ferenda libenter immiffa à Deo malâ.

\* LXII. *Corallium antea mollis fuit berba.*

## MOLLIBUS AUSPICHS.

Imago Prælati, mansueta initia Prælaturæ fuæ habentis.

\* LXIII. *Corallium sub aquis virens.*

## ALICUANDO RUBEBO.

Imago hominis Martyrii desiderio flagrantis.

\* LXIV. *Corallium sub aquis crescens.*

## IN LACHRYMIS TANTUM VIVO.

Imago S. Mariæ Magdalenæ, aut alterius cujuscunque poenitentis animæ.

\* LXV. *Corallio rubro lemma.*

## ANTE VIREBAM.

Imago cujusdam qui ex Episcopo (quibus viridis galeus est) ad Cardinalitiam dignitatem evectus fuit. Ruborem quem voluptas relinquit, sic etiam exprimes.

\* LXVI. *Corallium in mari, cui innascitur, viret; extra illud rubere incipit.*

## RUBOR DE MATRE RELICTA.

Imago Apostatæ, poenitentia ducti, desertæ à se Matris Ecclesiæ, vel Religionis.

\* LXVII. *Corallio eidem lemma.*

## RUBOR OMNIS AB ÆTHRE EST.

Verecundia, aut Martyrium Dei donum est.

\* LXVIII. *Corallio eidem lemma.*

## CUM MATRE VIREBAM.

Virginis ea quærela est, desertâ matre corruptæ.

\* LXIX. *Corallium sub aquis marinis natum.*

## IN ALTO NASCITUR.

Imago excelsæ parentelæ.

\* LXX. *Eidem lemma.*

## RUBET IN ALTO.

Imago viri in honoribus verecundi.

\* LXXI. *Idem.*

## NUNQUAM SPECTATA JUVENTUS.



Imago continendæ domi juventutis.

\* LXXII. *Corallium sub aquis viride.*

VIRET QUANDO LATET.

In Religiosæ solitudinis commendationem, quâ Religionis in flore suo persistunt.

\* LXXIII. *Coralliis viridibus adhuc lemma.*

SPONTE RUBEUNT.

Imago verecundiæ minimè extortæ.

\* LXXIV. *Rubra corallia magis quam alba medicinalia.*

VIRTUTIS TINCTURA PUDOR.

In commendationem virginalis pudoris & verecundiæ.

\* LXXV. *Corallia quæ in mari virent, si præscindantur rubescunt.*

MORTE RUBEUNT.

Imago SS. Martyrum.

Imago pœnitentiæ in articulo mortis actæ.

## C A P U T X.

### C O S.

\* LXXVI. *Cos circumeundo ferrum illustrat.*

ILLUSTRAT EUNDO.

Imago Missionarii & Catechistæ, qui vicitim in Mysteriis fidei erudit populos.

\* LXXVII. *Cos ferrum acuens absumitur.*

ALIOS ACUENDO CONSUMOR.

Imago Doctoris doctitionibus exhausti.

\* LXXVIII. *Cos circumeundo ferra exacuit.*

CIRCUMIENS ACUIT.

Imago Ministri cuiusdam, qui juvenem Principem, per extera Regna circumducendo eundem rerum notitiâ in multis exacuebat.

\* LXXIX. *Idem.*

QUOS FERIT HOS ACUIT.

Vexatio dat intellectum.

\* LXXX. *Cos ungitur ut acuat.*

## VIS ACUAT? UNGE.

In Magistrorum minervalia non subtrahenda qui exacuendo doctrinis suis juventutis ingenia optime ea merentur.

\* LXXXI. *Cos ferrum illustrat.*

## QUOS FERIT ILLUSTRAT.

Imago ferientis nos per adversa Dei, sed iisdem saepe adversis, nos illustriores reddentis.

\* LXXXII. *Cos circumcundo demum deteritur.*

## CONSUMOR EUNDO.

Imago cuiusdam, qui patrimonium suum nimis peregrinationibus attriverat.

## CAPUT XI.

## CHRYSOLITUS.

\* LXXXIII. *Chrysolitus juxta quosdam in mari nascitur, cujus etiam colorem habet.*

## MATRIS IMAGO SUÆ.

Imago S. Catharinæ Suecæ, Sanctissimæ Matris suæ Brigittæ, vivæ in virtutibus & sanctitate imaginis.

\* LXXXIV. *Chrysolitus maris colorem in se referens, ad solem expositus ardere videtur.*

## MEDIIS FOVET IGNIBUS UNDA.

Lachrymas contriti & ardentis cordis, Emblema exprimit.

\* LXXXV. *Chrysolitus in viridi colore splendens.*

## CUM FULGORE VIROR.

Imago Episcopi Sanctorum numero adscripti, fulgentis ex apotheosios honore, ex dignitate Episcopali virentis.

\* LXXXVI. *Eidem quod sub viridi colore frigidus lapis fit lemma.*

## VIRET ET ALGET.

Imago frigidi in amore Dei adolescentis.

## C A P U T XII.

CHRYSTALLUS. CHRYSTAL-  
LUS TRIGONA.

- \* LXXXVII. *Chrystallo, quod eidem ob lævorem suum  
muscæ insistere nequeant, lemma.*  
NIL MIHI VOBISCUM.

Imago hominis obscernas cogitationes, seu distractio-  
nes quam primum rejicientis.

- \* LXXXVIII. *Chrystallo per intima sui transparenti,  
lemma.*

SECRETI PRODITOR IPSE SUI.

Imago hominis, proprii secreti minime tenacis.

- \* LXXXIX. *Eidem Chrystallo transparenti, quod na-  
vos suos ostendat lemma.*

INJUSTITIAM MEAM NON ABSCONDI.

Imago sinceræ Confessionis.

- \* XC. *Chrystallo lemma.*

SOLIDE ET PERSPICUE.

Imago Auctoris solidi & perspicui.

- \* XCI. *Chrystallo Trigona, varios colores representanti  
P. Engelgrave inscribit.*

QUÆ MAJORĀ PUTAS MIRACULA.

Incomprehensibilitatem SS. Trinitatis Mysterii Em-  
blemate isthoc innuere volebat.

- \* XCII. *Chrystallo lemma.*

MICANS NITORE PERPETI.

Imago gloriosi corporis.

- \* XCIII. *Chrystallus Trigona, ubique inspecta, Irides  
formare videtur.*

PACEM FORMAT UBIQUE.

Imago hominis, pacem proximorum ubique promo-  
ventis.

- \* XCIV. *Chrystallus Trigona, curiose ab homini-  
bus inspecta.*

MUNDUS VULT DECIPI.

- \* XCV.

\* XCV. *Chryſtallus variis ſciſſuris ac polituris ornatior.*  
GLORIABOR IN INFIRMITATIBUS.

Imago hominis, cum S. Paulo in preſſuris gloriantis.

\* XCVI. *Chryſtallus Trigona, varios fictos colores repræſentans.*

VIDENTUR, NON SUNT. vel NE STUPEAS, NAM FALSA VIDES.

Imago mundi carnis & Dæmonis, qui bona ſua majora nobis quam ſint repræſentant.

\* XCVII. *Eidem lemma.*

RERUM MILLE COLORES.

Imago variarum intentionum, quibus res fieri, colorari, & excuſari ſolent.

\* XCVIII. *Eidem lemma.*

PULCHRIS, DAT PULCHRIUS Eſſe.

Præſtat idem virtus.

\* XCIX. *Per chryſtallum eandem, objectum pulchrum conſpectum.*

PULCHRA, SED UNIUS OCULIS.

In Opinionem cujuſdam ſingularem.

\* C. *Eadem Chryſtallus, fictos ſolum & falſos Iridis colores, monſtrans.*

FALSAM NUNTIAT ILLA PACEM.

Imago mundi ſeu Dæmonis, pacem quam animo pet voluptates ſpondent, minimè præſtantis.

### C A P U T XIII.

### A D A M A S.

\* CI. *P. Le Moyne adamanti inſcripſit.*

LUCENS, NON ARDENS.

Imago hominis, vero Dei amore, inter multas ſcientias deſtituti.

\* CII. *Gallus auctor, in plures facies attrito adamanti, inſcribit.*

MON-

MON BRILLANT, EST TOUS JOURS  
LE MEME.

ARDOR SEMPER IDEM.

Constantes in Deum vel proximum amores, Emblemata depingit.

\* CIII. *Simili Adamanti, apud Verienum inscribitur.*  
QUOT FACIES, TOT IGNES. vel QUOT  
FACIES, TOT FACES.

In diversos hominum hoc in mundo affectus & amores, qui fere tot sunt quot ingenia Sanctorum in caelo amores, sic etiam pinges, quot enim illorum sunt, tot in Deum inextincti sunt ignes amoris.

\* CIV. *Adamantes ordinarie mole exigui.*  
NEMINI CONTIGIT VIDERE MAGNUM.  
Imago humilis amatoris Dei.

\* CV. *Adamantes ex Indiis allati.*  
NOSTRO NON NACITUR ORBI.  
In raritatem veri & sinceri hoc in orbe amoris.

\* CVI. *Adamanti, annulo inserto, lemma.*  
QUIS NOS SEPARABIT?

Imago beatæ animæ, æternitatis annulo jam insertæ, nunquam ab hac suâ æternâ felicitate separandæ.

\* CVII. *Adamas obscurus, politurâ & triturâ clarescens.*

LUCEM EOUSQUE CELAVERAT.  
Imago Christi Transfigurati, seu Resurgentis.

\* CVIII. *Adamanti lemma.*

NON QUIVIS ÆSTIMET!

Imago virtutis, aut veri amoris non satis æstimandi.

\* CIX. *Adamantes, non nisi ex pulvere contritorum Adamantum teruntur.*

NEMO LÆDITUR, NISI A SEIPSO.

\* CX. *Adamas, Plinio teste, Amantes reunit.*  
REUNIT AMANTES.

Imago Contritionis, Deo peccatorem reconciliantis.

\* CXI. *Adamas non atteritur.*  
NIL ATTERIT USUS.



Vegeti Belliducis, seu Ministri imago.

\* CXII. *Adamas atterendo incallescens.*

SIC AMOR ADVERGIS.

Proprietas amoris est, adversis pro amato toleratis, magis intendi.

\* CXIII. *Adamas terendo attritus annulo inscribitur.*

JUNGITUR ATTRITUS.

Imago attriti cordis, quod Deo iterum jungitur.

\* CXIV. *Adamas, aliis pluribus gemmis appositus.*

NEC PLURIBUS IMPAR.

Imago charitatis, quæ virtutibus omnibus major.  
Major horum charitas. I Cor. 13.

XV. *Adamanti parva macula obest.*

AUGET PRÆSTANTIA LABEM.

Animæ præstantia peccati in se labem auget.

\* CXVI. *Adamas ferreis instrumentis artatus,  
dum politur.*

RIEN SANS PEINE.

NIL SINE PRESSURIS.

Nempe sine adversitatum pressuris, illustres vix redimur.

\* CXVII. *Adamanti, qui omnes alias gemmas deteri,  
ipse infractus, Thesaurus inscripsit.*

OMNES FERIO, ME NEMO.

Puellæ symbolum, quæ amata ab omnibus, neminem amabat.

\* CXVIII. *Adamanti P. Bovius inscribit.*

NEC MOLLIOR, NEC FRANGOR.

Imago S. Ignatii Lojolæ inter adversa æquæ ac prospera sibi constantis.

\* CXIX. *Adamanti à malleo percusso lemma.*

PERCUSSUS NON PERCULSUS.

Imago infracti inter adversa animi.

\* CXX. *Adamas artificiosè elaboratus.*

ADMISCENS ARTEM PRETIO.

Structuram hominis Emblema pingit, in quo ingenti animæ pretio, artificiosissimam corporis structuram conjunxit ejus fabricator Deus.

\* CXXI. *Aut.*

\* CXXI. *Auct: Coll: Adamanti, qui poliendo deterritur, inscribit.*

MINUOR DUM FORMOR. vel MINUIS  
DUM PERFICIS.

In quendam, qui in Novitiatu suo singulariter ad humilitatem formabatur.

\* CXXII. *Adamantes varii, adhuc obscuri, juxta politum Adamantem, positi.*  
SIMILES EI ERIMUS.

Similitudinem dotis gloriosæ, quam aliquando cum Christo corpora habebunt nostra, Emblema innuit.

\* CXXIII. *Antonius Caracciolus, Marchio Vici, symbolico suo Adamanti inscripsit.*  
SEMPER ADAMAS.

Imago hominis duri & austeri.

\* CXXIV. *Adamantibus obscuris, lemma.*

NONDUM APPARUIT QUID ERIMUS.

Imago deformium corporum nostrorum, dote claritatis aliquando beandorum.

\* CXXV. *Adamanti infracto lemma.*  
FRANGET TEMPUS.

Imago austerioris Prælati, quam provecta ætas mansuetiorem & molliorem fecit.

\* CXXVI. *Adamus annulo inclusus.*  
PULCHRIOR INCLUSUS.

Imago virginis claustralis, in oculis Dei venustioris.

\* CXXVII. *Adamanti sub malleis, Batillius inscripsit.*

QUEM NULLA PERICULA TERRENT.  
Imperterriti animi symbolum.

\* CXXVIII. *Adamanti acuminato, lemma.*  
CLARUS IN ARMIS.

Belliducis symbolum.

\* CXXIX. *Adamantibus variis, lemma.*  
ARTIS DIGNOSCERE FALSOS.

Falsorum amorum à veris dignoscendorum difficultatem expressam habes.

\* CXXX. *Adamanti lemma.*

## LUMINE ET ROBORE.

Dotem claritatis, & agilitatis, quâ ultimâ, Sancti integros montes transferre poterunt, Emblema repræsentat.

\* CXXXI. *Adamanti ex attritione clariori lemma.*

## CLARIOR ATTRITUS.

Et plus splendoris participabunt post mortem corpora nostra, quo plus asperitatibus fuerint in vitâ hac attrita.

\* CXXXII. *Boxhornius adamantibus inscribit.*

## SINE CÆDE ET SANGUINE PAUCI.

Amores profanos mundi sæpe litibus & homicidiis obnoxios, Emblema significare potest.

\* CXXXIII. *Monile, seu mundus muliebris quidam; variis falsis adamantibus insitus.*

## MILLENO LUMINE FALLAX.

Fallaciæ mundanæ symbolum.

\* CXXXIV. *Adamus ex auro in mineri effusus demum annulo insertus.*

## QUOD PERDIDIT OPTAT.

Imago animæ pœnitentis perditæ per peccatum, Dei gratiam exoptantis.

\* CXXXV. *Auct. Coll. Adamanti inscribit.*

## QUANTA SODELZA, TANTO HASPLENDORE.

## QUAM SOLIDUS TAM SPLENDIDUS.

Soliditatem in virtutibus verum splendorem conciliare, credo quod exprimere voluerit.

\* CXXXVI. *Adamanti pretioso, lemma.*

## QUOVIS PRETIO.

Imago gloriæ cœlestis, quovis laborum ac passionum pretio comparandæ.

\* CXXXVII. *Adamantibus è terrâ prognatis lemma.*

## MEMORES QUÀ SITIS ORIGINE NATI.

Documentum nunquam deponendæ memoriæ nostræ è luto formationis.

\* CXXXVIII. *Adamantum cumulo lemma.*

## EMPTI ESTIS PRETIO MAGNO.

Tom. II.

F

Ima-

Imago Redemptionis nostræ, Sanguinis Christi pretio procuratæ.

\* CXXXIX. *Adamantibus à pondere suam est pretium.*

PRETIUM DE PONDERE DUCO.

Imago hominis, à gravitate & prudentiâ æstimati.

\* CXL. *Eidem, pretium quoque à mole est.*

DAT PRETIUM MOLES.

Hodierni fere mundi ingenium est, æstimare homines magis à dignitatibus, quam virtutibus.

C A P U T XIV.

T U R C H E S I U S .

\* CXLI. *Turchesio lapidi D. Thesaurus inscripsit.*  
NIL PRÆTER NOMEN FERUM.

Imago S. Barbaræ.

*Barbara sum, non sum; miti sum pectore Virgo.  
Sed qui me genuit; Barbarus ille fuit.*

C A P U T XV.

J A S P I S .

\* CXLII. *Jaspis timores pellens.*  
PELLO TIMORES.

Spiritus S. Symbolum.

C A P U T XVI.

Æ T I T E S . Seu L A P I S  
A Q U I L I N U S .

\* CXLIII. *Ætites lapides, aquilæ nido circumpositi, tuendis ab eo serpentibus.*

CORONANT, NON FERIUNT.

Ita adversitatum lapides coronam æternam formant in cælo.

\* CXLIV.

- \* CXLIV. *Idem lapis, serpentum inimicus, eos  
ab aquilæ nido expellit.*

## SERPENTES TOLLENT.

Plurium Sanctorum in Serpentes, aliaque noxia animalia dominium, Emblema respicit.

- \* CXLV. *Eidem lapidi, eadem ex causâ lemma.*

## CUSTODIT ET ARCET.

Imago Tutelaræ Angeli, omnes machinationes diabolicas à suis arcentis.

- \* CXLVI. *Eisdem lapidibus, aquilæ pulli lemma subscribent.*

## ME CORONANT, ALIOS ARCENT.

Imago Mortificationum, quæ simul & à nobis arcent dæmones, simul etiam æternam in cælis coronam pariunt.

- \* CXLVII. *Lapis idem.*

## CUSTODIT PARVULOS.

Imago Angeli Tutelaræ.

Imago præfecti orphanorum oeconomiae.

- \* CXLVIII. *Ætites lapis ab aquila in nidum excelsum elatus.*

## HUC ME JOVIS EXTULIT ALES.

Symbolum cuiusdam, à Domo Austriacâ promoti & evecti.

- \* CXLIX. *Ætites agitatus prægnantis instar, alium intra se lapidem servare dignoscitur.*

## SEMPER PRÆGNANS, NUNQUAM PARIENS.

Imago cuiusdam, qui multa sæpe bona proposita sed semper absque effectu faciebat.

- \* CL. *Ætites alium intra se lapidem habens.*

## INTRA QUOQUE VISCERA SAXUM EST.

Imago hominis duri & immisericordis.

- \* CLI. *Ætites agitando probatur, an aliud intra ipsum saxum sit.*

## AGITANDO PROBANTUR.

Imago justorum, qui agitati à Deo adversis probantur.



\* CLII. *Arcti in excelsa aquila nido, lemma.*  
MEDENTUR IN ALTO.

Imago Sanctorum in cælo medentium sæpe hominum morbis.

\* CLIII. *Eidem lemma.*  
MERUIT VIRTUTE LEVARI.

Imago hominis propriis meritis ad honores evecti.

\* CLIV. *Arctes ab aquila elevatus, ejus pullos contra serpentes defendit.*

VICES REDDO LEVANTI.

Symbolum grati benefactoribus animi.

## C A P U T XVII.

## G E M M A.

\* CLV. *Gemma splendida lemma.*  
DOTES EXHIBET IPSA SUAS.

Ita virtus.

Imago hominis, cui in vultu relucet pietas.

\* CLVI. *Gemma in annulo.*

NON ALIBI MELIUS.

Nullibi animæ melius est, quam in felici æternitatis annulo.

\* CLVII. *Eidem lemma in annulo.*  
NIL PULCHRIUS ORBI.

In excellentiam virtutis.

\* CLVIII. *Gemma in annulo comprehensa.*  
COMPREHENDOR, NON COMPREHENDO.

Imago animæ æternitate suâ jam comprehensæ, quam tamen ipsa æternitatem nequit comprehendere.

\* CLIX. *Gemma varie.*

QUOT GENERA TOT PRETIA.

Diversitatem virtutum, eisque correspondentium meritorum Emblema exprimit.

\* CLX. *Gemma in annulo.*

SOLA DIGNA TU FUISTI.

Ima-

# SYMBOLICUS. 85

Imago B. V. Mariæ, quæ sola digna inter omnes inventa est sponsa Spiritus Sancti.

\* CLXI. *Gemma ex terrâ ad coronam elevata.*

EX HUMILI SUBLIMIS.

Imago Sanctorum variorum, humilitate suâ ad cœlum elevatorum.

Imago etiam hominis, ex infimâ conditione ad dignitatem elati.

## C A P U T XVIII. HYACHINTUS.

\* CLXII. *Hyachintus cum cœlo s. mutans.*

SIC LAUDEM PRETIUMQUE MERETUR.

Imago hominis, conformantis se voluntati Dei.

## C A P U T XIX. CONCHA. CONCHA MARGARITIFERA.

\* CLXIII. *Margarita ex rore genita lemma.*

EX GUTTA, GEMMA DEINDE FUI.

Imago excellentiæ pœnitentialium lachrymarum, quæ olim in gemmas cœlesti coronæ inferendas commutabuntur.

\* CLXIV. *Margarita filo invicem sibi junctæ.*

PER VINCULA JUNCTÆ.

Imago fidelium sibi vinculo charitatis junctorum.

Imago itidem Religiosæ communitatis sibi simili nexu contrictæ.

\* CLXV. *Eisdem Margaritis lemma.*

AUGMENT VINCLA NITOREM.

Imago SS. Martyrum in vinclis.

\* CLXVI. *Eisdem Margaritis perforatis, ut simul colligantur lemma.*

POST VULNERA, VINCLA.

Imago plurium SS. Martyrum, post acerrimas flagellationes, prioribus vinclis mancipatorum.

\* CLXVII. *Unio in aquis.*

INVIOLATUS AQUA.

Imago cuiusdam, qui parentum lachrymis neglectis, à proposito suo dimoveri non poterat.

\* CLXVIII. *Margaritis in undâ genitis lemma.*

UNDA PARENS PEPERIT. vel QUÆSITA  
PER UNDAS.

In Coronam SS Pœnitentium in cœlo.

\* CDXIX. *Margaritis à formâ suâ sphericâ pretium est.*

DAT FORMA VALOREM.

Excellentiam indifferentiæ ad quævis (quæ figurâ spherica representatur, Emblema depingit.

\* CLXX. *Margarita ex Mundo muliebri ad res sacras translata.*

MUNDI MELIORIS AD USUM.

Imago Virginis, è sæculo se ad Religionem transgentis.

\* CLXXI. *Margaritæ in conchis conclusæ, à canceris tutæ sunt.*

CLAUSTRO TUTA SUO.

Solitudinem virginalem, virginum optimam custodem, Emblema exprimit.

\* CLXXII. *Margarita in vincolo suo contrectata, lemma tenet.*

IN VINCLIS, DOCTA PARERE.

Imago obedientis in Religiosis vinclis Regularis, seu in matrimonio conjugis.

\* CLXXIII. *Eisdem Margaritis in orbem in filo suo, cui infixæ sunt, se vertentibus lemma.*

SI JUSSERIS. IBIT IN ORBEM.

Missionarii Apostolici imago, prompti ad quascunque orbis plagas ire.

\* CLXXIV. *Margarita etiam medicinalem viam habens, dulci succo innatans.*

UTILE DULCI

Con-

Concionatoris & docentis, & oblectantis suos Auditores imago.

\* CLXXV. *Margarita ornamento rebus sacris futura.*

DECUS ADFERET ARIS.

Imago virginis cujusdam Sacristanæ, aris ornandis admodum sollicitæ.

\* CLXXVI. *Margarita perforata, sibi in filo junctæ.*

VULNERE JUNCTÆ.

Ita sentiebat Elzianus, uxori suæ Delphinæ scribens,

*In vulneribus Salvatoris sese ei jungi atque quæri debere.*

\* CLXXVII. *In Canoniz. S. Francisci Saleſii, Margaritæ è cœli rore conceptæ, lemma erat.*

COELI SOCIETAS MAJOR, QUAM MARIS.

Imago contemplativi, sollicitudinibus hujus tumultuosi maris mundani, minime delectati.

\* CLXXVIII. *Verienus margaritæ inscribit.*

ME DURA TUENTUR.

Imago mortificati præservati ab occasionibus peccatorum, asperitate mortificationum & poenitentiarum.

\* CLXXIX. *Margarita post toleratas maris injurias, in coronâ regali.*

TOLERATI PRÆMIA PONTI.

Imago S. Clementis, aliorumque Martyrum pro Deo submersorum.

\* CLXXX. *Verienus Margaritæ inscribit.*

DECUS ALLATURA CORONÆ.

Regiæ cuidam sponsæ adscriptum fuit, quæ alteri Coronæ, cui in sponsam quærebatur, singulari ornamento futura erat. Merita justorum, quæ velut totidem gemmæ cœlesti coronæ interendæ sunt, Emblemata depingit.

\* CLXXXI. *Item Verienus, eidem è cœlo concipienti, inscribit.*

INFLUXU E PURO CANDOR.

Imago B. Virginis, cui obumbratæ à Spiritu S. nil decessit virginalis candoris.

\* CLXXXII. *Unio à cancro intra conchas devoratur.*

NEC UNIO SERVAT AB HOSTE.

Imago communitatis pacificæ, à Dæmone infestata,  
feminato discordiarum femine.

\* CLXXXIII. *Margarita extra mare patriam suam  
pretiosa.*

EXILIIS PRETIOSA SUIS.

Imago plurium pro Deo & fide exulum.

\* CLXXXIV. *Unio è rore cœlesti formatur.*

IPSO VENIT UNIO COELO.

Pax donum Dei est.

Imago Christi mediâ UNIONE Hypostaticâ incarnati.

\* CLXXXV. *Urinatori margaritam è maris fundo proferenti lemma.*

PRETIUM NON VILE LABORUM.

Missionariorum navalium lucra exprimuntur.

\* CLXXXVI. *Margarita contusa Medicinis servit.*

CONTUSA MEDETUR.

Cor contritum animi morbis optimè mederi Emblema docet.

\* CLXXXVII. *In nummo Brandenburgico, honori Ser.  
Electricis Sophie Charlottæ, ex Luneburgicorum  
Principum sanguine ortæ margaritæ inscribitur.*

VIRTUTE INSIGNIS ET ORTU.

Ejusdem Serenissimæ virtuosam indolem & excelsos natales Emblema exprimebat.

\* CLXXXVIII. *In Canon. S. Francisci Salesii margarita candida inscribebatur.*

MON CANDEUR, MA VALEUR, hoc est,  
DAT PRETIUM CANDOR.

Pretium sive innocentiae, sive virginitatis, exprimit Emblema.

\* CLXXXIX. *In Canonizatione S. Francisci Salesii, margaritæ in conchâ suâ latenti inscribebatur.*

METUITQUE VIDERI.

Religiosum Sancti ejusdem ac solitudinis amantem animum Emblema innuebat.

\* CXC.



- \* CX C. *Ex opposito, è conchâ exempta margarita inscribes.*

## MERIUTQUE VIDERI.

Emblema Religiosum majore Rei Christianæ bono, è monasterii clauistro ad Episcopalem dignitatem exemptum pingit.

- \* CXCI. *Margarita è conchâ suâ ægre abstracta.*

## MATREM DESERIT ÆGRE.

Imago Christi in Passione suâ ægrè à Matre suâ avulsi.

- \* CX CII. *Margarita cælo fulminante plus impallescens in Canonizatione S. Salesii inscribatur.*

## PALLET MINANTE COELO.

Imago hominis inter adversa ad Deum recurrentis.

- \* CX CIII. *Margarita Thesaurus inscribit.*

## EX UNDIS CANDIDA.

Imago peccatricis animæ, ex poenitentiae lavacro candidæ.

- \* CX CIV. *Margarita è conchâ exempta P. Bovius inscribit.*

## NUDA CAPIT PRETIUM.

S. Ignatii Lojolæ paupertatem Emblema depingit.

- \* CX CV. *Apud Verienum Margarita inscribitur.*

## LAPSU NON FRANGI IUR ULLO.

Imago infraſti, in degradatione ab honoribus viri.

Imago hominis in aliorum peccatis minimè scandalizati.

- \* CX CVI. *Conchæ Margaritifera lemma.*

## TUO GREMIO CONCLUSISTI.

Imago B. V. Mariæ utero gerentis Christum.

- \* CX CVII. *P. Adrianus Poitiers Soc. Jesu Margaritis, quæ è conchis sibi concoloribus nascuntur, inscribit.*

## OMNIA MATRIS HABENT.

Innuere volebat proles parentum vitia & virtutes participare.

Imago S. Catharinæ Suecæ, Sanctæ Matri suæ Birgittæ, per omnia similis.

- \* CX CVIII. *In Canon. S. Salesii Margarita in Conchâ suâ, intra mare conclusa inscribatur.*

NON

NON FLUCTUS, NON AURA NOCET.  
 Infraſtum ejuſdem Sancti inter adverſa & proſpera  
 animum Emblema repræſentavit.

\* CXCIX. *Margaritis in ſingulis conchis Theſaurus  
 inſcribit.*

UNA UNI. vel UNI HÆRET.

Imago Religioſæ ſponſæ uni ſponſo Chriſto junctæ.

\* CC. *Margarita è deciduo rore genita.*

RIDENTIS LACHRYMA COELI.

Pœnitentiæ lachrymas Emblema pingit, quæ riſum  
 & gaudium cœlo pariunt, majus quam ſit ſuper no-  
 naginta novem juſtis.

\* CCI. *Margaritæ lemma.*

PULCHRA TOTA SINE NOTA.

Symbolum B. V. Mariæ immaculatæ conceptæ.

\* CCII. *Margaritæ lemma.*

HÆC LUCRA PROFUNDO.

Imago meriti inſignis, quod profunda humilitas no-  
 bis reddet.

\* CCIII. *Verienus Margaritæ in conchâ concluſæ in-  
 ſcribit.*

SUO MUNITA PUDORE.

Optimum virginitati ſervandæ munimentum eſt ve-  
 recundia.

\* CCIV. *Unio è rore conceptus, in mare demergitur,  
 ut ibidem perficiatur.*

MERSUS PROFUNDO PULCRIOR EVENT.

Imago animæ undis baptiſmi leu pœnitentiæ immerſæ.

\* CCV. *Eidem lemma.*

INTAMINATIS FULGET HONORIBUS.

Ita virtus & virginitas.

\* CCVI. *Margaritæ lemma.*

IPSA SIBI EST PRETIUM.

In ejuſdem nominis S. Margaritam.

Vellet inops fieri, ſed dum ſe poſſidet ipla

MARGARIS, in caſſum credo feretur inops.

\* CCVII. *Margarita ab Urinatore è mari elata.*

MERUIT CANDORE LEVARI.

Virginem quandam Sanctam sic exprimes.

- \* CCVIII. *Margarita sereno semper celo è rore concipitur.*  
**PROGNATA SERENO.**

Imago B. Virginis immaculatæ conceptæ.

- \* CCIX. *Margarita parva ingenti marmori apposita.*  
**NON MOLE SED PRETIO.**

Hominem non ex honoribus, seu divitiis, sed virtute æstimandum Emblema innuit.

- \* CCX. *Concha Margaritifera cœlestem rorem concipiens à P. Corst, in vitâ S. Catharinæ Suecæ lemma tenet.*

**ALIUNDE NIHIL.**

Cœlibatum ejusdem Sanctæ Emblema exprimit.

- \* CCXI. *Margaritam è rore conceptam fulmine deinceps coagulari, & concrefcere quidam volunt.*

**E RORE ET FULMINE CREVIT.**

Imago cujusdam, qui partim suavitate, partim rigore ductus, in virum insignem excreverat.

**C A P U T XX.**

**LAPIS. SAXUM. MARMOR.**

- \* CCXII. *P. Zepeda lapidi ferreæ forcipi concluso, atque in altum attracto quoque altius attollitur, tenacius ob majorem gravitationem hærenti inscribit.*

**FUGIENDO TENACIUS HÆRET.**

Christi Ascendentis idea, qui in cœlum ascendit, ut ibidem hominum Advocatum ageret.

Imago Religiosi terrenis plus æquo affixi.

- \* CCXIII. *Lapis per tollentem attractus.*  
**SCANDIT AD ACTUS.**

Imago hominis invitè ad honores ascendentis.

- \* CCXIV. *Lapis subitaneo motu descendens.*  
**AD INFIMA VELOX. vel AD INFIMA PROMPTUS.**

Imago promptæ in rebus abjectis obedientiæ.

- \* CCXV.

\* CCXV. *Marmor humido aere stillans.*  
LACHRYMATUR, ET ALGET:

Imago fictæ pœnitentiæ.

\* CCXVI. *Saxum, seu marmor subscalpris & malleis.*

CÆDES, NON SUFFICIT UNA.

Non una domando corpori mortificatio satis est.

\* CCXVII. *Marmor, post plurimas cædes demum expolitur.*

POST CÆDEM EXPOLIOR.

Imago corporis post hujus vitæ cædes & mortificationes, gloriosis in cælo dotibus fruituri.

Imago cujusdam, qui pluribus mortificationibus & disciplinis se ad Confessionis Sacramentum parabat.

\* CCXVIII. *Eisdem post cædes ad ædificia elatis, lemma.*

POLITA LEVANTUR.

Multis tribulationibus præparamur Regno cœlorum.

Imago Christi post Passionis cædem, in Cælum Ascendentis seu Resurgentis.

\* CCXIX. *Lapidibus aliquot in ædificio cum dispositis, lemma.*

DISPONUNTUR PERMANSUR. *Ex Hym.*

Imago justorum dispositorum jam ad fabricam cœlestis Jerusalem. *Audi Hym: Dedic: Eccles.*

*Tensionibus, pressuris, expoliti lapides,*

*Suis coaptantur locis, per manus artificis;*

*Disponuntur permansuri sacris ædificiis.*

*Ex Colon. Breviar.*

\* CCXX. *Marmor cælo p'uvio guttatim stillans.*  
LACHRYMANTE POLO, LACHRYMARI  
VIDETUR.

Idea fictæ cujusdam in calamitatibus pœnitentiæ.

\* CCXXI. *Marmor è monte cæs. in portam triumphalem,*

NOSTRA DE CÆDE, TRIUMPHI.

In mortes eorum Generalium, quorum morte hoc bello Turcico, tot Christianæ rei Triumphus accessere.

\* CCXXII. *Lapides cæsi rectangulariter.*

PER TOT' SUA VULNERA RECTI.

Imago eorum, quos per cædes & adversitatum vulnera correxit Deus.

\* CCXXIII. *Marmor polito, quod in basi sua obscure refert sibi objecta, P. Hesius inscribit.*

OBSCURE DISTINCTA REFERT.

Imago fidei, quæ basis virtutum omnium, obscure mysteria sua nobis repræsentat.

\* CCXXIV. *Lateribus ex luto subactis, & coctis.*

OMNES EX EODEM LUTO.

Imago parit omnium hominum conditionis.

\* CCXXV. *Lapidi Terminali, qui in Capitolio dimoveri non poterat, Thefaurus inscribit.*

NEC METAS, NEC TEMPORA.

Immensæ æternitatis Symbolum.

\* CCXXVI. *Marmor variegato lemma.*

VARIE TATE, ET SOLIDITATE.

Imago Auctoris rerum varietati, adjunctam habentis soliditatem rationum.

\* CCXXVII. *Lapidibus, lemma.*

CUM PONDERE DURI. vel NON SINĒ  
PONDERE GRAVES.

Imago severitatis & gravitatis ratione subnixæ.

\* CCXXVIII. *Lapis in pulvinari malleo percussus, frangitur.*

FRANGITUR IN MOLLI.

Irati animi Idea. Responsio mollis frangit iram.

\* CCXXIX. *Marmora polita.*

ASPERA QUONDAM.

Imago Prælati ex aspero mansueti.

\* CCXXX. *Marmora polita.*

DE CÆDE VENUSTAS.

Iusti mortificati idea.



# C A P U T XXI.

## SILEX, CHALYBS.

\* CCXXXI. *Chalybi, dum teritur, ignes danti lemma.*  
SPLENDET, UT ATTERITUR.

Imago Corporis per mortificationes olim attriti,  
nunc in cœlo splendentis & gloriosi.

\* CCXXXII. *Silex & chalybs percussî strepitum edunt.*

HAUD PERCUSSI SILENT.

Impatientem in adversarum rerum ictibus murmuratorem expressum habes.

\* CCXXXIII. *Chalybi ad quem silex agitando alliditur, lemma.*

AGITANTE CALESCIMUS ILLO.

Imago eorum, qui calamitatibus à Deo agitati, inde in amorem Dei concitantur.

\* CCXXXIV. *Chalybi, cum silice atteritur, solum ignes danti lemma.*

QUOVIS TEROR, IGNIOR UNO.

Imago hominis, qui quavis adversitate ad Deum non reducitur.

\* CCXXXV. *Chalybi & silici lemma.*

PARIT, NON CONCIPIIT ÆSTUM.

Imago Confessarii seu Concionatoris, qui ipse frigidus alios ad Dei amorem excitat.

\* CCXXXVI. *Eidem lemma.*

IGNES SERVAT AD EXTREMUM.

Imago fomitis libidinosi, ad extremum corpori inhaerentis.

\* CCXXXVII. *Silex ignem accendens.*

ARDET NOSTRIS EX ÆSTIBUS ALTER.

Imago fervidi Concionatoris, æstu suo etiam alios ad amorem Dei inflammantis.

\* CCXXXVIII. *Silici & chalybi lemma.*

SIMUL COLLIDIMUR SIMUL ATTERIMUR.

Ima-

Imago Principum Christianorum, mutuis bellis se-  
se atterentium.

\* CCXXXIX. *Silex propter ignes percussus.*

DE MEIS IGNIBUS MEÆ PLAGÆ.

Imago Flagellati præ nimio generis humani amore  
Christi.

\* CCXL. *Cupidini, silicem ferienti nonnemo  
inscripsit.*

E SAXIS, AMOR ELICIT IGNES.

Ex obduratis peccatoribus Deus elicere novit ignes,  
eosque in ardentissimos Sanctos convertere.

\* CCXLI. *Silex dum conteritur splendens.*

CONTRITUS FULGET.

Imago S. Augustini, qui de peccatis suis contritus,  
flammeo corde depingi solet.

\* CCXLII. *Scintilla è silice excussa, nisi in fomi-  
te excipiat, evanescit.*

NEGLECTA VANESCIT. vel VIS ARDEAT.

EXCIPE. vel EXCIPE, DUM MICAT.

Gratiarum actualium scintillas minimè negligen-  
das docet Emblemata.

\* CCXLIII. *Silicibus lemma.*

ET LAPIDES SUUS ARDOR AGIT.

Imago amoris imperio suo quosvis subjugantis.

\* CCXLIV. *Chalybs ignem favillâ suâ accendens,  
à Thesaurò inscribitur.*

E MINIMO MAXIMUS.

In vim exiguae aliquando occasionis, quæ mundanis  
sæpe amoribus causam præbuit.

\* CCXLV. *Eisdem Chovaynus inscribit.*

LUCTANDO ACCENDIMUS IGNEM.

Obsceni amoris ignes conversatione accensos, ex-  
pressos habes.

# C A P U T XXII. L A P I S L Y D I U S.

\* CCXLVI. *Auro ad lydium lapidem attrito lemma.*  
UT INIQUITATEM MEAM SCRUTERIS.  
Imago adversitatibus probati à Deo iusti.

\* CCXLVII. *Idem quod aurum & argentum solum  
eo probetur, lemma.*

## ILLUSTRES EXPLORO.

Imago Magistri Novitiorum Illustris cujusdam Abbatiae.

Deo id etiam proprium, bonos calamitatibus plus probare, quam impios.

\* CCXLVIII. *Idem lapis auri attactu splendens.*  
SPLENDET AB ATTACTU.

Imago viri à toleratis calamitatibus illustris.

\* CCXLIX. *Auri frustum ad lydium lapidem attritum lemma tenet.*

## DURIS EXERCITA FIDES.

Imago probati per adversa hominis.

\* CCL. *Eidem lapidi ab auri attactu splendido,  
Auct: Coll: inscribit.*

## QUOS PROBAT ILLUSTRANT.

Imago eorum, qui adversis à Deo probati, ea ad maiorem Dei gloriam sufferendo; Deo accidentaliter gloriam augent.

\* CCLI. *Ducati seu Aurei plures, ad eundem lapidem.*

## QUI PLUS MICAT, OPTIMUS ILLE EST.

Optimus est, qui plus auro charitatis in Deum splendet.

\* CCLII. *Lapidi Lydio aureos attactu probanti lemma.*

## PROBANTUR ATTACTU.

Calamitatum attactu optime probantur iusti.

De exploratione verarum Reliquiarum, per attactum

Etum Emblema etiam intelligi potest. Quemadmodum in Inventione S. Crucis factum.

\* CCLIII. *Eidem lapidi lemma.*

HUNC PROBAT, HUNC REPROBAT.

Imago D. Dei prædestinantis ad gloriam & reprobantis ad pœnam, quoscunque ex præviso eorum valore, seu meritis.

\* CCLIV. *Eidem lemma.*

SINE PONDERE PROBAT.

Imago hominis inconsulto quævis probantis.

\* CCLV. *Lapidi Lydio, ab auri attactu splendido, lemma est.*

QUEIS TEROR, ILLUSTROR.

Adversis, quibus atterimur, multum illustramur.

\* CCLVI. *Eidem lapidi, Chovaynus inscribit.*

PROBANDO PROBARIS.

Magistro Novitiorum id applicabis, qui & ipse ex instructione suâ dignoscitur.

\* CCLVII. *Toetsteenius, (ex Belgico lydium lapidem nomen sonat) libliopola Amstelodamensis eidem lapidi, in fronte librorum suorum inscripsit.*

TERAR, DUM PROSIM.

Exprimere volebat credo prælum suum.

Imago Concionatoris, Doctoris, Ministri, &c. publico se cum propriarum virium detrimento, impendentis.

## C A P U T XXIII.

### S A L.

\* CCLVIII. *Sal quod ex aquâ marinâ generatur, in aquâ solvitur.*

ET CRESCIT, ET INTERIT UNDIS.

Imago Mercatoris, qui uti repente navigationibus ditatus, ita & dein depauperatus fuit.

Imago etiam excessivæ cujusdam pœnitentiæ, quâ uti anima vitam, ita corpus præmaturam sibi mortem acceleraverat.

Tom. II.

G

\* CCLIX. *Sal-*

\* CCLIX. *Sal medicinali, lemma.*  
SALE SALUS.

Imago prudentiæ, quâ Regnis salus est.

\* CCLX. *Sal P. Masenius in fronte Salium  
suorum Musicorum inscribit.*  
NIL SINE SALE SAPIT.

In Commendationem Ænigmatici & Epigrammatici  
ci falis.

\* CCLXI. *Sal humido loco servatum liquefeit.*  
CONTRAHET HINC VITIUM.

In cavendam inordinatam Tristitiam spiritui semper  
noxiam.

\* CCLXII. *Sal limacem sistens.*  
SISTIT EUNTEM.

Prudentiâ malorum negotiorum progressus fisti de-  
bere, Symbolo docetur.

\* CCLXIII. *Sal putredini resistens.*  
CORRUPTA REDUCO.

Imago Sacramenti Pœnitentiæ.

\* CCLXIV. *Sal lemma.*  
DESIPIT ATQUE SAPIT.

Imago variorum, qui sapientissimi pro Deo stultos  
& insipidos se simulabant.

\* CCLXV. *Eidem lemma.*  
SOLUM DESIPIT.

Imago hominis propriæ prudentiæ nimium inni-  
tentis.

\* CCLXVI. *Lingua bubula salita, à Burgundiâ  
lemma habet.*

SERVATAM VIS, ADDE SALEM.

In præcavenda linguæ damna, prudentiâ, virtute.

\* CCLXVII. *Eidem lemma.*

OBSUM NI TEMPERER USU.

Moderationem quartiis in re docet Emblema.



CAPUT XXIV.  
SARDIUS.

\* CCLXVIII. *Sardiopresente onyx nil noxius est.*

## RESISTO NOXIIS.

Imago Principis, Prælati &c.

\* CCLXIX. *Sardius ira motus reprimi.*

## SURGENTES MITIGAT IRAS.

Hominis appetitui suo irascibili dominantis imago.

Imago quoque hominis, inter alios pacem procurantis.

\* CCLXX. *Eidem animum audacem reddenti, aliosque corporeos affectus curanti, lemma.*

## ANIMOSQUE ET CORPORA SANAT.

Imago Confessarii cuiusdam Medicam etiam artem profecti.

In varia SS. miracula.

## CAPUT XXV.

## SMARAGDUS.

\* CCLXXI. *Smaragdus semper viridis.*  
VER MIHI PERPETUUM.

Imago animi semper hilaris.

Imago itidem cœlestis gloriæ nunquam finiendæ.

\* CCLXXII. *Eidem semper viridi & pretioso, lemma.*  
VERNO PRETIUM CONJUNGIT HONORI.

Juventutis bene educatæ idea.

\* CCLXXIII. *Smaragdus unctus viridior.*  
UNCTUS VIRIDIOR.

Imago S. Joannis Euangelistæ oleo immissi, & ex in Deum intensius amantis.

Imago agonizantis S. Oleo inuncti & armati contra Dæmones.

In vim unctionum quarumcunque Sacramentalium ,  
Episcopatum & Regalium.

\* CCLXXIV. *Theſaurus Smaragdo inſcribit.*

ÆTAS VIRIDITATEM NON MINUIT.

Imago viridis & vegetæ ſenectæ.

\* CCLXXV. *Smaragdus in viridi colore ſingulares virtutes adſunctas habens.*

IN VERNO RISU VIRTUS.

In vim Religioſæ & moderatæ hilaritatis , quâ animi ad ſervitium Dei promptiores redduntur.

\* CCLXXVI. *Smaragdo viridi & frigido Theſaurus inſcribit.*

VER IN HYEME. vel VIRET, ET ALGET.

Imago frigidi in amore Dei adoleſcentis.

## C A P U T XXVI.

## S A P P H I R U S.

\* CCLXXVII. *Sapphirus diſcordes animos reconciliandi vim habere dicitur.*

PACO CRUENTOS.

Imago ſeduli inter inimicos pacificatoris.

\* CCLXXVIII. *Sapphiro , quod cœrulei coloris ſit , D. Theſaurus inſcribit.*

SEMPER SERENUM.

Imago ſerenæ & quietæ Conſcientiæ.

Imago gloriæ cœleſtis , in quâ neque clamor , neque dolor erit ultra &c.

\* CCLXXIX. *Sapphirus intra cœruleum ſuum colorem puncta aurea ſtellarum inſtar habens.*

HABET OMNIA COELI.

Eccleſiam Dei , ſeu quietam Conſcientiam expreſſam vides. Regnum enim Dei intra nos eſt.

\* CCLXXX. *Sapphirus apud hominem obſcœnæ virtutes ſuas deperdit , qui alias exbilarandi habet virtutem.*

CASTO FERT GAUDIA CORDI.

Ima-

Imago Spiritus Sancti, qui fructum gaudii animæ  
castæ & Deum timenti, confert.

- \* CCLXXXI. *Sapphirus stellulas intra cœruleum  
colorem ferens.*

IN MEDIA FERT NOCTE DIEM.

In noctem Nativitatis Dominicæ, de quâ, *Et nox sicut  
dies illuminabitur* Sc.

Quâ nocte enituit sol, qui dat lumina mundo,

Illa potest cunctos nox superare dies.

- \* CCLXXXII. *Sapphirus cum aureis sibi intermixtis  
stellulis totus frigidus.*

MILLENIS IGNIBUS ALGET:

Hominis idea cum mille gratiarum actualium igni-  
bus sibi à Deo immixtis, frigidi.

- \* CCLXXXIII. *Eidem Sapphiro, dum intra annu-  
lum ardetur, adhuc cœruleum suum colorem reti-  
nenti lemma.*

NULLA ADIMIT, PRESSURA SERENUM.

Infracti inter rerum adversarum pressuras animi  
idea.

## C A P U T XXVII.

## V I T R U M.

- \* CCLXXXIV. *Vitrum, dum candet, ductile est.*  
DUCTILE DUM FERVET.

Obedientiam facilem, reddit amor.

- \* CCLXXXV. *Vitrum splensens è cinera  
formatura.*

CUM SIM CINIS ET PULVIS.

Imago hominis honorati.

Imago corporis gloriosi olim è luto & cinere for-  
mati.

- \* CCLXXXVI. *Vitro polygono unum obiectum  
sepius exhibenti lemma.*

MILLE PUTAS CUM SIT VIX UNUS. vel  
ARS NUMERUM FINGIT.

Imago mundi & dæmonis, plura & majora sua bona fingentis, quam actu sint.

\* CCLXXXVII. *Vitrum, quod duæ hinc inde manus laxaturæ erant, in imagine soc. Jesu inscribitur.*

LAXARI IMPATIENS.

Paupertatem ejusdem Societatis omnis laxationis impatientem, Emblema innuit.

\* CCLXXXVIII. *Pluribus cyathis vitreis in mensâ à Burgundiâ inscribitur.*

BONUM FRAGILE.

Carpere volebat formæ muliebris & vanitatem parentum de speciosis filiabus.

\* CCLXXXIX. *Vitrum fractum.*

ET MUTILUM RUTILUM.

Corpora SS. Martyrum in cœlo gloriosa exprimit Symbolum.

\* CCXC. *Vitrum Diaphanum suos intrâ se de-  
fectus pandens.*

OCCULTA NOSTRA PANDIMUS.

Imago veri in Confessione pœnitentis.

\* CCXCI. *P. Hesius vitro ex cinere conflato  
inscribit.*

PURO DECOR CMNIS AB IGNE EST.

Exprimere volebat charitatem, quæ operit multitudinem peccatorum.

\* CCXCII. *Frangitur vitrum, dum extra fornacem friget.*

DUM FRIGEO FRANGOR.

Imago eorum, qui in amore Dei frigidi à minima aduersitate dejiciuntur.

\* CCXCIII. *Vitrum, cum nascitur in fornace,  
splendet.*

SPLENDET CUM NASCITUR.

Imago excellentium natalium.

Imago variorum Sanctorum, qui cum splendore hunc orbem ingressi sunt.

\* CCXCIV. *Vitrum frigidum.*

DUM FRIGEO, RIGEO.

Frigidum in amore Dei rigidum erga pauperes plerumque videbis.

\* CCXCV. *Vitrum fractum, cum iterum in fornace eliquatur, reparatur.*

CUM ELIQUOR REPAROR.

Imago pœnitentiæ, quâ lapsi reparantur.

## C A P U T XXVIII.

### E L I T R O P I A.

\* CCXCVI. *Elitropia gemma in vase vitreo aquâ pleno soli exposita ejus splendorem obscurum reddere dicitur, cui proinde Farnesius inscribit.*

HAC VICTUS HEBESCIT.

SS. Trinitati (quâ omnis intellectus hebescit) hanc gemmam assimilabis.

## C A P U T XXIX.

### I R I S.

\* CCXCVII. *Iris iridi cœlestiquoad colorem similis, annulo inserta lemma tenet.*

HAUD ORBI PULCHRIOR ULLA EST.  
Pax & Concordia mundo utilissima sunt dona.

## C A P U T XXX.

### E N Y D R O S.

\* CCXCVIII. *Eyndros lapis & si aureo annulo inclusus sit, nihilominus semper madens.*

MEDIO LACHRYMATUR IN AURO.

Divitis inter medias divitias tristis & melancholicus idea.

\* CCXCIX. *Eidem lemma.*

LAPIS SUM, ET LACHRYMOR.



Obstinati peccatoris fictas lachrymas expressas habes.

## C A P U T XXXI. A R G A R I T E S.

\* CCC. *Argarites lapis argenteus aurea stigmata habens.*

PRETIUM DE STIGMATE DUCO.  
Imago S. Francisci, & S. Pauli, stigmata Christi Domini portantium.

## C A P U T XXXII. O P A L U S.

\* CCCI. *Opalus lapis colori viridi, quo aquas exhibet, intermiscet rubicundum colorem.*  
MISCET IGNIBUS UNDAS.

Imago contriti cordis, quod ignibus suis lachrymas amoris jungit.

\* CCCII. *Eidem lapidi virori rubeum colorem adjunctum habenti lemma.*

CUM RUBORE VIROR.  
Imago humilis & verecundi adolescentis.

\* CCCIII. *Eidem lapidi lemma.*  
IGNE RUBET, CANDETQUE NIVE.  
Imago innocentis & puræ charitatis.

## C A P U T XXXIII. T O P A Z I U S.

\* CCCIV. *Topazius cum lunâ vires suas varians.*  
VIRTUTEM CYNTHIA TOLLIT.  
Imago cujusdam illicitis Cynthiæ amoribus seducti.

## CAPUT XXXIV.

## ONYX.

\* CCCV. *Onyx eos, à quibus possidetur, timidos reddit.*

## FERO TIMOREM.

Imago Spiritus S., cujus unum donum Dei timor est.

\* CCCVI. *Idem lapis, rixas excitans.*

## SUSCITO LITES.

Imago perversi Caufidici.

\* CCCVII. *Onyx Sardiæ præsentem innoxius.*

## HOC ABSENTE NOCENS.

Dæmonis sine Tutelaris Angeli tutela mox nocituri idea.

## CAPUT XXXV.

## ORPHANUS.

\* CCCVIII. *Promotis Ao. 1646 aliquot Cracoviæ in Philosophiâ Magistris, cuilibet eorum gemma inscribatur a Stanislao Jodlowski, quarum aliquas delibabimus: Orphano ergo gemma de nocte lucentilemma erat.*

## SOLOQUE POLOQUE FULGEO.

Exprimebat hac gemmâ symboli auctor scientiam, quæ non tantum orbi huic, sed & superis suos radiare facit, veluti stellas in perpetuas æternitates. *Dan. 12.*

## CAPUT XXXVI.

## AMANDINUS.

\* CCCIX. *Vin hic lapis habere dicitur, ut se gestantem victorem reddat.*

## VINCERE, NON VINCI.

Imago victoriosa semper Belliducis.

C A P U T XXXVII.  
G L O S S O P E T R A.

\* CCCX. *Lapis hic luna deficiente de cælo caderet scribitur.*

HOSPITEM VENERARE.

Imago Christi Incarnati.

\* CCCXI. *Eadem de causâ illi inscribam,*  
COELESTIS ORIGO.

Imago animæ à solo Deo originem suam habentis.

C A P U T XXXVIII.  
H Æ P H Æ T I S T E S.

\* CCCXII. *Lapis hic fortuna impetus retundere scribitur.*

FORTUNÆ SPICULA TEMNO. vel NULLIS PERCELLOR.

Magnanimitatis imago.

C A P U T XXXIX.  
G R A N A T U S.

\* CCCXIII. *Granatus cor humanum exhilarans.*  
LEPOS OMNIS AB ILLO EST.

Imago D. Dei, à quo solo perfectum animæ gaudium est.

\* CCCXIV. *Granatus gemma rubea, sed carbunculo obscurior.*

SUBOBSCURE RUBENS.

Imago. obscuræ Confessionis.

## CAPUT XL.

## GEMMA PRUDENTIÆ.

\* CCCXV. *Volunt Gemmarii gemmâ hac prudentiam conciliari.*

PER ME SAPIENTIA.

D. Dei imago, à quo est omnis sapientia, & omne donum perfectum.



C A P U T I.  
F E R R U M.

\* I. *Ferrum, dum candens & fervens est, cuditur.*  
DUM FERVEO, FERIOR.

Imago justorum, qui amore Dei ferventes maxime ab eo calamitatibus feriuntur.

\* II. *Eidem subscribes.*  
FERVEO, DUM FERIOR.

Ima-



Imago hominis in adversis per ferventes preces recurrentis ad D. Deum.

\* III. *Ferramenta duo ad magnetis extremitates firmata ponderosum ferrum attrahunt, ut sibi à magnete comunicatâ.*

IN EO, QUI ME CONFORTAT. Ad Phil. 4.

Insufficienciam nostram, quâ sine gratiâ Dei nil valeamus, Symbolum exhibet.

\* IV. *Ferrum malleo extensum.*

DUM TUNDOR, EXTENDOR.

Imago hominis inter calamitatum tunctiones proficientis.

\* V. *Ferrum limâ expolitur.*

DUM SPOLIOR, POLIOR.

Imago pauperis voluntarii ex voluntaria suâ paupertate in oculis Dei nitentis.

\* VI. *Ferrum candens alteri ferro candenti, non vero aliis metallis jungi potest.*

SI VIS NUBERE, NUBE PARI.

Documentum quærendarum conjugum indole, fortunâ, & familiâ parium maritis.

\* VII. *Ferrum ad magnetem applicatum lemma tenet.*

SEQUOR ATTRACTUS.

Imago hominis Deo vocanti parentis.

\* VIII. *Ferro, Aust. Coll. lemma persuit.*

SI NON ARDEO, NON FLECTOR.

Imago obdurati peccatoris nonnisi adversarum rerum igne ad obsequium reducendi.

\* IX. *Ferrum aquâ in fornacem immisâ intensius fervens.*

A QUA REFRIGERIUM SPERAVERAM.

In amicorum periecutiones, graviores nobis quam aliorum. Voluptatis quoque loco sui stimulos conscientie relinquentis imago.

\* X. *Ferro candenti lemma.*

MITESCIT IN IGNE.

Amoris vim Emblemata innuit, quo etiam ferocissimæ domantur.

\* XI.

\* XI. *Ferro fervido, quod dum in aquis extinguatur, stridore: edit, Catzfus inscribit.*

ODIT AMOR MEDICUM. Cui ad leges symbolicas aptius lemma inscribes illud.

STRIDET, UT EXTINGUES.

Innuere volebat symboli auctor amorem omnis correctionis impatientem esse.

\* XII. *Duo ferra candentia sibi juncta.*

UT DUO UNUM COMPONANT.

Matrimonium Emblema exprimit, quo duo erunt in carne una.

\* XIII. *Eisdem lemma.*

PRÆSTAT NUBERE QUAM URI.

Confisium Apostoli Symbolum depingit. 1 Cor. 7.

\* XIV. *Ferrum, cum extrâ usum est, ærugine obductum.*

OBSCURUM CUM DESES.

Oti vituperium, Emblema innuit.

\* XV. *Ferrum à magnete attractum.*

TENETUR ILLECEBRIS.

Imago eorum, quos mulierum illecebræ attrahendo seduxerunt.

\* XVI. *Ferrum ærugine rubicundum.*

RUBET ET ALGET.

Ficti & frigidi pœnitentis imago.

\* XVII. *Ferrum ferro domitum.*

SE FERIENDO DOMAT.

Imago cujusdam, qui in ordinatos animi sui motus religiosi disciplinis domabat.

\* XVIII. *Ferro candenti & cuso inscriptum fuit.*

CUNCTA IN TEMPORE.

Captandas rerum occasiones, dum adsunt, symbolum suadet.

\* XIX. *Ferrum rubigine exesum.*

RUBET IN INTERITUM.

Eorum isthæc imago est, quos pudor rusticus suppressi in Confessione peccati alicujus in æternum exitium adduxit.

\* XX. *Ferrum, dum in usu est, illustre est.*

MUL-

# SYMBOLICUS.

111

MULTO SIC SPLENDET AB USU.

Imago viri multarum rerum experientiâ celebris.

\* XXI. *Ferrum ictibus durari experientiâ constat.*

MULTO DURATUR AB ICTU.

Imago animi ex immisilis sibi aduersarum rerum ictibus plus indurati & obstinati.

\* XXII. *Ferro lemna.*

TENUATUR AB USU.

Imago Ministri annis & curis fracti.

\* XXIII. *Ferrum ictibus malleorum exacuatum.*

AB ICTIBUS ACIES.

Vexatio dat intellectum.

\* XXIV. *Ferro sub Fabri malleo Imago primi sæculi inscribit.*

SOLUS NON SUFFICIT IGNIS.

Mens Emblematis erat, S. Ignatium Lojolam ad instar ignis adjunctum sibi habuisse socium P. Petrum FABRUM.

\* XXV. *Ferrum à magnete vires magneticas attrahit.*

VIRES ACQUIRIT AMICAS.

Imago fructuum, qui ex bono consortio proveniunt.

\* XXVI. *Ferrum aruginosum, si ungatur, arugine amissa splendebit.*

VIS SPLENDEAT, UNGE.

Beneficiorum vim expressam habes, quâ animi ad obsequium reducuntur.

## C A P U T II.

### S T A N N U M.

\* XXVII. *Stannum argenti speciem, non soliditatem habens.*

SPECIEM, NON SOLIDITATEM.

Hypocritæ imago.

\* XXVIII. *Stannum in speculorum tergis appositum imagines refringit.*

RE-

RETUNDIT IMAGINES.

In impugnatores cultus imaginum.

## C A P U T III.

## A U R I C H A L C U M .

\* XXIX. *Aurichalcum auri colorem habens.*  
ALIENOS SUMIT HONORES.

Imago Hypocritæ.

\* XXX. *Aurichalcum, quod primo aurum apparebat,  
diuturno usu rubigine indutâ se prodit alium.*  
SE PRŌDIDIT USU.

Imago detectæ per propria opera Hypocrisis.

## C A P U T IV.

## A U R I P I G M E N T U M .

\* XXXI. *Auripigmentum Diosc. teste aliis metallis  
candorem conciliat.*

QUOS TANGO, DEALBO.

Sacramenti Pœnitentiæ id proprium, qua ex defor-  
mibus speciosos in Dei oculis nos reddere valeat.

## C A P U T V.

## A R G E N T U M .

\* XXXII. *Argentum, dum ab igne purgatur, simul  
nigro colore inficitur.*

ET PURGAT ET INFICIT IGNIS.

Quibus calumniis famam nostram subinde infici per-  
mittit Deus, iisdem simul nos expurgat clementissimus  
Pater.

\* XXXIII. *Argentum, ut expurgetur prius ab igne  
deformatur.*

UT PURGER INFICIOR.

In idem ut supra.

\* XXXIV.

# SYMBOLICUS. 113

\* XXXIV. *Argentum longissima tempore in igne existens  
nil deperdit.*

## NIHIL ABSTULIT IGNIS.

Imago hominis; inter calamitatum incendia infracti  
aut libidinum occasione intacti.

\* XXXV. *Argentum ab origine sua in fodinis nigrum  
apparet.*

## SORDET ORIGO.

Imago humani generis, in originalis peccati sordibus  
concepti.

## C A P U T VI.

# ARGENTUM VIVUM SEU MERCURIUS.

\* XXXVI. *Argentum vivum, liquati plumbi instar;  
supra se, corpora gravia non patitur.*

## IMPATIENS GRAVIUM.

Imago delicati & immortificati:

\* XXXVII. *Argentum vivum semper expirans.*  
CONSTANS IN LEVITATE SUA. vel NUS-  
QUAM FIXUS.

Imago inconstantis & leviusculi hominis:

\* XXXVIII. *Idem semper mobile.*

## NUNQUAM NON MOBILE.

Imago motuum vulgi.

\* XXXIX. *Mercurius, nisi in vase obturato serbetur,  
mox expirat.*

## EXSPIRAT, SI RESPIRAT.

Ab adversis respirans corpus, animam spiritaliter  
mori expirareque faciet.

\* XL. *Mercurius præcipitatus, ad multa utilis.*

## PRÆCIPITASSE JUVAT.

Imag eorum, quos ex honoribus præcipitados, Deus  
æternæ salutis addixit.

\* XLI. *Mercurio in fumum expiranti lemmis:*

## TANDEM FUMUS.

Totus. II:

H

Ita



Ita omnia mundana.

In hominem Thraſonem, cujus miri conceptus in nihil deſinunt.

\* XLII. *Mercurius cupro allisus, primo quidem illud argenti inſtar illuſtrat, ſed demum ſplendore illo deſinente, magis deturpat.*

QUEM ILLUſTRO, DETURPO.

Imago honoris mundani, animas plerumque inſcientis.

\* XLIII. *Mercurius ab artifice præcipitatus.*  
REPENTE PRÆCIPITAS ME.

Imago repentini cujuſdam ex honoribus præcipitii.

\* XLIV. *Ope argenti vivi, alia metalla, ab auro & argento ſeparantur.*

IMPURA REDUCO.

Imago Confefſarii, ſeu Concionatoris, reducentis obſcenos ad meliorem frugem.

\* XLV. *Argentum vivum ſemper expirans, & in aerem evolans.*

VIVUM MEUM SEMPER TOLLITUR.

Viventem ſemper in nobis ambitionem ad honores enitentem, expreſſam habes.

\* XLVI. *Mercurius auro & argento jungi gaudet.*  
JUNGI VULT, AVIDUS AURO.

Avari itidem divitiis inhiantis idæa.

\* XLVII. *Mercurius ab igne ſublimatus.*  
SUBLIMOR AB IGNE.

Imago Martyris, ignes pro Deo paſſi.

Imago Chriſti Aſcendentis, ut nos ſumme diligens, in cœlis Advocatum noſtrum agat.

\* XLVIII. *Argentum vivum, ſeu Mercurius, nullo metallo figi poteſt.*

NULLI SOCIABILIS HÆRET.

Imago hominis inconstantis, in colendis amicitiiſ.

\* XLIX. *Argentum vivum ab igne ſublimatum.*  
VIVUM MEUM ASCENDIT.

Animæ piæ jubilus iſ eſt, Chriſto in Cœlum Aſcendente.

# SYMBOLICUS.

115

## CAPUT VII.

### AURUM.

- \* L. *Auro in igne candenti, in funere Electricis Saxonis inscribatur.*

#### PRODIBO PURIUS.

Imago Animæ, in purgantibus flammis detentæ.

Imago iusti, inter adversa.

- \* LI. *Aurum aliis metallis mixtum, igne ab iis separatur.*

#### DUM SEPARER UROR.

Imago hominis cupientis dissolvi, & esse cum Christo.

- \* LII. *Eidem eadem de causâ lemma.*

#### DUM SEPAROR UROR. vel DUM DIVIDOR UROR.

Imago afflictæ, ex morte mariti conjugis.

Imago B. Virginis, cum summâ amaritudine à Christo in Passione divisæ.

- \* LIII. *Auro sub malleo, in tenuissimas lamellas ducto, lemma.*

#### DURUM SED LEVIUS FIT PATIENTIA.

In vim patientiæ, dura quævis emollientis.

- \* LIV. *Auri frusto, ad lydium lapidem Resp. Gedancnis, aliquando inscripsit.*

#### PROBATA FIDE.

Exprimere volebat, fidelitatem suam Regibus Poloniae, semper præstitam.

Imago etiam fidi, inter varias fortunæ revolutiones amici.

- \* LV. *Auro ex igne pulchrius prodeunt, apud Chovaynum inscribitur.*

#### AUGET FLAMMA DECUS.

S. Laurentium, aliosque SS. pro Deo ignes perpeffos, expressos habes.

- \* LVI. *Auro ligonibus ex minerâ effuso, in Lubomiriantis ad verbiis lemma est.*

## PATIOR UT LUCEAM.

Solatum hoc in passionibus corpori fit, quod dote gloriosâ claritatis, fruiturum sit in cœlis.

\* LVII. *Auro è minerâ effuso & ignis ope depurato, lemma.*

## PURUM EX IMPURO.

Imago B. Virginis immaculatè conceptæ.

\* LVIII. *Auri radio, per refractionem lucis, in oculum incidenti, apud Schonhard inscribitur.*

## ET EXOCULAT AURUM.

In vim auri, quamplures iniquos iudices exoculantis.

\* LIX. *Aurum malleo percussum, vix strepit.*

## PERCUSSUM SILET.

Imago patientis inter adversa animi.

\* LX. *Aurum ad lapidem lydium.*

## AMANT PRETIOSA PROBARI.

Non horrent optimi quique, cum Jobo ad Lydium tribulationum lapidem, explorari.

\* LXI. *Eidem sub malleo lemma.*

## AMANT PRETIOSA FERIRI.

In idem.

\* LXII. *Aurum in minerali suo antro latens.*

## AMANT PRETIOSA LATERE.

In commendationem amantium, Religiosæ solitudinis.

\* LXIII. *Aurum in tenuissimas lamellas & folia ductile.*

## PRETIOSUM EST, QUOD DUCTILE.

In pretium & commendationem ductilis indolis.

\* LXIV. *Aurum aliis metallis mixtum, in igne permanet, aliis expirantibus.*

## CONSUMPTIS ALIIS. vel DURANT PRETIOSA.

Ita deficientibus, inter adversa fictis amicis, sinceros permanere vides.

\* LXV. *Aurum malleo percussum flectitur.*

## VERBERE FLECTOR.

Imago eorum Religiosorum, qui vincendis affectibus malis, disciplinis religiosis, corpora sua coercent.

\* LXVI.

\* LXVI. *Auri informis massa è minerâ.*

INFORME, SED AURUM.

Imago eorum, quos sinistra mundi judicia informes  
& inutiles massas judicat, cum in Dei oculis sint admo-  
dum pretiosi.

## C A P U T VIII.

## P L U M B U M.

\* LXVII. *Plumbum ex quo glandes ad bella, aliaque uti-  
litates hominum sumuntur.*

NOCUMENTA ET COMMODA.

Diversum rerum quarumcunque usum expressum  
habes.

\* LXVIII. *Plumbum ab igne guttatim liquefcens &  
stillans.*

LACHRYMATUR, UT ARDET.

Imago lachrymantis peccata sua, veroque corde con-  
triti.

\* LXIX. *Plumbeum vas inane non tinniens.*

ETSI SIM INANIS, NON TINNIO.

Imago cujusdam, qui insecitiam suam prudenti silen-  
tio tegere noverat.

\* LXX. *Plumbum præ aliis omnibus metallis ductile.*

AD QUASVIS DUCTILE FORMAS.

Ingenii ductilis ad quævis idea.

\* LXXI. *Plumbo in globulos militares fuso lemma.*

IN PUBLICA FUNERA FORMOR.

In nativitatem cujusdam Hæresiarchæ seu Tyranni.

\* LXXII. *Plumbum, cum ab igne liquatur, non marmo-  
rat, instâ bullientis aquæ, sed omnino silet.*

CRUCIOR ET SILEO.

Patientis inter adversa imago.

## C A P U T IX.

## CUPRUM seu ÆS CYPRIUM.

\* LXXIII. *Æs Cyprius, auro simile.*

## A P E L L E S

SPECIEM NON VALOREM.

Imago ficti amoris, seu cujuscunque hypocritis.

\* LXXIV. *Ari lemma.*

SI TANGIS, CLANGIT.

Idea impatientis &amp; murmuratoris.

\* LXXV. *Cuprum acidis aspersum virefcit.*

ACRORE VIROREM.

Mortificationum & regularis disciplinæ acrimonia,  
mirum Religionibus virorem conciliat.\* LXXVI. *Cuprum viridi, quam emittit, humore (qui flos  
aris dicitur) attenuatur.*

FLORE PERIT SUO.

Adolescentis flore juventutis suæ abutentis, imago.

## C A P U T X.

## M O N E T A.

\* LXXVII. *Cuneus monetarius monetam cudens.*

EST OPERÆ PRETIUM.

In pretium meritorium, bonis justorum operibus  
annexum.\* LXXVIII. *Moneta lemma.*

SECURA REPULSÆ.

Utinam sic virtus! Expressam sæculi hujus sacram  
auri famem habes.\* LXXIX. *Thesauro clam effosso, imago primi sæculi  
inscribit.*

SINE TESTE BEATIOR.

Exprimere symboli auctor volebat, thesauros spiri-  
tuales, in recessu spiritualium exercitiorum scrutandos  
esse.\* LXXX. *Moneta falsa.*

NIHIL ILLA JUVABIT.

Imago operum, in mortali peccato, seu hypocrissi,  
peractorum sine merito.\* LXXXI. *Moneta, ad census elocata, proderit  
anno effluxo.*

PRO-



## PRODERIT HÆC OLIM.

In fructus eleemosynarum, in cœlo olim proven-  
turos.

\* LXXXII. *Moneta, ab omnibus culta & amata lemma.*  
NUMEN INEST NUMMIS. vel PRO NUMINE  
NUMMI.

In corruptum hoc seculum, quo plus Nummi quam  
Numen & Deus colitur.

\* LXXXIII. *Eidem lemma.*  
SPLENDET AB USU.

Imago cujusdam usu & multarum rerum experiētiā  
celebris.

\* LXXXIV. *Eidem lemma.*  
IPSA SIBI EST PRETIUM.

Ita virtus.

\* LXXXV. *Moneta tantum valet, quantum est in cursu,  
ut dicitur.*

## IN CURSU VALOR EST.

Imago operum nostrorum, solum meritoriorum in  
hujus vitæ cursu.

\* LXXXVI. *Nummus antiquus & rarus.*  
PRETIUM AUGET IPSA VETUSTAS.

Imago Consilarii seu Senatoris, à senio æstimati.

\* LXXXVII. *Moneta Imp. Civitatis Colonienſis, eā  
parte, quā Imperialem aquilam expressam habet,  
lemma tenebit.*

## HABENT ADVERSA \* CORONAS.

In commendationem adversitatum, quibus coronas  
in cœlo, nobis parat Deus.

\* *Moneta urbis Colon. in unā parte aquilam imperialem,  
in altera tres coronas urbis insigne habet.*

\* LXXXVIII. *Nummo detricto, subobscurè antiquam  
formam referenti lemma.*

## VETERIS SERVAT VESTIGIA FORMÆ.

Imago senectutis, quæ servat juventutis formam,  
sive in vitiis, sive in virtutibus.

\* LXXXIX. *Moneta aureæ lemma.*  
NON MOLE SED PRETIO.

Deus non staturæ aut dignitatum in nobis molem respicit, sed valorem meritorum.

\* XC. *Moneta ad cuneum, cui forma Imperatoris vel Regis imprimitur.*

DABIT ILLA VALOREM.

Animæ nostræ pretium auget, signatum super eam lumen divini vultus.

\* XCI. *Moneta in cuius adversâ parte, valor ejus notatur lemma.*

NOTANT ADVERSA VALOREM.

Virtutum optima exploratrix adversitas.

\* XCII. *Nummus informis.*

ET VALET INFORMIS.

Virtuosi deformi in corpore animi Emblema.

\* XCIII. *Nummus qui falso iniquus judicatur.*

ET CUM INIQUIS REPUTATUS EST.

Imago Christi in Passione suâ cum iniquis reputati.

\* XCIV. *Nummus argenteus, non præcisus.*

INTEGER ACCIPITUR.

Integritatem animi & candorem, omnibus acceptum, Emblema pingit.

\* XCV. *Nummi quidam adulterini, & antiqui, in pretio adhuc apud antiquarios sunt.*

ET CONSTAT ADULTER.

Imago damnatorum, pro quibus etiam pretium SS. Sanguinis Christi in Passione expensum.

\* XCVI. *Moneta falsa, sed splendida lemma.*

NON OMNIS QUÆ SPLENDET.

Nempe, non omnia prout apparent, in oculis Dei valent.

\* XCVII. *Nummo adulterino lemma.*

FORMAM NON VALOREM.

Hypocritæ imago, ejusdemque operum.

\* XCVIII. *Nummus sub monetario cuneo,*

ICTUS DANT PRETIUM.

Imago Martyris pro Deo flagellati.

Imago itidem iusti, pro Deo adversitates passi.

\* XCIX. *Nummus aureus in bilanco.*

## SE PONDERE PRODIT.

Humilitatis nos deprimentis pondus ostendit, quantum quisque valeat.

\* C. Nummi plures, ad monetarium cuncum signati.

## MILLIA SIGNATI.

Symbolum eorum de quibus signatis *Apocalypseos*

7. Cap. Loquitur S. Joannes.

\* CI. Nummi probitas ex bonâ inscriptione minime dignoscenda.

## NON TITULUS, SED VALOR.

Dignitatum inanestitulos Deo minime spectari docebit te symbolum.

\* CII. Moneta in manum operarii immissa.

## POST PONDUS DIEI ET ÆSTUS.

Imago æternæ restitutionis, justis olim dandæ, à cœlesti Patrefamilias, post portatos hujus mortalis vitæ æstus & labores.

# INSTRUMENTA ECCLESIASTICA.



## CAPUT I.

## ALTARE.

- \* I. Princeps Lubomirius, in suis Moralibus Adverbiis, altari in quo vitima cremabatur, inscripsit.

NUNQUAM SATIS.

Ex.

Exprimit Emblema, D. Deum nunquam SATIS coli posse.

\* II. *P. Jacobus Coret in vitâ S. Catharina Sueca, manu  
altari imposita inscriptis.*

NIL ILLIC METUO.

Exprimere volebat, Sanctæ ejusdem in virtutibus securitatem.

\* III. *Altari vacuo lemma.*

EXPECTAT MUNERA.

Imago judicis corruptionum amantis.

\* IV. *Altare victimas igne absumentis.*

QUOS CAPIT ABSUMIT.

Hominis prodigi idea, sua omnia confumentis.

\* V. *Altare in Septimanâ Sanctâ denudatum.*

ETIAM CUM NUDOR HONOROR.

Imago Religionis ob rigidam quam servat paupertatem honoratæ.

\* VI. *Altare ornandum nudatur.*

NUDOR UT ORNER.

Imago hominis paupertatem amantis, ut ejus remunerationem in alterâ vitâ capiat.

\* VII. *Altare vacuum, sine victima.*

NON SEMPER VICTIMÆ.

Raritatem veræ mortificationis, Emblemâ pingit.

## C A P U T II.

### CALIX. HIEROTHECA.

\* VIII. *Calix vino plenus (quod natum est ad exhilarandos  
hominum animos) lemma tenet.*

NIL ISTO TRISTE POTATO.

Imago SS. Eucharistiæ præbentis animæ delicias.

\* IX. *Eidem lemma.*

NIL SERVAT AMARI.

Calicem passionum, justis gratissimum, sis exprimere poteris.

\* X. *Hierotheca panem Eucharisticum servans.*

NON



NON ALIO MENS SATIANDA CIBO.

Innuir Emblemata, animam solius Dei capacem solâ Dei visione satiari posse.

\* XI. *Calix vino defœcato plenus.*  
NIL TENET IMPURI.

Imago Sacerdotis fumme casti.

Imago Ecclesiæ Cath. puram & sanam doctrinam propinantis omnibus.

\* XII. *Calix vino plenus, è quo sanitates, ut vocant, & salutes præbuntur.*

HINC MILLE SALUTES.

Ex Calice Eucharistico sibi & populo mille salutes spirituales bibunt sacerdotes in SS. Missæ Sacrificio.

\* XIII. *Quando Papa Theodorus, Monothelitas damnavit, pennâ in calicem consecrato Christi sanguine p'enum immersâ, eorum damnationem scripsit.*

RES DURA, SALUTIS DAMNARI PRETIO.

Imago eorum, qui indignè sumptâ Eucharistiâ, æternum pereunt.

\* XIV. *Lapideus calix, ex lapide, ut vocant, serpentino, indito veneno diffiliens.*

NE PERIMAT PEREAT.

Imago & documentum, occasionum etiam utilium præscindendi, dum ad peccata nos seducunt.

\* XV. *Calices aliquot Eucharistici.*

QUEM NON FECERE DISERTUM?

Imago SS. Eucharistiæ, devotionem tribuentis eis, à quibus sumitur.

\* XVI. *Calix Sacerdotalis vacuus, à vulgo honoratus & intactus.*

ET COLITUR VACUUS.

Imago multorum indoctorum Sacerdotum, quorum multos nunc ligneos habet Ecclesia, quando aureos habet calices.

\* XVII. *Calix consecratus.*

SACRATUR NUMINI.

Imago Episcopi, Sacris ordinibus initiati, aut Religiosi cujuscunque.

\* XVIII.

\* XVIII. *Calix sacer attactu minime vi-landus.*

NEQUE TANGERE FAS EST.

Immunitatem personæ Ecclesiasticæ, seu Deo consecratæ virginis sic exprimes.

\* XIX. *Calix amico propinatus.*

PRÆBETUR AMICIS.

Imago obligationis, quâ in statu gratiæ, sumenda est SS. Eucharistiâ.

\* XX. *Hierothecam sub specie solis elaboratam, cum S.*

*Hostiâ, ad quam Aquila pullos suos explorabat, inscriptam legi.*

AUSTRIACOS SOL ISTE PROBAT.

Innuebat Emblema, verum Austriacum. Ducem ex amore in SS. Eucharistiâ dignosci.

\* XXI. *Hierotheca cum S. Hostiâ.*

PANEM, NON TOXICA SERVAT.

Paternum Christi in nos amorem sic explicabis, in hoc Sacramento relucentem.

\* XXII. *Calix Eucharisticus in manu Christi.*

CUM MUNERE MUNERIS AUCTOR.

Imago hominis, dono suo, cor & affectum jungentis.

\* XXIII. *Calix vacuus.*

IMPLETUR VACUUS.

Innuit Emblema, SS. Eucharistiæ Sacramentum, maxime fructum suum in illis operari, qui terrenis concupiscentiis se prius evacuant.

\* XXIV. *Calici illud Lucani inscribes.*

SACRAMENTA TENET. Luc.

Imago S. Ecclesiæ, extra quam nulla Sacramenta.

\* XXV. *Eidem lemma.*

HAUD LIBASSE SAT EST.

Documentum, sumendæ SS. Eucharistiæ, non vulgari, sed pleno & intimo cordis affectu.

\* XXVI. *Calix Sacerdotalis.*

SERVAT INEXHAUSTUM.

Imago B. Virginis, utero gerentis Christum Dominum.

\* XXVII.

- \* XXVII. *Calix, & Hierotheca, mundo, corporali  
lineo imponendus.*

MUNDA SINDONE PONES.

Munditiam SS. Eucharistiam sumpturo necessariam,  
Emblema representat.

### C A P U T III.

## C A M P A N A.

- \* XXVIII. *Campana Ecclesia, non pulsatur nisi ad  
orationes, funera aliasque graves causas.*  
NON NISI CAUSA GRAVIS.

Documentum, non inconsulto proferendi sermonis.

- \* XXIX. *Bornitius Campana inscribit.*  
VOCAVIT MULTOS.

Imago D. Dei qui vocavit multos, paucos elegit.

- \* XXX. *Campanulis pluribus, in turri suave melos in-  
sonantibus, P. Engelgrave inscribit.*

QUAM VARIUM, TAM DULCE MELOS.

Exprimere volebat, publicas fidelium diversi status  
& ætatis preces, Deo gratissimas.

- \* XXXI. *Campana, linguâ suâ ferreâ percussa.*  
HUNC FERO, QUO FERIOR.

Supportationem patientem calumniarum, Emblema  
pingit.

- \* XXXII. *Campana, è metallo fusâ, luteæ matri-  
ci prius inserta.*

MATRE EDITA LUTO.

Facundissimi Concionatores & Oratores memine-  
rint, luteæ in creatione suâ matris.

- \* XXXIII. *Campana, ad Ecclesiam vocans à Mase-  
nio lemma tenet.*

QUO VOCO, NON VENIO.

Idea Concionatoris, minimè ipso opere adimplentis  
ea, quæ docet.

- \* XXXIV. *Campana, debito tempore pulsata.*  
OPPORTUNA LOQUOR.

Ima-

Imago sermonis opportuno & debito tempore prolati.

\* XXXV. *Campana, pro defunctis sonans.*

## DEFUNCTOS PLANGO.

Imago, indebitæ pro morte suorum tristitiæ.

Imago etiam hominis, satisfactoria opera pro purgantibus animabus offerentis.

\* XXXVI. *Campana, ab intra se harente ferreo malleo, pulsata.*

## QUI ME FERIT, INTIMUS ILLE EST.

Imago aduersitatum ab amico sulcitarum.

Conscientiæ pulsus & remorsus, sic quoque exprimes.

\* XXXVII. *Campana, cælo tonante pulsata.*

## CUM TONAT, SONAT. vel CUM ANGUS, CLANGO.

Imago hominis, inter aduersa per orationem ad Deum recurrentis.

Imago etiam impatientis animi.

\* XXXVIII. *Campana etiam ferientise, ad templum sonat.*

## FERIENTI QUOQUE.

Imago Concionatoris, etiam suis concionibus cor proprium ferientis.

\* XXXIX. *Campana, cælo tonante sonans.*

## PRO FERIENTE QUOQUE.

Imago Christi, in Cruce pro Crucifixoribus suis Patrem exorantis.

\* XL. *Campanæ sono discordes, in unâ turre.*

## DISCORDES DOMUS UNA TENET.

Imago discordis familiæ, seu Religionis. Carnis item contra spiritum concupiscentis.

\* XLI. *Concordibus pariter in unâ turre campanis lemma.*

## CONCORDES ÆDE SUB UNA.

Imago Concordis matrimonii.

\* XLII. *Campana sonans.*

## EXCITO LENTOS.

\* XLIII.

Imago Prælati, seu Excitatoris ad Laudes Nocturnas.

1138

- \* XLIII. *Campana, cum attrahit & malleo suo feritur, sursum levatur.*

CUM FERIOR SURSUM.

Imago hominis, inter calamitatum ictus, ad Deum elevati.

- \* XLIV. *Campana, feriendo atteritur.*  
ATTEROR, CUM FERIOR.

Imago, inter adversa pœnitentiam agentis.

- \* XLV. *Campana, attrahitur ut pulsetur.*  
ATTRAHOR, UT FERIAR.

Imago hominis, qui à mundo carne vel Dæmone ad mala abducitur, inde æternum cruciandus.

- \* XLVI. *Campana attrahita.*  
ATTRAHOR CUM FERIOR.

Imago hominis per adversa ad Deum suaviter attracti.

- \* XLVII. *Campana, cum à suâ ferreâ linguâ feritur, simul eâ in parte splendorem recipit.*  
FERIT ET ILLUSTRAT LINGUA.

In Commoda, & linguæ damna.

- \* XLVIII. *Campana, dum etiam feritur attrahentem se ad quamcunque partem sequitur.*

QUO ME CUNQUE FERIT.

Imago animi inter adversa, in Deum resignati.

- \* XLIX. *Campana, inter pulsum, ad lignum, vel simile quid allisa, frangitur.*  
ALLISA FRANGITUR.

Imago animi, inter adversa deficientis.

Imago obstinati animi, Correctionis pulsibus emoliti.

- \* L. *Campana, interiorius à malleo feritur.*  
INTIMA PULSANTUR.

Imago conscientie inquietæ.

- \* LI. *Campana, intimum sibi ferreum malleum suspendent.*  
SUSPENDIT INTIMUM.

Ima-



Imago Prælati, in intimum sibi amicum suspensio-  
his sententiam proferentis.

- \* LII. *Campana seu nola, quâ mutus mendicus ali-  
menta mendicat.*

## ALIMENTA MINISTRAT.

Orationem sic exprefferis, quâ & corporalia, & spi-  
ritualia a Deo alimenta exposcimus & obtinemus.

- \* LIII. *Campana interius attrita, & splendens.*

## INTIMA SPLENDENT.

Imago hominis conscientiosi.

- \* LIV. *Campana diebus Dominicis deputata.*

## SABBATHA PANGO.

In Auctorem, qui de requie coelesti scripserat.

- \* LV. *Campana, quâ sabbatha pangit, funera plan-  
git, & altum clangit.*

## CLANGO, PANGO, PLANGO.

Imago Christi in Cruce, quando cum clamore valido,  
& lachrymis, preces & supplicationes obtulit. Clamore enim  
valido clangebat, lachrymis plangebatur, preces & suppli-  
cationes offerens laudes Patris pangebatur. Heb. 5.

- \* LVI. *Campana, publico bono solum serviens.*

## INDOCILIS PRIVATA LOQUI. Luc.

Imago Concionatoris, & Senatoris bono publico,  
non suo perorantis.

- \* LVII. *Campana in turrim elevata, ferreo suo  
malleo feritur.*

## ELATA FERITUR.

Meminerint ii, qui ad Prælaturas elati sunt, se pos-  
tor in signum, cui linguis cavillantium contradicatur.

- \* LVIII. *Campana propriâ suâ ferreâ linguâ fe-  
ritur.*

## ME MEA LINGUA FERIT.

Imago eorum, qui propriâ garrulitate sibi obsunt,  
sinceræ etiam Confessionis idea.

- \* LIX. *Campanis lemma.*

## PONDERA VOCIS HABENT. Ovid.

In iustorum suspiria, orationi vocali æquipollen-  
tia.

\* LX. *Campana, Ferream linguam pendulam habens.*  
AD VOCES PENDULA LINGUA EST.

Imago hominis, ad quasvis occasiones garruli.

\* LXI. *Campana, cum elata est, solum sonum edit.*  
CLANGOR AB ELATA.

Imago Christi, qui in Passione suâ coram Pilato tacens, demum in crucem elatus, Septem verba proferebat.

\* LXII. *Campana, reo ad supplicium educto, sonans.*  
PRO REIS SUETA FERIRI.

Imago hominis, de re quadam patientis, cujus alter reus est.

Imago cujusdam, qui pro peccatoribus, frequentibus disciplinis, corpus feriebat.

\* LXIII. *Campana, dum à terrâ segregatur, pulsatur.*

PULSOR DUM SEGREGOR.

Imago ejus, qui ingressu in Religionem à terrenis separatus, tentationum malleis feriri à Deo permittitur.

## C A P U T IV.

### C A N D E L A B R U M.

\* LXIV. *Candelabrum aureum, legis veteris.*  
SEPTENO LUMINE POLLET.

Imago Ecclesiæ, in quâ septem Sacramenta, novæ legis.

\* LXV. *Ferienus, candelabro in formam coronæ formato, ac multis candelis ardentibus instructo, inscribit*

UNO EODEMQUE IGNI.

Imago Apostolorum, in festo Pentecostes, uno & eodem igne S. Spiritus inflammatorum.

\* LXVI. *Candelabro, à cerâ defluente foedato, lemma.*

DE MEO LUMINE, MEÆ MACULÆ.

Ima-

Imago cujusdam, qui eximio ingenio præditus, eo ad illicita abutebatur.

\* LXVII. *Candelabro lemma.*

MEA LUMINA PALAM.

Imago hominis talenta sua minimè abscondentis.

\* LXVIII. *Candelabro lemma.*

SUA LUMINA FULCIT.

Imago D. Dei qui, quos ad Prælaturas vocat, eosdem specialibus gratiis in iis fulcit & adjuvat.

\* LXIX. *Candelabrum à proprio, quod fert, lumine, foedatum.*

QUEM FERÒ, ME FOEDAT.

In impium propriæ Religionis cavillatorem.

\* LXX. *Candelabrum, quod superfluam ceram à candela recipit.*

ALIMENTA SUPERFLUA MIHI.

Imago pauperis de aliorum superfluis statui ventis.

## C A P U T V.

# C A N D E L A B R U M T R I G O N U M.

\* LXXI. *In Candelabro Trigono, quo in septimanâ Sanctâ utimur, cereus eminentior, longius ardet.*

ELATUS LONGIUS ARDET.

Imago fastuosorum & Prælatorum, quibus longius purgatorium. *Judicium enim durissimum his, qui præsent.*  
Sap. 4. Cap.

\* LXXII. *Trigono eidem cum tot ardentibus candelis lemma.*

UNI TOT LUMINA.

SS. Ordini Trinitariorum, de Redemptione captivorum, referto multis virorum Sanctorum & doctorum luminibus, illud inscripserim.

- \* LXXIII. *In Trigono eodem, post quemlibet Psalmum, lumen unum extinguitur.*

FMENSO TEMPORE, QUISQUE SUO.  
In mortem, suo tempore, omnibus imminentem.

- \* LXXIV. *Eidem Trigono, lumina sua gradatim habenti, lemma*

LUMINA GRADATIM.

Imago gratiarum, successu temporis accrescentium.  
Imago Hierarchiæ Ecclesiasticæ.

- \* LXXV. *Inter hujus candelabri candelas, quæ infimæ sunt, primo extinguuntur.*

EXTINGUITUR INFIMA PRIMO.

Suppressiones pauperum, expressas habes.

C A P U T VI.

C R U X.

- \* LXXVI. *Cruces variæ, Andreatica, Melitensis, Antoniana &c.*

QUAM MULTÆ ET VARÆ.

In multitudinem &, aduersitatum hoc in mundo varietatem.

- \* LXXVII. *Crux ad vias, viatorum directioni posita.*  
REVOCAT ERRANTES.

Concionatoris, Confessarii & Prælati idea.

- \* LXXVIII. *Crux Christi, boni, & mali latronis.*  
IN CRUCE, DISCRIMEN, QUANTUM?

Imago ejus diversitatis, quâ tolerantur calamitates, quot quidam innocenter & libenter cum Christo, alii nocenter sed libenter cum bono latrone, alii demum nocenter & illibenter cum malo portant.

- \* LXXIX. *In marmoreâ majori, arâ Celeberrimi Ord: nostri Asceterii S. Mariæ Sion Colonia, Christo inter S. Petrum & Andream Crucifixo, in cruce suâ intermedio, lemma est.*

SIC ITUR AD ASTRA.

Imago ejus viæ, quâ cœlum nobis conscendendum est, per multas tribulationes.

\* LXXX. *Sedi cuidam plicatili, in crucis formam dispositæ, P. Engelgrave inscribit.*

### IN CRUCE SOLA QUIES.

Per adversitatum Cruces, animæ æterna in cœlo requies disponitur.

\* LXXXI. *Crucibus aureis, seu argenteis, in moneta, lemma.*

### CRESCET PRETIUM, CRESCENTIBUS IPSIS.

Imago meritorum apud Deum crescentibus adversitatibus justorum, pariter excrecentium.

\* LXXXII. *Crux Constantini, in militaribus Labaris.*

### ASSUETA TROPHÆIS.

Ad exprimendam vim Crucis contra diabolicos insultus, serviet Symbolum.

\* LXXXIII. *Crux in Processione præfertur.*

### CRUCE DUCE.

In auspicia rei cujusque à Deo sumenda.

\* LXXXIV. *Crux aurea Melitensis.*

### NIHIL ISTA GRAVABIT.

Animam piam, adversitates à Deo immixtæ, minime inflectunt.

\* LXXXV. *Crux ad montis radicem posita, ut viam monstret.*

### SIGNAT AD ALTA VIAM.

Imago adversitatum, viam ad perfectionem & gaudia cœlestia nobis sternentium.

\* LXXXVI. *Crux in altari posita.*

### EXPETIT ILLA COLI.

Cultum S. Cruci Christi debitum, imago exprimit.

\* LXXXVII. *Crux absque arâ, lemma tenet.*

### NIL CRUX, SI DEFICIT ARA.

Nil adversa nobis proderunt, nisi in arâ cordis Deo offerantur.



\* LXXXVIII. *Cruci Christi Domini rectè illud  
Lucani inscriber.*

VICTIMA NOBILIOR. *Luc.*

Interior animi victima plus à Deo semper spectatur, quam ipsum opus.

\* LXXXIX. *Cruces varia.*  
VIS OMNIBUS UNA.

Imago quarumcunque adversitatum, pro solo scopo nostram purgationem habentium.

\* XC. *Crux ad viam cum Lucernâ appensâ.*  
VIA CRUCIS, VIA LUCIS.

Securissimam & certissimam ad æternam requiem viam, adversa præbent.

## C A P U T VII. C R E P I T A C U L U M.

\* XCI. *Crepitaculo leprosorio Burgundia inscribit.*  
INDICIUM MORBI.

Exprimebat, garrulam linguam ægri admodum animi indicium esse.

\* XCII. *Crepitaculo lemma.*  
STREPITUS, PRÆTEREAQUE NIHIL.  
Imago garruli.

\* XCIII. *Eidem lemma.*  
MIHI LIGNEA LINGUA EST.  
Imago inepti Oratoris.

Imago hominis inter preces distrahi.

\* XCIV. *Eidem in Ecclesiâ crepitanti lemma.*  
NON TACET IN SACRO.

Imago garruli in Ecclesiâ.

\* XCV. *Eidem lemma.*  
CAMPANAM SIMULAT.

In quendam factum fuit, qui certi Ordinis Prædicator audiebat, cathedrâ nunquam conscensâ.

\* XCVI. *Crepitaculi in solâ septimanâ sacrâ,  
usus.*

HOC PASSIONIS TEMPORE.

Imago hominis, inter adversa impatientis & murmurantis.

\* XCVII. *Eidem lemma.*  
SIBI NON SONAT UNI.

Imago Concionatoris, aliis prædicantis non sibi.

\* XCVIII. *Eidem lemma.*  
LINGUA, QUANTUM FIT MURMUR  
AB UNA.

In linguam murmuratoriam, & detractoriam.

\* XCIX. *Expressurus nonnemo, in omnibus a se glorians  
spectari, Crepitaculo, quod initium suum habet, post*

*Gloria Jovis Sancti, & finem in Gloria Sabbati  
Sancti, inscripsit.*

GLORIA PRINCIPIMUM, ET EST MIHI  
GLORIA FINIS.

CAPUT VIII.

LAMPAS.

\* C. *Lampas, appenso supra templi testudinem pon-  
dere, ultroneè sursum ascendens.*  
PONDERE SURSUM.

Imago hominis, adversorum pondere ad Deum elevati.

Imago itidem hominis, gratiarum actualium pondere, ad superna & cœlestia enixi.

\* CI. *Eadem, ut supra lampas, invita deorsum  
descendit.*

INVITA DEORSUM.

Imago naturæ, omnem humiliationem abhorrentis.

\* CII. *Eadem Lampas ultroneè ascendens.*

SUPERASQUE EVADERE AD AURAS,  
HAUD LABOR EST.

Exprimit Emblemata, facilitatem levandæ mentis in  
Deum, Cœlum itidem promerendi.

- \* CIII. *Lampas sine oleo minime ardens, à Zinekgre-  
fio infcribitur.*

NON NISI INFUNDAS OLIUM.

Imago animi, cui nil sapit præter JESUM. Cujus  
suavissimum nomen Oleum effusum. Cant. i Cap.

- \* CIV. *Ardenti Lampadi libris imposita, nescio  
ubi inscriptum legerim.*

ILLUSTRAT FAMA LABORES.

- \* CV. *Lampadi, in obscuro loco Camerarius inscribit.*

SECRETA REVELAT.

Imago S. M. Birgittæ Revelantis orbi suis Revela-  
tionum Cœlestium libris ea secreta, quæ cœlitus  
hauserat.

- \* CVI. *Ecclesiæ candelæ, à Lampade ejusdem accen-  
duntur.*

HINC CAETERA LUMEN.

Doctores aut Prædicatoris imago.

- \* CVII. *Lampas emuncta.*

UT LUCEM PLUS ADFERAT.

Imago justorum, qui ad veritatem emunctioris à Deo  
purgantur, ut plus illustrentur.

- \* CVIII. *Lampas extincta fœtet.*

TANDEM MEPHITIS.

Imago honorum mundi.

Imago Ecclesiastici cujusdam, postquam diu bono  
exemplo præluxerat, demum in mala prolapsi.

- \* CIX. *Lampas nimio oleo affuso extincta.*

QUOD ALIT, ID ENECAT IDEM.

Imago excessus in sumendis alimentis, quibus uti  
modice sumptis corpus alitur, ita immodicis suffocatur.

- \* CX. *Lampas melius lucet, quæ antefertur, quam  
quæ post tergum fertur.*

PRÆLATÀ MELIUS.

Opera bona morti præmissa securiora longe esse  
iis, quæ post mortem ab aliis expectamus, Emblema  
pingit.

- \* CXI. *Lampadi ardenti P. Le Moyne  
inscribit.*

## SUCCO SPLENDESCIT OLIVÆ.

Factum fuit in divitiis cujusdam, ex mercaturâ olei acquisitas.

Imago itidem Regis, Episcopi, sacerdotis uncti, aut insignis cujusdam Eleemosynarii: est enim oleum, misericordiæ Symbolum.

\* CXII. *Lampas recta.*  
IGNIS LATET.

In secretos cujusdam amores.

\* CXIII. *Lampades, in Ecclesiâ de Die ardentes.*  
LUCENT OTIOSÆ.

Imago eorum, qui in Prælaturis otiosam vitam ducunt.

\* CXIV. *Lampadi lemma.*

## NUNQUAM FULIGINIS EXPERS.

Imago iustorum, quibus venialium peccatorum quotidiana fuligo, semper hæret.

## CAPUT IX.

## MITRA.

\* CXV. *Mitra phrygiata, auro, gemmis, unionibus &c.*

## CIRCUMAMICTA VARIETATE.

Imago Episcopi, iis virtutibus circumamicti quas S. Paulus ab Episcopo exigit 1 Tim. 3 Cap. &c.

\* CXVI. *Mitra Episcopo à Tertio semper imponitur.*

## TERTIUS IMPONET.

*Nec quiquam sumit sibi honorem, sed qui vocatur à Deo, tanquam Aaron.* Hebr. 5. Cap.

\* CXVII. *Mitra manibus compressa ampliatur.*

## DUM PREMOR AMPLIOR.

Imago iusti, qui quantum adversis extra premittitur, tantum intra divinis consolationibus ampliatur.

\* CXVIII. *Eidem lemma.*

PANDOR, DUM PREMOR.

Imago cuiusdam, quem adversorum pressuræ, ad pœnitentiam &amp; veram Confessionem adduxerant.

\* CXIX. *Mitra Papalis, Regia coronæ juncta, ab Engels in operis sui fronte inscribitur.*

ALTERA ALTERIUS.

Innuere volebat, Civile &amp; Canonicum jus, sibi mutuo auxilio esse.

\* CXX. *Mitra lemma.*

NON CUIVIS VERTICI.

Imago dignitatis Episcopalis, non cuique committendæ.

\* CXXI. *Mitra supra aperta, nil retincti sibi quid immittatur.*

NIL CAPI.

Imago Episcopi, turpis lucri minimè cupidi. Liberali cuique hoc etiam convenit.

\* CXXII. *Eodem jure, Mitra inscribes.*

NIL RETINET.

Imago munifici &amp; liberalis Episcopi.

\* CXXIII. *In Sacristiâ S. Joannis Varsavia Mitra Episcopali, duas sub se complicatas manus habenti, lemma est.*

ILLI SERVO FIDEM.

Imago Episcopi, Ecclesiæ suæ tanquam spirituali sponsæ fidelis.

\* CXXIV. *Mitra lemma.*

PANDETUR AD ARAS.

Imago devoti in Sacrificio Missæ sacerdotis, in eoque intimos affectus pandentis Deo.

\* CXXV. *Mitra lemma.*

PANDOR VERTICI.

Idea Secretarii Pontificii, seu Episcopalis.



## CAPUT X.

## PEDUM EPISCOPALE.

- \* CXXVI. *Pedum Episcopale, in superiore sui parte,  
artificiofo flexu ornatum.*

## FLEXIBUS ORNATUR.

Imago & Commendatio Episcopi, flexilis & suavioris indolis.

- \* CXXVII. *Pedum idem, in Processione Episcopo  
prælatum.*

## COMITATUR EUNTEM.

Meminerint Episcopi, socias sibi debere ubique esse Episcopales curas.

- \* CXXVIII. *Eidem Peditum lemma.*

## GRAVAT, ET EXPETITUR.

Imago ambitionis circa graves Episcopatum curas.

- \* CXXIX. *Pedum in summitate sui, deorsum  
refertur.*

## SUMMA DEORSUM.

Obligationem Prælatorum, ad humilitatem symbolum exprimit.

- \* CXXX. *Peditum eidem lemma.*

## FULCIT ET ORNAT.

Imago cujusdam, à Patrono præsidium & ornatum apud populum habentis.

- \* CXXXI. *Peditum eidem lemma.*

## CUM PONDERE RECTUM.

Imago sub Episcopatum curarum pondere inflexi animi.

- \* CXXXII. *Peditum eidem lemma.*

## NON FERIT.

Imago Episcopi mansueti: aut juxta S. Pauli doctrinam Non Percussoris. *Ad Tit. 1.*

- \* CXXXIII. *Pedum Episcopale, viti in fulcrum  
junctum.*

NON

## NON BENE CONVENIUNT.

Episcopum *Non violentum* Emblema exprimit. Pro-  
ut eum exigit S. Paulus. *Ad Tit. I.*

\* CXXXIV. *Eidem lemma.*

## QUAM BENE CONVENIUNT.

Exprimit Emblema, Episcopum vel maximè dece-  
re sacerdotium & Calicis consecrati oblationem.

\* CXXXV. *Pedolemma.*

## PONDUS NON REQUIES.

Exprimitur Episcopalis dignitatis grave onus.

\* CXXXVI. *Pedum Episcopo in Processione præ-  
fertur.*

## DEFERET ALTER.

Meminerint Episcopi, Episcopatum curarum socios,  
sibi adfiscere.

## C A P U T XI.

## THUS. THURIBULUM.

\* CXXXVII. *Thuribulo sine igne lemma.*

## (NIL THUS, SI DEFICIT IGNIS.

Imago orationis, sine charitate frustraneæ.

\* CXXXVIII. *Thuri lemma.*

## TANDEM FUMUS.

Imago Religiosi seu Ecclesiastici, post bona sua ope-  
ra, demum vanæ gloriæ dediti.

\* CXXXIX. *Thuribulo cum Thure lemma.*

## NON FUMUS, SED ODOR.

In oratione Deus affectum plus pensat, quam alia.

\* CXL. *Apud Aust. Coll. Thuribulo, cum incenso,  
inscriptum legitur.*

## ARDEO Y ADORO.

## ARDEO ET ADORO.

Imago Martyris, igne pro Deo cremati.

Ingentem etiam Religionis affectum sic exprimes.

\* CXLI. *Fumus thuris, lachrymas excitans.*

## ET HINC LACHRYMÆ

Imago orationis, lachrymas conjunctas habentis.

\* CXLII.

\* CXLII. *Thus ardens fumo suo inficiens.*

FRAGRAT ET INFICIT.

Imago occulti seductoris, in bonâ famâ constituti.

\* CXLIII. *Thus incensum bonum de se odorem pro-*  
*ferens.*

MORIENS PLACET.

In mortem Sanctorum, pretiosam in conspectu Do-  
mini &c.

\* CXLIV. *Thuricum crematur odorato, Chozynus*  
*inscripsit.*

FLAMMA AUGET HONOREM.

In Justis calamitates, merita & æstimationem apud  
Deum & homines, augere videas.

\* CXLV. *Thus si contritum fuerit gratiorem odorem*  
*spirat.*

CONTRITUM GRATIUS.

In orationem contrito è corde proveniente.

\* CXLVI. *Thuri in incenso expiranti lemma.*

EXSPIRAT IN SANCTO.

Imago S. Thomæ Cant. ante altare pretiosam Deo ani-  
mam, per Martyrium expirantis.

\* CXLVII. *In Sacristiâ RR. PP. Augustinianorum*  
*Varsavia, Thuribulo manu in cælum directo,*  
*lemma est.*

DIRIGATUR.

Thus orationis in Deum solum intentione dirigen-  
dum Emblema innuit.

\* CXLVIII. *Thuri in Thuribulo ardenti, & ob bonum*  
*odorem laudato, P. le Moyne inscribit.*

LAUDATUR ET ARDET.

Imago damnatorum, de quorum in hoc seculo lau-  
dibus, ait S. Aug. *Laudantur ubi non sunt, & cruciantur*  
*ubi sunt.*

\* CXLIX. *Thuri in thuribulo lemma.*

REPETIT SUA MUNERA COELUM.

Gratum pro beneficiis animum, petunt superi.

## C A P U T XII.

## GAZOPHILACII ARCULA.

\* CL. *Gazophilacii cujusdam arca argillacea ita fabricata,  
ut nil nisi fracta reddat.*

PRO VULNERE NUMMOS.

Imago grati malefactoribus & inimicis animi.

\* CLI *Arcula eadem.*

FRACTA DABIT.

Imago avari, sola in morte beneficientis.

SYMBOLICUS. 143.  
LIBER XV.  
INSTRUMENTA  
DOMESTICA.



CAPUT I.  
OLLA.

\* I. *Olla vertigine figulinae rotæ formata.*  
VERTIGINE FORMAM.  
*Imago cujusdam, multâ peregrinatione summe qua-*  
*lificati.*

\* II.



\* II. *Olla plures in figulinâ fornace ardenſes.*  
 ARDENTES SPECTANT SOCIOS. *Virg.*  
 Imago Damnatorum.

\* III. *Olla cadendo confracta.*  
 UT CECIDI, UT PERII.

Imago hominis, ex primo lapſu ſuo minimè reſpiſcentis.

\* IV. *Olla ſupra ignem fervescenti & ebullienti, igne ſimul ſubdito conſumpto, Verienus inſcribit.*  
 AMBO CONSUMIMUR.

In mutua Chriſtianorum bella.

\* V. *Olla vacua, ad ignem poſita crepitat.*  
 CREPITAT INANIS.

Indoſti garruli idea.

VI. *In aliquot Nummis Belgicis, duabus figulinis ollis, in flumine ſimul natantibus, inſcriptum eſt.*

FRANGIMUR, SI COLLIDIMUR. Eiſdem Batillus inſcripſit, lemma non multum abſimile.

UTRAQUE QUASSA PERIT.

Cui & illud Meiſneri lemma conſonum eſt.

DUM NON COLLIDAMINI.

Mutua Chriſtianorum bella, quibus teſe invicem collidunt Chriſtiani Principes, expreſſa habes.

VII. *Tres olla Gentilitiæ Innocentii XII. Papæ, orificio ad terram verſo inſcriptæ fuere.*

NIL RETINENT.

Exprimebatur ejuſdem Pontificis erga pauperes liberalitas & munificentia.

\* VIII. *Ollis figulinis lemma.*  
 FINGUNTUR INANES.

Humiles & rerum temporalium inanes animæ, capaciffimæ maximè ſunt, ad formandos ex eis viros ad divina & ſpiritualia idoneos.

\* IX. *Olla pauperis figulinâ.*  
 SERVIO PAUPERIBUS.

Imago S. Birgittæ Romæ in Hoſpitali, ſervientis pauperibus & infimis.

\* X. *Olla ſub igne bullienti lemma.*

SUC-

## SUCCENSA TUMESCIT.

Imago iracundi.

\* XI. *Olla plures confracta.*

## OMNES EODEM COGIMUR.

Imago fortis communis mortalis nusquam à morte exceptæ.

\* XII. *Montanea Gallica virgo, olla, cujus ebulliens aqua primum ascendit, deinde etiam supereffluens descendit, inscribit.*

## QUI SE EXALTAT, HUMILIABITUR.

\* XIII. *Olla confracta lemma.*

## CONFRACTAQUE SERVAT ODOREM.

In bonam famam justorum post mortem eis superstitem.

In varia S. S. Corpora post mortem odorem suavissimum spirantia.

\* XIV. *Olla in ipsâ figulinâ rotâ confracta.*

## ANTE FRACTA, QUAM FACTA.

Imago brevis vitæ nostræ.

Imago omnium in Adamo labentium, antequam geniti essemus.

\* XV. *Olla madida è luto ficta & igne excocta.*

## FORMAM DEDIT IGNIS ET UNDA.

Imago S. Mariæ Mag. quæ ab excessivo in Deum amore &amp; lachrymis, quibus Christi pedes rigavit, eum sanctitatis gradum conscendit.

## CAPUT II.

## AHENUM.

\* XVI. *Ahenum bulliens.*

## FLUCTUAT ÆSTU.

Imago iracundi, seu libidinosi hominis.

\* XVII. *Ahenobullienti atque ex injecto modico sale subsidenti Mullerus inscribit.*

## QUAM CITO SUBSIDET!

Tom. II.

K

Ima-

Imago hominis iracundi, rationis dictamine cito ad moderationem animi adducti.

\* XVII. *Atheno vacuo lemma.*

VACUUM NON ÆSTUAT.

Sine Cerere & Baccho friget Venus.

\* XVIII. *Alenum, in quo carnes excoquantur.*

ÆSTUAT OB CARNES.

Imago hominis in libidinem fervidi.

\* XIX. *Ahenum æstuans.*

MEUS ÆSTUS AB IGNE EST.

Imago ejusdem.

Imago etiam ejus, qui intus divino amore succensus æstuat. Uti S. M. Magdalena De Pazzis, quæ inter nos æstus debuit subinde pannis aquâ immerfis refrigerare.

### C A P U T III.

## A L A B R U M.

XX. *Alabri filo apud Verienum lemma est.*

SI NON FATA SECENT.

Cuidam res magnas vitâ comite molienti Symbolum convenit.

\* XXI. *Alabrum filum, quod attrahit, in orbem volvit.*

QUEM TRAHIT, INVOLVIT.

Imago mundi, carnis, & Dæmonis, qui, quos ad se trahunt, infinitis animæ difficultatibus involvunt, & implicant.

\* XXII. *Alabrum, quod longum beneficio orbis suis filum attrahit, lemma tenet.*

LONGUS AB ORBE LABOR.

Imago gravium & longorum mundi laborum.

\* XXIII. *Eidem alabro lemma.*

ORBIS LABOR OMNIS IN ORBEM.

Imago mundanorum laborum, quorum omnes fere mundum, paucissimi Deum pro scopio habent.

\* XXIV.

- \* XXIV. *Filo è colo in alabrum convoluto, Mei-  
suerus inscribit.*

UT ACCEPTA, SIC EXPENSA.

Imago Eleemosynarii.

Item Prodigii imago.

- \* XXV. *Alabrum, quod rotam suam orbicularem  
vertit, lemma tenet.*

ORBEM VOLVIT.

Imago hominis nil nisi mundana animo volventis.

Imago D. Dei orbem hunc nostrum quotidianis  
revolutionibus ad beneplacitum suum volventis.

- \* XXVI. *Filum, quod ultimo alabrum recipit, si evol-  
vatur, ultima ejus pars primo recedit.*

VENIT ULTIMO, PRIMO RECEDIT.

Imago alicujus, qui in recedendo ex choro erat pri-  
mus, & ultimus in accedendo.

- \* XXVII. *Eidem alabro lemma.*

FILO LABOR OMNIS IN UNO.

In bene pertexendo vitæ nostræ filo, omne studium  
nostrum defudet, necesse est.

- \* XXVIII. *Eidem lemma.*

IN FRAGILI LABOR EST. vel IN TENUI  
LONGUS LABOR.

In fragilibus & tenuibus mundi deliciis ac bonis loti-  
gi mortaliū labores defudant:

## C A P U T IV.

## A N N U L U S.

- \* XXIX. *Annulo lemma.*

IN MANIBUS PORTABUNT TE.

Custodiam & curam SS. Angelorum Tutelariū  
circa nos Emblema depingit.

- \* XXX. *Annulus solaris horologus cum suspen-  
ditur, à sole illustratur.*

SUSPENSUS ILLUSTROR.

Imago Sancti pro fide suspensi, indeque orbi toti æstimatedi.

\* XXXI. *Gemma annulum exornans.*

QUEM DAT, SERVABIT HONOREM.

D. Deum Emblema innuit, qui quos honores per miracula Sanctis suis tribuit, iisdem gloriosus in iis manet.

XXXII. R. P. Joannes Thomas à S. Cyrillo, Ord. Carm. Discal. in Opusculi sui de S. Annâ fronte, annulo cum gemmâ suâ inscripsit.

MEO ALIENOQUE DECORE.

Exprimere volebat, S. Annam ex propriis meritis & filiae Mariæ Progenitura illustrem esse.

\* XXXIII. *Annulus in quo sigillum insculptum.*

SERVO SIGILLUM.

Imago Confessarii, Secretarii &c. Taciturni.

\* XXXIV. *Annulus, horologus horas docet, cum suspenditur.*

SUSPENSUS DOCEO.

Imago S. Andreae ex Cruce docentis populum.

\* XXXV. *Annuli gemma in eodem fixa lenima tenet.*

HIC FIXA MANEBO.

Imago animæ felicitatis æternitatis annulo jam infertæ.

\* XXXVI. *Annulus idem horologus indicem non habens.*

INDICE NIL OPUS EST.

Exprimit Emblema vanæ gloriæ esse, qualificationes suas indebitè proferre velle.

XXXVII. *Annulus cum gemmâ.*

PRETIUM GEMMA ADDIDIT AURO.

Charitatis auro innocentiae candor ingens pretium superaddit.

XXXVIII. *Quando sponsæ suæ Hispanæ jungebatur Ludovicus XIV. Rex Christianissimus honori*



*Reginæ, annulo, cui gemma inferebatur, inscriptum fuit.*

## SPLENDIDIOR NEXU.

S. Iosephum ex nexu sponsalitio cum B. Virgine gloriosiore Emblemata repræsentat.

\* XXXIX. *Annulus horologus solaris, in quo incidenti radio una solum hora illustratur.*

## ILLUSTRABITUR UNA.

Imago B. Virginis, quam solam Spiritus S. in Sponsam suam, in Ordine ad incarnandam secundam in SS. Trinitate personam delegit.

XL. *P. Engelgrave annulo, cui inserta gemma, inscribit.*

NON SINE TE EST MIHI PARTUS HONOS.

In honorem S. Iosephi, qui honorem habuit summum ex Titulo Sponsæ Virginis & Nutriti Christi.

XLI. *Chovaynus sigillari annulo, ex cuius sigillo Dominus mox agnoscitur, inscripsit.*

## INDICAT AUTOREM.

Mundum annulo non ab similem dixeris, qui undique & ubique auctorem suum Deum sufficienter loquitur.

## CAPUT V.

## CALCEUS.

\* XLI. *Calceis lemma.*

## DEMUM ABJICIMUR.

Demum ad sepulchrum deferimur omnes.

\* XLII. *Calcei ferrei glaciales glaciato mari vel fluvia inambulantes.*

## PER LUBRICA LITTUS.

Imago attingendi æternæ beatitudinis littoris, per huius sæculi lubricas & periculosas vias.

\* XLIII. *Calcei iidem de cætationi inambulanium deservientes.*

LUBRICA DELECTANT. vel LUBRICA  
GAUDIÀ. *Ex Hym. S. Martina.*

Lubrica & obscœna hujus mundi gaudia Emblema  
exprimit.

\* XLIV. *Calceis glacialibus, tum demum usu futuris,  
cum glacies astricta est, lemma.*

DUM TEMPUS HABEMUS.

Exprimit Emblema, tum demum æternæ beatitudi-  
nis litus quærendum, cum ejus nobis facultas est,  
quamdiu viatores sumus.

\* XLV. *Glaciales iidem calcei, inambulantibus  
ad lapsum faciles.*

PER LUBRICA LAPSUS. vel PER LUBRI-  
CA LETHUM.

Imago eorum, quibus nimia cum altero sexu familia-  
ritas ad lapsum occasio fuit.

\* XLVI. *Calceo lemma.*

SUA PER VESTIGIA NOTUS.

Imago cujusdam ex prolibus æstimati.

\* XLVII. *Glandibus Calcialibus lemma.*

NON QUOVIS INAMBULET.

In difficultatem quandam, à quocunque minimè  
tentandam.

\* XLVIII. *Calceo lemma.*

NON CUIVIS PEDI, SED MEO.

In singularem quandam affectum, cujus pedes sym-  
bolum sunt.

\* XLIX. *Calceo ex Horatio lemma.*

SI MAJOR SUBVERTET, SI MINOR  
URET.

Potentiam superiorum malorum Emblema expri-  
mit, quorum vis major justos dejicit, minorum vero  
aliis modis vexat.

\* L. *Calceo lemma.*

PREMIT, NON PERIMIT,

Ita adversitas.

\* LI. *Eidem lemma.*

PREMITURQUE, PREMITQUE.

Iusto Dei iudicio contingit, eas pressuras, quas mali bonis fuscitant, redundare læpius in eos.

\* LII. *Calceus priorum vestigiis insistent.*

## OBSERVATA SEQUOR VESTIGIA.

Hominem majorum suorum vestigiis insistentem expressum habes.

## CAPUT VI.

## C A N D E L A.

\* LIII. *Candela superfluum sibi ceræ alimentum incandelabrum distillans.*

## SUPERFLUA ALTERI.

Imago Eleemosynarii, qui de superfluis statui suo alteri largitur.

\* LIV. *Candela papilioes circum se volitantes perimens.*

## CULTORI PERNICIOSA SUO.

Imago Mundi, Carnis, & Dæmonis, qui cultores suos ad exitium æternum mittunt.

LV. *Apud Euillæum candelæ, quæ alteram accendit, lemma est.*

## SINE DAMNO SUÆ LUCIS.

Imago Doctoris, seu Concionatoris, sine scientiæ suæ damno instruens alios.

\* LVI. *Ignis, ut innatam sibi pabuli famam expleat, candelam absumendo semper descendit.*

## RES DEJECTA FAMES.

Avaritiam Emblemata exprimit, ejusque sorditiem.

\* LVII. *Flamma candelæ emorientis, subsiliens.*

## SUBSILIENS MORITUR.

Imago eorum, qui cum gaudio agonem suum hoc in orbe concludere.

\* LVIII. *Cereus mortualis.*

## MAGNÆ LUX ISTA NOVISSIMA PARTI.

Exprimitur Damnatorum multitudo, quibus hæc lux ultima est in æternas tenebras migraturus.

LIX. *Candela inversa, quæ jam à defluente cerâ extinguenda erat, P. Bovius inscripsit.*

VERTATUR ET VIVET.

S. Ignatii conversionem Emblemata exprimit.

LX. *Idem P. Bovius S. Ignatii excessivum fervorem explicaturus, candela ardenti inscripsit.*

ARDET IN INTERITUM.

Amorem cujuscumque tam sacrum, quam profanum sic exprimes.

\* LXI. *Candela emuncta lemma.*

HÆC DAMNA JUVABUNT.

Consolationi eis sit, quibus temporalia bona subinde injuste adimuntur, sese in spiritualibus inde sæpe illustriores reddi.

LXII. *Candela Emunctorum patienti in suis Adverbiis Moralibus Lubomirius Princeps inscribit.*

PATIOR, UT LUCEAM.

Patiatur corpus fuliginem sibi superfluum demi, ut in alterâ vitâ gloriosum luceat.

\* LXIII. *Candela ardenti lemma.*

ALIIS, NON SIBI LUCEM.

Imago Concionatoris non sibi, sed aliis prædicantis.

LXIV. *Candela extincta apud Favilleum lemma habet.*

AGITATA REVIVO.

Imago eorum qui adversis agitati, è morte animæ, ad vitam surrexere.

\* LXV. *Candela ardens.*

SE PRODIT ET RELIQUOS.

Imago quorundam confitentium cum suis aliena peccata.

\* LXVI. *Rogatus aliquando honori Innocentii XI.*

*Papæ, à miris, quæ Ceris ab eo benedictis fiunt, celeberrimi aliquod symbolum formare,*

*Cereo ardenti inscripsi.*

SIC MICAT A CERA.

LXVII.

LXVII. *D. Jacobus Catzfius candelis duabus extinctis, sibi que mutuo applicatis, ut se accendant, inscripsit.*

AH FRUSTRA TENTATUR AMOR, CUM  
FRIGET UTERQUE.

Duos frigidus amantes sic rite exprimes.

\* LXVIII. *Candela fumigans lumine proximo sibi accensa.*

DE FACILI NATURA RECURRIT.  
Recidivarum pericula sic exprimes.

LXXIX. *Eidem P. Hesius inscripsit.*

DUM SPIRO, SPERO. vel SPERO  
LUCEM.

Innuit Emblema spem nunquam deponendam.

LXX. *Burgundia ardenti candela inscripsit.*

ACCENDERET UNICA MILLE.

Imago linguæ seditiosæ.

\* LXXI. *Candela accensa, ut aliis lumen communicent, lemma.*

UT SUMANT, ET DENT CÆTERIS.

Imago sacerdotum in sacrificio Missæ communicantium & consecrantium.

LXII. *In Imagine Societatis Jesu candela emuncta lemma tenet.*

DEME SUPERFLUA, CRESCET.

Paupertatis Religiosæ imago.

LXXIII. *Candela ardenti P. Engelgrave inscribit.*

ACCENDIT ET ARDET.

Imago Pastorum animæ, qui aliis accendendis capacissimi sunt, si prius & ipsi arserint.

\* LXXIV. *Candela emoriens spirans.*

SPIRAT ADHUC MORIENS.

Imago spei in morte firmæ.

\* LXXV. *Eidem in coelum fumo suo spiranti lemma.*

SPIRAT MORIENS, QUO VIVA MIGRABAT.



Imago hominis in morte adhuc cœlum, quod vivus tantopere desideraverat, suspirantis.

LXXXV. *Flammæ, dum è candela emoriente spirat, sursum enitenti, P. Bovius inscribit.*

DESERUISSE JUVAT.

Exprimebat Emblemate isto S. Ignatii mortem.

\* LXXXVI. *Cereo mortuali lemma.*

LUX ADFERET ISTA QUIETEM.

In gratiarum actualium lumina, quietem perturbatæ conscientiæ adferentiam.

LXXXVII. *Candela lucenti in Imagine Primi sæculi lemma est.*

UT SEMEL ACCENSA EST, MOX IMPLET LUMINIS ORBEM.

Reptinam Societatis Jesu per utrumque orbem propagationem, Emblema spectat.

LXXXVIII. *Candela speculo ustorio extincta non nemo inscripsit.*

EXTINGUITUR IGNIBUS IGNIS.

Memoria infernalis ignis, libidinis obscenos ignes, quantocius extinguit. Matrimonium Regis Christianissimi post bella Hispanica symbolum pingit.

## C A P U T VII.

### CANDELA SUB VITRO.

\* LXXIX. *Candela vitro testâ magis splendens.*

A QUO OBSCURARI TIMEBAM.

Calumniæ, aliæque adversitates, quibus obscurandi videbatur, sæpe illustriores nos reddunt.

\* LXXX. *Candela sub vitro à ventis immunis, quietius ardens lemma tenebit.*

UT VIVAM QUIETIUS.

Solitudinis & quietæ vitæ amorem sic exprimes.

\* LXXXI. *Candela, vitris specularibus testâ major apparet.*

MAJOR CUM LATUI.

In commendationem solitudinis, quâ plures illustriores redduntur.

\* LXXXII.

- \* LXXXII. *Candela vitro tecta à ventis immunis,  
diutius ardebit, cerâ nullâ præmature defluente.*

UT VIVAM DIUTIUS.

Eorum imago, qui Religionum tegmine se claudunt,  
ut in æternum vivant in cælo.

- \* LXXXIII. *Candela tecta, intra ventos spirantes lemma.*

NON TACTA, QUIA TECTA.

Optimam ad tactus custodiam dispositionem esse  
oculorum custodiam Emblemata innuit.

- \* LXXXIV. *Candela vitro tecta, diutius durabit,  
quam si ventis exposta fuerit, absumptâ  
præmaturâ cerâ.*

TECTA DIUTIUS URAT.

Imago eorum, qui sine Confessione tecti, conscientie  
remorsibus se exponunt.

## C A P U T VIII.

### CRIBRUM POLLINARIUM.

- \* LXXXV. *Cribrum Pollinarium flore transmissio  
plures furfures reservans.*

MULTO MIHI PLURA RELINQUET.

Raritatis bonorum idea.

*Ovid.*

- \* LXXXVI. *Cribo per foramina sua meliorem  
flore transmittenti, lemma.*

PER VULNERA FLOREM.

Imago Christi Domini, per Vulnere sua, pretiosissimum  
Sanguinis sui florem emittenti.

- \* LXXXVII. *Eidem lemma.*

DE FURFURE COLLIGO FLORES.

In Novitatus Religiosorum.

In Cautam librorum Lectionem.

- \* LXXXVIII. *Cribo, cui aqua affunditur, lemma.*

NON IMPLETUR.

Imago animæ nostræ, quam, quidquid ei rerum terrenarum affuderis, inexplibilem comperies.

Imago avari.

- \* LXXXIX.

\* LXXXIX. *Cribrum per foramina sua florem à furfure discernit.*

VULNERIBUS DISCERNO BONOS.

Imago D. Dei, qui crucibus & adversis à malis bonos discernit.

\* XC. *Cribo lemma.*

CRIBRATA RETUNDET.

Novitiatus, Seminaria &c. sic exprimes.

## C A P U T IX.

### CRATES FERREA.

\* XCI. *Crati ferrea lemma.*

CUSTODIT ET ARCET.

Status Religiosi imago,

\* XCII. *Crati aculeata P. Bovius inscribit.*

ULCISCOR, TUEORQUE.

Justitiæ id proprium est cives tueri, ulcisci scelera.

## C A P U T X.

### CRUMENA.

\* XCIII. *Crumena Thaleris Hispanicis, quibus Burgundicæ cruces insunt, patens lemma tenet.*

OPTAT HABERE CRUCES.

Imago hominis avari seu judicis corrupti.

Imago itidem à Deo sibi adversa exoptantis.

\* XCIV. *Crumena pecuniaria lemma.*

UNI PATET NUMMO.

Imago itidem avari.

Imago Secretarii corrupti, ut secreta prodant.

\* XCV. *Crumena emissis Thaleris Hispanicis cum Cruce Burgundicâ.*

SINE CRUCIBUS INOPS.

Ima-

Imago hominis sine calamitatibus minimè studen-  
tis bonis operibus.

\* XCVI. *Crumena pecuniis plena.*

ONUS LEVE.

Inordinatum pecuniarum amorem sic exprimes.

\* XCVII. *Crumena ad extractionem pecuniæ  
tractabilis.*

NIHIL ADVERSATA PETENTI.

Eleemosynarii misericordis imago.

Reignati itidem in bonorum temporalium amissio-  
ne in Deum animi.

\* XCVIII. *Eidem lemma.*

PLURA DABIT, QUO PLURA CAPIT.

Imago profusi Eleemosynarii.

\* XCIX. *Crumena Julio Italico nummo vacua,  
& languida.*

AMISSO JULIO.

In mortem Julii Rossigliosi Clementis X. Galliam  
lugentem Cardinalis JULII Mazarini mortem, ita in-  
duxit non nemo.

\* C. *Crumena intricatis fibulis suis ægrè pa-  
rens.*

ÆGRE PATET.

Imago avari. Hominis itidem inscrutabilis.

Aut scrupulosi, ægrè consentientis.

## C A P U T XI.

### CULTER-NOVACULA.

CI. *Novacula cutem radenti, D. Zahn  
inscribit.*

NE QUID NIMIS. vel ut alter, TONDERE,  
NON DEGLUBERE.

Correctionis moderatæ & discretæ idæa.

In exactione tributorum ejus memores sint Princi-  
pis.

\* CII. *Novacula coronas clericales radens.*

ARIS

## ARIS PARAT ILLA MINISTROS.

Idea mortificationis, quæ bona ad aras facientibus  
& statui Clericali dispositio est.

\* CIII. *Novacula lemma.*

## SUPERFLUA DEMIT.

Imago D. Dei suos flagello paupertatis castigantis.

\* CIV. *Novacula putridum membrum secans, ne  
reliqua ejus pars inficiatur.*

## NE PARS SINCERA TRAHATUR.

Ejectionem incorrigibilium è Religionibus Emble-  
ma exhibet.

\* CX. *Eidem novacula lemma.*

## VULNERE VULNERA CURO.

Correctionem seu mortificationem exhibet symbo-  
lum, vulnera animæ curantem quam optimè.

\* CVI. *Novacula silentium ejus, quem radit, pos-  
cit, ni ledi velit.*

## SILENTIA POSCIT.

Correptionem sine contradictione aut murmuratione  
sufferendam Emblema exhibet.

\* CVII. *Cultro lemma.*

## NOXIUS HIC PUERIS.

Imago nimix in juvene potestatis, aut libertatis  
semper noxiæ.

\* CVIII. *Culter usuo obtusus.*

## OBTUNDITUR USU

Imago acutissimorum etiam ingeniorum ætate de-  
ficientium.

\* CIX. *Eidem lemma.*

## NOXIUS USU.

Imago nimix & excessivæ correctionis semper no-  
xiæ.

## C A P U T XII.

## C U N Æ.

\* CX. *Cuna infantem agitantes.*

## AGITANDO INFANTI.

Factum fuit in juvenem quendam Ministrum, dum  
quæ-



quædam ei in speciem Commissio imponebatur.

CXI. Mortuo in Hispaniâ Cardinali Infante expressa  
ejus mors vitam ei sempiternam paritura, cunis fuit,  
cum lemmate.

## UT QUIESCANT INFANS.

Mortem præproperam innocentis cujusdam, eodem  
Emblemate depinges.

\* CXII. Cunis eisdem, agitantibus infantem, lemma.

AGITANT, AGITANTUR AT IPSÆ.

Imago eorum, qui dum alios exagitant, simul &  
ipsi eadem patiuntur.

\* CXIII. Cunis lemma.

RARO QUIETÆ.

Indefinentes matrimonii curas Emblema innuit.

\* CXIV. Eisdem lemma.

SINE PROLE QUIETÆ.

Quietissima nempe matrimonia improlium sunt.

\* CXV. Cuna Herculeæ.

NON EXIGUNT ANNOS. vel VIRTUS

NON POSTULAT ANNOS.

Juventutis ad virtutes æquæ aptæ, ac major ætas, idea,

## CAPUT XIII.

## EMUNCTORIUM.

\* CXVI. Emunctorio candelam emungenti lemma.

ME DETURPO, ALIOS ILLUSTRO.

Imago Confessarii in malo statu Sacramentum Pœ-  
nitentiæ administrantis.

\* CXVII. Emunctorium candelam casu extinguens.

QUEM ILLUSTRARE VOLUERAM.

Imago Prælati correctione præter mentem subdi-  
tum obturantis.

## C A P U T XIV.

FULCRUM ROTARIUM  
P U E R I L E.

CXVIII. *Fulcro simili P. Masenius lemma posuit.*  
QUI NUNQUAM SIC, NUNQUAM ME-  
LIUS.

Congruenter adagio: *Nunquam bene, qui nunquam male.*  
Progressus meliores à tenui principio sic describes.

## C A P U T XV.

## FILORUM CONGERIES.

CXIX. *Intricatæ filorum congeriei in Galliâ in-*  
*scriptum fuit.*

DABIT DEUS HIS QUOQUE FINEM.  
Conscientiæ scrupulosæ & perplexæ emblemate isto  
folatium facies.

\* CXX. *Filum ex glomo remissum in ipsum ejus*  
*glomi orbem deducens.*

DUCET IN ORBEM.

Seductorem Novitiorum eis mundum suadendo sic  
exprimes.

## C A P U T XVI.

## INFUNDIBULUM.

\* CXXI. *Infundibulo, quod omnia transmittit, &*  
*superfluit in sui superiori parte, lemma.*

SÆPE NIMIUM, NUNQUAM SATIS.  
Idea inexplebilis avari.

## CAPUT XVII.

CACABUS PRUNARUM  
ARDENTIUM.

CXXII. In *Thesibus* S. Stanislao Kostka in Galliâ dicatis, eidem lemma est.

MENSÆ SERVIRE PARATUS.

Imago ejusdem Sancti pauperibus in mensâ inser-  
vientis.

## CAPUT XVIII.

## LATERNA. LUCERNA.

CXXIII. *Laterna duabus manibus comprehensa  
nescio ubi inscriptum legerim.*

UNA BINIS.

Cui & sequens lemma consonat.

PRO MULTIS SUFFICIT UNA.

Imago Concionatoris, seu Doctoris, aut boni Ex-  
empli.

\* CXXIV. *Laterna ventis immoto lumine,  
afflata.*

NEC ACCENDUNT, NEC EXTIN-  
GUUNT.

Imago cujusdam, qui calamitatibus nec ab amando  
Deo retardabatur, nec ad idem concitabatur.

CXXV. P. Niesporkowicz *Lucerna in museo ar-  
denti, inscribit.*

STUDIIS AFFULGET AMICA.

Innuebat, B. V. Mariam studiorum Patronam esse.

Idem S. Catharinæ inscribes.

\* CXXVI. *Lucerna lemma.*

SPLENDOREM, NON ARDOREM,

In quendam Sanctitatis famæ minimè responden-  
tem.

Tom. II.

L

\* CXXVII.

\* CXXVII. *Lucerna seu Pharus pluribus candelis instructa.*

MAGNÆ NON SUFFICIT UNUM.

Imago supremi cujusdam Ministri, quem multis undique oculis perspicacem esse oportet.

\* CXXVIII. *Laterna.*

ALIUS LUCEM, MIHI FULIGINEM.

Imago Doctoris bene docentis, malè operantis.

Imago Confessarî in malo statu administrantis Sacramentum Pœnitentiæ.

\* CXXIX. *Eadem.*

MEA FULIGO, DE MEA LUCE.

Imago hominis, quem eximium ingenium præcipitavit, in tenebras æternales.

\* CXXX. *Lucerna lemma.*

SPLENDENT PROXIMIORA MAGIS.

Sanctos, Deo in cœlo proximiores, plus de ejus luce participant, expressos habes.

\* CXXXI. *Laterna versatilis testis, sibi soli lucens.*  
MIHI SOLI.

Imago Docti quidem, sed talenta abscondentis viri.

\* CXXXII. *Lucernæ eadem obducta.*

EXTINCTA VIDEOR, NON SUM.

Imago simulatæ mortificationis.

Imago clandestini amoris

\* CXXXIII. *Eadem.*

CL AUSIS SPLENDEO LUMINIBUS.

Imago Sancti cujusdam, oculorum custodiæ eximii.

Remuneratam variis Sanctis oculorum custodiam in cœlo, & hic in terris longâ oculorum incorruptione etiam sic depinges.

\* CXXXIV. *Eadem lucerna obducta.*

POST TENEBRAS SPERO LUCEM.

Conscientiæ scrupulosæ solatium id sit.

Sperni Resurrectionis sic etiam exprimes.

Ita etiam in adversis te solaberis.

\* CXXXV. *Lucerna eadem, cum obducenda est.*

VERTETUR IN TENEBRAS.

Ima-

Imago honorum mundi, quibus æternæ ignominie succedunt sunt in inferno, si malè administrantur.

\* CXXXVI. *Eadem lucerna versatilis furibus amica.*

FURIBUS AFFULGET.

Iniquum iudicem furium fautorem sic exhibebis.

C A P U T XIX.

M E N S A.

\* CXXXVII. *Mensæ lemma.*

SUSTENTAT AMICOS.

Beneficia, quibus amicitie sustentantur, expressa habes.

Mensæ etiam Eucharisticæ imago indignos minimè pascentis.

\* CXXXVIII. *Eidem lemma.*

NON STRATA CUIVIS. vel FORIS CANES.

Imago itidem Mensæ Eucharisticæ.

\* CXXXIX. *Mensæ vacuæ lemma.*

EXPECTO CONVIVAS.

Raritatem eorum, qui SS. Eucharistiam frequentant, Emblema exhibet.

\* CXL. *Mensa, quæ iis convivis, quos pascit, per circuitum coronatur.*

QUOS PASCO, CORONANT.

Imago Christi ab iis in Regem assumendi, quos in deserto paverat.

\* CXLI. *Epulæ mensæ in formam coronæ impositæ.*

CORONANT EPULÆ.

Convivium Eucharisticum æternam in cælo coronam præbiturum iis, qui illud dignè frequentaverint, Emblema exprimit.

\* CXLII. *Mensa cœnæ tempore strata.*

POST DIURNOS LABORES.

Imago cœnæ cœlestis post hujus vitæ labores exhibendæ.



## C A P U T XX.

## P A N I S.

\* CXLIII. *Pani lemma.*

PLUS SUBACTUS, PLUS SAPIDUS.

Adversitatibus subacti sapidi in vitam æternam panes efformamur.

\* CXLIV. *Panis clibano immissus.*

NON UT PROBER, SED UT EXCOQUAR.

Imago animæ purgantis.

Imago perfectorum, quibus Deus adversa in majus eorum commodum immittit.

\* CXLV. *Panes plures.*

EX EADEM MASSA OMNES.

Imago paris omnium conditionis.

\* CXLVI. *Massa fermento elevata.*

ELEVAT, NON CORRUMPIT.

Imago honoris innocenter gesti.

\* CXLVII. *Panis nullum sui fastidium aliorum ciborum instar generans.*

FASTIDIA NESCIT.

Imago refectionis Eucharisticæ, quæ replet sine fastidio.

Imago itidem cœlestium gaudiorum.

\* CXLVIII. *Panis excoctus.*

EXCOCTUS PASCET.

In eos, qui adversis excocti demum verbo Dei alios in Concionibus &amp; Confessionibus pascunt.

## C A P U T XXI.

## P I L E U S.

\* CXLIX. *Pileus aureus libertatis olim Symbolum.*  
AUREA LIBERTAS.

In pretium libertatis.

CL. *Verienus pileo inscribit,*

ÆSTA-

# SYMBOLICUS.

165

## ÆSTATES ET HYEMES CONTRA.

Liberam & quietam conscientiam, contrā quam prævaliturum nil est, sic exprimes.

CLI. *Quando Cardinalis Radziejowski galero Cardinalitio donabatur, galerus ejusdem lemma tulit.*

## TEMPERAT ASTRA GALERUS.

Preces Sanctorum, quibus mundus stat, non ab similes simili galero dixeris.

\* CLII. *Pileo lemma.*

## NON QUIVIS ÆSTIMET.

In inæstimabile libertatis pretium.

\* CLIII. *Pileus in capite totum corpus tegit.*

## TOTUM VELAT IN UNO.

Species Eucharisticas quantitati inhærentes sic exprimes.

## C A P U T XXII.

## P U L V I N A R.

\* CLIV. *Pulvinar prementem allevians.*

## PREMOR, ET ALLEVIO.

Imago benefici in adversarios animi.

CLV. *Pulvinari P. Sebastianus à Matre Dei Carm: inscribit.*

## ALLEVIABIT.

Exprimere volebat B. Virginem dolores nostros alleviantem.

CLVI. *Pulvinari juxta canem Zinckgrefius inscribit.*

## NON TIBI SUM STRATUS.

Conscientiam quietam peccatoribus nequaquam esse posse, innuit Emblema.

C A P U T XXIII.  
S C A L A.

CLVII. *In Palatio suburbano Illustrissimi Stanislai Posnaniensis Episcopi Scala, ex implicatis sibi invicem manibus gradus habenti in'cribitur.*  
SIC ITUR IN ALTUM.

Exprimere credo voluisse Illustrissimum symboli auctorem, patrociniis & mutuis auxiliis scandendos honores esse.

\* CLVIII. *Scala in summo suo gradu recte inscribes.*

POST SUMMA DEORSUM.

Imago vitæ humanæ, in quâ ceu scala ex summo sive perfectionis, sive honorum apice demum in abyssos peccatorum aut ignominie descenditur.

\* CLIX. *Scala scandenda lemma.*

PASSIBUS, NON SALTIBUS.

Exemplum, quomodo honores, & perfectio scandi debeant.

\* CLX. *Eidem lemma.*

CALCATA LEVABIT.

Calcata mundani honores animam ad supernam felicitatem levant.

\* CLXI. *Scala infra & supra innixa.*

EXCELSIS NITOR, ET IMIS.

Imago cujusdam excelso animo conjungentis virtutem humilitatis.

\* CLXII. *Eidem lemma.*

SURSUM FERT, ATQUE DEORSUM.

Imago passionum seu affectuum animi, quibus sursum ferimur atque deorsum.

\* CLXIII. *Scala superne angustior.*

ANGUSTA SUPERNE.

In honorum excelso statu angusta ad cælum via est.

\* CLXIV. *Eidem lemma.*

## AD ANGUSTA PER AUGUSTA.

Imago eorum, qui ad infernum per angustos mundi honores sibi viam sternunt.

CLXV. *Quando Aug: Imperator Leopoldus Belgradum recuperavit, scalæ inscripsit*  
*non nemo.*

## IL PIU BELGRADO Id est, BELLO GRADU.

Exprimere velle videbatur, eâ victoriâ multis aliis præludi Serenissimæ Domus Austriacæ.

## CAPUT XXIV.

## SCRINIUM.

\* CLXVI. *Scriniio lemma.*

## QUOD MINUS EST, ARCANÀ MAGIS.

Imago Revelandorum secretorum divinatorum humilibus. *Abcondisti hæc à sapientibus & revelasti ea parvulis.*  
 Matt. C. vi.

\* CLXVII. *Scriniium scriptorium.*

## SECRETA TENEMUS.

Imago secreti Confessarii, Consiliarii, Secretarii, &c.

\* CLXVIII. *Scriniium pecuniarium.*

## CUSTODIÆ NON USUI.

Imago avari, cui pecuniæ plus in custodiâ quam usû sunt.

\* CLXIX. *Scriniium pretiosum, & deauratum.*

## INSUNT MELIORA, LATENTQUE.

Imago specierum Eucharisticarum

\* CLXX. *Scriniio lemma.*

## DEPOSITA SERVO. vel DEPOSITUM SER-

## VASSE FIDES. Claud.

Imago fidelis depositarii.

Imago Prælati Regularis, fidelis in custodiendo deposito tot animarum apud se à Deo factæ.

## S I T U L A.

## C A P U T XXV.

\* CLXXI. *Situla lemma.*PER ALTERNAS OFFICIOSA VICES. *Ovid.*  
ALTERNA SORTE LABORES.Imago Corporis per alternas quietis & vigiliarum  
vices deservientis animæ, ad salutem æternam ope-  
randam.\* CLXXII. *Situla in puteum demisse lemma.*  
CECIDISSE JUVABIT. *Virg.*Imago eorum, qui post lapsum in majores Sanctos  
evasere.\* CLXXIII. *Situla lemma.*ÆQUUS UTERQUE LABOR. *Virg.*Imago laborum & onerum, in communitate Reli-  
giosâ & civili, æquâ sorte distribuendorum.\* CLXXIV. *Situla vacua in puteum immissa.*  
DISCEDIT INANIS.Imago eorum, qui bonis operibus vacui ex hoc orbe  
discedunt. In abyssum infernalem.\* CLXXV. *Situla lemma.*

ASCENDIT PLENA.

Imago B. Virginis assumptæ; dum gratia & meritis  
pleniissima esset.CLXXVI. *Duabus situlis lemma.*UNUS ASSUMETUR, ET ALTER RE-  
LINQUETUR.Imago ex eodem lecto damnandorum & salvando-  
rum conjugum.\* CLXXVII. *Situlis alternâ vice haurientibus  
lemma dedi.*

ALTERNO HAUSTU.

Duobus conjugibus ebriis alternis fere diebus, in-  
scripsi.\* CLXXVIII. *Eisdem lemma.*

ALTERNIS FACILIS LABOR.

\* CLXXIX.



\* CLXXIX. *Situla in putei fundo.*

IN ME VACUA NON FUIT.

Gratiæ Dei, quæ in Sanctis suis vacua non fuit imago, testimonio S. Pauli, *Gratia ejus in me vacua non fuit.*

1 Cor. 15.

\* CLXXX. *Situla lemma.*

ALTERIUS ALTERA GESTAT ONUS.

Imago conjugii veri, in quo alter alterius onera portet, necesse est.

\* CLXXXI. *Situla in puteum dimissa lemma tenet.*

REVERSURA RECEDO.

Consolationes spirituales ad tempus recedentes & subtractas sic exprimes.

\* CLXXXII. *Situla lemma.*

VACUATUR ELA'IA.

Imago superborum, quos dimisit inanes Deus.

\* CLXXXIII. *Eidem lemma.*

ITQUE, REDITQUE.

Idea vagi & inconstantis hominis.

## C A P U T XXVI.

### T E L A. P A N N U S.

\* CLXXXIV. *Tela colori suo in tincturâ sapius immersa.*

PLUS MERSA, PLUS TERSA.

Quo sapius nos Sanguini Christi in Sacramento Pœnitentiæ immerferimus, quo mundiores & terfiores erimus.

\* CLXXXV. *Tela dealbanda aquâ humectata, non-nihil offuscatur.*

CANDIDUS UNDE MINUS, CANDIDUS INDE MAGIS.

Imago S. Mariæ Ægyptiacæ, in deformi & nigra cute, candidæ in oculis Dei.

\* CLXXXVI. *Tela à congenita sibi tinea depascitur.*

PERDIT, QUÆ GIGNITUR EX ME.

Imago ingrati filii.

\* CLXXXVII. *Tela excussa tinea concidens.*  
EXCUTE, LABETUR.

Imago acediae per acrem disciplinam amovendae.

\* CLXXXVIII. *Panni lanei in obscuris mercatorum officinis aegre probandi.*  
LUCE PRORANTUR.

Ad honorum lucem optimè animi hominum dignoscuntur.

\* CLXXXIX. *Tela linea in ictione à ligneo malleo pulsata.*  
CANDOR AB ICTU.

Imago eorum, quos adversitatum seu mortificationum ictus in innocentia servant.

\* CXC. *Tela ad ulnam expansa.*  
METIOR EXPANSUM

Meditationem Christi in Cruce expansi Emblema exprimit.

\* CXCI. *Tela convoluta funiculis circumligata.*  
VINCIOR, UT SERVER.

Imago Religiosi Religiosis votorum vinculis sese pro Deo innodantis.

Imago eorum, quos carceribus ad meliorem frugem reduxit Deus.

\* CXCH. *Pannus laneus carduorum aculeis expurgatus.*

DUM PUNGOR PURGOR. vel PUNGANT,  
DUM PURGENT.

Imago ejus, qui mortificari à Deo exoptat, ut expurgetur.

\* CXCIH. *Tela acu Phrygionis compuncta.*  
TORQUEOR UT NITEAM.

Imago ejusdem.

\* CXCIIV. *Pannus expansus incisus.*  
VULNEROR EXPANSUS.

SS. Christi quinque Vulnera, quae expansus in cruce passus est, Emblema exprimet.

\* CXCV.

\* CXCV. *Tela aut pannus nunquam discinditur, quam-  
diu convolutus est.*

## COMPENDIA SERVANT.

In laudem compendiosæ œconomiae, quâ familiæ  
conservantur.

\* CXCVI. *Tela albæ lemma.*

## NÆVOS CANDOR ADAUXIT.

In examine Conscientiæ à perfectis plures nævos ap-  
prehendi symbolum docet.

\* CXCVII. *Tela dealbata.*

## NON SATIS EST, RIGASSE SEMEL.

Imago repetendæ sæpius SS. Pœnitentiæ.

Imago etiam repetendæ sæpius à Concionatoribus &  
Confessariis doctrinæ spiritualis, quâ irrigantur animæ.

\* CXCVIII. *Tela expansa, ut dealbetur.*

## PANDITUR, UT NITEAT.

Imago pudentis in Confessione animum suum pœ-  
nitentis, ut à peccatis mundetur.

\* CXCIX. *Panno inciso lemma.*

## FECIT PATIENTIA PULCHRUM.

Patientiæ imago, quâ expurgamur a maculis ani-  
mæ.

\* CC. *Panno novo lemma.*

## CUM NOVUS EST, SPLENDET.

Adjicit novitas rebus pretium.

\* CCI. *Pannus lineus à duabus manibus hinc inde tortus,  
ut aqua exprimat.*

## UT MOESTA RECEDANT.

Imago torquentis corpus suum, ut scrupulis & tri-  
bulationibus liberetur.

\* CCII. *Pannus carduis expolitus superfluis floccis  
spoliatur.*

## CUM SPOLIOR, POLIOR.

Imago Paupertatis, quæ animos expolit.

## C A P U T XXVII.

## U T E R.

\* CCIII. *Uter, cum se alteri subicit, capax est ab eo liquorem recipere.*

## SUSCIPIO, CUM SUBJICIOR.

Imago humilitatis, disponentis nos ad recipiendas à Deo gratias.

CCIV. *Utri coriaceo ventris ad instar formato, atque auribus, ut vocant, lateralibus carenti, P. Masenius inscribit.*

## VENTER AURIBUS CARET.

Difficile est esurienti, famis solatium verbis facere.

\* CCV. *Utri à vino novo disrupto, lemma.*

## SUMPSTI IN INTERITUM.

Imago indignæ Communionis.

\* CCVI. *Simili utri, vino effuso lemma.*

## IPSE SUI SIBI CAUSA MALI.

Imago multorum, vindicta sibi summè noxiorum.

\* CCVII. *Uter in terram dilapsus minimè confractus.*

## QUATIOR, NON FRANGOR, vel CUM CEDIDERIT, NON COLLIDETUR.

Imago peccatoris ex lapsu resurrecturi.

\* CCVIII. *Uter ex animalium pellibus vino servando confectus.*

ANTE CARNES, NUNC VINA MINISTRAT.  
vel POCULA POST CARNES.

In quandam, quæ post prostitutum diu corpus deinde cenopolam agebat.

## C A P U T XXVIII.

## V A S.

CCIX. *Vas plenum, labio deorsum verso, nil effundens.*  
NIL DAT, QUOD ABUNDAT.

Ima-

Imago immisericordis divitis.

CCX. *Expressurus Burgundia memoria vanitatem,  
vasi pertuso inscripsit.*

UT INFLUIT, EFFLUIT.

Animam nostram quo ad mundi bona, vasi illi simili-  
lem dixeris, nil enim ex iis eandem replere potest.

CCXI. *Vas vino plenum primo vinum, ultimo faeces  
reddit.*

DABIT OPTIMA PRIMO.

Imago juventutis Deo consecrandæ.

\* CCXII. *Vasis asserculi igne intra vas ardente, ardet  
ad invicem coeunt.*

PRÆSTAT NUBERE, QUAM URI.

CCXIII. *Imago I. Sac. Soc. Jesu, vasculis, qui ad portus  
navales aquæ innatant, ut navibus arenarum peri-  
cula detegant, inscripsit.*

JACTEMUR, DUM PROSIMUS.

Utilitatem Navalium Societatis Missionum Emble-  
ma innuit.

CCXIV. *Vasi figlino P. Masenius inscribit.*

SEMPER PERICULUM.

Imago periculorum, quæ innocentiae & virginitati im-  
minent.

\* CCXV. *Capaci vasculo, per orificii angustias spiritum  
recipienti lemma.*

ANGUSTUS SPIRITUM.

Tribulationum angustiae Spiritus Sancti gratiam nô-  
bis adducunt.

CCXVI. *Vasculo circulis ligneis ruptis dissilienti, Zinck-  
grefius inscribit.*

VIOLENTA NEMO IMPERIA RETINUIT DIU.

\* CCXVII. *Vasculum plenum.*

NIL AMPLIUS OPTET.

Imago divitis.

CCXVIII. *P. Engelgrave vasi, per ejus orificium ope anea  
fistulae spiritus attrahitur, inscripsit.*

ATTRACTUS AB ALTO.

Imago Spiritus Sancti, orantibus Apostolis superve-  
nientis.

\* CCXIX.



- \* CCXIX. *Vasi ligneo multis orbicularibus ligneis circulis constricto lemma.*

ORBIS NON SUFFICIT UNUS.

Imago efferae cujusdam indolis, cui domandae missio militaris in Indias parabatur.

- \* CCXX. *Vasculo circulari eisdem adstricto lemma.*

CONSTRINGOR AB ORBE.

Imago cujusdam mundanis vanitatibus irretiti.

CCXI. *Acido & corrupto vasi, Chovaynus inscripsit.*

QUODCUNQUE INFUNDIS, ACESCIT.

Exacerbati & nullis beneficiis flexilis idea.

## C A P U T XXIX.

## S P E C U L U M.

- \* CCXXII. *Speculum ejus effigiem adhuc fideliter representans, à quo effratum est.*

ET HOSTI FIDUM.

Documentum servandae hostibus promissae fidei.

- \* CCXXIII. *Speculo lemma.*

VISA REVELAT.

Imago S. M. Brigittae, Revelantis orbi ea, quae coelitus revelata cognoverat.

- \* CCXXIV. *Speculum gestus omnium imitatur.*

QUOSVIS IMITABITUR ÆQUE.

Imago adulatoris omnium factis applaudentis.

CCXXV. R. P. Coret in vitâ S. Catharinae Sueca

*speculo velo tecto inscribit.*

HOC PRÆSERVOR.

Exprimere nitebatur ejusdem Sanctae castitatem, asumpto Religionis voto & VELO, mirè prævinitam fuisse.

- \* CCXXVI. *Quae à dextris sunt, speculum à sinistris monstrat & vice versâ.*

ORDINE PERVERSO.

Imago perversi alienae intentionis interpretis.

CCXXVII.

# SYMBOLICUS.

175

\* CCXXVII. *Speculum plura objecta representans vapore unico omnia illa amittit.*

VAPOR UNICUS OMNIA TOLLIT.

Vel unicus lethalis peccati vapor omnem animæ sanctitatem expungit.

CCXXVIII. *Speculo, quod acceptis à sole radiis in objecto ignem excitat, Obvagnus inscribit.*

PUROR MEUS IGNIS AB IGNE EST.

Casti cujusdam amoris idea.

CCXXIX. *P. Masenius speculo inscribit.*

OMNEM INDUO VULTUM.

Imago adulatoris.

\* CCXXX. *Speculo omnia sincere monstranti lemma.*

NON AGIT PERPERAM.

Imago candidi & sinceri animi.

\* CCXXXI. *Speculis duobus lemma.*

PAR NITOR INTACTIS. Claud.

Imago duorum conjugum castè viventium.

\* CCXXXII. *Speculum non solum res, sed omnium quoque colores monstrans.*

PINGIT PROPRIO QUOSCUNQUE COLORE.

Imago veri Historici.

Imago Excellentis pictoris.

\* CCXXXIII. *Speculo, quod habitu intuentis inficitur lemma.*

DOCET ET INFICITUR.

Imago calumniam passi à discipulis Doctoris à subditis Prælati, à Pœnitente Confessarii, ab Auditoribus Concionatoris. Christum Dominum in Prædicationibus suis Samaritani calumniam passum Emblemata exhibet.

CCXXXV. *In Thesis S. Stanislao Kostka dicatis speculo inscribitur.*

IN UNO CUNCTA RELUCENT.

Exprimebatur idem Sanctus Emblemate isto, tanquam omnium virtutum exemplar & vivum speculum.

\* CCXXXV. *Speculo lemma.*

NIL

NIL DEMO, NEC ADDO.

Veritatis imago.

\* CCXXXVI. *Speculo lemma.*

RECIPIT OMNES.

Imago hospitalis.

Meretricis item imago.

CCXXXVII. *Apud Fevil'eum speculo lemma est.*

DICO VERA, vel CONSULE, VERA REFERT.

Imago sinceri Consultoris &amp; Confiliarii.

\* CCXXXVIII. *Speculum à quo muscæ abiguntur.*

A NOBIS ABIGAS LUBRICA GAUDIA.

Hoc animæ cujuscunque coram Deo votum fit.

CCXXXIX. *Speculo moto inter solares radios, lemma.*

SPLENDIDIUS MOTU.

Imago eorum, qui peregrinationibus qualificatiores facti.

Imago item eorum, qui adversis à Deo moti, inde illustriores Deo &amp; orbi facti sunt.

\* CCXL. *Speculum seipsum quoque in alio speculo fideliter representans.*

SIBI FIDUM ET ALIIS.

Imago eorum, qui dum aliorum salutem curant, propriam quoque non negligunt.

CCXLI. *In fronte imaginis primi sæculi, speculo lemma est.*

SINE LABE.

Puritatem Societatis in materia castitatis Emblema exprimit.

\* CCXLII. *Speculo alios, non se representanti lemma.*

NOSCE TE IPSUM.

In eos, qui in aliorum defectibus lyncei, in suis cæci sunt.

\* CCXLIII. *Speculum in terrâ supinum cælum infra representat &c.*

QUÆLIBET INVERTO, DUM JACEO.

Imago dejecti animi, qui indebitè repræsentat &amp; apprehendit tribulationum gravitatem &amp;c.

CCXLIV. *Speculo a simiâ contracto, apud Sconhar-dum lemma est.*

QUIA VERUM EXHIBET.

Veri-

QUIA VERUM EXHIBET.

Veritatis omnibus odiosæ imago.

CCXLV. *Apud eundem speculo inscribitur.*

NESCIT ADULARI.

Animi sinceri Idea.

CCXLVI. *Speculo quod solis radiis objectum ejus ignes recipit, Chovagnus inscribit.*

ARDOR AB ASPECTU.

S. Petri à Christo aspiciente conversi, & amore flammantis imago.

CCXLVII. *Speculo in plures partes facto P. Masenius inscribit.*

TANTUM LATET SUB FRAGMENTO,  
QUANTUM TOTO TEGITUR.

Rudis idea SS. Eucharistiæ.

\* CCXLVIII. *Speculum in ligneâ thecâ custoditum.*

SERVARE MEMENTO.

In curam castitatis, seu propriæ conscientiæ, quæ speculo haud absimilis est.

\* CCXLIX. *Speculum in thecâ.*

UNDIQUE ILLÆSUM.

Castitatis servandæ optima custodia, Regulare claustrum est.

\* CCL. *Speculo lemma.*

NOVIT PAR REDDERE PARI.

Imago vindicativi.

Imago etiam grati animi.

\* CCLI. *Speculum omnia objecta intra se representans.*

OMNES COMPLECTOR IN UNO.

Ordinatæ charitatis imago, cujus est omnes in Deo amare.

CCLII. *In Abbatia Olivensis refectorio speculo inscriptum legi.*

COGNOSCENS AGE.

Documentum activæ vitæ, contemplativæ jungendæ.

\* CCLIII. *Speculo lemma.*

Tom. II.

M

HIC

HIC CENSOR OMNIBUS IDEM.

Imago Prælati, nulli plus æquo in correctionibus ad-  
dicti.

CCLIV. *Speculo, quod Draco inspiciens fugiebat, in-  
scriptum legi.*

SE, NON ME FUGIT.

Imago malæ Conscientiæ.

CCLV. *Hominis imagini, in speculo representatae,  
P. Masenius inscribit.*

ALTER EGO. vel PAR DISPAR.

Imago dilecti amici.

\* CCLVI. *Sphæricum speculum, objecta indebitè re-  
presentans.*

SIC DECIPIT ORBIS.

Mundi fallacias symbolum exhibet.

\* CCLVII. *Speculo lemma.*

OSTENDIT NÆVOS, NON AUFERT.

Imago Confessarii peccata explicantis, at minime  
per debitam absolutionem auferentis.

\* CCLVIII. *Speculo ob maculas aliquot despecto,  
lemma.*

OBSERVANT MACULAS, NON COMMODA.

Imago eorum, quibus proprium est exiguos proxi-  
morum nævos, non virtutes inspicere.

CCLIX. *Auct. Coll. Speculo inscribit.*

OMNIBUS ET NULLI.

Imago cuiusdam, qui humanitate suâ ita se reddebat  
omnibus, ut nulli tamen se indebite implicaret.

\* CCLX. *Speculum in terrâ supinum, totum intra  
se cælum representans.*

DUM JACET, ÆTHERA GESTAT.

Imago cuiusdam, qui in dejectâ fortunâ cœlestia me-  
ditabatur.

\* CCLXI. *Idem speculum, jacens nil præter cælum  
continet.*

ÆTHERA, NON CAETERA.

Imago animi, nil præter cœlestia curantis.

CCLXII.



CCLXII. *In Canonizationis pompâ S. Franc. Salesio Gratianopoli factâ, speculo inscriptum fuit.*

OSTENDIT NÆVOS, NON CONTRAHIT.

In ejusdem Sancti in sæculo integritatem in tot peccatorum utriusque sexus conversione.

CCLXIII. *Polito speculo apud Aust. Coll. lemma est.*

POR MI LIMPIEZA ME QUIEREN.

GRATUM QUOD LIMPIDUM.

Imago animi ob candorem dilecti.

CCLXIV. *Apud eundem Aust. Coll. speculis duobus, sese mutuo representantibus inscribitur.*

ALTER IN ALTERO.

In duos amicos intimè dilectos.

\* CCLXV. *Speculo lemma.*

NEC FALLI, NEC FALLERE.

Imago D. Dei qui cum æterna sapientia sit falli, cum æterna veritas sit, nequit fallere.

CCLXVI. *Speculo apud Engelgrafe, lemma est.*

EX FRAGILI TE NOSSE POTES.

Ex tot hominum mortibus ac morbis, quinam finis apparet.

\* CCLXVII. *Sphærico speculo lemma.*

EX ORBE TE NOSSE POTES.

Ex quotidianis orbis revolutionibus videmus, quibus subjecti sumus.

CCLXVIII. *Speculo fracto, objecta sapius representanti lemma.*

DE VULNERE PLURES.

Imago parentis post mortem in multâ prole superstitis.

CCLXIX. *Speculo lemma.*

NEMINI PARCO, NEMINEM LÆDO.

Imago Concionatoris, in vitia generaliter detonantis.

CCLXX. *Speculo P. Masenius inscribit.*

TURPIBUS INGRATUM.

Imago peccatricis conscientiae, quæ inspectionem sui negligit.

## C A P U T XXX.

## SPECULUM USTORIUM.

CCLXXI. *P. Lyraus Speculo ustorio ex receptis radiis christum accendenti in cribit.*

UNIUS SPLENDOR, ALTERIUS ARDOR.  
Zelosi Concionatoris idea, gratiarum suarum lumine in peccatorum conversionem utente.

\* CCLXXII. *Speculum ustorium naves è turri accendens.*

COELESTIBUS ARMIS.

Imago Patris spiritualis, qui coelesti magis gratia, quam propriis viribus pœnitentis animum igne divino succendit.

CCLXXIII. *Sol in speculo ustorio resplendens.*  
MAXIMUS IN MINIMO.

Imago Christi sub Eucharisticis speciebus existentis.

\* CCLXXIV. *Speculo ustorio ad Lunam lemma.*  
FRUSTRA, NAM FRIGET UTERQUE.

Imago duorum frigidè sese adamantium.

CCLXXV. *Speculo ustorio ab igne solis illuso P. Niezporowski inscribit.*

NON SENTIT VULNERA LUCIS.

Imago B. Virginis, sine pudoris læsione utero gerentis eum, qui est candor lucis æternæ.

\* CCLXXVI. *Speculo ustorio omnem a sole lucem & ardorem habenti lemma.*

HABET OMNIA SOLIS.

Apostolici viri Christo in prædicando Euangelio aliqualiter similis idea.

CCLXXVII. *Princeps Lubomirius in Adverbii suis Moralibus, Ustorio speculo, lucem à sole sibi datam in objectum vicinum derivanti, inscribit.*

DATA DAMUS.

Imago munifici & liberalis eleemosynarii.

CCLXXVIII.

CCLXXVIII. *In funere Phi'ippi III Reg. Hisp. Speculo ustorio armorum fascem incendenti, D. The-  
saurus inscribat.*

CURA HUC TRADUCITUR OMNIS.

Exprimebat ejusdem Monarchæ pacificam indolem, quo melimina sua omnia tanquam radios ad punctum, pacificus sol ille dirigebat, paci Europæ conservandæ.

\* CCLXXIX. *Speculo ustorio, trajecto radio, incendium in vicino objecto formanti lemma.*

TRAJECTO FLAMMÆ.

In eos exercitus, qui Rheno TRAJECTO nobilissima Germaniæ loca in cineres redigebant.

CCLXXX. *Otto Iæmus in suis de divino amore symbolis Speculo ustorio, flammam in vicino objecto excitanti inscribit.*

CRESCIT IN IMMENSUM.

Efficaciam divini amoris credo repræsentare voluit.

APELLES  
LIBER XVI.  
ÆDIFICIA.



CAPUT I.  
MOLENDINUM IN GENERE.

\* I. *Molendino lemma.*

NULLA QUIES INTUS. vel MURMURE  
CONTINUO.

Imago mundi.

( Imago malæ & scrupulosæ conscientiæ.

Ima-

Imago murmuratoris.

- \* II. *Molendino, ex turbine ventorum & aquarum molenti lemma.*

EX TURBINE LUCRUM.

Ex adversarum rerum turbine, lucrum justis apud Deum est.

- \* III. *Lapidibus molaribus lemma.*

HIC FIXUS, AT ILLE MOVETUR.

Imago activæ & contemplativæ vitæ jungendæ.

- IV. *Molendino apud Chovaynum inscriptum est.*

VARIUM ET MUTABILE SEMPER.

Inconstantis & varii hominis imago.

- \* V. *Molendino lemma.*

IN PUBLICA COMMODA VOLVOR.

Imago legati, variis peregrinationibus in publicum patriæ commodum clari.

- \* VI. *Molendino lemma.*

QUO PLURA PROFUNDIT, PLURA CAPIT.

Imago Eleemosynarii, qui quo plures eleemosynas profundit, eo plures à Deo benedictiones recipit.

- \* VII. *Mola quo plura capit, eo plura reddit.*

QUO PLURA CAPIT, EO PLURA PROFUNDIT.

Imago Eleemosynarii.

- \* VIII. *Mola frumenta injecta.*

CONTRITA REFUNDET.

Imago Sacramenti pœnitentiæ quo confitentium corda conteruntur.

- \* IX. *Molati lapidi lemma.*

CIRCUMIENS CONTERIT.

Imago Missionarii vicatim Concionibus & Confessionibus peccatorum corda conterentis.

- \* X. *Mola quæ frumenta accepta reddit lemma.*

ACCIPIT ET REDDIT.

Imago Eleemosynarii.

Idea itidem grati in benefactores animi.

- \* XI. *Eidem mola lemma.*

CUM MURMURE CUNCTA REFUNDIT.



Imago avari, seu tetrici benefactoris.

\* XII. *Mola iter tot revolutiones suas conficiens.*

IMMOTA REVOLVOR.

Imago immoti inter varios fortunæ revolutiones animi.

## C A P U T II.

### MOLA PNEUMATICA.

XIII. *Mola pneumatica P. Niezporokowitz inscribit.*

DUM FAVET AURA.

Documentum gratiæ divinæ, dum datur, non rejiciendæ.

Documentum itidem operandi nunc, dum tempus habemus.

\* XIV. *Mola pneumatica non nisi adverso vento circumacta.*

PRÆSTANT ADVERSA SECUNDIS.

Imago calamitatum animæ magis quam prospera sint, salutarium:

\* XV. *Eadem mola.*

LUCRA PER AURAS.

Imago adulatoris, promoti adulationum suarum aurâ.

\* XVI. *Eadem non quovis vento agenda.*

NON QUALIBET AURÂ.

Imago hominis quavis adulationum aurâ minimè decipiendi.

\* XVII. *Mola eidem lemma.*

NOCTU VOLVENDO DIUQUE.

Imago inquietæ Conscientiæ.

\* XVIII. *Mola id. suo actû circumagenda, fructurâ inferiori lapideâ & immobili.*

VERTICE NON CONSTAT.

In inconstantis cerebri hominem.

XIX.

XIX. *Mole, dum quæta stabat, Sambucus inscribit.*

EXPECTANT OTIA SORTEM.

Animæ gratiam Dei expectantis idea.

\* XX. *Simili mole lemma dabis.*

DEUS NOBIS HÆC OTIA FECIT. *Virg.*

Exprimit Emblemata quæratam Conscientiam ingens Dei Donum esse.

XXI. *Domianus Aresius in quodam Operum suorum frontispicio molam sine vento terrantem, nec iumento loquentem fecit.*

DULCIS AURA VENI.

Imago animæ gratiam Spiritus S sibi exoptantis.

### C A P U T III.

## MOLA HYDRAULICA.

XXII. *Hydraulicæ molæ, juxta aquarum copiam plus vel minus molenti Verienus inscriptum habet.*

LACHRIMIS ÆQUABO LABORES.

Imago pœnitentiæ & mortificationis, viribus commensurandæ.

\* XXIII. *Eidem molæ lemma.*

CONTERIT UNDIS.

S. Monicam expressam habes, cujus lachymæ S. Augustino contritionem impetrarunt.

\* XXIV. *Eadem ex aquarum lapsu frumenta conterens.*

LAPSU CONTRITA REFUNDIT

Imago cujusdam, cujus lapsus multis ad resipiscentiam occasio fuit.

\* XXV. *Eidem lemma.*

DE TALI COMMODA LAPSU.

In multos ex aliorum lapsibus resipientes.

\* XXVI. *Mola secundis torrentis aquis circumacta.*

REBUS MEA LUCRA SECUNDIS.

Dæmonis idea, rebus prosperis plurimum lucri à nobis reportantis.

\* XXVII. *Plura molendina hydraulica, à lapsu torrentis acta.*

RAPIT OMNIA CASUS. *Luc.*

Imago cuiusdam, cui repentinus ex honoribus lapsus, amicos, bona, honores, & omnia abstulerat, & inverterat.

## C A P U T IV.

## C A L X.

\* XXVIII. *Calx, nisi aquis maceretur & dissolvatur, nil prodest.*

NIL INTEGRA PRODEST.

Imago immortificatæ carnis, de quâ vere dices: *Caro non prodest quidquam.*

\* XXIX. *Calci aqua superfusa.*

ALIOS EXTINGUIT, ME ACCENDIT.

Imago adversitatum, quibus iusti magis in amore Dei incallescunt, dum iisdem impii tepescunt.

\* XXX. *Calci, aquâ superfusâ destructa, lemma.*

FORMOR, CUM DESTRUOR.

Imago corporis, morte ad gloriosas dotes disponendi.

\* XXXI. *Calx, lapides propugnaculi in unum murum jungens.*

MUNIT ET UNIT.

Imago charitatis mutæ, & concordiæ, quâ Republicæ in se ipsis uniuntur, & contra alios muniuntur.

\* XXXII. *Eidem lemma.*

EMOLLIOR UNDIS.

Imago D. Dei, contriti cordis lachrymis emolliendi.

\* XXXIII. *Calx in fornace igne excocta, dein aquâ restincta.*

PER IGNEM, ET AQUAM.

Iustorum hoc in mundo tribulationes, Emblema pingit.

\* XXXIV.

# SYMBOLICUS.

187

\* XXXIV. *Calx aquæ juncta calefcit.*

JUNCTA CALESCET.

Pericula amorum in conjunctione alterius sexus, Emblemata spectat.

\* XXXV. *Eidem resinctæ, prius virtus inest unien-  
di lapides.*

CRESCIT AB ADVERSIS VIRTUS.

Imago animorum hæroicorum, qui æmulis magis excitantur.

\* XXVI. *Calx aquis obruta.*

ACCENDITUR OBRUTA VIRTUS.

In idem.

\* XXXVII. *Eidem lemma.*

OCCULTOS CONTINET IGNES.

In occultos cujusdam amores.

\* XXXVIII. *Calx, defunctorum corpora absumens.*

DEVORAT EXUVIAS.

Imago blasphemi in Sanctorum Reliquias.

## C A P U T V.

### T U G U R I U M.

\* XXXIX. *Tugurio lemma.*

LATA SATIS, SI LÆTA DOMUS.

Nil super familiæ Domesticam pacem, omnibus palatiis præstantiorem.

XL. *Tugurio P. Masenius inscribit.*

PARVA DOMUS, PAUCI HOSPITES.

Contractæ familiæ solatium id est.

## C A P U T VI.

### DOMUS. ÆDIFICIUM.

\* XLI. *Domui fundamento innitenti lemma.*

CONFIRMATA EST SUPER NOS.

Ima-

Imago Ecclesiæ Christo, tanquam fundamento suo innixæ.

\* XLII. *Arcis, seu Domus ample ruina.*

QUÆ FUERIM, DOCUERE RUINÆ.

Imago viri post lapsum ex honoribus iactati.

\* XLIII. *Domus ad regulam sabilem erecta firma, aliis sine hac ruituris.*

MANENT MONUMENTA BONORUM.

Immortalem memoriam iustorum Emblema exhibet.

\* XLIV. *Domus fundamentum.*

QUOD LATET, HOC FULCIT.

Imago occultæ cuiusdam humilitatis, quæ reliquis virtutibus pro fundamento erat.

\* XLV. *Domus lapsura deseritur.*

LAPSURA RELINQUOR.

Imago cuiusdam ex honoribus præcipitati, deserti ea propter ab omnibus.

\* XLVI. *Domus inclinatis, seu pronis ad terram muris, mox ruitura.*

RUINAM PRONA TRAHIT. *Virg.*

Pericula à natura nostra ad lapsum pronâ nobis imminencia sic exprimes.

\* XLVII. *Domus ad falsam libellam & regulam adificata.*

CUM PERVERSO PERVERTERIS.

Damna malæ societatis Emblema spectat.

\* XLVIII. *Fundamentum in terrâ latens nunquam ruit.*

NUNQUAM QUÆ LATUERE RUENT. vel

STAT QUIA MAGNA FUGIT. *Luc.*

Optima gratiæ conservatrix solitudo & humilitas est.

\* XLIX. *Domus lemma tenet.*

NULLI CERTA.

Brevitatem & rerum mundanarum incertudinem Emblema exhibet.

L. Domui jam erectæ, cui laurus in apice imposita est, lemma

P. Ingelgrafe ponit.



## OPERIS VICTORIA FINIS.

Perseverantiam Emblema fittit.

\* LI. *Domus altius erigitur, quo demissius fundamentum habet.*

## PLUS DEMISSA, PLUS ALTA.

Quo profundius quis foderit fundamentum humilitatis, quo altiore fabricam imponet perfectionis.

\* LII. *Domus ardenti domui vicina.*

## TANGIT VICINIA FATI, vel PROXIMUS ARDET.

Documentum sumendæ ex proximorum lapsibus & infortuniis, cautelæ.

LIII. *Fredro Castellanus, Testudini arcuata lapideæ inscribit*

## CASURÆ NI HÆREANT.

Imago rerum publicarum exitio proximarum excisuris, & diffidiis propriis.

\* LIV. *Amphitheatrum veteris ruinæ.*

IN SE MAGNA RUUNT. *Luc.*

In pericula, quæ iustissimis imminet, ne labantur.

Imago superbæ viam sternentis ad lapsum.

\* LV. *Domus fundamento per aquas eliso, corruens.*

HIS ELISA JACET. *Cvid.*

Perfectio humilitatis fundamento destituta, ruinæ proxima est.

## CAPUT VII.

## CISTERNA.

\* LVI. *Cisterna aquis pluvialibus impleta.*

## COELI BENEDICTIO DITAT.

Omne donum perfectum desuper est.

\* LVII. *Ea tenet ex pluvialibus aquis repleta.*

## SINGULA COLLECTA JUVANT.

Minima minimè negligenda.

\* LVIII.

\* LVIII. *Eadem dulces aquas servans.*  
NON SERVAT AMARAS.

Idea mansueti animi.

## C A P U T VIII C I V I T A S.

\* LIX. *Civitas à speculatore in turre custodita.*  
SPECULATOR ADSTAT DESUPER.

Imago constitutorum temper in oculis Dei hominum.  
*Speculator adstat desuper, qui nos diebus omnibus, atque nostros prospicit à luce prima in Vesperam.* Ex Hym.

\* LX. *Civitas munita, & intercepta.*  
NIHIL UNDIQUE FIRMUM.

Imago Sanctitumorum, quos aliquando suæ potestati subjugat Dæmon.

Consonat lemma, quod Juliaco An: 1610 expugnato, in nummo Belgico apparuit.

NIL INEXPUGNABILE.

\* LXI. *Eadem Civitas intercepta.*  
MURIS NULLA FIDES.

Meminerint etiam claustrales, nec intra ipsos claustrorum muros & crates sibi omnimodam securitatem à Dæmonis insultibus esse.

\* LXII. *Civitas obsessa.*

INTENTANT OMNIA MORTEM.

Imago moribundi & agonizantis.

LXIII. *Trojanæ urbi inscripsit Nonnemo sequens lemma.*

STAT MAGNI NOMINIS UMBRA.

Exprimebatur quidam familia sua præclara indignus, multumque ab eâ degener.

\* LXIV. *Obsessæ urbis aggeres Tormentis bellicis instructi.*

SUA PER TORMENTA SECURI.

Imago SS. Martyrum.

Imago eorum, quos continuæ mortificationes gratiæ securos faciunt.

\* LXV.

\* LXV. *Civitas incensa.*

AB UNO EXITIUM.

Innuit Emblema, ab uno sæpe homine, ab unâ occasione, exitium animæ oriri.

\* LXVI. *Civitas ab hostibus obsessa, & vallis coronata.*

OBSessa CORONOR. vel OBSIDENT,  
SED CORONANT.

Ita æmulis & adversis obseci, à Deo coronamur.

\* LXVII. *Civitatis portæ clausæ.*

QUEIS CLAUDOR, MUNIOR.

Custodiam sensuum optimum animæ contra dæmonis assultus munimentum esse, Emblema exprimit.

\* LXVIII. *Civitas munita aggeribus.*

CORONOR, QUEIS MUNIOR.

Imago mortificationum, quibus sicuti contra Dæmonem munimentum, ita simul in cœlis coronam habemus.

LXIX. *Allusura Ao. MDCLX. Græcensis urbs ad August. Imp: Leopoldi lemma: Consilium & industriâ, munitæ urbi, ab hostibus frustra obsessæ inscripsit.*

CONSILIUM ET INDUSTRIA DEFENDIT.

Vim prudentiæ & industriæ expressam habes.

LXX. *Munitæ pariter urbi Civitas eadem inscribebat.*

CONSILIUM ET INDUSTRIA SALVANT.

In idem.

LXXI. *Chovaynus obsessæ urbi ad extrema redactæ inscribit.*

AUT CONVERTI, AUT EVERTI.

Ita agonizantem peccatorem admonebis.

LXXI. *Civitas, cujus munitiones solo æquantur.*

VENIT AD EXTREMUM.

Ad extremum veniant ii Religiosi, qui mortificationes quibus munebantur, intermittunt.

\* LXXIII. *Urbs Pyrobolis immixtis ad deditiorem coacta.*

AB ALTO EXITIUM.

Tu-

Tutelæ divinæ, quâ solæ urbes servantur, subtractæ,  
vim expressam habes.

\* LXXIV. *Urbs speculatorem in turre habens.*  
SERVATUR AB ALTO.

Imago ejusdem ut supra.

\* LXXV. *Idem.*

NON DORMIT, QUI CUSTODIT.

Imago vigilis Prælati.

LXXVI. *Civitas, ad quam per p. r. v. am lateralem por-  
tam ingressus pater, lemma.*  
SIC TUTO SUBITUR.

Imago humilitatis certissimum ad regnum cœlorum  
ingressum præberis.

\* LXXVII. *Civitas aggeribus suis ordine dis-  
positis, non tantum armatur, sed Ornatur.*  
ORNATUR, QUIBUS ARMATUR.

Animæ non tantum mortificationes in munimen, sed  
& in ornamentum cedunt.

LXXVIII. *Montana virgo tres viatores urbem egre-  
dientes, lemmate donavit isto.*

FUTURAM INQUIRIMUS.

Imago iustorum, qui viatores se mundi sciunt.

LXXIX. *Civitati Schonhard inscribit.*

HIC SEMPER NUNDINAE.

Inquieti hominis idea.

LXXX. *Civitati idem Schonhard inscribit.*

NON SINE TESSERA.

Nomen JESU, indubitata ad vitam æternam Tessa-  
ra est. Non enim est aliud nomen, in quo nos oporteat salvos  
fieri. *Ab 4.*

LXXXI. *Civitati, quæ sole illustrata sui umbram pa-  
rit, Burgundia inscribit.*

ET UMBRAS PARIT

Exprimebat nobilis patriæ vanitatem.

LXXXII. *Civitas obsessa cum hoste colloquia mi-  
scens, brevi danda est.*

COLLOQUIIS SI GAUDEAT, ACTUM  
EST.

Pericula Colloquiorum, utriusque sexus Emblema depingit.

\* LXXXIII. *Civitas munita.*

HIC STATIO TUTA.

Imago Ecclesiæ, seu cœlestis Jerusalem.

\* LXXXIV. *Civitas obfessa obliquis fessis, veluti viis aditur, aproches Galli vocant.*

HAC ITER EST BELLIS. Luc.

In bello nempe vix aliquid recti agitur, sed omnia obliquo tramite incedunt.

\* LXXXV. *Civitas è multis domibus conflata.*

CONFLATUR PLURIMIS.

Imago Cœlestis Jerusalem de qua Christus. *In domo Patris mei mansiones multe.* Joan. 14.

LXXXVI. *Cuniculo militari, qui urbis obfessa aggeres diruebat in funere M. Turenii inscribebatur.*

NEGATA TENTAT ITER VIA.

Ejusdem Ducis militaria stratagemata, Emblema innuit.

LXXXVII. *Cuniculo simili, Zinckgresius inscribit.*

VIRTUTI PLACUIT DOLUS.

In Commendationem militarium stratagematum, & etiam spiritualium, quibus multæ ad Deum animæ, conversæ sunt.

\* LXXXVIII. *Cuniculo simili dum foditur lemma.*

FIENT ISTA PALAM.

Multa, quæ nunc per cuniculos agit orbis, dies extremus patefaciet.

## C A P U T IX.

### ARX. CASTELLUM.

LXXXIX. *Arci munita lemma.*

A MARTE MUNIMEN ET ARTE.

*vel ut in Villanovano Regis Joannis III. Palatio habetur.*

Tom. II.

N

HIC



## HIC MARTIS ET ARTIS ARENA.

Innuat symbolum, Regna armis & consiliis fulciri.

\* XC. *Arx defectu frumentarii commeatus expugnata.*

## PABULI DEFECTU.

Imago eorum, qui ex defectu frequentioris communionis dæmonis insultibus subjacent.

\* XCI. *Arx militibus undique eam defensoris munita.*

## ADEST DEFENSOR UBIQUE.

Custodiam SS. Angelorum Emblema exhibet.

Vigilantiam itidem Prælatorum expressam habes.

\* XCII. *Arx multis præacutis sudibus munita.*  
ADVERSUS EOS, QUI TRIBULANT ME.  
Mortificationum symbolum adversus dæmonem.

XCIII. *Arci, ejus muri à tormentis bellicis nil fatiscunt, P. Coret in vitâ S. Catharina Succæ inscripsit.*

## RIEN FAIT BRECHE. vel NIL INDE FATISCUNT.

Ejusdem Sanctæ infractum animum exprimebat.

XCIV. *Arci, quæ in rupe marinâ aquis undique cincta edificata est, apud Feuilleum lemma est.*

## EXTRA PERICULUM.

Sanctorum in cælo impeccabilitatem & felicissimum statum sic exprimes.

\* XCV. *Arci in editâ rupe lemma.*

## EXCELSA TUETUR ET IMA.

Imago D. Dei summis & imis suam custodiam impatentis.

\* XCVI. *Arci in alta rupe, ad quam una solum vi ducit, lemma.*

## UNUS AD ALTA TRAMES.

Imago virtutis, quæ unicus ad ardua trames est,

XCVII. *Arci in editâ rupe ventis & tormentis impetita apud R. R. P. P. Augustinianos Varsavia lemma est.*

NEC

## NEC VI, NEC METU.

Infraſti animi ſymbolum.

\* XCVIII. *Munimentis arcis cujuſdam lemma.*

## TUENTUR ET ARCENT.

Clauſuræ Religioſæ commoda Emblema exprimit.

\* XCIX. *Aggeres arcis mutue deſenſioni extruſti.*

## ALTER IN ALTERIUS MUNIMEN.

Una nempe virtus alteram fulciat, neceſſe eſt.

Fraterna etiam auxilia Emblema exprimit.

\* C. *Arx pulveris pyrii defectu tradita hoſti.*

## PULVERIS DEFECTU.

Imago cujuſdam, cui lapſus occaſionem nimia eſlatio præbuit.

## CAPUT X.

## LABYRINTHUS.

\* CI. *Labyrinthus plures intrâ ſe errantes homines habens.*

SUUS HUC ILLUC, QUEMLIBET ERROR AGIT.

Diverſa hominum peccata Emblema repræſentat.

CII. *Haynovius homini in Labyrinthi centro quieſcenti inſcribit.*

## HEUS SATIS ERRORUM EST!

Deploranda priora peccata, nova cavenda, Emblema docet.

CIII. *Homini labyrinthum ingreſſo Boxhornius inſcribit.*

## RESPICE FINEM.

Quidquid agis, prudentes agas, &amp; reſpice finem.

\* CIV. *Eidem lemma.*

## REDIRE, AUT PERIRE.

Documentum, accelerandæ quantocius pœnitentiæ.

\* CV. *Labyrintho lemma.*

HEU QUANTUM ERRORUM EST.

Pericula ubique peccandi expressa habes.

\* CVI. *Labyrinthus viam quandam ab ingressu suo rectam, sed fallacem habens.*

DECIPIMUR SPECIE RECTI. Horat.

Conscientiæ erroneæ imago.

\* CVII. *Hominibus aliquot labyrinthi anfractibus deceptis lemma.*

ERGO ERRAVIMUS!

Imago seræ damnatorum pœnitentiæ.

CVIII. *Apud Favilleum labyrintho lemma est.*

FATA VIAM INVENIENT.

In divini Sapientiæ thesauris, varii modi Deo sunt, suos ex difficultatum labyrintho extrahendi.

\* CIX. *Labyrintho, cum anfractibus suis superato lemma.*

INVIA VIRTUTI NULLA EST VIA.

\* CX. *Labyrintho à variis, recreationis ergo, inambulato lemma.*

QUEMLIBET OBJECTAT SUUS ERROR.

Complacentiam in peccatis, Emblema exhibet.

\* CXI. *Labyrintho lemma.*

NOVISSIMUS ERROR PEJOR PRIORE.

In recidivas peccatorum, prioribus peccatis ob majorem ingratitude, semper graviores.

\* CXII. *Labyrintho lemma.*

LONGIS AMBAGIBUS ITUR.

Imago aulicæ vitæ.

CXIII. *Homini, labyrinthum ingresso, Ariadna filum, è celo porrectum lemma faciet.*

HOC SECURUS.

In Commendationem S. Scapularis, quo velut Ariadnæ filo extra hujus vitæ errores asserimur.

\* CXIV. *Homini in labyrintho ambulanti lemma.*

SI RESPICIS, ERRAS.

Nemo mittens manum ad aratrum & retro respiciens,  
aptus est regno Dei.

## CAPUT XI. COLUMNA.

\* CXV. *Columna, ordine semel posito, semper  
consistentes.*

NEC AB ORDINE CEDUNT.

Imago Constantium in Religione sua Regula-  
rium.

CXVI. *Columna edificii.*

ME CONSTATE STABIT.

Imago ingentis Patroni.

\* CXVII. *Columna lemma.*

VERTICE RECTO.

Imago Ministri sinceris consiliis, & infuso animo,  
ingentia Regni cujusdam pondera sustinentis.

\* CXVIII. *Columna testudinis fornices, premendo  
fulciens.*

FULCITQUE PREMENDO.

Imago D. Dei justos adversitatum pressuris magis in  
suo timore fulcientis.

\* CXIX. *Columna lemma.*

RECTE, ET CONSTANTER.

Perseverantiam in bono Emblema pingit.

\* CXX. *Columna testudinem fulciens simul & ejus pon-  
dere fulcitur.*

QUEM FULCIO, FULCIOR IPSO.

Imago S. Josephi Christum in ulnis portantis.

Imago etiam humanarum amicitiarum mutuo auxilio  
indigentium.

\* CXXI. *Columna aliquot, ad ornamentum solum de-  
servientes.*

UT ORNENT, NON UT FULCIANT.

Factum fuit in quosdam supernumerarios in aula Mi-  
nistros.

CXXII. *Columna lapsa major post casum, quam ante  
apparens apud Auctorem Coll. inscribitur.*

MAJOREM OSTENDIT CASUS.

Imago viri, cujus virtutes & dotes post degradatio-  
nem ab honoribus primum apparuerunt.

\* CXXIII. *Columna obliquas trabes sustinens.*  
SUSTINET OBLIQUAS RECTA.

Sufferentiam justorum in malorum defectibus suf-  
ferendis expressam hic vide.

CXXIV. *Columna inter ventorum turbines immota,  
Lubomirius Princeps inscripsit.*

NON COMMOVEBITUR.

Fortitudinis Emblema.

CXXV. *Columna Bruckius inscribit.*

NON CEDAM GRAVIBUS. vel NEC ME LA-  
BOR ISTE GRAVABIT.

Imago imperterriti animi.

CXXVI. *Columnis binis, quarum uni corona laurea, al-  
teri secures consulares innixa erant, Zinckgresius  
inscripsit.*

HIS NITITUR ORBIS.

Innuebat poenas & præmia bina regnorum fulcra  
esse.

\* CXXVII. *Columna lemma.*

ALTA ET ERECTA.

Imago in dignitate & virtutibus eminentis Prælati.

CXXVIII. *Thesaurus Columna ignis & nubis in-  
scribit.*

ALTERNO EXORTU,

Conscientiæ nubibus serena ejus lux succedit.

Imago prosperorum & aduersorum per vices alter-  
nantium.

\* CXXIX. *Eidem columna lemma.*

LUSTRAT NOCTEMQUE, DIEMQUE.

Aut si mavelis lemma divider do.

PER DIEM.

Quo S. Xaverium intelliges orienti prædican-  
tem.

PER



## PER NOCTEM.

Quo S. Ignatium Lojolam exprimes, Occidentis ducem ac lucem.

CXXX. *Columna, cui Cupid. amorum Deus innixus, lemma tenet.*

## AMOR MEUS. PONDUS MEUM.

In naturam amoris, de quo S. Augustinus. *Amor meus pondus meum, illo feror quocunque feror.*

\* CXXXI. *Columna sinuosè torta, sed simul erecta.*

## OBLIQUO TRAMITE RECTA.

Imago Conscientiæ invincibiliter erroneæ.

CXXXII. *Apud Aust. Coll. Columnæ lemma est.*

MI DERECHURA, ME SUSTENTA. Id est  
RECTA SUSTINEOR.

Imago Ministri fidelis inter aliorum degradationes nil passi.

CXXXIII. *Columnæ apud P. Moysæ lemma est.*

## MOLIS GRAVITATE PROBATUR.

Imago Ministri ex mole officii, quod portat, æstimati.

CXXXIV. *Idem eadem inscribit.*

## ONERE HAUD INFLECTITUR ULLO.

Fortitudinem virtutem symbolum pingit.

CXXXV. *Eidem lemma ab eodem.*

## SUBLIMIA FULCIT.

Imago D. Dei fulcientis Prælatos Ecclesiæ.

CXXXVI. *Columnis in edificio idem inscribit.*

## HINC NASCITUR ORDO.

Ex Magistratibus debitus Reipublicæ ordo accedit.

CXXXVII. *Eidem lemma ab eodem.*

## MODUM STATUITQUE, TENETQUE.

Imago Legislatoris, eas, quas facit, Ordinationes observantis.

CXXXVIII. *Ab eodem lemma.*

## CONCIDET OBLIQUA.

Absque enim iustitiâ Regna & Principes perire, necesse est.

CXXXIX. *Idem lemma eidem posuit.*  
SE QUOQUE METITUR, DUM SINGULA.

Imago Prælati, se quoque non negligentis, dum aliorum curam gerit.

\* CXL. *Columna, quæ primò eriguntur, Ultimò in templorum aut palatiorum ruinis consistunt.*

PRIMA SURREXIT, ULTIMA STETIT.

In quendam, qui primus ad laudes nocturnas surgebat, & ultimus ex iis recedebat.

\* CXLI. *Columna lemma.*  
RECTA TENAXQUE.

Prælati boni, & gubernaculum benè sustinentis idea,

CXLII. *Eidem lemma.*  
MOLE PREMOR PROPRIA.

Peccatoris propriorum peccatorum pondere pressi imago.

CXLIII. *Columna Israëlita nubis & ignis, lemma à Menestreo est.*

VIS DUPLEX FULGET IN UNO.

Potestatis duplicis temporalis nempe & spiritualis in uno homine imago.

CXLIV. *Variis columna segmentis lemma à P. Bovio est.*

ORDO DABIT FORMAM.

In commendationem Ordinis.

\* CXLV. *Columna lemma.*  
FULCIT ERECTA.

Erecti & interriti animi est, proximos doctrinis & exemplis fulcire.

\* CXLVI. *Columna tortuosa.*  
ET TORTA DECOREM.

Imago variorum SS. Martyrum, qui velut infractæ pro Ecclesiâ columnæ à Tyrannis variis suppliciis torti, in oculis Dei minum decorem contraxere.

\* CXLVII. *Columna variorum apparatu circum-*  
*amicta.*

## CIRCUMAMICTA VARIETATE.

Imago Prælatorum, quos instar Columnarum, vario virtutum ornatu circumamictos esse, quam maximè decet.

\* CXLVIII. *Columna sinuose torta, cum suo coronamento.*

## ET TORTA CORONAM.

Imago Coronæ aureolæ, SS. Martyribus in cœlo servatæ.

## CAPUT XII.

## FORUM.

\* CXLIX. *Foro, quod superflua, quæ divendere non potest, servat, lemma.*

## SUPERFLUA SERVAT.

Imago avari, qui superflua statui suo, quæ pauperibus clargiri tenebatur, sibi servat.

## CAPUT XIII.

## FENESTRA.

\* CL. *Fenestra vitrea, ferreo reticulo obdura.*

## SIC TUTA, ET TOTA MANEBO.

Imago virginis innocentis, quæ fragili vitro non absimilis est, sub clausura & solitudine tutæ.

CLI. *P. Sebastianus à Matre Dei, fenestræ, quæ aviculam dimittebat, inscribit.*

## IPSA DIMISIT.

B. Virginis plures captivos ex ergastulis suis liberantis, imago.

\* CLII. *Fenestra, quæ admisit, etiam dimittent.*

## ADMISSA DIMITTO.

Imago Societatis Jesu dimittentis eos, quos minus sibi idoneos comperit.

Rejectionem turpium specierum intra phantasmam admissarum, Emblema etiam repræsentat. Sive rejectionem distractionum inter Horas Canonicas occurrentium.

\* CLIII. *Vitrea fenestra solis radios quos accipit, illustriores in conclave dimittens.*

QUOS ACCIPIT, AUGET.

Imago iustorum adnitentium augere ea, quæ à Deo acceperant, talenta, exemplo fidelis in Euangelio servi.

\* CLIV. *Fenestra Cancellata lemma.*  
PERVIA PARVIS.

In aditum cæli humilibus pervium.

\* CLV. *Fenestra vitrea solum lucem, ac radios solis admittens.*

NON NISI ILLUSTRES.

Imago Capituli, aut Asceterii, in quo solum illustri profapiæ personæ admittebantur.

\* CLVI. *Fenestra fida ornando edificio fida.*  
ADMITTIT NEMINEM.

Imago diligentis custodiæ sensuum exteriorum.

\* CLVII. *Eisdem fenestra fida lemma.*  
NON LUCET, ET ORNAT.

Humilis Religiosi idea.

## C A P U T XIV. F O R N A X.

\* CLVIII. *Ferrariæ fornaci lemma.*  
HIC DURA LIQUESCUNT.

Imago Sacramenti poenitentiae, quo indurati animi emolliuntur.

Imago iridem tribulationum, quibus idem præstatur.

CLIX. *Favillis ex fornace evolutis P. Le Moyne inscribit.*

# SYMBOLICUS.

203

## EX MAGNO, ET TENUES.

Imago degeneris ex magnâ parentelâ.

\* CLX. *Fornax metallica.*

## PURGATA REFUNDET.

Imago Purgatorii.

Imago tribulationis.

\* CLXI. *Fornax ferraria in quâ arma formantur.*

## ARDET IN ARMA. *Virg.*

Imago hominis ad bella & lites proni.

\* CLXII. *Fornax aurifabri.*

## QUOS CREMAT, EXLORAT.

Imago calamitatis, qua iusti velut aurum excoquuntur & probantur.

\* CLXIII. *Eidem lemma.*

## CREMAT PRETIOSA, PROBATQUE.

In idem.

\* CLXIV. *Fornaci accensa lemma.*

## INTUS AGUNT FLAMMÆ.

Iracundi & obscœni imago.

\* CLXV. *Fornax, quâ muscæ calefiunt.*

## STUDIIS DESERVIT AMICA.

S. Catharinam, aut alium quemvis studiorum Patronum sic exprimes.

\* CLXVI. *Eidem lemma.*

## FRIGIDA FOVET.

Spiritus Sancti proprium est, fovere frigida fidelium corda.

## C A P U T XV.

## O F F I C I N A.

\* CLXVII. *Officinæ pizmentaria lemma*

## QUAM VARIUS, TAM SUAVIS ODOR.

Imago Asceterii cuiusdam, ex quo variarum virtutum suavissimus odor in orbem spirat.

\* CLXVIII. *Officina, in qua spheræ cœlestes, astro-labiâ, & similia venduntur.*

## PARVO VENALIS OLIMPIUS.

Fa-



Facilitatem consequendæ beatitudinis Emblema docet.

\* CLXIX. *Officina pharmaceutica.*  
DULCIA MISCET AMARIS.

Ita in hoc orbe cum suis procedit Deus, ut tribulationum acrimoniam, Consolationum suarum melle attemperet.

CLXX. *Imago I. Sæculi eidem Officinæ inscribit.*  
CAUSAS MILLE SALUTIS HABET.

Exprimebatur, Societatem Jesu mille modis, curandæ proximorum salutis invigilare.

CLXXI. *P. Lobner in sui Auditorii fronte, eidem Officinæ inscribit.*

HÆC PHARMACA CURANT.

Exprimebat, salutaribus Concionum documentis quamplurimos spiritualiter curari.

\* CLXXII. *Eidem officinæ lemma.*  
UTILE DULCI.

Imago Confessarii in convertendis animabus utilis Confitentibus, sed simul suavi modo procedentis.

Imago cujusdam Concionatoris, utiles conceptus, jucundis intermiscens.

\* CLXXIII. *In eadem officinâ, pixides deauratis titulis lemma tenent.*

INSUNT MELIORA, LATENTQUE.

Gaudia cœli, omnibus exaggerationibus majora, Emblema exprimit.

CLXXIV. *P. Niezporokowitz eidem officinæ inscribit.*

HIC QUÆRENDÆ SALUS.

B. Virginem Mariam omnimodæ salutis officinam, Emblemate designabat.

\* CLXXV. *Eidem officinæ, in quâ in Theriacis serpentes in medicinas vertuntur, lemma.*

HIC NOXIA PROSUNT.

Nempe aliorum peccata justis ad suam salutem majori adjumento sunt.

\* CLXXVI. *Eidem lemma.*

PLUS

PLUS ALOES, QUAM MELLIS HABET.

Imago mundi, pro modico mellis, æternæ damnationis aloen referentis.

Imago voluptatum, graves conscientiae remorsus, post se relinquentium.

CLXXVII. In *Thesibus S. Stanislao Costka* dicatis,  
urna cui aureis litteris *MR A* inscribatur,  
lemma tenuit.

HÆC URNA SALUTIS.

Sanctum eundem, miraculose à B. Virgine sanitati restitutum, innuebat.

CLXXVIII. *Officinam pharmaceuticam depingens nomeno, Pharmaceutam Tempus exhibuit, cui profamulis deserviebant, Oblivio, Resolutio, & Consuetudo, cum lemmate.*

REMEDIAN'T OMNIBUS.

Sensus erat, malis hujus vitæ, optumè mederi, Temporis decursu, oblivione, firmâ resolutione, ac consuetudine.

C A P U T XVI.  
P O N S.

\* CLXXIX. *Ponti lemma.*

IN PUBLICA COMMODA STERNOR.

Christum in agonia sua coram Patre cœlesti in orbis salutem prostratum, Emblema exhibet.

\* CLXXX. *Pons flumini ad belli necessitates instratus.*

IN PUBLICA FUNERA STERNOR.

Imago Tyranni ad honores elati in Patriæ ingentia funera.

\* CLXXXI. *Ponti lemma.*

DUM STERNOR, ERIGOR.

Imago hominis, à Deo adversis strati, sed magis inde erecti.

\* CLXXXII. *Eidem lemma.*

NE-

NEGATA PRÆBET ITER VIA.

Imago Generalis cuiusdam Cæsarei, qui transitum Rheni ab exercitu Gallico sibi impeditum singulari stratagemate fecerat.

\* CCXXXLIII. *Pons navalis flumine assurgente surgens.*

SURGIT SURGENTIBUS UNDIS.

Eorum imago, quos calamitatum undæ & fluctus ad Deum elevant.

## C A P U T XVII.

## P O R T A.

\* CLXXXIV. *Porta Sancta, qua Jubilei tempore Roma solum aperitur, lemma erit.*

DUM LICET, ET PATET.

Divinæ gratiæ portam, dum in hac vitâ omnibus aperta est, subeundam esse, innuitur.

\* CLXXXV. *Portæ ovilis lemma.*

PERVIA PASTORI.

Conscientiam Confessario perviam expressam habes.

\* CLXXXVI. *Portæ lemma.*

NUNQUAM PROCUL A LIMINE.

Imago solitarii, & domus suæ custodis.

\* CLXXXVII. *Eidem lemma.*

NON SINE CLAVE PATET.

Confessionem frustra ei, cui Jurisdictionis clavis deest, fieri, symbolum docet.

\* CLXXXVIII. *Portæ aperta, dum clauditur, lemma.*

AD LIMINA NOTA REVERTOR.

Imago Apostatæ à fide, qui ad Apostolicæ Sedis limina per errorum suorum revocationem, revertatur.

\* CLXXXIX. *Portæ domus clausa lemma.*

NON PERVIA CUIVIS.

Oculorum custodiam symbolum exprimit.

CXC. *Portæ Triumphali Zinckgreffus inscribit.*

MELIORI PERVIA CAUSÆ. *Claud:*

Cœli portam sic exprimes, perviam beatis.

\* CXCI. *Porta urbis à vigile derelicta.*

DESERUISSE NEFAS.

Sensuum custodiam Emblema docet.

## C A P U T XVIII

### PYRAMIS. OBELISCUS.

CXCII. *Pyramidilemma.*

IN RECESSU NIHIL. vel TANTUM  
OCULIS.

Imago puellæ instar Pyramidis ornatae exterius, interiorius nil solidæ virtutis habentis.

\* CXCIII. *Ægyptiaca Pyramides à propriis umbris  
reperculsa.*

PROPRIIS FERIUNTUR AB UMBRIS.

Imago scrupulorum, quos propriæ, quas formant, umbræ & timores excruciant.

\* CXCV. *Pyramis in acumine sui crucem habens.*

A CRUCE CREVIT APEX.

Vexatio dat intellectum.

In quendam, quem tribulationes ad hoc adduxerant, ut etiam minima, & apices quosvis observare studeret.

CXCV. *Pyramidi apud Favillæum inscribitur.*

SIC SEMPER. vel SEMPER PYRAMIS.

Imago constans, & in Deum semper erecti animi.

CXCVI. *Pyramidi honori cuiusdam erectæ Ieris-  
nus inscriptum habet.*

EVEXIT AD ÆTHERA VIRTUS.

In Sancti cuiusdam Canonizationem.

\* CXCVII. *Pyramidi, quæ in apice sui subtilior,  
lemma.*

DEFICIT IN SUMMO.

Lma-

Imago hominis inter dignitates deficientis.

\* CXCVIII. *Pyramidi quo altior, eo maiorem umbram habet.*

CRESCENT<sup>æ</sup> APICES, CRESCETIS  
ET UMBRÆ.

Crescentibus dignitatum, aut virtutum apicibus, invidorum & æmulorum umbras protinus etiam accrescere videas.

CXCIX. *In funere Philippi Wilhelmi, Palatini Electoris, pyramis tessulatis gradatim lapidibus efformata, inscribatur.*

GRADATIM.

Innuebatur, Serenissimum Electorem gradatim summum virtutum apicem conscendisse.

\* CC. *Pyramis vento strata.*

ÆMULI STRAVERE, NON ANNI.

Imago cuiusdam in flore ætatis ex honoribus præcipitati.

\* CCI. *Apud Verienum, Pyramidi lemma est.*

SOLO HÆRET, COELUM SPECTAT.

Imago iusti, hoc in orbe erectam mentem in Deum habentis.

\* CCII. *Pyramis semper immobilis, tempus umbræ suæ artificiose docens.*

SED NESCIT SISTERE TEMPUS.

Imago temporis celerrime abeuntis.

\* CCIII. *Pyramidi lemma.*

TREMULA NEQUAQUAM.

Imago virtutis nunquam pavidæ.

\* CCIV. *Eidem lemma.*

ACUMINE COELUM.

Hominis, siue mortificationes suas, siue omnem ingenii aciem in cælum dirigentis, imago.

\* CCV. *Pyramidi strata, lemma.*

NEC STRATA MOVETUR.

Imperterriti & infracti inter adversa animi, idea.

\* CCVI. *Pyramidi ex humili fundamento assurgens lemma.*



## EX HUMILI SUBLIMIS HONORE.

Homini, ex humili conditione ad magnos honores  
evecti, imago.

- \* CCVII. *Pyramis variis funibus & rotis in altum  
elata.*

## QUANTI TORQUENTUR OB UNUM!

Exemplum eorum Principum, qui statui suo exal-  
tando, premunt & injuste exhauriunt subditos.

- \* CCVIII. *Pyramis, cum perfecta est, in altum effe-  
tur.*

## PERFECTA LEVATUR.

B. V. Mariæ in cœlum elatæ imago.

Viri itidem perfecti, ad superbiam demum defle-  
scntis idea.

- \* CCIX. *Pyramidi ingenti lemma.  
nescia celari.*

Ita virtus.

- \* CCX. *Pyramis, cujus basi honorum & benefactorum  
Tituli inscripti sunt.*

## VIRTUS IN IMO. vel IN BASI VIRTUS.

Virtuosorum id proprium est, semper in humilitate  
se continere.

- \* CCXI. *Pyramis simul & horas circum se descriptas  
ostendens.*

## QUANTUS TEMPORIS INDEX!

Celebris cujuldam Historici, vel Chronologi idea.

- \* CCXII. *Pyramis sub velo variis figuris incisa  
lemma habebit.*

## VELOR, UT INCIDAR.

Religiosæ Virginis idea, ideo sese sub velo Deo  
consecrantis, ut victimam carnem suam Deo fa-  
ciat.

- \* CCXIII. *Pyramis basi quadrangulâ terram, uno acu-  
minis puncto cœlum respiciens.*

## MINIMA PARTE COELUM.

Mundani hominis de cœlo parum curantis, imago.

- \* CCXIV. *Pyramis multis rotis in altum  
evecta.*

TOT SCANDITUR ORBIBUS ALTUM.

Imago plurium revolutionum, per quas mundani ad terrenos. & iusti ad æternos honores ascendunt,

\* CCXV. *Pyramis, seu obeliscus, in valle seu puteo.*

ET IN HUMILI MAGNA.

Imago animi, inter ignominias adhuc erecti.

\* CCXVI. *Pyramis, multis funibus confixa, sursum effertur.*

PER VINCULA SURSUM.

Imago cuiusdam, ex vinculis ad honores evecti.

Imago SS. Martyrum, carceres & vincula pro Deo perpefforum.

Imago Religiosi, per Religiosorum votorum vincula ad perfectionem, & demum ad cœlum evecti.

\* CCXVII. *Pyramis, rotâ erecta.*

HAC ERECTA STETI.

S. Catharinæ Martyri, rotam passæ, eaque in cœlum evectæ, illud merito inscripseris.

\* CCXVIII. *Pyramidi lemma.*

STAT OTIOSA. vel NIL FULCIO.

Ministri cuiusdam, aut Titularis tantum Prælati idea.

CCXIX. *Pyramis, multis iâibus firmata.*

MULTO FIRMATUR AB ICTU.

Imago cuiusdam, qui multis adversis in timore Dei solidatus fuit.

\* CCXX. *Pyramis, terræ motu strata.*

NON VULGARI FUNERE.

Imago Belli Ducis, in prælio occumbentis.

\* CCXXI. *Eadem, terræ motu strata, quem deficiente Atlante contingere fabulantur.*

DEFICIENTE ATLANTE.

Imago hominis, post mortem Magni Patroni, ex honoribus præcipitati.

\* CCXXII. *Pyramidi acuminata, ob meritum cuiusdam, extructa*

VULT VIRTUS ACUMEN.

Virtuorum est, mortificationum acumina amare.

\* CCXXIII. *Pyramidi acuminatae, in basi sua solidatae lemma.*

BASI SOLIDATUR ACUMEN.

Mortificatio, pro fundamento humilitatis basin non habens, minime solida erit.

\* CCXXIV. *Pyramis, meritum & demeritum pandens, inscriptione sua.*

ET SCELUS, ET MERITUM PANDO.

Imago sinceri Historici.

\* CCXXV. *Pyramidi lemma.*

PRO TEGMINE COELUM.

Imago cujusdam, qui solum Dei patrocinium sperabat.

\* CCXXVI. *Pyramis inclinata.*

INCLINATA RUET.

Ruinæ spirituali, vicinos eos judicabis Religiosos, qui nimium ad terrena affectum monitran.

CCXXVII. *Post pugnam Pragensem, Anno MDCLXXIV.*

*Pyramis fulmine inconcussa in nummo Imperiali exhibebatur, cum lemmate.*

INCONCUSSA MANET.

Credo voluisse inclytam Domum Austriacam orbi & inimicis suis, notam facere potentiam Dei, sub qua inter quaecunque bellorum fulmina, ipsa semper inconcussa stetit & stabit.

\* CCXXVIII. *Pyramis parva, sphaeris innixa, ne corruant.*

ORBI NIXA RUET.

Imago eorum, qui in terrenis fiduciam suam frustra ponunt.

\* CCXXIX. *Pyramis strata.*

HAUD STRATA RESURGAM.

Imago mortui in lethali peccato, vel damnati.

\* CCXXX. *Pyramis, sub velo nautico excisa, & perfecta.*

VELATA PERFICIOR.

Religiøsæ Virginis idea , in Religioso velo perfici  
studentis.

\* CCXXXI. *Eidem Pyramidi velata lemma.*

VELOR, NE VIOLER.

Ejusdem Virginis , velo Religioso , illibatam Deo  
Virginitatem studentis conservare , idea.

\* CCXXXII. *Pyramidi lemma.*

SPECTATUR ERECTA.

Homines in honoribus elatos , in infortuniis dejectos  
expressos habes , quorum primi spectantur , postremi  
ab omnibus negliguntur.

\* CCXXXIII. *Pyramidi imperfectæ lemma.*

DEEST APEX.

Hominis elati , sed minimè ingeniosi idea.

\* CCXXXIV. *Pyramis fulmine dejecta.*

DESUPER ICTA JACET.

Peccatoris Damnati imago , seu Excommunicati  
cujusdam:

\* CCXXXV. *Pyramis quam plurimis instrumentis  
in altum erecta.*

SURGIT ADACTA.

Hominis invito animo ad honores promoti imago.

CCXXXVI. *Pyramidi Verienus inscripsit.*

UT SEMPER ASPICIAR.

Elati hominis idea , qui semper amat suspici.

\* CCXXXVII. *Pyramis, destructâ facinorosi cujus-  
dam domo , exsurgens.*

ALTERIUS RUINA.

Hominis aliorum depreffione emergentis , imago.

\* CCXXXVIII. *Pyramis collapsa.*

EIAM NUNC FRACTA QUIESCO.

Dejecti ab honoribus viri , imperterriti nihilominus  
imago.

CCXXXIX. *Pyramis in spatiosâ areâ  
erecta.*

VULT CAMPUM VIRTUS. vel IN ANGU-  
LO NUNQUAM.

Hinc discite , virtutem exerendi , campum requiri.

CCXL.

- \* CCXL. *Pyramis cum multis virtutum seu vitiorum Titulis.*

TITULOS HAUD PORTAT INANES.

Hominem famæ suæ parem, expressum habes.

- \* CCXLI. *Pyramis, Ægyptiaca umbras suas absorbens.*  
UMBRAS NESCIUIT AB ORTU.

B. Virginis immaculatæ conceptæ, imago.

- \* CCXLII. *Pyramis parva in aris exponi solita, proornatu.*  
SURREXI NUMINI. vel SOLI DEO.

Praelati Ecclesiastici imago.

- \* CCXLIII. *Pyramis honori cuiusdam erecta.*

DOMINO SUO STAT, ET CADIT.

Hinc discæ, quemlibet soli Deo stare & cadere, ad-  
eoque & ejus, non tuo iudicio subiacere.

- \* CCXLIV. *Pyramidi strata, & de novo erecta, lemma.*  
ET STRATA RECURGAM.

Peccatoris, seu resurgentis ex dejecto statu homi-  
nis, imago.

- \* CCXLV. *Pyramis multis virtutum Titulis inscri-  
pta fulmine dejecta.*

VIRTUS, NIL FATA MORATUR.

Hinc discæ, maximè etiam virtuosis, sive morte, sive  
aliorum persecutionibus pereundum.

- \* CCXLVI. *Pyramis multis criminibus inscripta, inter  
fulmina servata templorum turribus minimè taetis.*

MULTOS SERVAT FORTUNA NOCENTES.

Hinc discæ, meliorem sortem malorum hoc in orbe  
esse, quam iustorum.

- \* CCXLVII. *Pyramis strata hederâ, seu herbis undi-  
que virescens.*

ET STRATA VIRESCIT.

Hominis inter adversa calamitatum gaudentis, imago.

- \* CCXLVIII. *Pyramis per varios funes & coeblicas elata.*  
PER VINCULA SURSUM.

Eorum imago, quos vincula & carceres propter  
Deum perpeffi, cœlo adscribere.

- \* CCXLIX. *Pyramides Ægypti Pegibus, pro sepulchro  
& monumento gloriæ erectæ.*



## SEPULCHRA TENEMUS.

Eas puellas symbolum exhibet, quæ sub speciosa veste deformia corpora tegunt.

\* CCL. *Pyramis quanta sit, ex ejus umbrâ dignosci potest.*

## NOSCAR AB UMBRA.

S. Petrum Apostolum sic exprime, cujus umbrâ languores curabuntur.

\* CCLI. *Pyramis erecta in locum demolitæ adis malefactoris.*

## ALTERIUS RUINA.

Eos qui aliorum degradationibus surgunt, expressos habes.

## C A P U T XIX.

## S E P U L C H R U M.

\* CCLII. *Specioso sepulchro lemma.*

## OMNIS AB EXTRA DECOR.

Imago hypocritæ.

\* CCLIII. *Sepulchrum cum titulis.*

## TITULOS NIL PRÆTER INANES.

Ejusdem hypocritæ idea.

CCLIV. *Gedanensis quidam civis, postquam varia intra domum suam de mundi vanitate symbola posuisset demum sepulchro suo inscripsit.*

FINIS VANITATIS. Cui illud Feuillei consonat.

## HIC TERMINUS ESTO.

Omnium nempe vanitatum terminus, mors est.

CCLV. *Sepulchro, seu tumbæ Isabellæ, è quâ S. Fran. Borgia conversionis suæ initia hausit, inscriptum legi.*

## A TUMULO VITÆ MELIORIS ORIGO.

*vel uti P. le Moyne placet.*

## ÆTERNÆ INCUNABULA VITÆ.

Imago eorum, quibus conversionis suæ initia mortis meditatio præbuit.

Resurrectionem quoque corporis in Ext: Judicio  
Emblema depingit.

CCLVI. *Sepulchro P. le Moyne inscribit.*

OMNIBUS UNA QUIES. vel OMNIBUS  
UNA SALUS.

Humilitatis sepulchrum, seu latibulum sic exprimes.

CCLVII. *Pompæ funebri speciosa, & amp.a, Burgundia inscribit.*

POMPÆ, NON ANIMÆ.

Eo fere pleraque nostra collimant.

\* CCLVIII. *Sepulchro lemma.*

CONSTITUTA DOMUS OMNI VIVENTI.

Meminerint mortales harum domuum, quas modo incolunt, se solum ad breve tempus, illius vero ad longum futuros incolas.

\* CCLIX. *Sepulchro lemma.*

HINC ELUCTABIMUR OMNES.

Imago iustorum à malorum linguis & gutture quod *sepulchrum patens* Psalmista dicit, liberandorum suo tempore.

## C A P U T XX.

### STATUA. COLOSSUS.

\* CCLX. *Statua lemma.*

OLIM TRUNCUS ERAM. *Horat.*

Meminerint mortales, se ex informi massa ad imaginem Dei formatos.

Meminerint item in dignitates elevati suæ prioris conditionis.

CCLXI. *Obelisco Ægyptio variis Hieroglyphicis ornato lemma.*

INTENDE ME CHI PUO.

QUI POTEST CAPERE, CAPIAT.

Paradoxum quoddam spirituale sic exprimes.

CCLXII. *Statua undique scalpris vulnerata lemma.*

SIC INCLYTA PRODIT IMAGO.

Discant hinc iusti, seu mortificationum voluntariâ cæde, seu adversarum rerum, se in inclytas & Deo gratas statuas & imagines Christo conformes, transformari.

CCLXIII. *Memnonis statua, Calendis Maji ad ortum solis, umbrâ suâ ingentem thesaurum demonstrans, à Menestreo lemma tenet.*

ORTUS FACIT ESSE LOQUACEM.

S. Joannem Baptistam, in Nativitate suâ Patri Zachariæ loquelam restituentem, expressum habes.

CCLXIV. *Idem Menestereus ejusdem Memnonis statue inscribit.*

SI NON LOQUOR, NON RESPICIOR.

Discant Christiani, orandum sibi, si à Deo respici velint.

\* CCLXV. *Statua quæ precisione superflui ligni perficitur.*

ADIMENDO PERFICITUR.

Tollendo id, quod sive in affectibus, sive pecuniis superfluum est, perfectio obtinetur.

\* CCLXVI. *Statua dimidiâ solum sui parte perfecta, lemma.*

AUT NUNQUAM TENTES, AUT PERFICE.

Perseverentiam in bonis, aut consiliis, Emblema suadet.

CCLXVII. *Cereæ statua, quæ in amorem prototypi spectantes rapiebat, P. Le Moine inscribit.*

IGNESCIT, NEC LIQUESCIT.

Hominis inter amores aliorum intacti imago.

\* CCLXVIII. *Statua in facie à statuario diversimode cæsa.*

HILARI FERT OMNIA VULTU.

Patientis animi, inter adversarum rerum cædes, imago.

\* CCLXIX. *Variis Deorum, Dearumque statuis, intra officinam statuarii constitutis, lemma.*

DEUM FINGIT SUA CUIQUE LIBIDO.

Varios homines expressos habes, in diversis creaturis, ultimum suum finem constituentes.

\* CCLXX. *Statuis in horto lemma.*

SPECTANT, ET ORNANT.

Sanctos in cœlo exprimit symbolum.

\* CCLXXI. *Eisdem lemma.*

SEMPER INEXPLETUM SPECTANT.

In eosdem Sanctos.

\* CCLXXII. *Variis Deorum statuis, ex informi trunco elaboratis lemma.*

MEMORES, QUA SITIS ORIGINE  
NATI.

Abjectæ conditionis nostræ memoriam, nunquam deponendam, suadet Emblema.

CCLXXIII. *Colosso collapso in funere Marefcalci Turenii inscribatur.*

QUIS FUERIM, NUNC SCIRE LICET.

Christum in morte suâ à percutientibus pectora sua Judæis, prius agnitum sic exhibebis.

\* CCLXXIV. *Colosso ingenti lemma.*

NON LICUIT VIDERE PARVUM.

Elati hominis idea.

CCLXXV. *Statuis duabus è viridibus ramis artefactis, P. Bovius inscripsit.*

SERVAT SOLERTIÂ FORMAM.

Conscientiæ per Examen ejuldem semper in timore Dei servandæ documentum.

CCLXXVI. *Pedibus collapsi Colossi in nummo Friderici Imperatoris inscribitur.*

ADHUC STAT.

Imperium Romanum, amisso Orientis Imperio, in unâ adhuc tibiâ in Occidente perfecte adhuc itans, expressum credo.

CCLXXVII. *Statuæ P. le Moyne inscribit.*

PERCUTIAR, UT PERFICIAR.

Justum expressum habes, in flagella Dei paratum, quo vel iis perficiatur.

CCLXXVIII. *Statua sub scalpris statuarii constituta,  
P. le Moyne inscribit.*

PERCUTIAR, UT PERFICIAR.

Imago animi, ad cruces & tribulationes resignati.

\* CCLXXIX. *Pluribus in officinâ statuaria statuis,  
lemma.*

MILLE HOMINUM SPECIES.

Ingeniorum & animorum in qualibet Communitate differentiam, Emblemata spectat.

\* CCLXXX. *Eidem lemma.*

CONCORDES DOMUS UNA TENET.

Imago pacificæ familiæ.

\* CCLXXXI. *Statua artificiosa in vili materiâ  
elaborata.*

ET IN VILI PRETIOSA.

Hominis in vili suâ carne ob Dei imaginem pretiosâ  
Idea.

CCLXXXII. *Statua vel colossus ad terram stratus, ac  
paulatim virentibus herbis obductus.*

STRATA VIRESCIT.

Eos, qui ex calamitatibus illustriores redditî, imago spectat.

## C A P U T XXI.

## T E M P L U M.

\* CCLXXXIII. *Temp'la omnia, suorum Patronorum  
nomina servantia.*

NULLI SUA NUMINA DESUNT.

Imago Angelicæ tutelæ, cuique à Deo datæ.

CCLXXXIV. *Romana aliquot templa, de quibus Poeta  
dictum pro lemmate.*

FICTILIBUS CREVERE DIIS.

Factum fuit in palatia ædificata à quodam, qui recentior nobilis creatus fuerat.

\* CCLXXXV. *Templum à fulmine tactum.*

NIL UNDIQUE TUTUM.

\* CCLXXXVI



\* CCLXXXVI. *Temp'o sine altari lemma.*

NIHIL HOC, SI DEFICIT, ARA.

Templa eorum, qui jure sacrificium non offerunt,  
Emblema spectat.

\* CCLXXXVII. *Templum cum cruce in fastigio.*

PLURES AB INTRA.

Imago Magnatum, quorum cruces & adversitates in-  
teriores non apparent.

\* CCLXXXVIII. *Templum, cui plures in parietibus  
cruces appiſſæ.*

UNDIQUE CRUX EST.

In adversitates justis undique obvenientes.

\* CCLXXXIX. *Templum honoris præpoſtere ingreſſu-  
rus quidam, ante Templum virtutis lemma tenebit.*

ERRAS, HAC ITUR AD ILLUD

Viam virtutis ſolam ad honores æternos ducere,  
Emblema docet.

\* CCXC. *Templum in faſtigio crucem habens.*

SERVANT FASTIGIA CRUCEM.

Imago adverſitatum, quæ dignitatibus plerumque an-  
nexæ ſunt.

\* CCXCI. *Templum reorum aſylum.*

MOESTIS PRÆSIDIUM REIS. *Horat.*

B. Virginem Refugium Peccatorum Emblema in-  
nuit.

\* CCXCII. *Templum Deum intra ſe continens.*

SERVO, QUO SERVOR.

Imago B. Virginis utero gerentis Chriſtum.

\* CCXCIII. *Templemma.*

REGIQUE, GRÆGIQUE.

D. Deum etiam minimos non aſpernantem expreſſum  
habes.

\* CCXCIV. *Templum locus orationi deſtinatus.*

HIC OPTATA PETES.

Imago B. Virginis, ad quam velut ad Templum Sa-  
lomonis in neceſſitatibus recurreſ.

# C A P U T XXII. T H A L A M U S.

\* CCXCV. *Thalamo lemma.*

SPONSIS DABIT ILLE QUIETEM.

Cœlestis beatitudinis idea, quæ sponſis animabus  
ſempiternam requiem tribuet.

CCXCVI. *Thalamo obduſtis cortinis undique claſſo  
lemma erit.*

VULT ILLE SECRETUM.

Discant hinc conjuges, thalami conjugalis ſecreta ſi-  
bi ſervare

CCXCVII. *Thalamus ſolum adultioribus in uſu eſt, cum  
cane ſint puerorum.*

PARATUR ADULTIS.

Discant hinc parentes, filios & filias ſuas ante matu-  
ram Matrimonii Sacramento ætatem & judicium, mi-  
nimè ad matrimonium dare.

# C A P U T XXIII. T H E A T R U M.

\* CCXCVIII. *Theatro lemma.*

ETIAM SCELERUM SPECTACULA PRÆ-  
BET.

Hiſtorici imago.

CCXCIX. *Auſtor Perifſromatum Regiorum, Theatro  
in quo populo Comediæ exhibentur, inſcripſit.*

DELICIÆ POPULI.

Principem vel Prælatum quendam, Populis ſuis ſum-  
mè æſtimatum & amatum ſic depinges.

\* CCC. *Theatro lemma.*

MISCENTUR TRISTIA LÆTIS.

Hic mundi curſus eſt.

\* CCCL. *Theatrum in quo Muſicaliſ ſpectacula (vulgo  
OPERA) coram Regibus exhibentur.*

OPERA MEA REGI.

Hominis opera sua, bonâ intentione, ad D. Deum dirigentis, idea.

- \* CCCII. *Theatrum, prout scenæ exhibendæ id exigunt, modo sylvam, modo Pa. atium & cat. representat.*

### SCENÆ COAPTOR.

Politici, sese scenæ ubique coaptantis idea.

- \* CCCIII. *Eidem Theatro, ob scenarum diversitatem sapius immutato, lemma.*

### MUTATUR IN HORAS.

Inconstantiae humanæ, & vitæ nostræ idea.

- \* CCCIV. *Theatrum ob leges Perspectivæ eminus aspectum, gratius est.*

### EMINUS INSPICIES.

Hinc discas, elongare te ab omnibus, quæ caro, mundus & dæmon, inspicienda tibi offerunt.

## C A P U T XXIV.

### TURRIS. PHARUS.

- \* CCCV. *Pharus de die & nocte navigantibus iter monstrans.*

### PERDIUS ET PERNOX.

Affidui Prælati seu Ecclesiastes idea.

- \* CCCVI. *Pharus ab alto mare illuminans.*

### LUX OMNIS AB ALTO EST.

Discas hinc, omnia gratiarum actualium lumina, nulquam alio, quam è cælo tibi obvenire.

- \* CCCVII. *Pharus etiam hostilibus navibus ardet.*

### ET HOSTIBUS ARDET.

Benefici in hostes animi, idea.

- \* CCCVIII. *Simili Pharo, eadem de causâ inscribes.*

### IN SUA DAMNA MICAT.

Hominis propriis honoribus & Prælaturis sibi perniciosi, imago.

- \* CCCIX. *Pharo lemma.*

### INVIGILAT PELAGO.

Supremi Rei Maritimæ Præfecti, idea.

- \* CCCX. *Pharo lemma.*

### NUNQUAM SPECTATA FEFELLIT.

Ima-

Imago animi sinceri, & minime fallacis.

\* CCCXI. *Eidem lemma.*

PRÆLUXIT IN AVIA NULLI.

Imago sinceri Doctoris, & Prælati nullum mala doctrinâ, seu exemplo seducentis.

\* CCCXII. *Pharus navibus lucens.*

LUX OMNIS AB ALTO.

Gratias à solo Deo expectandas, docet imago.

\* CCCXIII. *Pharo lemma.*

UT LUCEAT OMNIBUS.

Prælati imago.

\* CCCXIV. *Eidem navibus hostilibus lucenti lemma est.*

ET HOSTIBUS ARDET.

Imago dilectionis inimicorum.

\* CCCXV. *Eidem à pluribus in mari navibus spectata.*

SPECTATUR AB OMNIBUS UNA.

Imago S. Sedis Apostolicæ.

CCCXVI. *Eidem lemma.*

EX CULMINE COLUMEN.

Omne donum perfectum desuper est.

\* CCCXVII. *Turris multis circum se theatris assurgens.*

TOT SCANDO THEATRIS.

Imago insignis cujusdam Comædi, famam ingentem adepti.

CCCXVIII. *Eidem Pharo lemma.*

LUX PUBLICA MONSTRAT.

S. Scripturam Pharum non immerito dices, aut summum Pontificem.

\* CCCXIX. *Pharo propinquas naves clavius illustranti lemma.*

PROPINQUIS CLARIOR.

In visionem in cælo beatificam Dei, clariorem iis Sanctis, qui Deo propinquiore fuerint.

CCCXX. *Turrium aliquot vertices fulmine dejectæ.*

HIC FINIS AD ALTA LEVATIS.

Ima-

Imago periculi, quod iis est, qui in honorum culmine constituti sunt.

\* CCCXXI. *Pharus etiam recedentibus navibus adhuc prodest.*

ET RECEDENTES QUOQUE.

Imago D. Dei, non cessantis peccatores à se recedentes gratiarum suarum luce illustrare.

\* CCCXXII. *Pharo lemma.*

TERRIS SPLENDET ET UNDIS. vel SALOQUE, SOLOQUE.

Virum bellis marinis & terrestribus clarum sic exprimes.

CCCXXIII. *In funere Electoris Brandenburgici Pharo navibus aliquot in tempestate constitutis lucenti inscribatur.*

NE PEREANT PROFUGI.

Respiciebat symbolum, Electorem defunctum exules clementer recipientem.

\* CCCXXIV. *Turris, è qua decidens est homo ex alto.*

IN ALTO PERICULUM.

Imago periculorum, quæ dignitates comitantur.

\* CCCXXV. *Turris tormenta bellica in culmine sui habens.*

IN ALTO TORMENTA.

Imago adversitatum eandem dignitates comitantium

CCCXXVI. *Pharo lemma Auctor Peristromatun Regis Gallie dedit.*

IN PUBLICA COMMODA FULGET.

Publicas Regis curas, quibus nocte, dieque bono & saluti populorum prælucebat, exprimere volebat auctor.

\* CCCXXVII. *Turris exaltata, ut altius Christi Crux ascendat.*

EXALTANDÆ CRUCI.

Imago S. Helenæ, quam inveniendæ & exaltandæ Cruci suæ paravit Christus.

CCCXXVIII. *Turri, seu Pharo lemma.*

COLUMENQUE, DECUSQUE.

Magna-



B. V. Mariam profugis ad se peccatoribus in salutem  
& decus singulare esse hinc doceberis.

\* CCCXXIX. *Pharo seu Turri, quæ positis solum fundamentis, prius extrui incipit, lemma posui.*

QUALIS ERO, JAM SCIRE LICET.

Præclaram Sancti, aut Principis cuiusdam indolem,  
sic depinges. In adolescentiam.

\* CCCXXX. *Pharus, ad quem plures in nocte & tempestate naves accurrunt, inscriptum habuit.*

EXHILARAT PROFUGOS.

Principem in profugos misericordem sic exhibebis.

B. itidem Virginis Mariæ imago, quæ est omnium  
exulum & peccatorum Refugium & asylum.

CCCXXXI. *Pharo lemma.*

IN LITTORE, LITTORA MONSTRO.

B. V. MARIÆ imago, è cœlestis beatitudinis littore  
viam salutis monstrantis cultoribus suis.

CCCXXXII. *In vitâ Symbolicâ B. Josaphati, Polocensis  
Archi Episcopi, Turris lemma tenet.*

PETIT ALTOS FABRICA COELOS.

Exprim. volebat symb. auctor studium Th. S. ejusdem.

\* CCCXXXIII. *Turri Babylonica linguarum confusione  
extrui intermissæ lemma.*

CONCORDIA RES PARVÆ CRESCUNT, DI-  
SCORDIA MAXIMÆ DILABUNTUR.

\* CCCXXXIV. *Pharus navibus non solum iter monstrat,  
sed easdem etiam in portu recipit.*

ET RECIPIT QUEIS MONSTRAT ITER.

Confessarii in Confessionali poenitentes benevole reci-  
piunt, iterque salutis eis com monstrantis imago.

CCCXXXV. *Turris edita, è quâ elata ad eam aqua pe-  
regre variis machinis derivantur, v. Niezporok civit. inscripti.*

QUAM PEREGRE DEDUCIT AQUAS!

B. V. Mar. gratiarum omnium admittitram exprimebat.

CCCXXXVI. *Zinckegresius Pharo inscribit.*

SALUS TANTILLO PUBLICA CONSTAT.

Imago salutis publicæ in unius viri bonis consiliis sæpe

\* CCCXXXVII. *Pharo lemma. (consistentis.)*

NOCTU MONSTRANDO DIUQUE.

Gratiæ divinæ, ac propriæ conscientiae diu noctuque  
nos increpantis imago. \* CCCXXXVIII.

\* CCCXXXVII. *Pharus naves errantes reducens.*  
REDUCO DEVIOS.

Imago Confessarii, vel cujuscunque Prædicatoris.

\* CCCXXXVIII. *Pharus cum pluribus navibus  
lemma tenet.*

QUI ME NON RESPICIT, ERRAT.

B. V. Mariam in hoc mundi pelago Navigantium  
Pharum sic exprimes.

\* CCCXXXIX. *Pharo eidem lemma.*

QUI SEQUITUR ME, NON AMBULAT  
IN TENEBRIS.

Christum D. imago exhibet.

\* CCCXL. *Pharus de nocte nullis nubibus obscuratur.*

NULLA ADIMUNT HANC NUBILA  
LUCEM.

Desolati & calamitosi constantis imago.

CCCXLI. *Geminis Pharis recte Ghovaynus inscripsit.*

PAR CURA SALUTIS UTRIQUE.

S. Ignatio Loyolæ, & S. Francisco Xaverio Occi-  
dents & Orientis Apostolis id rectè meo judicio  
adscribes.

L I B E R XVII.  
I N S T R U M E N T A  
M E C H A N I C A .



C A P U T I  
R E S T I S .

\* I. *Funarius retrocedendo funem torquens.*  
O P E R A E O R U M S E Q U U N T U R E O S .  
*Iustorum opera eos in alteram vitam sequentia*  
E m b l e m a e x h i b e t .

\* II.

- \* II. *Eidem, quo plus de cannabe, qua circumligabatur, dimittit, eo majorem funem recipit.*

PLUS RECIPIT, QUO PLURA DEDIT.

Imago mercedis Eleemosynæ respondentis in cœlo.

Imago paupertatis in cœlo remunerandæ.

- III. *Eidem funem retrocedendo torquenti lemma.*

CRESCUNT MEA LUCRA RECESSU.

Imago humilitatis, in cœlo remunerandæ.

- \* IV. *Eidem lemma.*

CRESCUNT MEA VINCLA RECESSU.

Imago peccatoris quotidie à Deo plus recedendo majorem sibi damnationem parantis.

- \* V. *Funi lemma.*

DISCORDIA NECTO.

Imago Matrimonii quo pax inter duos formabatur.

Imago pacificatoris cujusdam.

- \* VI. *Funis, dum torquetur, formatur.*

QUEM TORQUEO, FORMO.

Dei suos calamitatibus torquentis ut in perfectos viros excrescant, imago.

## C A P U T II.

### FURNUS CAMPANUS CUM SIPHUNCULIS.

- \* VII. *Furno Campano ex variis Syphunculis stillanti liquorem, lemma.*

FLEVERUNT PARITER.

Communem quendam luctum sic exprimes.

- \* VIII. *Alembicus aquæ calidæ impositus ( Balneum chymici vocant : ) varias guttas exstillans.*

## ISTI PER BALNEA FLETUS.

Imago filiae cuiusdam, quæ in balneo talia egerat,  
quorum postea longâ patientiâ ducebatur.

IX. *Alembico, qui extra usum otiosus erat, lemma.*  
NON SEMPER IMBRES.

Vocationem aliquam ab adversis Emblemata exprimit.

X. *Alembico sub se ignes habenti, atque guttas exstillanti Coll: Au&: inscribit.*

NEFA FEDE IL PIANTO

NULLA FIDES LACHRYMIS.

Simulatae poenitentiae, vel luctus cuiusdam imago.

\* XI. *Alembico medicinales guttas exstillanti lemma.*

VIRTUS EXIBAT AB ILLO.

Miracula Sancti cuiusdam sic exprimes.

XII. *P. Bovius pluribus alembicis sub uno igne inscribit.*

SATIS OMNIBUS UNUS.

Exprimere volebat, S. Ignatium Generalem Societati unum sufficere.

\* XIII. *Alembicus ex face vinorum guttas destillans.*

ET LACHRYMAS DE FOECE TRAHIT.

Imago cuiusdam de obscenâ suâ vita poenitentiam agentis.

\* XIV. *Eidem alembico lemma.*

TRAHIT DE FOECE MEDELAS.

Imago ejus, qui ex aliorum malis bona elicit.

\* XV. *Alembicis eisdem lemma.*

LACHRYMAS ANGULUS ONNIS HABET.

Imago flebilis hujus in hac lachrymarum valle vitae.

\* XVI. *Alembico distillanti lemma.*

NOCTU LACHRYMANDO DIUQUE.

Jugem cuiusdam poenitentiam sic exprimes.

Imago S. Petri poenitentis, aut S. M. Mag.

\* XVII. *Alembicis lemma.*

FERVENTES SPIRITU.



Fervorem Religiosæ cujusdam Communitatis sic exprimes.

- \* XVIII. *Alembicus*, quas primo stillas exsudat, medicata sunt, quas in fine, nullius vigoris, quas Chymici phlegma dicunt.

LACHRYMÆ SERÆ, RARO VERÆ.

Dictum S. Augustini Emblema confirmat.

*Pœnitentia sera, raro vera.*

- \* XIX. *Aquæ medicinales in fragili & vitreo alembico destillantæ.*

VIRTUS AB INFIRMO. vel VIRTUS IN INFIRMITATE PERFICITUR.

Docet symbolum, virtutem cujusdam, etiam in lecto, dum infirmus est, spectatam.

- \* XX. *Eidem destillanti Alembico lemma.*

VIS LACHRYMAS TOLLERE, TOLLE FOCUM.

Imago abiiciendorum obscenorum amorum, unde dolores ex sera pœnitentia expectanda.

- \* XXI. *Spiritus in alembici capitulo residentes guttatim emissi.*

EX CAPITE VIRTUS.

In cujusdam politicam, seu militarem prudentiam.

- \* XXII. *Alembico lemma.*

LACHRYMAS SURSUM VIS PROMOVET IGNIS.

Veras lachrymas à vera contritione Dei super omnia Dilecti ortas symbolum depingit.

- \* XXIII. *Alembicus guttas exsudans.*

SUDOR AB IGNE.

Christi in horto sudorem, ab intensissimo in genus humanum amore expressum rectè sic exhibebis.

- \* XXIV. *Aridis floribus seu herbis guttas ex alembico emittentibus lemma.*

LACHRYMANTUR ET ARENT.

Imago fictæ pœnitentiæ.

- \* XXV. *Flores eidem balneo ut Chymici vocant, ar dentes, & natantes.*

## NATANT, ET ARDENT.

Obscenos amores, qui in balneis contingere solent;  
sic exprimes.

\* XXVI. *Alembicus sudans.*

ALIIS, NON SIBI SUDAT.

Imago Christi pro humano genere in agoniâ suâ  
sudantis.

\* XXVII. *Flores in balneo chymico ardentes.*

ARDENT, ET OLENT.

Imago eorum, quorum bona fama, vitæ zelosæ  
convenit.

Imago etiam damnatorum, de quibus August. *Lau-*  
*dantur, ubi non sunt, cruciantur, ubi sunt.*

\* XXVIII. *Alembicus vitreus odoratos spiritus*  
*distillans.*

ODOR AB INFIRMO.

Imago eorum Sanctorum, qui ex fœdis ulceribus bo-  
nos odores miraculosè spirarunt.

\* XXIX. *Alembici vapores ascendentes tum demum in*  
*guttas coeunt, cum ad capitellum ascendentes vi*  
*frigoris in guttas coeunt.*

IN ALTO LACHRYMÆ.

Dolores, qui honorum comites esse solent, expri-  
mit symbolum.

## C A P U T III.

## AMUSSIS FABRILIS.

\* XXX. *Amussis fabrilis, seu funiculus colore tinctus,*  
*elevatur, ut ligno allisus lineam formet.*

ELEVANS ALLISISTI ME.

Imago eorum, qui in exitium suum ad honores  
promoti.

\* XXXI. *Eidem funiculo, qui quo plus torquetur,*  
*eo rellior est, lemma dabis.*

PLUS TORTUS, PLUS RECTUS.

Imago Calamitatum iustos perficientium.

\* XXXII. *Amussis lignum ferit, lineamque in eo*  
*format, ut idem fabrica aptetur.*

## FERIT, UT APTET.

Imago D. Dei suos adversus ferientis, ut eos aptos  
& idoneos Regno suo faciat.

\* XXXIII. *Amussis manu elevatur, ut lignum feriat.*

## ELEVOR, UT FERIAM

Imago Tyranni, quo Deus utitur in suorum casti-  
gationem.

\* XXXIV. *Eadem amussis, quod artius torquetur,  
eo minus elevari potest.*

## ELATA MINUS, QUO TORTA MAGIS.

Imago calamitatum, quibus, quo plus à Deo torque-  
mur, eo magis intra nos humiliamur.

## CAPUT IV.

## A C U S.

\* XXXV. *Acus phrygionis vulnere à se facto scri-  
cum vel aureum filum inserens.*

## INSERO VULNERIBUS MELIORA.

Imago cujusdam, qui detractionem à se factam mul-  
tis proximi laudibus compensabat.

\* XXXVI. *Acui lemma.*

## SIBI PANDIT ITER PER VULNERA.

Imago Martyris.

Imago singularis Cultoris SS. Vulnerum Christi,  
quibus sibi viam ad coelum sternit.

Imago Belliducis inter hostiles acies gloriose con-  
fossi.

\* XXXVII. *Acus.*

## NUNQUAM NON LÆDIT AGENDO.

Imago hominis omnibus injurit.

\* XXXVIII. *Acus Phrygionis.*

## DUM PUNGIT, PINGIT.

In vim calumniarum, quibus in honore compuncti  
apud Deum exornamur.

\* XXXIX. *Brevis acus Phrygionis longum aureum  
filum attrahens.*

QUOD PLACET, HOC LONGUM EST,  
ET BREVE, QUOD CRUCIAT.

Imago gaudiorum cœlestium, brevibus hujus vitæ  
cruciatibus succedentium.

\* XL. *Aculemma.*

PUNGIT ACUTA.

Imago mordacis satyrici.

\* XLI. *Acus Phrygonis aliâ semper viâ revertens.*

ALIA MÔX REDITURA VIA.

Imago Dæmonis justos aliis & aliis modis tentan-  
tis, & torquentis.

\* XLII. *Sericum filum ab acu attractum.*

SUCCEDUNT MOLLIA DURIS.

Consolationes justorum, desolationibus eorundem  
succedentes expressas habes.

\* XLIII. *Acus nullo discrimine fila aurea seri-*

*ca, ex lino, lana &c. attrahens.*

ATTRAHO QUOSVIS.

Imago meretricis indiscriminatim quosvis amoribus  
suis implicantis.

\* XLIV. *Acus manu attracta, simul etiam  
filum attrahit.*

TRAHITURQUE, TRAHITQUE.

Meretricis itidem imago, quosvis attrahentis ad am-  
plexus suos, & pariter se attrahi patientis.

\* XLV. *Aculemma.*

FERREA SUM, TRAHO TAMEN.

Imago meretricis parum moribus suavis.

\* XLVI. *Acus acuta, sed sine oculo, quo si um  
attrahitur.*

NIL APEX, OCULO DEFICIENTE VALET.

Exprimit Emblema, nil mereri ingenia magna, nisi  
actionibus suis comitem bonam intentionem habeant,  
cujus oculus symbolum est.

\* XLVII. *Vice versâ eidem lemma.*

NIL OCUlus NISI COMES APEX.

Prælatorum oculis seu vigilantie, prudentie apicem  
jungendum suadet symbolum.

\* XLVIII.

\* XLVIII. *Acus foramine seu oculo suo filum attrahens.*

## OCULO TRAHIT.

Imago puellæ, oculis suis ruinam præbentis proximo.

## CAPUT V.

## CATENA.

XLIX. *Catena ex pluribus ferreis nexibus constanti lemma.*

## FORTIOR EX NEXU.

Mutuum auxilium, ejusque vim expressam habes.

\* L. *Catena lemma, cum pender.*

## FINISQUE AB ORIGINE.

Finem ordinariæ vitæ conformem Emblema pingit.

\* LI. *Catena lemma.*

## NEXIBUS EXCRESCIT.

In quendam honores parentelæ & matrimonii nexibus adeptum.

\* LII. *Catena pendens annuli omnes ab uno pendentes.*

## OMNES PENDEMUS AB UNO.

Dependentiam nostram à Deo Emblema sistit.

\* LIII. *Ejusdem catena annulis lemma.*

## CASU PENDEMUS AB UNO.

Corporis & animæ communem in alterâ vitâ fortem Emblema exhibet.

\* LIV. *Catena annuli.*

## CONNEXI INVICEM.

Imago peccatorum, quæ ferè ut annuli sibi invicem connexa hærent.

\* LV. *Catena annulis ferreis auctis lemma.*

## CRESCUNT MIHI VINCULA NEXU.

Consuetudinem expressam habes, aucto peccatorum numero & nexu, nos arctius constringentem.

LVI. *Catena, cujus partes posteriores prioribus attrahis sequuntur, Castellanus Fredro inscribit.*



TRAHITUR NEXA, NISI PRÆSCINDATUR.

Errorem unum ex altero nasci, nisi maturè abrum-  
patur, innuitur.

LVII. *Vulcani catena in fabulis, cujus vinculis nec Mars,  
nec Venus se poterant extricare.*

VINCIT UTRUMQUE.

Imago consuetudinis, quæ firmissimè obstrictos sibi  
habet milites malos, & obscænos amatores, ne resi-  
piscant.

\* LVIII. *Catena portæ domus interius obducta.*

SECURITAS MELIOR.

Exteriori sensuum custodiæ interior animi præstat.

## C A P U T VI.

### TEXTORIA MACHINA.

LIX. *In textoriâ machinâ, major orbis pluribus mino-  
ribus circumactus.*

TOT VERTITUR ORBIBUS ORBIS.

Imago tot revolutionum, quibus mundus agitur.

## C A P U T VII.

### CIRCULUS DOLIARIS.

\* LX. *Circulus doliaris nimis fortiter constructus  
& dissiliens à Boxhernia lemma tenet.*

NE QUID NIMIS.

Imago disciplinæ non nimium arctandæ.

\* LXI. *Circuli doliaries cum ruptis suis, ubi coeunt, liga-  
mentis dissiliunt, vas integrum sæpe dissolvitur.*

E MINIMIS MAXIMA.

Curam minimorum symbolum suadet, ex neglectis  
enim venialibus mortalia peccata sequuntur.

\* LXII. *Circulo doliari lemma.*

gè

UTILIS, CUM FLEXILIS.

Obe-

Obedientem & flexilem indolem symbolum commendat.

\* LXIII. *Circulus doliaris, cum rigidus est, aquis immisus flexilis evadit.*

SIC RIGIDA FLECTES.

Imago S. Augustini lachrymis S. Matris suæ Monicæ, ad meliorem vitam flexi.

\* LXIV. *Circulus doliaris vas ambiens.*

UT VINCIAT, AMBIT.

Dæmonis amores nostros ambientis imago, ut æternæ damnationis vinculis nos illiget.

\* LXV. *Ampliores circuli, quoniam orificio vasis vicini sunt, plus arctantur malleis, ut ad idem pertingant.*

AMPLIOR ARCTIOR.

Eorum, qui in amplis divitiis & honoribus sunt, adversitates expressas habes.

\* LXVI. *Circulus ferreus vas constringens, quod ligneos circulos disruperat.*

LEVIORE REJECTO STRICTIUS IMPERIUM.

Eos symbolum pingit, qui suavi Christi jugo excusso graviore dæmonis se subdunt.

\* LXVII. *Circulus doliaris vas vacuum ambiens.*

AMBIT ADHUC VACUUM.

Fidi in paupertate amici idea.

C A P U T VIII.

C L A V I S.

\* LXVIII. *Glaves due Papales in modum Crucis decussatæ.*

HÆC RATIO TENTANDI ADITUM.

Crucem & adversitatem aptissimam cœlo referando clavem esse, Emblema docet.

LXIX. *Clavi, quam Logica in manibus tenebat, inscriptum in Thesibus legi.*

AD MAJORA VIAM PANDET.

In-

Innucbat Symbolum, scientiam hanc omnium aliarum clavem esse.

LXX. *Papalibus clavibus ex annulo pendentibus, in quo circumvolvi possunt lemma.*

SERIE IMMORTALI.

Succeffionem Pontificiam ad finem mundi duraturam symbolum innuit.

\* LXXI. *Clavis frustra torta, ut ostium aperiat, lemmatenebit.*

TORQUEOR INCASSUM.

Imago Confessarii frustra torti, ut sigillum Confessionis pandat.

Imago S. Laurentii frustra torti, ut thesauros Ecclesiae panderet.

\* LXXII. *Clavis seram pandens, quam intus torquet.*

QUAM TORQUEO, PANDO.

Imago D. Dei suos adversis, ad veram peccatorum confessionem adducentis.

LXXIII. *Clavi parvæ P. Mascenius inscribit.*

QUÆ MINOR EST, HÆC PLURA POTEST.

Imago orationis eo efficacioris, quo est humilior.

\* LXXIV. *Eidem parvæ clavi lemma.*

QUÆ MINOR EST, HÆC TORTA MINUS.

Humiles aliorum vexationibus plerumque liberos exprimit Emblema.

\* LXXV. *Clavi lemma.*

SOLI DOMINO.

Jurisdictionis Ecclesiasticæ clavem sæcularibus minime competentem exprimit symbolum.

LXXVI. *In Sacristiâ RR. PP. Augustinianorum Varsavia, clavis ingentem seram verrens inscribitur.*

TOT PONDERA VERTIT.

Clavis Sacramentalis tot per Absolutionem peccatorum pondera vertentis idea.

CAPUT IX.  
CLAVUS.

\* LXXVII. *Clavus malleo confixus.*  
UT CONFIGAR TOTUS.

Calamitas Deo nos totos configit.

\* LXXVIII. *Clavus malleo adactus.*  
URGET NOS.

*Charitas Christi urget nos. 2 Cor. 5. Cap.*

\* LXXIX. *Clavo in lignum immisso.*  
PROMPTIUS IMMITTES, QUAM EXTRA-  
HES.

Monet symbolum, non eâ facilitate fieri honoris reparationem, quâ diffamationem.

\* LXXX. *Clavus caput, ut vocant, habens, sed suo  
acumine privatus.*

CAPUT ADEST SED DEFICIT APEX.  
Imago obtusi & indocti Superioris.

\* LXXXI. *Clavus flexilis inutilis.*  
UTILIS, CUM RIGIDUS.

Justitiam inflexilem esse debere, ut reos configat,  
symbolum innuit.

\* LXXXII. *Clavus malleo in lignum vi immisus.*  
CONFIGOR ADACTUS.

Eorum imago, quos calamitates Deo uniunt.

\* LXXXIII. *Eidem lemma.*  
DESCENDIT ADACTUS.

Naturæ nostræ ad humiliationes invitæ idea.

\* LXXXIV. *Clavi ca'ceis militum de hyeme affixi,  
ut facilius lubrica hostium munimenta ascendere  
assultu possint.*

ADJUVAT ASCENSUM.

Imago clavorum Christi, quibus in Cælum via paratur.

C A P U T X.  
C U N E U S.LXXXV. *Cunco lemma P. Masenius ponit.*  
UT FERIOR, FERIO.Imago vindicativi, ac quas accepit, injurias, in aliorum  
damna ferocis.\* LXXXVI. *Cuneus ingens ferreus forti malleo  
adactus.*FORTEM VIS FORTIOR URGET.  
Vi cedendum esse monet symbolum.\* LXXXVII. *Cunco lemma.*

FERIOR, NON FRANGOR.

Infracti animi idea.

\* LXXXVIII. *Cunco lemma.*

URGET, URGETUR AT IPSE.

Carnis, dum Spiritui infesta est, ab eo per mortifica-  
tiones compressæ imago.\* LXXXIX. *Cuneus lemma tenet.*

UNITA SECARE.

Sufurronis, ac cujuscunque seminatoris discordiarum  
inter fratres, imago.

## C A P U T XI.

## F O L L I S.

\* XC. *Folli in vivos carbones sufflanti lemma.*QUO VITA NUSQUAM DECIDAT. Ex Hym.  
S. Spiritus gratiam iustis incessanter necessariam, ne  
spiritualiter vivere desinant, expressam vides.\* XCI. *Folles, cum aere seu spiritu inanes sunt,  
elevantur.*

LEVANTUR INANES.

Imago plurium indoctorum ad honores elevato-  
rum.

\* XCII.



\* XCII. *Folles organici, cum subsiderunt & inanes sunt, calcantur ut assurgant.*

CALCANTUR INANES.

Imago ignorantiae, & paupertatis, ubique contemptae.

\* XCIII. *Organici folles.*

QUI CALCAT, IS ERIGIT IDEM. vel CALCA, LEVABIS.

Quae nos proterere videntur adversa, vel maxime nos levant.

\* XCIV. *Eisdem follibus, mox ut elati sunt, subsidentibus lemma.*

ELEVATI SUNT AD MODICUM.

Imago impiorum hoc in mundo.

\* XCV. *Follis elevatur.*

SPIRAT ELATUS.

Imago Thrafonis fastuosi.

\* XCVI. *Follis elatus.*

SCANDIT ADACTUS.

Eorum imago, qui inviti dignitatibus praeficiuntur.

\* XCVI. *Follis subsidens spirat.*

DUM SPIRO, SUBSIDO.

Vitae nostrae indies deficientis imago.

\* XCVIII. *Folli lemma.*

DUM IMPLEOR. EFFEROR.

Imago divitis fastuosi.

\* XCIX. *Folli lemma.*

EFFLAT, UT INFLATUR.

Imago cujusdam aliorum instigationibus sua agentis.

\* C. *Follis elevatur, aëre impletur.*

ERIGOR AURA.

Imago cujusdam, aliorum adulationibus, in fastum elati.

## C A P U T XII.

## I N C U S.

\* CL. *Incudi, in quâ ferrum ignitum flectitur*  
lemma.

## HIC RIGIDA FLECTES.

Calamitati proprium est, obduratos animos ad poenitentiam emollire.

CII. *In Sacristiâ S. Joannis Varsaviae incus lemma tenet.*

## GAUDET PATIENTIA DURIS.

Viri patientis idea, duris quibuscunque delectati.

CIII. *P. Pineda in fronte Commentariorum suorum in Jobum, incudi inscribit.*

## IMPAVIDUM FERIENT.

Ejusdem Sancti patientiam Emblema spectat.

\* CV. *Incudi lemma.*

OMNIA SUFFERT, OMNIA SUSTINET. vel  
QUIDVIS PERFERRE, PATIQUE. *Hor.*

Imago animi, ad omnia sufferenda resignati.

\* CV. *Incudi, quæ signata ferramenta, & malleorum idus perfert, lemma.*

## FERRUM PATIETUR ET IGNES.

In S. quendam Martyrem, post ferreos scorpiones, demum pro Deo igne crematum.

## C A P U T XIII.

## L I M A.

\* CVI. *Lima, quæ metalla acuit, lemma.*  
ACIEM DEDIT ILLA METALLIS.

Hoc in laudem Christianissimi Regis non exiguum cedit, quod, quotannis in Re Metallicâ eo agente prodierint numismata ingeniosissimis Symbolis ornata.

SYMBOLICUS. 241

CVII. *Lima, dum argento vel auro aliquid detrahit, ejusdem metalli splendorem assumit.*

SPLENDET ADEMPITIS.

Prælati Regularis idea, qui exactam paupertatis observantiam introduxit.

CVIII. *Lima apud Aust. Coll: lemma est.*

ADDO DUM ADIMO.

Paupertati, dum terrena bona nobis adimit, proprium est, spiritualia nobis augere.

CIX. *Lima, ferramentis informibus non tantum formam, sed & polituram dat.*

FORMATA POLIRE.

Eloquentiæ imaginem habes.

\* CX. *Lima omne suum roburest ab inflatis et transversis scissuris & fissuris.*

A VULNERE ROBUR.

S. Ignatium Lojolam occasione vulneris conversum expressum habes.

\* CXI. *Lima, dum metallis aliquid detrahit, simul & idem sibi facit.*

ALIIS ADIMENDO SIBIQUE.

Paupertatis Religiosæ, in se & aliis exacti observatoris, imago.

C A P U T XIV.  
M A L L E U S.

CXII. *Malleis P. Masenius inscribit.*

TOLLUNTUR, UT RUANT.

Eorum imago, qui ad mentem Poëtæ.

*Tolluntur in altum,*

*Ut lapsu graviore ruant. Claud.*

CXIII. *Malleus modicum auri frustum in tenuem, sed ingentem lamellam extendens.*

MAXIMA DE MINIMIS SCIT FACERE.

Hominis, proximi defectus exaggerantis, imago.

\* CXIV. *Malleus, nummos in monetario cuneo feriens.*

FÉRIT, UT FORMET.

Calamitatis ideæ justos ferientis, ut aptos formet  
Regno Dei.\* CXV. *Malleus aurifabri.*

ET PRETIOSA FÉRIT.

D. Dei, suos calamitatum ictibus ferientis ima-  
go.\* CXVI. *Malleus auri frustra jam ponderata & proba-  
ta in monetario cuneo feriens.*

PROBATOS FÉRIO.

In idem.

\* CXVII. *Malleus, plerumque deorsum feriens.*

PLERUMQUE DEORSUM.

Ideam habes naturæ nostræ ad mala pronæ.

\* CXVIII. *Malleus lavatorius.*

VERBERE PURGAT.

Calamitatis justos hoc in orbe expurgantis imago.

CXIX. *Malleo cor in incude ferienti, P. Christopho-  
rus Braun, in Concionum suarum fronte inscribit.*

CONTÈRE.

Officium præcipuum Concionatoris innuere vole-  
bat, obdurata ad poenitentiam corda ferire, ut con-  
terantur.

## C A P U T XV.

## M O D U L U S.

\* CXX. *Modulus, in quo cerei Agni Dei formantur.*  
FORMA GREGIS FACTI.Prælatum bono exemplo suis prælucentem expref-  
sum vides.\* CXXI. *Moduli lamina, cum efformatâ intra se  
figurâ.*

QUAM BENE CONVENIUNT.

Hominem ex limo formatum eidem per omnia si-  
mitem sic exprimes.

CAPUT XVI.  
MORTARIUM.

\* CXXII. *Mortario lemma.*

HIC DURA MOLLESCUNT.

Calamitatem obduratos emollientem expressam habes.

\* CXXIII. *Mortario cum granis aromatum aliarum-  
ve rerum.*

IN PULVEREM REDUCES ME.

Morti mortarium non multum absimile dices.

\* CXXIV. *Mortario illi, in quo pyrium pulverem  
inventum ferunt, lemma.*

ORBIS TERRORER GENUI.

Matrem Magni Belliducis sic exprimes.

CAPUT XVII.  
PENICILLUS PICTORIUS.

\* CXXV. *Penicillus Apellis Pictoris, qui rogatus, cur  
tam tardè pingeret, respondebat, Aternitat i pingo.*

ÆTERNITATI.

Imago operum humanorum, quæ quam perfectissi-  
ma, æternitati facienda.

Et hic APELLES noster SYMBOLICUS recor-  
detur, in quavis lineâ hic ducendâ, non ÆTERNI-  
TATI alteri sibi pingendum, quam felici in cœlis con-  
sequendâ, qualem cunque hanc sui tabulam soli divinæ  
gloriæ, & proximorum utilitati elaborando.

\* CXXVI. *Penicillo, dum tabulæ colores illinit,  
lemma.*

ILLUSTRO, NON MACULO.

Idem justis præstant calumniæ.

\* CXXVII. *Penicillus.*

FORMOSUM QUEMLIBET ILLE FACIT.

Adulatoris imago.



Imago hominis, bona de quovis loquentis.

\* CXXVIII. *Penicillo eidem lemma.*

PER TABULAS IMPUNE VAGUS.

Imago Historici.

Imago Critici, quævis carpentis.

C A P U T XVIII.

P L A N U L A.

\* CXXIX. *Planula, in aspero asserculo lemma.*

NIL ASPERA TERRENT.

Infraçti & imperterriti viri idea.

CXXX. *Eidem lemma.*

ASPERA RECTIFICAT.

Imago charitatis, quæ malum non cogitat, quamque actionem Rectitudinis S. Augustinus appellat.

Imago hominis, asperos in invicem animos, pacem conciliando, rectificantis.

Imago Ministri prudentis, qui in magnis negotiis offerentes sese difficultates novit complanare.

\* CXXXI. *Planula, lignum ferienti, lemma.*

QUEM FERIT EXÆQUAT.

Imago D. Dei, qui quos adversitatum planula ferit justos, eosdem ad coelestem fabricam aptos facit.

\* CXXXII. *Planula.*

ASPERA ASPERIS.

Imago Prælati, qui correctionis asperiores planulam, maxime in eos immittit, qui asperioris & minime pacificæ indolis sunt.

C A P U T XIX.

TORCULAR. VINARIUM.

CXXXIII. *Torculari vinario, quod proavis munus reddit, P. Hesius inscripsit.*

ACCIPIT, UT MELIORA REPONAT.  
D. Dei in personâ pauperum eleemosynas recipientis  
imago, ut meliora nobis reponat.

C A P U T XX.

PRÆLUM TYPOGRAPHICUM.

CXXXIV. *Prælo Typographico, imago I. Sæculi  
inscribit.*

FINGITQUE PREMENDO.

Deus suos calamitatum torculari premendo, fingit  
ex eis viros, ad cor & beneplacitum suum.

\* CXXXV. *Præli eisdem lemma.*

REDDIMUS EXTINGUOS LUCI.

Imago eorum, qui luci æternæ, animas Purgatorii  
per suffragia reddunt.

\* CXXXVI. *Præli eisdem lemma.*

MACULANTQUE PREMENDO.

Eorum imago, qui asperiore disciplinâ, aliis ad pec-  
catum occasioni sunt.

CXXXVII. *P. le Moyne, eisdem inscribit.*

ILLUSTRANT, DUM INFUSCANT.

Ea est calumniarum indoles, ut quorum innocen-  
tium famam obfuscare nitebantur, falsitate compertâ,  
magis illustrent.

C A P U T XXI.

REGULA FABRILIS.

CXXXVIII. *Regulis aliquot in mappâ Geographicâ  
quadam, inscriptum vidi.*

CUM HIS OMNIA.

Omnia nempe legibus & regulis suis stant & sine iis  
pereunt.

\* CXXXIX. *Regula iusta.*

NIL INIQUUM JUDICAT ÆQUUS.

Imago bonorum aliorum facta minimè judicantium.

\* CX. *Regula templi parietes censurans.*

ET SACRÀ CENSURAT.

Imago D. Dei, qui severissimum judicium excercebit in peccata Religiosorum.

Imago etiam Cenforis Religiosorum.

## C A P U T XXII.

## S E C U R I S.

\* CXLI. *Securis, cum feritura est, elevatur.*  
FERIT ELATA.

Imago hominis in dignitatibus truculenti.

\* CXLII. *Securi ingentem truncum diffecaturæ lemma.*

REPETITO SÆPIUS ICTU.

In animum minimè abjiciendum in difficultatibus, mox primâ vice non superatis.

\* CXLIII. *Securis, si recto ictu feriat, profundius penetrat, quam si obliquo.*

RECTO FERIT ACRIUS ICTU.

Imago correctionis justæ & moderatæ, quâ magis subditorum animi ad correctionem feriuntur, quam eâ, quæ terminos ejusdem excedit, & ex animo perturbato, ac suis passionibus occupato oritur.

\* CXLV. *Magistratuum secularium apud Romanos secures & virgæ, ramulis laureis colligatæ erant.*

QUAM BENE JUNGUNTUR.

Innuit Emblema, Magistratibus non tantum pœnas, sed & præmia pro bonis in promptu esse debere.

\* CXLV. *Securis eadem.*  
MODERATO SPLENDEAT USU.

Ex-

Exprimit Emblema, tum demum securibus Magistratum laudem ac splendorem esse, cum in fumendis pœnis non nimis frequentes sunt.

## C A P U T XXIII. S E R R A.

\* CXLVI. *Serra ærugine hebetata.*  
EX OTIO HEBES.

Exprimit Emblema, acutiora etiam ingenia hebetari desidiâ, & otio torpescere.

CXLVII. *Serra, quæ membrum secabat, inscriptum legi.*

PATERE, UT SALVERIS.

Sustineamus hic uri & secari, ut in æternum nobis parcatur.

\* CXLVIII. *Serra lemma.*  
DENTIBUS INNUMERIS.

Mordacis Calumniatoris imago.

\* CXLIX. *Serra, quæ in otio à serratore exacuitur, lemma.*

AB OTIO ACIES.

Imago innuit, modicâ quiete & recreatione exacui ingenia.

\* CL. *Serra per trabes, & marmora attrita.*

SIBI PANDIT ITER PER ASPERA.

Imago generosi animi sublati difficultatibus viam sibi sternentis ad desiderata.

\* CLI. *Serra sapius eundo splendens.*

SPLENDET EUNDO.

Legati cujusdam, aut alterius multis peregrinationibus celebris, idea.

L I B E R XVIII.  
I N S T R U M E N T A  
L U S O R I A.



C A P U T I.  
A L E A.

I.\* *Alea, quæ modo uno modo pluribus punctis notata  
superius fuit.*

OMNE TULIT PUNCTUM. *Ovid.*  
Imago hominis, prosperâ & adversâ sorte usi.



II. *Alea*, in quâ plura nigra puncta plus valent,  
P. *Abrahamus à S. Clara* inscripsit.

CEDUNT CANDIDA NIGRIS.

Mundi ingenium est, malos præferre.

\* III. *Duabus aleis*, è manu abjectis, lemma.

PAR FORTUNA DUORUM. *Ovid.*

Imago communis sortis, corpori & animæ, in alterâ vitâ subeundæ.

IV. *Alea* P. *Hesius* inscribit.

ABJECTA, NON EVERSA.

Infracti inter contumelias viri, imago.

\* V. *Aleis duabus jactatis*, lemma.

JACTU PARES.

Imago duorum Martyrum, eadem passorum.

\* VI. *Alea*, in tympano, ad patibulum a militibus jacta.

VITÆ VEL INTERITUS. vel ET VITÆ ET  
TESSERA MORTIS.

Imago vitæ nostræ, cujus alea vel vitam vel mortem sempiternam, adducet.

\* VII. *Eidem aleæ*, unico subide puncto, vel mortem vel vitam ferenti lemma.

PUNCTO QUANTUM DEPENDET AB  
UNO.

Imago pretii, vel unius hac in vitâ momenti, quo sæpe vel vita, vel æterna mors obvenit.

\* VIII. *Alea*, ad patibulum infelicitèr jacta.

NECAT QUOS ANTE DITARAT.

Imago mundi & Dæmonis.

\* IX. *Alea*, quæ ob cubicam suam formam, ubique recta est.

UBIQUE RECTA. vel UNDIQUE RECTA.

Imago viri undiquaque recti & sinceri.

\* X. *Alea* lemma.

JACTA LUCRUM.

Ex adversitatum jactu, lucrum & meritum apud Deum justis proveniens, Emblema exhibet.

\* XI. *Alea dua ex uno jactu diversa puncta habentes.*  
JACTU LUCRUM QUAM DISPAR AB

UNO EST?

Imago adversitatum earundem cum dispare merito  
hoc in mundo toleratarum imago in bono & malo la-  
trone est.

\* XII. *Alea in manu ad jactum parata.*  
SI FORTUNA VOLET. *Juven.*

Sortes nostras in manu Dei positas Emblema in-  
nuit.

\* XIII. *Alea lemma.*  
ALIIS, NON MIHI LUCRUM.

Imago earum satisfactionam, quæ variis Sanctis su-  
perfluæ, nobis per Indulgentias applicatur.

\* XIV. *Alea lemma.*  
UBIQUE OCULI.

Imago viri circumspecti.

\* XV. *Alea ex oculis suis judicatur, num bona vel  
mala sit.*

SORS SUA QUEMQUE BEAT.

Ingenium mundi est, beatos judicare divites, & hoc  
in mundo felices.

\* XVI. *Alea mutatis semper oculis.*  
NON EADEM, ET EADEM.

Imago inconstantis.

\* XVII. *Alea oculi, qui sursum sunt, solum lu-  
crantur.*

LUCRA SUPERNIS.

Illis solum intentionibus (quarum oculi symbolum  
sunt) operibus nostris meritum lucramur, quæ in cæ-  
lum ad Deum diriguntur.

\* XVIII. *Alea oculi, quibus in terram respicit, ab-  
sconsi sunt.*

ABDIT, QUEIS RESPICIT IMA.

Imago hominis finistras suas intentiones artificiosè  
celantis, seu cujuscunque hypocritæ.

\* XIX. *Alea lemma.*  
NEC NIHIL, NEC QUIDLIBET.

Hominis in aliquibus, non omnibus circumspēcti.

\* XX. *Aleis duabus jactis lemma.*

UTERE SORTE TUA.

Documentum non negligendarum, cum adsunt, occasionum.

Documentum etiam vocationis non spernendæ.

\* XXI. *Alea lemma.*

NUNQUAM SECURA FUTURI.

Nescia mens hominum fati, sortisque futuræ.

## C A P U T II.

### ALVEUS LATRUNCULORUM.

\* XXII. *In lusu hoc omnes suum Regem ab adversis latrunculis intercipiendum defendunt.*

PRO REGE DECERTANT.

Custodiam Corporis Regii sic exprimes, uti & amorem subditorum in suum Regem.

\* XXIII. *Idem alveus.*

LUDITUR HIC REGE.

Christum in Passione illufum sic exprimes.

\* XXIV. *In eodem alveo Rex adversæ partis devictus.*

LUSUS MIHI VINCERE REGEM.

Insignem Belliducem Regii cujusdam Exercitus vi-ctorem sic exprimes.

\* XXV. *Rex, Regina, equites, turres &c. diversum gradiendi modum habent.*

NON PASSIBUS ÆQUIS.

In uno sæpe Monasterio non æquis gressibus virtutis stadium decurri videas.

\* XXVI. *Regina in alveo semper colorem, in quo graditur, servat.*

SERVAT REGINA COLOREM.

Constantiam B. Virginis in Passione sic exprimes.

\* XXVII. *Prout in alveo mutatur Rex, ita eidem defendendo pedites alique mutantur.*

MUTATUR SEMPER, CUM PRINCIPE  
VULGUS.

Imago subditorum, Prælati sui virtutes & vitia imitantium.

- \* XXVIII. *Rex, Pedites, alique, in suis alvei diverticulis, non diu consistentes.*

## NULLI CERTA DOMUS.

Rerum mundanarum vicissitudinem, sic pinges.

- \* XXIX. *Cursor in alveo semper rectum incessans servat.*

## RECTO GRESSU.

Viri iusti & sinceri imago.

- \* XXX. *In ludo hoc, ab unius sæpe transpositione ingeniosa, victoria pendet.*

## AB UNO VICTORIA.

Imago Belliducis, stratagemate insigni victoris.

- \* XXXI. *Regem utrumque, utriusque partis pedites defendentes.*

## CERTATUR AMORE FIDEQUE.

Hujus temporis bella, in quibus utrimque pari inter duces amore hinc pro Aug. Imperatore, inde pro Christianissimo Rege decertatur sic repræsentabis.

- \* XXXII. *Pedes, ex provido suo incessu, in locum primum adversariorum enixus in equitem transformatus.*

## VIRTUTE MEREMUR HONORES.

- \* XXXIII. *Latrunculorum alveo lemma.*

## LATRUNCULI OMNES.

Imago perversæ cujuldæ societatis.

- \* XXXIV. *Rex ligneus latrunculorum, à vermibus exesus.*

## REX VERMIBUS ESCA.

In carnis miseram conditionem, à quâ Reges minime exceptisunt.

- \* XXXV. *In alveo hoc quilibet adversarium suum habens.*

NULLI PARS ÆMULA DEFUIT UN-  
QUAM.

# SYMBOLICUS. 253

Adversariorum, justis semper paratorum documentum.

\* XXXVI. *In lusu latrunculorum, Rege admodum provide utendum est.*

TUTUM EST, SAPIENTER REGIBUS UTIL

Magnatum periculosa consortia, Emblema explicat.  
Id ergo symbolum Aulici capiant sibi.

\* XXXVII. *Pedes per a'vcum latrunculorum discrimi-  
natum promotus.*

PER TOT DISCRIMINA.

In Cœlum per tot pericula & discrimina itur.

\* XXXVIII. *Manus, Regem, Reginam, pedites &c.  
in saccum post lulum conjiciens.*

PARERE NECESSE EST. Luc.

In necessitatem subeundæ ab omnibus mortis.

\* XXXIX. *In latrunculorum lusu, caeso Rege  
vincitur.*

CAESO VICTORIA REGE.

Christo in Passionis ludo occiso, victores contra Sty-  
gem evasimus.

## C A P U T III.

### CHARTÆ LUSORIÆ.

\* XL. *Charta lusoria, Regis, Regina servorum, exed-  
dem chartaceâ massâ omnes.*

EX EADEM MASSA OMNES.

Parem omnium conditionem, depictam habes.

\* XLI. *Charta lusoria, de die contra se decertantes,  
de nocte quietæ.*

DE NOCTE CONCORDES.

Meminerint conjuges, quos diei lites exercuerunt,  
concordem thorum servare.

XLII. *Duo Reges lusoria charta, aliquando inscribe-  
bantur.*

TERTIUS ACCEDET.

Fa-



Factum fuit in Aug. Imperatorem & Hispaniæ Regem, quando Wilhelmus in Regem à Parlamento coronabatur, quo significabatur eum Tertium Regem foederis futurum, contra Christianissimum Regem.

\* XLIII. *Rex Crucis in charta lusoriâ omnia alia vincendo ad se trahens.*

OMNIA TRAHAM.

Imago Christi in Cruce exaltati. Cum exaltatus fuero omnia traham. Joan. 12.

\* XLIV. *Crucis unitas pro triumpho, ut lufores vocant.*

CRUX SOLA TRIUMPHUS. vel IN HOC SIGNO.

In efficaciam S. Crucis, quâ mundus & Dæmon devictus est.

\* XLV. *Rex cordis ejusdem cordis monade devictus.*

REX CORDE TRAHETUR.

Cordium humanorum Rex Deus, cordis veri affectibus, vel maxime delectatur.

XLVI. *Liceat pro mantissâ addere sequentem lusum chartarum in quo amor, tempus, homo & mors collusores, amore chartas miscente, tempore dicente Je ne passe non ferior homine, bilari vultu permanente, Morte demum omnia ad se trahente.*

*Gui proinde lenama.*

RAPIT OMNIA.

Sensus erat, amore res humanas susque deque miscente, temporeque continuo labente, mortem demum omnes hominis conatus & lucra rapere, dum ipse omnium securus bonarum rerum est.

## C A P U T IV.

## C O N I.

XLVII. *Conis apud Bood inscribitur.*

ERIGOR, UT DEJICIAR.

Imago impiorum hoc in mundo ad honores elatorum, ut æternam demum ad infamiam dejiciantur.

XLVIII.

XLVIII. *Conis apud Fevillæum lemma est.*

FERI OMNES, SI NON DESTRUIS.

Animi ad calamitates resignati imago.

## CAPUT V.

## P I L A.

XLIX. *In Theſibus Ao. 1659. Græcii defenſis reticulo in modum cordium contexto lemma erat.*

HOC RETE NEC ULLUS RUMPET IMPE-  
TUS ORBIS.

In vim concordia.

\* L. *Pila reticulo percussa.*

SIC LUDITUR ORBE.

Deus nempe ludit in orbe terrarum, & ut pilas nos  
homines habet.

LI. *P. Masenius Pila inscribit.*

EXSURGIT PRESSA.

Eorum imago, quos calamitas ad Deum levat.

LII. *Idem P. Masenius pila elata lemma ponit.*

ELATA SUBSIDAM.

Fastuosi depressi idea.

\* LIII. *Eidem pila lemma.*

QUI ME LEVAT, ABJICIT IDEM.

Quos D. Deus ad honores elevat, sæpe ex suis abji-  
cit.

\* LIV. *Eidem lemma.*

QUI ME FERIT, ELEVAT IDEM.

Eadem Dei manu, quâ adversus ferimur, simul ad Deum  
levamur.

\* LV. *Pila lemma.*

EXSPECTATA ABJICIOR.

Imago gratiarum Dei diu expectatarum, quæ ta-  
men advenientes mox rejiciuntur.

LVI. *Pila lemma.*

IMA, QUÆ MODO SUMMA FUIT.

Re-

Revoluciones, & mundanas vicissitudines, exprefas habes.

LVII. *Eidem lemma.*

SUMMA, QUÆ PRIUS IMA FUIT.

In idem.

LVIII. *Eidem lemma.*

IMA LEVATUR SUMMA CADIT.

Peccatorum conversiones & iustorum lapsus, exprefos vides.

\* LIX. *Pila lemma.*

JACTOR ET ASSURGO.

Imago infracti, inter calamitates animi.

\* LX. *Eidem lemma.*

ABJECTA REVERTAR.

Calamitatibus quodammodo abjecti, ad Deum vel maximè revertimur.

\* LXI. *Pila ad terram allisa ad manus redit.*

ALLISA REVERTAR.

Imago eorum, qui adversis allisi, ad Deum per penitentiam redeunt.

\* LXII. *Eidem lemma.*

REVERSA REMITTOR.

Eorum, qui gratias diu subtractas, dum à Deo eis redduntur, negligunt.

\* LXIII. *Pila manu ad terram allisa.*

UT LEVER ALLIDOR.

Eorum idea, quibus calamitatibus, beatitudo à Deo paratur.

\* LXIV. *Pila alternis vicibus percussa.*

LUDITUR ALTERNIS BENE.

Interstitia feriis interponenda Emblema spectat.

\* LXV. *Pila reticulo, ex animalium visceribus contexto abjecta.*

ORBIS VULT VISCERE SPERNI.

Documentum aspernandi toto affectu mundi.

\* LXVI. *Pila viridrix cum terram non tetigerit.*

HANC NON TETIGISSE, VICISSE EST.

Ter.

Terrenorum contemptu, vel maximè victores carnis,  
mundi & Dæmonis evadimus.

## CAPUT VI.

PILA VENTOSA, LIGNEUM  
BRACHIUM.

LXVII. *In Theſibus Græcii Ao. 1659. Aug. Imperatori  
dedicatis, ventosa pila, ab armatâ ligneobrachio  
manu percussa, lemma est.*

INFLATO ORBI, UNA AUGUSTA DEXTERA  
SUFFICIT.

Regium esse, orbem spernere, nescio, an non auctor  
Symboli voluerit suadere.

LXVIII. *Eidem pile, in iisdem Theſibus lemma est.*

DIGNUS CÆSARE JOCUS.

In idem.

LXIX. *Pila ventosa inscribit nonnemo,  
EXIGIT VICES.*

In naturam amoris, qui mutuas vices exigit. Nos di-  
ligamus Deum, quoniam ipse prior dilexit nos. Joan. 4.

\* LXX. *Pila ventosa & inflata lemma.*

MAJOR NON GRAVIOR.

In quendam qui in dignitate levis erat ut ante.

\* LXXI. *Eidem lemma.*

ARTE TUMET.

In superbum suâ ab arte artificem.

\* LXXII. *Eidem lemma.*

SPERNITUR INFLATA.

Superbos omnibus contemptos Emblema depingit.

\* LXXIII. *Pila ventosa cum inflatur, creta stat.*

STAT SPIRITU.

Donum fortitudinis, donum Spiritus Sancti esse  
innuitur.

\* LXXIV. *Pila ventosa, ante languida, cum inflatur,  
perfectum orbem format.*

FORMAT SPIRITUS ORBEM.

Spiritui Sancto maximè proprium est, mundum hunc  
 inspirationibus suis informare & reformare.

## C A P U T VII.

## SPHAERISTERIUM.

\* LXXV. *Globus in sphaeristerio ope trudium ab-*  
*jectus.*

NON SATIS EST SPREVISSE SEMEL.  
 Orbis quippè continuo spernendus est.

\* LXXVI. *Globus ferreus sphaeristerii.*  
 QUOD GRAVE, DELECTAT.

Animi imperterriti & gravibus delectati idea.

LXXVII. *P. Engelgrave sphaeristerio inscribit.*  
 VINCIT, QUI LONGIUS ABJICIT ORBEM.  
 Summum mundi contemptum suadet symbolum.

## C A P U T VIII.

## PYROBOLUS CHARTACEUS.

LXXVIII. *Iturus ad bellum Plessiacus in Galliâ Co-*  
*mes apud Aust. Coll. pyrobolo volanti in-*  
*scribebat.*

ARDOREM LUX MAGNA SEQUETUR.  
 Exprimere credo voluit famæ lucem ardentis in  
 bella animas subsequi.

LXXIX. *Chartaceo Pyrobolo Verienus inscriptum*  
*habet.*

## GLORIA AB INTUS.

Iustorum imago. *Gloria filiae Regis ab intus. Psal.*

44

\* LXXX. *Eidem celerrimè in aërem evolanti*  
*lemma.*

## IMPIGER IN LETHUM.

Imago hominis se in damna sua ultro precipitan-  
 tis.

LXXXI.



LXXXI. *Apud Verienum pyrobolo simili lemma est.*  
 SUPEREST, DUM VITA MOVETUR.

Imago Ministri ad mortem indefessi.

LXXXII. *Eidem jam prope ad terminum suum per-*  
*venienti lemma.*

PROPE AD SUMMUM, PROPE AD EXI-  
 TUM.

Honoribus ac divitiis nimium excrecentibus, vel  
 ignominiam, paupertatem, aut mortem videas succedere.

LXXXIII. *Simili pyrobolo apud Verienum lemma est.*  
 NESCIT VIS ILLA TENERI.

Imago iracundi, atque implacabilis animi.

LXXXIV. *Pyrobolo stellulas aliquot emittenti, dum*  
*grossiores scintilla in terram redeunt, P. Hesius*  
*inscribit.*

FATUUS TANTUM EXCIDIT IGNIS.

Charitatem exhibebat, de qua S. Paulus. *Charitas nun-*  
*quam excidit. 1 Cor. 13.*

\* LXXXV. *Pulvis pyrius pyrobolo omnem vim*  
*tribuens.*

CONTULIT IN LETHUM VIRES.

Imago humilitatis, quæ in agoniâ pugnantis vires  
 addidit.

Pulveres seu Reliquias SS. in mortis articulo etiam  
 non aspernandas Emblemata docet.

\* LXXXVI. *Pyrobolo lemma.*

ADDIT NOX ATRA DECOREM.

Humilitatem honoribus junctam mirum eis splendo-  
 rem adiacere, Emblemata monstrat.

\* LXXXVII. *Pyrobolus tantum illuminatus in deliciis*  
*Coronationum victoriarum &c.*

ILLUMINATIO MEA IN DELICIIS.

Imago eorum, qui in mediis deliciis à Deo illumi-  
 nantur ad vocationem Religiosam.

LXXXVIII. *In funere M. Turenii pyrobolus accensus*  
*lemma tenuit.*

INCANDESCIT EUNDO.

Fervidam Mareschalci hujus adolescentiam, Emblemata pingebat.

LXXXIX. *P. Engelgrafe, simili pyrobolo inscribit.*  
ARDENS EVEXIT AD ÆTHERA VIRTUS.

Christum Ascendentem exprimebat.

S. Brigittam sæpe in aërem elatam, splendenter vultu toto, etiam Emblemate isto depinges.

XC *Eidem pyrobolo, aliter inscribit.*  
CELARI NESCIA VIRTUS.

\* XCI. *Pyrobolus pulvere pyrio in altum elatus, acruptus.*

QUO LEVOR, HOC PERDOR.

Eorum imago, quos honores in exitum adduxer.

re.

XCII. *Simili pyrobolo, apud Verienum lemma est.*  
SEMPER FLAMMA COMES.

Luxuriosi cuiusdam, obscenis semper ignibus suis comitati, lemma: Dæmonis quoque imago.

\* XCIII. *Pyrobolo in aëre dissilienti, rectè inscribes.*  
CUM LUCE SONOREM.

Imago Concionatoris prædicationibus suis, lucem bonorum operum & exemplorum, adjungentis.

\* XCIV. *Pyrobolo in aëre dissilienti & fumantes reliquias charta in terram remittenti lemma.*  
IGNEA PARS COELO.

Emorientis hominis imago, corpus terræ, animam cælo transcribentis.

XCV. *Pyrobolo Thesaurus inscribit.*  
SEMPER ARDENTIUS

Iusti, Deum indices intensius amantis imago.

XCVI. *Mareschalus Bassompierius in Gallia, pyrobolo ardenti inscribit, apud Aust. Coll.*  
DA L'ARDORÉ L'ARDIRE.

AUDAX AB IGNE.

SS. Martyres, charitate erga Deum ardentes, indeque in Tyrannorum conspectu audaces, expressos habes.

\* XCVII.

\* XCVII. *Pyrobolo in domum casu scintillas emittenti, eamque accendenti lemma.*

UNDE OBLECTAMENTUM SPERAV-  
RAM.

Imago damnorum quæ voluptatibus ordinariè jun-  
guntur.

\* XCVIII. *Pyrobolus accensus.*

FEROR EXUL IN ALTUM.

Imago eorum, qui exilio ad Deum adducti sunt,  
aut exiliis, pro Deo toleratis, cælum adepti sunt.

\* XCIX. *Pyrobolo lemma.*

DELECTAT EUNDO.

Circumforaneum quendam expressum habes.

\* C. *Pyrobolo sine damno ullius ascendenti lemma.*

INNOCUUS SCANDIT.

Innoxios cujusdam ad honores ascensus, sic expri-  
mes.

C A P U T IX.

T E S S E R A.

\* CI *Tessera quæ unum solum oculum habet, in manibus lemma tenet.*

ABJICE.

Dictum Christi est, *Si oculus tuus scandalizat te Se.*  
Occasionum malarum præcindendarum documen-  
tum.

\* CII. *Tessera sine sorte, vel oculo cadens.*

ET NIHILO ERECTA.

Imago animi in paupertate erecti.

\* CIII. *Eidem tessera lemma.*

SÆPE NIHIL.

Imago operum humanorum, quæ maximâ ex parte,  
bonæ intentionis defectu, nequaquam meritoria sunt.

C A P U T X.  
T R O C H U S.

- \* CIV. *Trochus primo ligatus dein flagellatur.*  
POST VINCLA FLAGELLA.

Christum flagellatum post captivitatem symbolum exhibet.

- \* CV. *Trochus, cum flagelli funiculo circumligatus abjicitur, erigitur.*

ERECTUS, CUM ABJECTUS.

Infracti in adversis & despectu symbolum.

- \* CVI. *Eidem flagellis in aërem erecto trocho lemma est.*  
FLAGELLATUS ASSURGO.

Calamitatis ad Deum nos levantis imago.

- \* CVII. *Trochus flagelli plagis impulsus.*  
HIS PLUS ULTRA PLAGIS.

Disciplinam Religiosam bonum ad perfectionem medium Emblemata docet.

- \* CVIII. *Manus trochum, quem diu flagellaverat, recipiens.*

FLAGELLAT, QUEM RECIPIT.

Deum expressum habes, qui flagellat omnem filium, quem recipit. *Ad Heb. 12.*

- \* CIX. *Trochus post flagra demum quiescit.*  
POST FLAGRA QUIESCIT.

Calamitatum flagris aeterna in cœlo requies succedit.

LIBER XIX.  
LITTERÆ  
ALPHABETI, &c.



CAPUT I.  
SIGILLUM.

\* I. C Uneus sigillaris Agrippina Colonia patris mea;  
ear, quas sibi insulpias habet, coronas pluribus  
circum seepistolis, decretis Sc. imprimens.  
FORMAT PRESSURA CORONAS.

R 4

Im.



Immortales, apud Deum & mundum coronas, amantissimæ patriæ meæ pepererunt eæ, quas ipsa, in Sueciorum ac recentiorum bellorum calamitatibus, & non ita pridem, in perduellium aliquot Imperatori, ac legitimo Urbis Magistratui civium rebellione, sustinuit pressuras, inter eas, semper Deo, Apostolicæ Sedi, ac Augustissimo Imperatori fidelis.

De cætero, tres Sanctorum aureolas, quas formant Martyriorum pressuræ; Virginalis status tentationes, ac labores Doctorum & Prædicatorum, etiam sic ritè exprimes.

II. P. Niezpotkowitz, sigillo hanc Epigraphen dedit.

ACCIPIT, ET REDDIT FORMAM.

B. Virginem Mariam per Emblema exprimebat, quam Dion. Areop. DEIFORMEM, S. Augustinus FORMAM DEI appellat.

III. Sigillo seu monetario cuneo, ad quem plurima epistola seu moneta obsignata jacent, in Thesibus S. Francisco Xaverio dicatis, lemma est.

MILLIA SIGNATI.

Ejusdem Sancti labores, in baptizandis aliquot millibus infidelium, Emblema representavit.

Sanctos in cælo, etiam Emblema spectat de quibus Apoc. Ex tribu Juda duodecim millia signati, &c. Cap. 7.

\* IV. Sigillum crucem impressam habens, atque epistolas obsignans.

INNUMERAS, CRUX PARIT UNA CRUCES.

Imago Crucis & Passionis Christi, quæ in innumeris fidelium cordibus, ingentes compassionis affectus excitant.

\* V. Sigillum epistolam obsignans.  
CREDITA CELO.

Imago secreti Confessarii, Secretarii. &c.

\* VI

\* VI. *Sigillum omnia inversa reddens.*

SIC FORMÆ INVERTITUR ORDO.

Imago finistri alienorum factorum & dictorum interpretis.

\* VII. *Sigillum, obsignaturum epistolam, premitur, ut in eâ contenta, secreta maneant.*

AB ALTERIUS PRESSURA SECRETO.

Imago eorum, qui ob servatum Confessionis sigillum Martyrio affecti sunt.

\* VIII. *Sigillum, auro vel alteri gemmæ incisum.*

IN VILI NEQUAQUAM.

Imaginis Dei, animæ impressæ, symbolum.

IX *Imago I. Sec. Soc. Jesu patefactura Societatem sub adversis tutam esse, sigillo suo, quod nomini JESU crucem impositam habet, inscripsit.*

SUB HAC TUTA LATET.

Imago securitatis, quam adversa nobis præstant.

X. *P. Masenius, plurimis epistolis à sigillis cuneo adimpressis, inscribit.*

VULTUM FORMAMUR AD UNUM.

Exempla Prælatorum, à subditis plurimum respici symbolum docet.

C A P U T II.

A.

\* XI. A. *Malignantis naturæ littera, utpote, quæ ablativa est, inter Alphabeti litteras primum locum obtinet.*

TANTUM ORDINE PRIMA.

Imago Prælati, in dignitate, non in virtute primi.

\* XII. *Αλφα Græcum, Alphabeti principium & Dei symbolum.*

MAGNUM PRINCIPIUM. vel PRINCIPIUM  
SINE PRINCIPIO.

Domini Dei symbolum. Ego sum  $\alpha$  &  $\omega$  Principium,  
& Finis. Apoc. 1 Cap.

\* XIII. A. Littera olim in absolvendis reis in urnam  
a iudicibus mittebatur.

SPES UNA REORUM.

Imaginem B. V. Mariæ expressam habes, quæ est  
REFUGIUM PECCATORUM.

\* XIV. A. Prima Alphabeti littera doloris indicati-  
va, ut pote quam in lucem hanc emissi primo  
edicimus.

PRIMUM NIL ABSQUE DOLORE.

Exprimit Emblema, summas dignitates sine affli-  
ctionibus minimè consistere.

### C A P U T III.

B.

\* XV. B. Secunda Alphabeti littera.

PRIMÆ VICINA SECUNDA EST.

In supremum quandam Ministrum.

B. Virginis imago, ex hoc felicitis quod Christum  
utero tulerit.

\* XVI. Inter multos Alphabeti litteras unica B.  
numero secunda est.

E MULTIS UNA SECUNDA.

E multis hujus vitæ horis & rebus paucas felices &  
secundas experimur.

### C A P U T IV.

C.

XVII. Quando Carolus Sabaudia Dux, & Catharina  
Austria jungebantur, primordialibus nominum lit-  
teris sibi hoc CO. modo inversis, inscribebatur.

JUNCTA ORBEM IMPLENT.

Matrimonium quoddam, ex quo ingentes in orbe utilitates proveniunt, sic exprimes.

\* XVIII. C. Littera in *Alphabeto post litteram A. numero secunda*

A REGE SECUNDA.

Primarii cujusdam Ministri idea.

\* XIX. Littera C olim reis condemnandis in urnam mitti solita.

MORS CERTA MALORUM.

Severi in malefactores Principis idea.

## C A P U T V.

### I.

XX. In *Theſibus S. Ignatio Lojola dicatis pluribus nollis, quibus I. praponebatur, inſcriptum legi.*

OMNIS SIC CRESCIT AB UNO.

Exprimere volebat, Societatem Jeſu omnem ſuam, in quam excrevit, amplitudinem, uni S. Ignatio debere.

XXI. *Niezporkowitz genio, qui aliis circa ſe negligis numeris, I. eligebat, inſcribit.*

UNA PLACET.

Imago B. Virginis, quæ unica Sponſa Spiritus S. fuit.

\* XXII. I. Numerus ſolita, ie ſolam unitatem valens, ſi nollis praponatur, plus valiturus eſt.

AD NIHILUM VALET ULTRA.

Animorum unitatem accreſcere videbis, ſi humilitati (quæ nollis deſignatur) jungatur.

XXIII. In imagine *Primi Sæculi, I. multis nollis præfixum inſcribitur.*

O NIHIL, AT NUMEROS, SIC FACIT INNUMEROS.

Exprimere volebat, S. Franciſcum Borgiam Ducale ſtemma ſuum Sanctitate ad majorem valorem elevari.

XXIV.

XXIV. *Apud Schonhardt I, post multas nollas, lemma tenet.*

NIL ANTE TE.

Exprimit Emblema, Nil ante Deum quærendum.  
Nolla enim Mundus est, Unitas Deus.

XXV. *In Theſibus Philoſ. Colonia deſenſis, pluribus nollis, lemma fuit.*

OMNIA NIHIL, SINE ORTHODOXÆ  
FIDEI UNITATE.

XXVI. *Inter omnes Alphabeta litteras I. formâ reſtiſſimum eſt.*

MULTAS INTER UNICAM RECTA EST.  
Bonorum Raritatem expreſſam vides.

## C A P U T VI.

### O.

XXVII. *Genius, ex variis litteris ſeu Zypbris, nollam e'igens.*

NIHIL, UT OMNIA.

Imago ejus, qui ut Deum poſſideret, humilitatem ſibi delectam habebat.

XXVIII. *Nolla, in ſpecie mundi.*

NIHIL OMNIA.

Nempe creata omnia, merum nihilum ſunt.

XXIX. *Nolla, in forma mundi depiſta, apud Schonhardtum lemma habet.*

FORMA VALORQUE SIMUL.

Scilicet mundus, non tantum ſpeciem, ſed & valorem nihili, ſeu nollæ habet.

XXX. *Nolla, ante alias Zypbras, apud eundem Schonhardt, inſcribitur.*

POSTPONAR NULLI.

Humilitas, tanquam virtutum omnium fundamentum, eis minimè poſtponenda eſt.

XXX. *Nolla non va'ent, niſi aliis Zypbris poſtpoſita.*

NON NISI POSTPOSITÆ.



Justorum, qui hoc in mundo postponuntur aliis,  
apud Deum exitium valorem, Emblema exprimit.

XXXII. In Convivio cujusdam Suecici Generalis,  
pluribus nollis, inscribebatur.

UNUM EST NECESSARIUM. vel DEFINIT UNUM. *Virg.*

Concordiam, inter Christianos Principes hodie de-

XXXIII. *Cardinalis Baronius, Kibleroteste, pro Sym-  
bolo circulum seu n. llam habebat, cui triplex triangu-  
lum sibi implexum erat, cum lemmate.*

NIL NISI ÆTERNUM.

Animum, æterna meditantem, sic exprimes.

XXXIV. Leopoldi Archid. Austriae honori, quando  
pro Rege Hispaniae Belgii Gubernator erat, decem nol.æ  
cui præponebatur, inscribatur.

QUOD TANTUM VALEAMUS AB  
UNO EST.

Cui conforme illud P. Hefsi est.

PRETIUM OMNE REFERTUR IN UNUM.

Primo exprimitur, à Serenissimo Archid: Provinciis  
iis, omnem splendorem accessisse.

Secundo omnibus iustorum operibus, charitatem  
valorem addere.

\* XXXV. *Pari modo, septem Nollis I præpones,  
cum emmate.*

VALOR OMNIS AB UNO EST.

Valorem septem Sacramentorum, à solo Christi merito, & institutione provenientem, sic exprimes.

XXXVI. Genio, litteram, pluribus nollis præpositam delenti, inscriptam legi.

UNO, NIL OMNIA DEMPTO.

Dempto nobis per peccatum Deo, Nil omnia vel Nil  
abique Deo. Audi Poetam.

Omnia condideras, deerat tamen omnibus UNUM.

Nitefecisse, omnia NULLA forent.

\* XXXVII. Nolla, hic nil valens.

VALEBO ALIBI.

Nempe, in Arithmetica Dei; in qua plurimum valebit veræ humilitatis NOLLA.

Imago eorum, qui hic despecti in oculis Dei magno sunt pretio.

\* XXXVIII. *Nolla Arithmetici objectum.*

SCIRE TUUM NIHIL EST.

Vanitatem scientiarum sic exprimes.

XXXIX. *Multa nolla cum I.*

SUPERAMUR AB UNO. *Ovid.*

Factum fuit in quendam Regem plures uno bello æmulos habentem.

## C A P U T VII.

### Z I P H R Æ.

\* XL. *Ziphræ soli numerationi deservientes.*  
NOS NUMERO SUMUS.

Imago hominum in Communitate otiosorum.

XLI. *Ziphræ in Rationali libro.*

SOLVENDO DELEMUR.

Nempe satisfactionibus pœnæ in hac vel alterâ vitâ debitæ eluuntur.

XLII. *Affine huic est, quod P. Abrahamus à S. Clara in tabulâ cum spongiâ ad delendum promptâ inscribit Ziphris.*

LUEMUS SI NON ABLUEMUS.

Satisfactionibus pœnas delendas monet symbolum.

\* XLIII. *Ziphræ, prout diversimodè disponuntur, diversum etiam valorem obtinent.*

AB ORDINE VALOR.

Diversam diversorum Ordinum Sacramentalium potestatem sic exprimes.

Clerici ab ordine suo æstimati idea.

C A P U T VIII.  
LITTERÆ TYPHOGRA-  
PHICÆ.

XLIV. *Littera p'rima Typographica suis arculis  
dispersæ lemma tenent.*

QUID MULTÆ, NISI ORDINATÆ?  
Nempe ordine nil melius in Republicâ exercita,  
Religione, familiâ, &c.

XLV. *Eadem littera à Bibliopolâ quodam Leo-  
dienfi lemma receperunt.*

HINC JUSTA VOLUMINA SURGUNT.  
Ex rebus parvis, maxima subinde commoda & in-  
commoda oriri solita.

\* XLVI. *Litterarum Typographicarum prima Alpha  
est, quæ Dei symbolum.*

A JOVE PRINCIPIUM.

Monethoc symbolum, actionum nostrarum alpha-  
betum, à Deo auspicandum esse.

\* XLVII. *Alphabeti littera prima A. est doloris  
Expressiva.*

PRINCIPIUM LACHRYMÆ.

Vitæ nostræ originem expressam habes.

C A P U T IX.  
A R C H E T Y P U S.

XLVIII. *Archetypo P. Masenius inscribit.*

HUJUS AD EXEMPLUM.

Quendam in exemplum virtutum propositum sic  
exprimes.

## C A P U T X.

## CALAMUS SCRIPTORIUS.

XLIX. Celeberrimum hujus temporis Ecclesiasten, R. P. Abrahamum à S. Clara, Augustinianum Excalceatum, in iconem expressum vidi, addito ei scriptorio calamo, isto cum lemmate.

## PANGO, PINGO, PUNGO.

Concionatorem expressum habes, cujus est laudes Sanctorum PANGERE, PINGERE Virtutum proprietates, & vitia PUNGERE.

L. Calamus, in cæsâ & depuratâ animalium pelle, scribens.

## IN CÆSA MELIUS.

Nempe coelestibus gratiis recipiendis, mortificatus, & a carne depuratus animus, capacior est.

\* LI. Calamus, defunctorum laudes scribens.

## TRANSACTIS, TEMPORA REDDO.

Historici, & Concionatoris imago.

\* LII. Calamus, dum vehementius chartam pungit, obtunditur.

## PUNGENDO, SIBI PRIMO NOCET.

Imago eorum, qui toti in proximis injuriandis, sibi ante omnia per hoc, animæque nocent.

\* LIII. Calamus scripta delet, atque notis approbativis signat.

## CULPATQUE, PROBATQUE.

Imago Concionatoris vitia culpantis, virtutes commendantis.

LIV. P. Jacobus Coret, in vitâ S. Catharinae Suecia, calamo, quem manus tertii dirigebat, inscribit.

## HOC DIRIGOR.

Exprimebat, eandem Sanctam, in omnibus actionibus suis, sacram sui Ordinis Regulam directricem sibi assumisse.

\* LV. Calami, omnis scientiæ expertes, multa scribunt.

SCRI.

# SYMBOLICUS.

273

SCRIBIMUS INDOCTI. *Horat.*

Nimiam scribendi licentiam Emblemata notat.

\* LVI. *Calamus quaecunque idiomata scribit.*

ELOQUOR OMNES.

Imago eorum Sanctorum, qui unam linguam solum callentes, in variis prædicare auditi sunt.

\* LVII. *Calamus ad quævis scribenda quorumcunque aptatur manui.*

QUIBUSVIS ADAPTOR.

Imago hominis, qui omnibus omnia factus.

\* LVIII. *Calamus ad quævis scribenda aptus.*

AD QUÆLIBET APTUS.

Imago Ministri seu hominis ad quævis habilis.

\* LIX. *Penna anserina, quæ in vitâ volando plauserat, etiam vulgi, & lectorum applausum optat, cum in calamus transformatur.*

PLAUSUM QUOQUE MORTUUS OPTAT.

Imago Religiosi mundo mortui, vanæ gloriæ adhuc dediti.

## C A P U T XL.

### C H A R T A.

LX. *Charta candida, quæ in tenebroso conclavi per angustum foramen, omnia in se monstrat, quæ foris aguntur, P. Hesius inscribit.*

CANDIDA MENS MEDIA CAPIT OMNIA NOCTE.

Innuere volebat, candidos plura per fidem capere, quam scios.

## C A P U T XII.

### C H A R T A BIBULA.

\* LXI. *Charta bibula lemma.*  
SEMPER EGO MACULOR.

Tom. II.

S

Ima-



Imago hominis, calumniam frequenter passus.

\* LXII. *Charta eadem, scripturae appressa, eam emaculat.*

CUM PREMOR, EMACULO.

In eum qui adversitatibus bene usus, se ipsum, ac animas Purgatorii iisdem emaculabat.

\* LXIII. *Charta eadem, atramentum inbibendo, se maculat.*

BIBENDO MACULAM.

Imago hominis ebriosi, & ob ebrietates suas infamati.

\* LXIV. *Charta eadem, cum alios emaculat, ipsa vel maximè maculatur.*

ALIOS MUNDO, ME MACULO.

Imago indocti Confessarii, qui alios indebite absolvendo, sese reum facit.

Idem Calumniatorum applicabis.

## C A P U T XIII.

## E P I S T O L A.

\* LXV. *Epistolæ lemma.*

COMMISSA TACERE. *Horat.*

Imago Confessarii secreti.

\* LXVI. *Epistolæ lemma.*

RESERABITUR UNI.

Confessario alicui stabili, conscientiam concedendam docet Symbolum.

\* LXVII. *Epistola, ob alterius secretum clausa.*

AB EJUS SECRETO, MEA CLAUSURA.

Imago variorum, ob figillum Confessionis, incarceratorum.

\* LXVIII. *Epistola resoluta, secretum pandit.*

RESOLUTA SECRETUM.

Imago hominis resolutè peccata sua confitentis.

## CAPUT XIV.

## REGULA SCRIPTORIA.

- \* LXIX. *Scriptoria Regula, serviens, ut linea utrimque æquales trahamus.*

## MEDIO NE DISCREPET IMUM.

In mediocritatem, etiam in humiliando se servandam.

- \* LXX. *Calamus, ad regulam scriptoriam, proferenda lineâ adductus.*

## DIREXIT VIAM MEAM.

Religiosorum ordinum Regulas, Emblema pingit.  
Spiritus Sancti, vias nostras hoc in orbe dirigentis, imago.

- \* LXXI. *Linea, ad regulam scriptoriam.*

TUO FIAM DONO RECTUS *Ex Hym. S. Casim.*

Imago B. Virginis, quam tanquam actionum suarum regulam, ita orat S. Casimirus in Hymno suo. *Omni die dic Mariæ.*

- \* LXXII. *Regulæ eidem lemma.*

## NULLA DIES SINE LINEA.

Imago hominis, jugiter occupati.

## CAPUT XV.

## PYXIS PULVERARIA.

- \* LXXIII. *Pyxidideidem, lemma.*

## PULVERIS ILLA DOMUS.

Imago mortalis & fœdi corporis nostri, quod pulvis est, & in pulverem revertetur.

- \* LXXIV. *Pyxis eadem, arenis suis scripta munda servans.*

## A MINIMIS DECOR EST.

Documentum, rerum minimarum minimè neglegendarum.

- \* LXXV. *Arena ex eadem pyxide madidis litteris hærens.*

HÆREBIT MADIDIS.

Imago potatoris in popinis semper hærentis.

- \* LXXVI. *Madida scriptura pyxidi eidem juncta.*

IN ARENA CONSILIUM.

Humilitatis pulvere se conspergere, ne anima maculetur, optimum consilium.

- \* LXXVII. *Madida scriptura nitorem suum ab arena hæbet.*

NITOR EST A PULVERE SCRIPTIS.

Scriptis nempe ab Auctoris humilitate ingens splendor accedit.

- \* LXXVIII. *Arena scriptis madidis adhærens.*

UT MUNDET, ADHÆRET.

Imago eorum Sanctorum, qui etiam militibus in popinis adhærebant, ut eos converterent.

C A P U T XVI.

L I B E R.

- \* LXXIX. *Liber Rationarius à Mercatoribus sedulo scribendus, & tractandus.*

NEGLEXISSE NEFAS. vel NON SATIS EST, VOLVISSE SEMEL.

Rationes Conscientiæ minimè negligendas, sed de die tractandas, docet symbolum.

- \* LXXX. *Liber Apocalypticus clausus sigillis septem.*

SCIRE NEFAS HOMINI.

In non scrutanda occulta Dei judicia.

- \* LXXXI. *Libellus bracteati auri tenuissima folia continens caute volvendus est, ne aurum avolet.*

AMAT IS SINE TURBINE VOLVI.

Documentum evolvendæ per examen Conscientiæ ,  
non cum turbine & superfunctoriè , sed caute.

LXXXII. *Libro clauso Verienus inscribit.*

PRETIUM INTUS.

Imago SS. Eucharistiæ , intra cujus Sacramentales  
species , ejus pretium.

LXXXIII. *Affine priori est , quod libro exterius  
deaurato , & ornato inscribitur.*

INSUNT MELIORA, LATENTQUE.

Imago virtuosæ formosæ in corpore hominis.

\* LXXXIV. *Liber tabulam erratorum Typographi-  
corum suorum ostentans.*

INIQUITATES MEAS EGO CO-  
GNOSCO.

Imago pœnitentis.

\* LXXXV. *Libris orbis innixus.*

HIS NITITUR ORBIS.

Legibus & scientiis orbem conservari, Emblema  
innuit.

LXXXVI. *Liber apertus & mundus in Theſibus  
Colon: inscriptus fuit.*

MENS NISI MUNDA PARIT,

Immaculatam B. Virginis Conceptionem Emble-  
matis auctor pingere volebat.

\* LXXXVII. *Varii Libri tabulam Erratorum suo-  
rum Typographicorum exhibentes.*

QUISQUE SUOS PATITUR MANES.

Defectibus quippe scatemus omnes.

\* LXXXVIII. *Libellus auri bracteati folia conti-  
nens , iis absumptis demum abjicitur.*

DEMPTO DESPECTUS AB AURO.

Ingenium mundi expressum vides , qui amicitias non  
nisi utilitate metitur.

LXXXIX. *Liber Assertionum seu Conclusionum ,  
aut Theſium , ut vocant.*

IN SIGNUM, CUI CONTRADICETUR.

Meminerint Prælati , se in signum positum, cui con-  
tradicitur.

\* XC. *Liber, in fronte Auctoris sui nomen exhibens.*  
EXHIBET AUCTOREM.

Ad mentem S. Antonii est, Mundum librum esse,  
in quo quovis in folio dignosci creator possit.

\* XCI. *Libellus, auri bracteati folia continens.*  
QUOVIS AUREUS IN FOLIO.

Aureum Thomæ De Kempis Libellum de Imitatione  
Christi, sic exprimes.

\* XCII. *Liber, Censorem patiens.*  
CENSOREM PATIOR.

Imago, animi Correctionis patientis.

XCIII. *Idem.*

CENSORE PROBATUS.

Examinatam rigidè conscientiam, ac nullius gravio-  
ris peccati ream repertam, sic exprimes.

\* XCIV. *Libelli, cum bracteatis aurifoliis difficul-  
ter tractandi, ne aurea folia avolent.*  
VEL SERVASSE LABOR.

Innocentiæ aurum servare, non minimus labor.  
Idem de divitiis & voluptatibus dices.

\* XCV. *Liber, rubras & nigras litteras habens.*  
MISCETUR PURPURA NIGRIS.

Dignitatum purpuris, nigræ adversarum rerum no-  
tæ quam sæpius miscentur.

\* XCVI. *Liber, in rubrâ & aureâ ligaturâ; inte-  
rius nigris litteris plenus.*

SOLUM EXTIMA SPLENDENT.

Hypocritæ, & mundanatum voluptatum imago.

\* XCVII. *Liber judicialis, seu Protocolium, in  
quo quæ scripta, indelebilia.*

QUOD SCRIPSI, SCRIPSI.

Sententiæ Prædestinatoriæ, imago.

Obstinati quoque iudicii, imago.

XCVIII. *In promotione quadam Doctorali, Colonia  
libro, solem inter & lampadem intermedio,*

*lemma fuit.*

SOLIS ET UMBRARUM NULLO DIS-  
CRIMINE.



# SYMBOLICUS. 27)

Innuebat auctor ad gradum Doctorem viam strasse  
vise studia, nocte ac die continuata.

\* XCIX. *Liber in albis, seu crudus sub malleo, hoc  
cum soli lemmate recte alloquetur.*

CONTRA FOLIUM QUOD VENTO RAPITUR.

Ita tribulata anima, Deum alloquetur

*C. Libro Verienus inscribit.*

DE MEA BONITATE, MEA VITA.

Iustos in æternitate viventes sic exprimes.

\* CI. *Liber Rationarius, in quo multa virgulis nondum  
deleta, utpote non soluta extant.*

ET ADHUC SOLVENDA SUPERSUNT.

Inspectus conscientie sue rationibus, quis agnosceret,  
multa sibi adhuc eluenda esse.

\* CII. *Libri omnes, suum ut bibliopegi vocant custodem  
habentes, qui est initiale verbum sequentis paginae,  
in fine precedentis positum.*

CUSTODE MUNITUS.

Imago Angelicæ Custodiæ, hominibus deputatæ.

III. *Libro mundo, in quo notatum* VERBUM. P.  
*Masenius inscribit.*

UNO, COMPLECTITUR OMNIA VERBO.

B V. Mariam, Christum utero gerentem, sic exprimes.

## C A P U T XVII.

### LIBER MUSICUS.

\* CIV. *Liber musicus. altis & bassis constans notis.*

ALTIS, ET IMIS.

Imago cuiusvis familie, Reip. &c. constantis Prælati, & subditis.

\* CV. *Idem liber, mollem & durum cantum, &  
notas habens.*

MOLLIBUS ET DURIS.

Imago humanæ vitæ prosperis & adversis interpolatæ.

\* CVI. *Idem.*

## SEQUITUR SUSPIRIA PAUSA.

Æternæ quietis pausa hujus mundi suspiria subsequitur.

Imago etiam vitæ hujus, in qua adversis nonnullas subinde rerum prosperarum pausas immittit Deus.

\* CVII. *Idem liber.*

## FORMANT SUSPIRIA PLAUSUM.

Adversarum rerum suspiria, æternum in cælo plausum formant justis.

\* CVIII. *Idem liber in fine cujus libet Psalmi tonum per* EVOVAE *indicat.*

## IN FINE VIDETUR.

Nempe, in fine plurium actionum de operantis intentione melius discernitur.

## C A P U T XVII.

## L. L I T T E R A.

\* CIX. L. *Littera Regula quadrata similis (quæ structura censurentur) in medio Alphabeti circiter collocata.*

## IN MEDIO CENSOR.

Monet symbolum, correctionem moderatam & in medio consistere debere.

SYMBOLICUS. 28r

LIBER XX.

INSTRUMENTA  
NAUTICA.



CAPUT I.

NAVIS.

I. **I**N adverbis moralibus Lubomirianis navi ad acum  
magneticam inscribitur.

TE CONSTATE SALUS.

Gratiam & auxilium divinum Emblema exprimit,  
quo præsente rebus salus erit.

S 5

II.

II. *P. le Moyne, navi à vento in exteras orbis plagas propulsa inscribit.*

TRANS MARIS, SOLISQUE VIAS,  
Imago Missionarii, Spiritu Sancto in alterum orbem directi.

III. *Navis Christophori Columbi, novum Orbem quaesitura.*

UNUS NON SUFFICIT ORBIS.

Zelum eorum Ordinum, qui curas suas in alterum Orbem convertendis infidelibus extendunt, sic exprimes.

\* IV. *Navis post longam tempestatem, demum caelo sereno polarem stellam videns.*

POST TOT SPECTANDA LABORES.

Imago videndæ demum faciei divinæ, post hujus mundi labores & tempestates. Consolationes quoque, justis post longas detolationes succedentes expressas habes.

V. *In Theſibus S. Xaverio dicatis, navis quæ à Pharo dirige batur lemma habuit.*

DIREXIT VIAM MEAM.

Eundem Sanctum adjungentem se S. Ignatio, Emblemata expressit.

VI. *In iisdem Theſibus, navi velis plenis procedenti, lemma erat.*

DUCTUS A SPIRITU.

Iter S. Xaverii in Indias à Spiritu S. ei imperatum Emblemata spectat.

VII. *Navem absque vento in mari quietè consistentem hoc lemmate me inscriptam legiſſe memini.*

HIS DEUS OTIA FECIT.

Imago tranquillæ conscientiae.

VIII. *Navis in mari tempestuoso procedenti in nummo Belgico inscriptum fuit.*

NUNC SPE, NUNC METU.

Vitam iustorum spem inter & metum viventium expressam habes.

IX.

IX. *Navi post tempestatem in portum à Chovayno inscribitur.*

NUNC MIHI PARTA QUIES.

Animæ beatæ aut post desolationes consolatæ idea.

\* X. *Navis secundo vento provecta.*

DUM LICET ET SPIRANT. *Ovid.*

Imago gratiarum, dum adsunt non negligendarum.

Imago item occasionum in quacunque re captandarum, dum se offerunt.

\* XI. *Navis in tempestate.*

EX TURBINE NOSCER.

Adversitatum turbine, noscuntur iusti.

\* XII. *Navis plenis velis acta.*

QUO RAPIT AURA FEROR.

Imago hominis adulationum aurâ patientis se abripi.

\* XIII. *Navis diversimode à ventis acta.*

LUDIBRIUM VENTI.

Imago hominis, quolibet inconstantia vento abrepti.

\* XIV. *Navis post pyratarum & tempestatum pericula, portum attingens.*

POST TANTA PERICULA PORTUS.

Imago consequendi æternæ salutis portus post multa corporis & animæ pericula.

\* XV. *Navis non tantum dum venti spirant, sed etiam dum à pyratâ tutum mare est, velificans.*

DUM LICET ET TUTUM EST.

Vitandarum occasionum peccati documentum.

\* XVI. *Navis è portu s'civens in alias plagas.*

COELI MELIORIS AD AURAS.

Idea hominis iusti morientis.

\* XVII. *Navis aquas hauriens, ab iis mergitur.*

HAURITUR UT HAURIT. vel HAURIT IN  
EXITIUM.

Imago hominis gulosi, animam suffocantis nimio ciborum, aut vini haustu.

Imago item avari, nimio bonorum temporalium haustu spiritum interimentis.

XVIII.



XVIII. *Navi Mercatoria ad portum appellenti apud Verienum lemma est.*

## MULTORUM SPES.

Imago Sancti cuiusdam morientis, in quo spem patrocini multi ponunt.

XIX. *Apud eundem Verienum incendiaria navi inscribitur.*

## DAMNUM MINATUR, NON TIMET.

Imago Dæmonis.

Imago invidi etiam cum proprio damno.

XX. *Idem Verienus navi parata ad exeundum in portu inscribit.*

## NON NISI SECUNDIS.

Imago hominis nil in negotiis arduis attentantis, nisi Deo prius in partem negotii vocato.

Imago hominis in gratia Dei morientis.

XXI. *Cardinalis Joannes Baptista Cigala multis navibus in tempestate mersis apud Typotium inscribit.*

## O CURAS HOMINUM!

Inanes hominum curas expressas vides.

\* XXII. *Navis e portu solvens.*

LINQUENDA TELLUS. *Hor.*

Mortis necessitatem omnibus imminentem expressam vides.

\* XXIII. *Navis in portu hausta.*

## IN LITTORE LETHUM.

Imago eorum, qui in mortis portu æternæ salutis naufragium faciunt.

Imago eorum, qui in Religionis littore salutem suam negligentes, simile naufragium faciunt.

XXIV. *Navi à ventis ad scopulum allisa apud Aul. Coll. lemma est.*

## ET SCOPUS, ET SCOPULUS.

Imago eorum, quibus pro scopo mundana sunt, ad quæ æternæ salutis jacturam faciunt.

XXV. *Navi Christophori Columbi apud eundem Auctorem lemma est.*

HERCULEIS AUERTUR GLORIA METIS.

In-

Ingentes cujusdam conatus sic exprimes.

XXVI. *Navi in mari apud eundem Auctorem lemma est.*

LONGE LEVIS AURA FERET.

Imago navis animæ nostræ ab inspirationibus S. Spiritus promotæ.

\* XXVII. *Navis australem ad plagam vergens, quo magis in Crucis constellatio nem fertur, pluribus eam in quadrante gradibus elevat.*

DUM SEQUOR, EXALTO.

Optimus S. Cruci honor & exaltatio fit, eam sequi tribulationum & crucum tolerantia.

XXVIII. *Navis velis & remis provecta.*

UNDIQUE PROVEHIMUR.

Imago hominis, quavis in re & occasione profectui animæ studentis.

\* XXIX. *Navis ventis promota.*

IPSI VELA REGENT.

Inspirationum Spiritus Sancti imago.

\* XXX. *Navis Crucis constellationem ad Austrum sequens.*

TE DUCE CERTA VIA EST.

Securissima ad cælum via est calamitatum.

\* XXXI. *Navis extra deaurata, interius pulverem pyrium ferens.*

PULCHRO SUB TEGMINE FOMES.

In fomitem concupiscentiarum, post lapsum Adami semper carni comitem.

XXXII. *Navis in recessu suo tamen stellam polarem adhuc respiciens, eique se conformans.*

ETIAM DILECTA RECESSU.

Imago iustorum, qui etsi in peccatis venialibus leviter non nihil à Deo recedere videantur, de suo erga eum amore nil dimittunt.

Imago Sanctorum in cælo suos, quos in terrâ deserere, amicos adhuc diligentium.

XXXIII. *In memoriam ejus navis Harlemensis, quæ Anno*

1245. *Damiatensi portui obductam catenam rupit, in numino Belgico huic facto lemma fuit.*

VIN.

VINCIT VIM VIRTUS.

\* XXXIV. *Navis mercibus in tempestate ejectionis levata.*  
DAMNA LEVANT.

In damna temporalia, quibus anima in Deum sæpe erigitur.

XXXV. *Navi Ecclesiæ P. le Moyne inscripsit.*  
NESCIT COMMERCIA MUNDI.

Religiosum & à mundo abstractum sic exprimes.

XXXVI. *Navibus mercatoris in Indias auro afferendo*  
*euntibus lemma.*

AURO TRAHUNTUR.

Lemma ex nummo Brandenburgico sumptum est, in quo hoc carmen conspicebatur.

*Huc nautes auro, ferrum ut magnete trahuntur*  
Imago hominis spe lucri ad ardua quævis attracti.

\* XXXVII. *Velum vento inflatum, à nautis aquâ*  
*perfusum*

INTER SUSPIRIA LUCTUS.

Imago cursus humanæ vitæ, quæ luctibus & suspiriis constat.

\* XXXVIII. *Navis in tempestate ad portum anhelans.*  
QUÆRIT JACTATA QUIETEM.

Imago hominis Conscientiæ quieti studentis.

Imago hominis ad mortem adspirantis.

\* XXXIX. *Naves plures incendiariæ, post tempestatem illasæ aliis mercatoris mersæ.*

SERVAT MULTOS FORTUNA NOCENTES.

Malorum meliorem hoc in mundo fortem Emblemata exhibet.

\* XL. *Navis stellam polarem etiam non præeuntem, sed*  
*subsistentem sequitur.*

TE NON PRÆEUNTE SEQUEMUR.

Imago Religiosæ communitalis abique Prælati sui exemplo, nihilominus fervidæ.

XLI. *Navis nimio mercium pondere mersa.*

PONDERE MERGOR.

Imago animæ ex peccatorum mortalium pondere in abyssum infernalem demersæ.

- \* XLII. *Navis Casarem olim Sejus fortunam vehens  
in tempestate secura.*

TANTO PIGNORE TUTA FUIT.

B. Virginem Immaculatè conceptam imago exhibet.

XLIII. *Navis è portu solvens.*

VENTIS REDITURA SECUNDIS. *Ovid.*

Christi gloriolam in cælum Ascensionem exprimit symbolum.

XLIV. *P. Hesus navi in tempestate jactata inscribit.*

SPES OMNIS AB ALTO.

Innuere volebat, *Spem Dei donum esse.*

\* XLV. *Navis excussis velis, cum solâ anchorâ.*

SUPEREST CASIBUS UNA MEIS. *Ovid.*

Imago spei rebus afflictis semper superstitius.

\* XLVI. *Navis in tempestate hausta.*

VENTIS, ET FLUCTIBUS IMPAR. *Luc.*

Imago pusillanimis adversis succumbentis.

Imago scrupulosi conscientiae fluctibus succumbentis.

XLVII. *Navi fracta velis clavoque destituta, atque solo vento impulsæ, apud Auct. Col., inscribitur.*

SOLUSQUE REGIT ME SPIRITUS.

Imago cujusdam in extremis adversitatum sola Spiritus Sancti consolatione conservati.

\* XLVIII. *Navis in tempestate.*

FLUCTIBUS ERIGITUR. *Ovid.*

Imago animi inter adversa erecti.

\* XLIX. *Navis mercatoria in portum appellens.*

DIVES AB OCEANO. *Ovid.*

Remp. Fœderatorum Belgii Statuum sic exprimes, aut quemvis mercatorem.

L. *Navis Ecclesiæ inter medios fluctus laboranti P. le*

*Moyne inscribit.*

SECURA QUIETIS FLUCTUAT.

Imago iustorum inter medias hujus mundi tempestates in Deum spem reponentium, deque eo sententiarum in bonitate.

\* LI.

- \* LI. *Navis anchoram (quæ spei symbolum) antliam  
(quæ metus) ferens.*

SPEMQUE, METUMQUE FERUNT. Luc.  
Imago spei jungendæ timori, & vice versâ.

- \* LII. *Navis sub stellato cælo.*

MILLENO LUMINE DUCOR.

Imago hominis millenis gratiarum actualium luminibus à Deo ad salutem promoti.

- \* LIII. *Navis vacua sine pondere aliquo nimium  
jactatur.*

LABANT JUSTO SINE PONDERE.

Imago rerum humanarum sine prudentiæ aut justitiæ pondere labantium.

- LIV. *Navis portui proxima à Fevillæo inscribitur.  
SPES PROXIMA.*

In hominis justii agonem.

- LV. *Navi lemma.*

EOIS SERVIT, ET OCCIDUIS.

Imago Societatis Jesu in utroque orbe, in vineâ Domini strenue laborantis.

- \* LVI. *Navis acus magnetica beneficio portus  
quoque attingens.*

OMNIA TANGIT ACU.

Imago ingeniosi hominis, de quo dicitur: Rem acutangit.

- LVII. *Conclusâ Anno 1679. Neomagensi pace, in  
nummo Belgico, Navi secundo vento procedenti  
inscribatur.*

PROSPICE, DUM PROSPERA.

Credo innui Epigraphæ istâ, Tempore pacis belligras minimè intermittendas.

- LVIII. *Navis fluctibus diu jactata demum quietè portum  
ingreditur.*

FINE CORONATUR OPUS.

Imago hominis post longos scrupulos in vitâ toleratos, demum in summa conscientiæ quiete morientis.

- \* LIX. *Navis fluctibus in desideratum portum  
jactata.*



## TRUDUNT FATA VOLENTEM.

Imago animi inter adversa resignati.

LX. Quando Anno 1672 Hagæ Comitit Joannes & Cornelius Wittii Fratres crudeli morte debebantur, in nummo Belgico duæ naves in scopulum simul allidentes & disruptæ inscribebantur.

## UNA MENTE, ET SORTE.

Duorum amicorum, uti & animæ & corporis, partem in alterâ vitâ sortem subeundam sic exprimes.

LXI. Anno 1579. In nummo Belgico duæ naves sibi vicinæ lemma tenebant.

## FRANGIMUR, SI COLLIDIMUR.

Fraterna dissidia summe noxia symbolo dissuaderi vides.

LXII. Navis ex unica rima aquas hauriens.

## SATIS UNICA RIMA EXITIO EST.

Nempe unica sæpe occasio æternæ perditioni sufficientem causam præbet.

\* LXIII. Navis bellica tormentis, & viris munita, lemma gerit.

## ARMA VIRUMQUE Virg.

Imago Auctoris rationum armis & virorum Doctorum auctoritatibus sua stabilientis.

LXIV. Navis bellica antiqua, & nullo amplius belli usui, in incendiariam transmutatur.

## POST PRÆLIA, FLAMMÆ.

Imago perversi militis demum æternis incendiis deputandi.

\* LXV. Navis in medio mari sine pixide magnetica.

## MEDIA NESCIT AN ERRET AQUA. Ovid.

Nemo de contritionis suæ veritate certus est, aut de attingendo æternæ salutis portu.

\* LXV. Navis, per quam commercia ex altero orbe advehuntur.

## GEMINOQUE FACIT COMMERCIA

## MUNDO Claud.

Tom. II.

T

Rem.

Rempubicam Fœderatorum Statuum sic exprimes.

\* LXVII. *Bellica navis.*

IMMENSI TREMOR OCEANI.

Admiralii, ut vocant bellici, seu marini imago.

LXVIII. *In nummo Belgico, Anno 1606. cuso, navi, in qua septem nauta in tempestate strenuam operam navabant, inscriptum fuit.*

SERVAT VIGILANTIA CONCORS.

Septem Provinciarum concordem vigilantiam innuebat symbolum.

Prælatorum Ecclesiæ curam sic quoque exprimes.

LXIX. *In alio nummo simili navi, lemma fuit.*

TIMIDE ET PRUDENTER.

Ideam Ministri, aut Prælati cujusvis habes.

LXX. *Navi, è portu in altum solventi, P. le Moyne inscribit.*

TERRIS PETIT ALTA RELICTIS.

Imago Navis Ecclesiæ.

Imago moribundi.

Imago hominis mundo valere iussu Religionem amplectentis, & Contemplativi cujusvis.

\* LXXI. *Navis, vento laterali in suum commodum utens.*

TEMPORIBUS SERVIRE DECET.

Imago Politici, seu adulatoris.

\* LXXII. *Navis fluctibus à portu abrepta.*

NON QUO VOLUIT, SED QUO RAPIT IMPETUS. *Ovid.*

Imago hominis passionibus suis abrepti.

\* LXXIII. *Navis, è portu solvens, mox in eundem ingruenti tempestate reversa.*

PRÆSTAT REGREDI, QUAM PERIRE.

Pœnitentiam, dum tempus pœnitendi est, symbolum docet.

Animi resignati & obedientis idea.

\* LXXIV. *Navis Megallanica.*

INSUETUM PER ITER. *Virg.*

Difficultatem hæcenus intentatam sic exprimes, à quodam superatam.

\* LXXV. *Navis mersa.*PERIISSE SEMEL SATIS EST. *Virg.*

Semel perire, æternum periisse est.

\* LXXVI. *Navis, serenâ aurâ è portu solvens, post in tempestate mergitur.*

CONFISA SERENO.

Imago hominis, serenis mundi nimium fidentis.

\* LXXVII. *Navis Colchica.*

PER TOT DISCRIMINA VELLUS.

Imago cujusdam, qui post multa adversa perpeffa, pallio Episcopali donabatur.

LXXVIII. *Resp. Gedanensis, exceptura Joannem III.**Poloniæ Regem, navi ad magneticam acum inscripsit.*

NUNQUAM TUA SIGNA RELIQUI.

Exprimebat suam in Regem inviolatam hæcenus fidem.

Duos fidos amicos sic exprimes.

Imago justî, Deum nunquam offendentis lethaler.

LXXIX. *Carolo II. Angliæ Rege, ad Regnum revocato, navis ejus honori isiboc lemmate, inscribatur.*

QUO FAS, ET FATA VOCARUNT.

Hominis Resignati, seu magnanimi imago.

\* LXXX. *Naves plures, ad unum portum properantes.*

OMNES EODEM.

Imago omnium properantium ad mortem.

LXXXI. *Naves plures, uno è portu solventes ad diversa loca*

NON OMNES IN UNUM.

Imago diversæ, in altero sæculo hominum fortis, ad quam ex mortali hac vita migrant.

LXXXII. *Nicolaus De Ponte, Venetorum Dux, navem coronatam seu rostratam, in symbolo habens, eidem inscripsit.*

NUPER ME IN LITTORE VIDI.

Documentum nunquam amittendæ memoriæ conditionis prioris.

\* LXXXIII. *Pompejus Colonna navem è portu sol-  
ventem hoc lemmate donavit.*

NIL LINQUET IN AUSUM.

Imago Generosi Præfecti Classis marinæ.

LXXXIV. *P. Haynovius multis navibus ante portum  
constitutis inscribit.*

UNUM EST NECESSARIUM.

Necessitatem, & curam consequendi æternæ salutis  
portus sic exprimes.

LXXXV. *Eyndius in frontispicio sua Zelandiæ na-  
vi in pleno Oceano inscribit.*

QUA PATET OCEANUS.

Provinciæ suæ in utrumque orbem navigationes ex-  
primebat.

Navigationes variorum Ordinum ad convertendos  
infideles sic exprimes.

\* LXXXVI. *Navis in portu mercibus evacuata.*

IN PORTU EVACUOR.

Imago relinquendorum in æternitatis & mortis portu  
terrenorum omnium.

\* LXXXVII. *Navis studio oneratur ut contra tempe-  
states securior sit.*

PONDERE SERVOR. vel CUM PONDERE  
TUTA.

Imago peccatoris, quem gratiarum actualium pon-  
dera fervant.

Humilitas tutissima virtus.

\* LXXXVIII. *Naves aliquot in portu ventum ex-  
spectantes.*

EXSPECTANT SPIRITUM.

Imago SS Apostolorum Spiritus Sancti adventum in  
Pentecoste expectantium.

LXXXIX. *Navis, cui polaris stellæ aspectum  
nubes tollunt.*

TOLLUNT MIHI NUBILA DUCEM.

Deplorabat sic aliquis, se apud Ducem certum gratiâ excidisse.

XC. *Navis vento & mari se credens à Masenio inscribitur.*

OMNIA FORTUNÆ COMMITTO.

Imago hominis se Dei dispositionibus committentis.

\* XCI. *Navis explicatis velis etiam nautarum operâ adjuta.*

NON OMNIA FATIS.

Non fatis committenda nostra sunt, sed fata nobis concilianda operum adjumento.

\* XCII. *Navis hinc portum, inde scopulos vicinos habens.*  
IN PORTUM, ET SCOPULOS.

Imago humanæ libertatis, qua animæ suæ navim homo dirigere potest, in æternæ salutis seu portum, seu æternæ damnationis scopulos.

XCIII. *P. Masenius navi in tempestate inscribit.*

TEMPESTATI PARENDUM.

Resignationem seu patientiam in adversis Emblema suadet.

XCIV. *Navis mercibus dives.*

DIVITEM FECERE PROCELLÆ.

In utilitatem tribulationum.

XCV. *Navis sub signo Geminorum incedens apud Dalhoven inscribitur.*

IPSIS DONANTIBUS AURAS.

SS. Philippum & Jacobum in patronos assumptos Emblema spectat.

\* XCVI. *Pari modo navi sub virginis signo procedenti inscribes.*

HAC FAVENTE.

B. Virginis patrociniū sic exprimes.

XCVII. *Navi, quæ exallisis externis fluctibus interius turbabatur, Dalhoven inscripsit.*

FUROR INTUS, ET EXTRA.

Imago malæ conscientie.



XCVIII. *Navis, inter fulmina & tempestates, in imagine I. Seculi inscribitur.*

INTENTANT OMNIA MORTEM.

Difficultatem navalium missionum, Emblema exprimit.

Homini item moribundi imago.

XCIX. *Navi, in tempestate, D. Aresius inscribit.*  
SERENUM ERIT.

Solacium scrupulosæ conscientiæ.

Solacium in adversis.

C. *Navis, jam jam mergenda, è quâ per antliam copiosa aqua educitur, in imagine I. Seculi inscribitur.*

INSTANTE PERICLO.

Confessionem, in periculo mortis factam, Emblema exhibet.

\* CI. *Navis, cum intrat, vel è portu exit, aliquot tormentorum explosionibus portum salutat.*  
NON INSALUTATO HOSPITE.

Imago humani & grati animi.

\* CII. *Navis, in mari jactata, aliis in portu subsistentibus.*

PORTUM ALII TENEANT.

Incuriam salutis propriæ sic exprimes.

In S. Joannem de S. Cruce Ord: Carm: Disc: cujus votum erat. *Non mori sed pati Domine.*

\* CIII. *Navis, ne in scopulum feratur, anchoram ejicit, & vela dimittit, ac cursum sistit.*

PRÆSTAT SISTERE QUAM PERIRE.

Maturè in malo sistendum, suadet imago.

CIV. *Chovaynus, navi duobus hinc inde ventis acta. inscribit.*

PARET INCERTA DUOBUS.

Conscientiæ dubiæ, seu perplexæ idea.

\* CV. *Navis absque acu navigans.*

SINE ME QUI NAVIGAT ERRAT.

Prudentiam, in omnibus actionibus ducem habendam, symbolum suadet.

\* CVI.

- \* CVI. *Navis bellica incensa, tormentis intra suum  
incendium explosis.*

## EXPLOSIS, ARDEO TORMENTIS.

Imago S. Laurentii, inter incendia, sua tormenta  
exploidentis & illuso tyranno flocci facientis.

- CVII. *Navis clavo, velo, malo, anchora destituta.*

## VEL SIC ATTINGAM.

Imago animi inter adversa non desperantis.

- \* CVIII. *Navis in portu secura.*

## IN ALTO PERICULUM.

Exprimit Emblema, pericula honorum & digni-  
tatum.

- CIX. *Navis, adverso vento tardius incedens.*

## SEGNIOR ADVERSIS.

Imago hominis, calamitatibus in viâ Dei retardati.

- CX. *P. Labbe Navi inscribit.*

## REDITURA PERAMBULAT ORBEM.

Christi in carne hoc in mundo olim ambulantis ima-  
go, donec ad cœlum reversus est.

- \* CXI. *Navis, in portu submersa.*

## UBI QUIETEM SPERAVERAM.

Imago hominis, in morte dæmonis tentationibus  
succumbentis.

- \* CXII. *Portui marino, navium quieti destinato,  
lemma.*

## STATIO TUTISSIMA.

In æternam, Sanctorum in cœlo requiem.

- \* CXIII. *Portui lemma.*

## ACCESSUS FACILIS. Luc.

Facilitatem affequenti æternæ salutis portum, Em-  
blema spectat.

- \* CXIV. *Navis portui vicina, ejus aspectum, ob  
tempestatem non habens.*

## TOLLUNT MIHI NUBILA PORTUM.

Homini scrupulis succumbendo damnati imago.

- CXV. *Navi, quæ ex horizontis quo undique conclu-  
sa est apparentiâ, cœlum ingressura videtur,  
lemma erit.*

COELUM UNDIQUE PORTUS.  
In facilitatem coeli ex quovis loco assequendi.

## C A P U T II. T R I R E M I S.

\* CXVI. *Triremis cum mancipiis remos ducentibus.*  
SERVIUNT, NON REGUNT.  
Imago affectuum, quorum subesse est, non regere.

re.  
\* CXVII. *Triremis Pyratibus invigilans.*  
INTENDO PYRATIS.

Imago vigilis Prælati seductores arcantis.  
Imago Admiralii Marini.

CXVIII. *In nummo Belgico Triremi multis remis promota lemma est.*

CONJUNCTIS VIRIBUS ITE.  
Animorum unionem in Republicâ symbolum docet.

\* CXIX. *Triremis mancipiis aliquot hostilibus, in portum acta instante tempestate.*

SALUTEM EX INIMICIS NOSTRIS.  
Ita tractandi affectus spiritui inimici, ut animam ad portum æternæ salutis provehant.

\* CXX. *Triremis rostrum demum in rostrum oratorium ad lites conversum.*

IN LITTORE SERVIO LITI.  
In S. Ivonem in æternæ salutis littore Patronum desperatarum causerum.

\* CXXI. *Idem.*  
POST PRÆLIA LITES.

In quendam, qui ex milite Advocatus factus.

\* CXXII. *Triremis per invium aliis navibus sine vento mare, remis se promovens.*

INVIA LABORI PERVIA.  
Laboris Commendatio.

## CAPUT III.

## ANCHORA.

\* CXXIII. *Anchora in mare ejiciendā.*

O HOMINUM SPES, ECCE CADUCÆ!

Exprimit Emblema hominum infirmas & instabiles spes.

\* CXXIV. *Anchora (Spei symbolum) cum uncis in formam Crucis expansis.*

SPES ADEO SIBI CRUX.

Spei dilatæ imago. *Spes quæ differtur, affligit animam.*  
Prov. 13.

\* CXXV. *Anchora in tempestate fracta.*

NEC ANCHORA FIRMA EST.

Experta id est Maria de Medicis in suo Marechalco d'Ancre post interfecto, qui primarius ejus minister, Reginae velo fœmineo à ventis excussio, auditus fuit dicere. *Non egere navim, anchorā firmatam velo.*

\* CXXVI. *Anchora, dum ejicitur, in maris fundo firmatur.*

FIRMATUR CASU.

Imago eorum Sanctorum, qui ex lapsu priore plus inde firmati sunt in pœnitentiā, & amando Deo.

CXXVII. *P. Hesus in suis de Fide, Spe, & Charitate Emblematis, anchoram exhibet, cujus uncis fomes bellius ardens chordæ loco serviebat cum lemmate.*

QUAM BENE CONVENIUNT.

Volebat nempetrium harum Theologicarum virtutum ad invicem connexionem isto Emblemate significare, quarum primam per chordam seu fidem arcus, secundam per anchoram, & tertiam per ignem in fune ardentem exprimebat.

CXXVIII. *Idem anchoræ navem in tempestate firmanti inscribit.*

JUVAT FESSOS.

T 5

Spei

Spei unam qualitatem expressam habes, juxta illud  
Jobi. *Defessus securus dormies* Job. 2. Cap.

CXXIX. *Anchora in mari firmata, idem inscribit.*  
STABILIS CUM LATET.

Solitarium in virtutibus constantem sic exprimes.

CXXX. *Anchora maris fundo testæ, firmiterque navim tenenti, idem inscribit.*

SEPULTA JUVABIT.

Corporis sepulti imago dotes gloriosas expectantis.

CXXXI. *Idem anchora, intra rupis asperiora saxa firmata inscribit.*

ASPERA SPEM FIRMANT. vel FIRMUS A.  
SPERIS HÆRET.

Imago iustorum, quos toleratæ pro Deo asperitates,  
sperare benefaciunt de salute suâ. Amorem cujusdam ad  
asperitates etiam sic exprimes.

CXXXII. *Anchora in mari, apud eundem lemma habet.*

IN DUBIO SECURA RECUMBIT.

Spem cujusdam firmam sic exprimes.

CXXXIII. *Anchora in navi eam gravat, firmat autem  
& levat in mare ejecta, unde eidem ab eodem  
P. Hesio lemma.*

VISA GRAVAT, NON VISA LEVAT.

Indolem spei exprimit Emblemata. *Spes enim quæ videtur, non est spes.* Rom. 8.

CXXXIV. *Anchora cui scilicet ignis excutitur, idem inscribit.*

DURIS MICAT.

In indolem spei, quæ comite patientiâ plus clarescit.  
*Per patientiam spem habemus.* Rom. 15.

CXXXV. *Anchora à genio in humeros elata idem inscribit.*

SPES NIMIS ALTA NOCET. vel NIL ELATA  
JUVAT.

Præsumptionis imago.

CXXXVI. *Anchora cujus funis in plures orbes convertitur est.*



## IN PLURES DESINIT ORBES.

In spem sanctorum de quâ Sap. Cap. 3. *Spes eorum immortalitate plena est.*

CXXXVII. *Anchora sine fune aut fide frustraneæ idem inscribit.*

## TOLLE FIDEM, SPES NULLA FUTURA EST.

Fundamentum spei fidem Emblemata pingit.

CXXXVIII. *Anchora in ligno transverso orbiculum ex fune in formam coronæ habenti, atque in mare ejectione idem P. Hesius inscribit.*

## SERVATQUE ABJECTA CORONAM.

Despectus hominum iustorum meritis & coronis apud Deum nil præjudicare potest.

CXXXIX. *Anchora quæ sole occidente, longiorem umbram projicit, idem Hesius inscripsit.*

SPES LONGIOR IPSO EXTENDITUR  
OCCASU.

vel ad leges Symbolicas aptius.

## AMPLIOR OCCASU.

Spem iustorum morte majorem depictam habes.

\* CXL. *Anchora bina, navem firmantes.*

## NON SATIS UNA TENET.

Pindari dictum est Bonum est duabus anchoris nitî. Sen-  
sus est, plurium patrocinium adsciscendum esse.

\* CXLI. *Anchora in profundo maris.*

## NOCTUQUE DIUQUE PROFUNDUM.

Profundi speculatoris imago.

Imago Missionarii navalis.

CXLII. *In Lubomiriano prope Varsaviam balneo, anchora à geniis aliquot sublata lemma.*

## BONORUM SPES RESURGUNT.

CXLIII. *Anchora nautam se mergentem servans.*

## MERGENTEM SERVO.

Imago S. Stephani, qui precibus suis S. Paulum impetrasse Ecclesiæ creditur, olim cooperantem ejus lapidationi.

Beneficentiam erga inimicos imago.

\* CXLIV. *Anchora tum demum cum figitur navim firmat.*

NON

NON NISI FIGATUR.

Spei firmitatem Emblema docet.

\* CXLV. *Anchorâ à nautâ abjecta.*

ET SERVAT ABJECTA FIDEM.

Imago fidi etiam post injurias amici.

CXLVI. *Anchoræ lemma.*

CASIBUS ERIGITUR. vel LAPSU STAT.

Imago justî in adversis erecti.

CXLVII. *P. Jacobus Coret in vitâ S. Catharinæ  
Suecæ anchoræ inscribit.*

SOLIDA TANTUM APPREHENDO.

In ejusdem Sanctæ appetitus erga cœlestia & solida  
tantum bona.

\* CXLVIII. *Anchora terram, quam apprehenderat,  
relinquens, cum elevatur.*

APPREHENSÂ RELINQUO.

Imago hominis proprii judicii minimè tenacis.

Imago hominis haud gravatè relinquentis terrena.

\* CXLIX. *Anchora in tempestate firma.*

CONSTAT IN ADVERSIS SIBI.

Animi infracti in adversis imago.

\* CL. *Anchora terram apprehendens.*

TERRENA PREHENDO.

Imago hominis terrenis addicti.

\* CLI. *Anchora littori unco suo inharens.*

MORDAXQUE, TENAXQUE.

Imago avari, & iracundi hominis.

CLII. *Expressurus nonnemo Wilhelmum Angliæ Regem,  
rerum Confœderatarum in marinâ Classi & terrestribus  
exercitibus spem e<sup>te</sup>, anchoræ, quæ navim in ple-  
no mari & ad littus firmat, inscripsit.*

TERRAQUE, MARIQUE.

Imago D. Dei, qui ubique locorum unica spes nostra  
est.

## CAPUT IV.

## ARCA NOE.

CLIII. *Arca Noe ipsum suum Auctorem continens.*

## CONTINET AUCTOREM.

B. V. Mariam utero gerentem Christum Dominum expressam habes, congruenter illi: *Qui creavit me, requievit in Tabernaculo meo. Eccl. 24.*CLIV. P. Niezporokowitz *Arca Noetica in montibus consistenti lemma dedit.*

## TOTI SUPEREMINET ORBI.

Eminentiam B. Virginis sic exprimes.

\* CLV. *Arca Noetica lemma.*

## MERSI SPES ULTIMA MUNDI.

Imago Pœnitentiæ.

CLVI. *Eidem inter fluctus lemma.*

## FLUCTUO, NON MERGOR.

Imago Ecclesiæ. *Fluctuat & nunquam mergitur illa ratis.*CLVII. *Imago Societatis Jesu Arca eidem inscribit.*

## AUSPICUM MELIORIS ÆVI

Factum fuit in eandem Societatem secundum suum sæculum inchoantem.

## CAPUT V.

## BOLIS.

\* CLVIII. *Bolis in inferiore sui parte adhaerentes fundi arenas habens.*

## PRODIT SECRETA PROFUNDI.

In Auctorem quendam, qui Tractatum de Humilitate scripserat.

Theologiam Scholasticam quoque sic exprimes.

\* CLIX. *Bolis, cum ejicitur, erigitur.*

## ERECTA, CUM EJECTA.

Ima-

Imago SS. Apostolorum qui gaudentes ibant cum è  
Synagogis ejiciebantur.

CLX. *Bolidis plumbo, chordam seu fidem suam perpen-  
diculariter extendenti P. Hesius inscribit.*

SINE PONDERE NON EST RECTA FIDES.  
Persecutionibus Veram Dei Ecclesiam nunquam ca-  
ruisse sic exprimes.

\* CLXI. *Bolis mare scrutans.*

SCRUTOR INEXHAUSTUM.

Theologi profundi imago, aut ejus, qui occulta Dei  
judicia scrutari nititur.

## C A P U T VI.

### CLAVUS. SEU TEMO.

CLXII. *Clavo Zinkgresius inscribit.*

CONSILIO, NON ROBORE.

Innuat Emblemata, non minus Consiliis, quam armis  
Regna & Resp. stare.

\* CLXIII. *Clavus solum navem dirigit, si aquis  
imittatur.*

SI NON MERGAR, NON DIRIGO.

Confessarii tum demum suos rectè pœnitentes diri-  
gunt, cum ipsi prius pœnitentiæ undis immergi erunt.

\* CLXIV. *Clavus navim movens.*

UT MOVEOR, MOVEO.

Concionatoris imago, juxta motus sibi à Deo immis-  
sos Auditorum animos commoventis.

\* CLXV. *Clavus firmiter teneri exigens.*

VULT ILLE TENERI.

Innuat Symbolum, animarum Rectoribus speciale  
Dei gratiam necessariam, ut clavum bene teneant.

\* CLXVI. *Clavus ultimum in navigio locum habens.*

NON PRIMA, SED IMA.

Humilis Prælati imago.

CLXVI. *Clavus idem in ultimo suo loco.*

QUOS

SYMBOLICUS.

303

QUOS REGO, NON PRÆEO.  
Prælati minimè exemplaris idea.

C A P U T VII.

CYMBÆ. SCAPHA.  
PHASELUS.

CLXVIII. *Cymba naufraga, navi vicina P. Masenius  
inscribit.*

TUTIOR IN PARVA.

Inferiorum statuum securitatem & honorum pericu-  
la sic exprimes.

CLXIX. *In palatio suburbano Ill. Episcopi Posnaniensis  
cymba spem & fortunam ferenti, homine eandem  
egrediente inscribitur.*

LUDITE NUNC ALIOS.

Hominis sive morte, sive Religionis ingressu mundo  
valedicentis imago.

CLXX. *Verienus cymba majores naves insequentis  
inscribit.*

SEQUOR, ET ATTINGAM.

Ingenii ad excelsa nitentis imago.

\* CLXXI. *Cymba majori, quam deceat, velo invertitur.*

MAJORI NAUFRAGA VELO.

Adagium Belgicum est in eos, qui sumptus faciunt  
proventibus majores.

\* CLXXII. *Cymba minor.*

PROMPTIOR, CUM MINOR.

Pauperes ad serviendum Deo expeditiores præ divi-  
tibus videas.

Ea promptior obedientia est, quæ ex humili animo  
procedit.

\* CLXXIII. *Cymba majori navi affixa & submersa nihi-  
lusominus præcedente trahitur.*

ET MERSA TRAHETUR.

Imago peccatoris gratis à Deo attracti ad conversi-  
onem.

CLXXIV.



\* CLXXIV. *Idem.*

ET MERSA SEQUETUR.

Imago peccatoris gratis actualibus attracti &amp; resipiscientis.

\* CLXXV. *Scapha in majoris navis auxilium deputata.*

ALTERIUS ALTERA POSCIT OPEM.

Mutua auxilia generi humano necessaria sic describes.

\* CLXXVI. *Cymba adverso flumine prompte procedens.*

PROMPTIOR ADVERSIS.

Imago humilium promptius adversa sustinentium.

\* CLXXVII. *Cymba secundo vento ducta.*

INFLATA SECUNDIS.

Animi inter prospera elati imago.

\* CLXXVIII. *Cymba adverso flumine attracta.*

NOLENTES TRAHIMUR.

Imago eorum, quos volentes nolentes, adversis attrahit Deus.

\* CLXXIX. *Cymba.*

QUO MINOR EST, HOC TUTA MINUS.

Sic fictam cujusdam humilitatem describes, ut inde plus noceat.

\* CLXXX. *Scapha majoris navis anchoram ferens.*

FERUNT MAJORUM SPES SÆPE MINORES.

Minorem ad dignitatem à majore speratum promotum sic exprimes.

CLXXXI. *Scapha in tempestate majori navi adhaerens.*NON DIRIMIT FORTUNA FIDEM. vel O EADEM PASSI! *Virg.*

Amici in adversis fidi imago.

\* CLXXXII. *Idem.*

FACIT CONJUNCTIO TUTAM.

In Comoda bonæ societatis.

\* CLXXXIII.

\* CLXXXIII. *Scaphæ littus contingentes, quod maiores non possunt.*

LITTUS TENUERE PUSILLÆ.

Humilium littus æternæ beatitudinis facilius obtinentium imago.

\* CLXXXIV. *Scapha majore nave mersâ, salvans nautas.*

MERSÆ SPES ULTIMA RATIS.

Pœnitentiæ idea, quæ altera tabula post naufragium est.

CLXXXV. *Scapha in tempestate vi fluctuum à majore navi avulsa.*

ET DIRIMIT FORTUNA FIDEM.

Imago amici in adversis recedentis.

\* CLXXXVI. *Scapha velo majoris navis attracta.*

ALTERIUS SPIRITU.

Peccatoris à Confessario conversi idea.

## CAPUT VIII.

## HAMUMS.

CLXXXVII. *Piscatori inter tempestates & fulgura ad hamum suum quiete sedenti inscriptum legi.*

BENE SPERANDO, ET MALE HABENDO.

Imago vitæ aulicæ.

CLXXXVIII. *Eidem Piscatori apud Equitem Thesaurum, inscriptum leges.*

SPERARE, ET TACERE.

In idem.

CLXXXIX. *Apud eundem Thesaurum, piscis ad hamum inscribitur.*

AMO L'ESCA, NON L'AMO.

ESCAM AMO, NON HAMUM.

Voluptates amamus, remorsus earum averfamur.

CXC. *Piscis ad hamum.*

UT PEREAT, QUI ASPIRAT.

Tom. II.

In mundi delicias.

CXCI. *Jacobus Catzsius pisciculo jam jam hamum captanti, & moventi sese pennâ aquæ innatanti, ejus rei indicio piscatori lemma inscribit.*

ATTRAHE, DUM CAPTAT.

In non negligendas opportunas occasiones.

\* CXCI. *Hamo lemma.*

SUB MOLLI FERREA.

Ferreos conscientiae aculeos sub mollibus mundi delitiis absconditos Emblema exprimit.

CXCIII. *Piscator vermiculum pro pisce dans.*

SIC PERDERE LUCRUM.

Paupertatis Religiosæ imago.

CXCIV. *Hamo inescato Ferrus Abbas inscribit.*

NE CREDE VOCANTI.

Monet Emblema, non credendum Dæmoni, mundo, Carni, vel malis seductoribus.

CXCV. *Pisciculo ad hamum capto.*

BREVIS VOLUPTAS, LONGUS DOLOR.

Voluptatum mundanarum imago.

CXCVI. *Hamo P. Masenius inscribit.*

QUOD PASCIT, ID ENECAT IDEM.

Gulæ, aliarumque mundi, & carnis voluptatum imago.

\* CXCVII. *Piscis ad hamum.*

IPSE CAPI VOLUIT.

Ipsi ultronè Dæmonis casses intramus.

## C A P U T IX.

## R E T E. N A S S A.

CXCVIII. *In suburbanâ Illustrissimi Episcopi Pisanien-  
sis arce piscatori rete, in quo nocturna luna splen-  
debat, attracturo, ut eandem caperet, atque  
attrahito deluso, inscribitur.*

HOMINUM SIC SÆPE LABORES.

In vanos, & irritos hominum hoc in orbe labores.

CXCIX. *Verienus ad nassam, in qua pisces conclusi erant, circumnatanibus pisciculis inscribit.*

ADVERSIS NON DEESSE DECET.

Monet Emblema, subveniendum esse in necessitate constitutis.

\* CC. *In rete plures pisciculi adiguntur, cum in aquâ strepitus excitantur.*

CUM STREPITU PLURES.

Imago Concionatoris, strepitu & minis plures in castestimoris Dei agentis.

\* CCI. *Rete loco piscium ingentem luti, lentium &c. massam trahens.*

PRÆTER LUTUM NIHIL.

Hoc luxuriosi in fine experiuntur.

\* CCII. *Rete pisces attrahens,*

TRAHENDO CAPIMUR.

Eorum imago, qui ad consortia mulierum attracti capiuntur à Dæmone.

\* CCIII. *Rete ad littus attractum, & vacuum.*

NIHIL CEPIMUS.

Irritos hominum labores exprimit symbolum.

\* CCIV. *Rete pisces trahens ad littus,*

DONEC AD LITTUS.

Deus suos reti calamitatum conclusos tamdiu trahit, donec eos æternitatis littori sistat.

\* CCV. *E reti, in quo jam pisces conclusi, iis non alius exitus est, quam si rete supernè transiliant.*

TRANSILIUNT, CUM EXILIUNT.

Rete Dæmonis transiliunt ii, qui hilares in Domino exiliunt.

## C A P U T X.

TABULA HYDROGRAPHICA,  
C A, C U M  
PYXIDE, ET ACU MAGNETICA.

Vide etiam Titulum MAGNES.

\* CCVI. *Tabula hydrographica cum ventis per circumferentiam in specie virorum eam afflantium, prout in Janssoniano Atlante spectatur, lemma tenet.*

TOT BELLA PER ORBEM.

Imago mundi bello &amp; litibus ubique ferventis.

CCVII. *Acus magnetica, cujus utraque extremitas ad polos vergit, in solenni introitu Cardinalis Ferdinandi Hispanie Infantis, Antverpiæ inscribatur.*

POLUS NON SUFFICIT UNUS. vel NON UNO CONTENTA POLO.

Ingentia Regis Hispani Dominia hoc, &amp; in altero orbe exprimebantur.

\* CCVIII *Consonat sequens.*

GEMINUM SIBI VENDICAT AXEM. *Clau.*  
Societatis Jesu ad utrumque polum curas suis Missionibus extendentis imago.

Mercatorem quoque mercimonia sua in utrumque orbem extendentem sic describes.

\* CCIX. *Acus magnetica stellâ polari directâ, navi viam monstrans.*

HAC DUCE MONSTRO VIAM.

Imago Doctorum, Concionatorum, Confessariorum  
Ductu S. Spiritus alios docentium.

Imago Ecclesiæ Catholicæ, eadem de causâ.

CCX. *In exequiis M. Turenii, acui magnetica lemma erat.*

NON TRAHITUR AURO.

In



In incorruptam ejusdem fidem.

CCXI. *Multis acubus ad magnetem conversis in  
Theſibus S. Xaverio dicatis inſcriptum fuit.*

AD TE CONVERTENTUR.

Efficaciam ejusdem Sancti in convertendis anima-  
bus exprimit Emblema.

CCXII. *In Imag: I. Sac: acui magnetica ad polarem  
stellam directa lemma est.*

HÆC CYNOSURA MIHI.

Exprimebat ſymboli auctor, Miſſiones ad normam  
voluntatis Pontificiæ formandas à Societate eadem.

CCXIII. *In fronte imaginis ejusdem acui magnetica  
lemma est.*

TERRAQUE, MARIQUE.

Ejusdem Societatis terra marique laborantis in vi-  
nea Domini imago.

\* CCXIV. *Acus magnetica ad stellam polarem  
quiescens.*

E Y P I K A. INVENI.

Animæ beatæ in ultimo fine & polo Deo quiescen-  
tis imago.

\* CCXV. *Acus magnetica ad gelidam polarem stel-  
lam directa.*

RIGIDA SOLA PLACET.

In quendam Religionem RR. PP. Cappucinorum  
eligentem.

\* CCXVI. *Acus magnetica ad polum vergens.*

QUIS NOS SEPARABIT? vel NIL ME DI-  
VELLET AB ILLA.

Imago ſinceræ amicitiae, Animis enim nil dirimit,  
& Poëta teſte: *diffita jungit amor.*

\* CCXVII. *Eadem acus ad polum.*

SOLUM POLUM.

Imago animæ præter Deum nil quærentis.

CCXVIII. *Acus magnetica fluctuans.*

NUNC HUC, NUNC VERTITUR  
ILLUC.

Imago dubiæ, & perplexæ conſcientiæ.

\* CCXIX. *Acus magnetica cum stellâ polari.*  
TERRIS, NON AMORE DIVISO.

Imago Ecclesiæ hoc in orbe militantis, & triumphantis in cœlo, sibi amore junctæ.

*Non mare, non tellus aîrimit, quos sydera jungunt.*

\* CCXX. *Acus magnetica vigor, quam magnetis attractu recepit, paulatim imminuitur.*

PAULATIM DECLINAT AMOR.

Imago inconstantiae mundani amoris.

\* CCXXI. *Acus magnetica fluctuans, & nondum plene conquiescens.*

FLUCTUAT ADHUC.

Animi irrefoluti imago, seu etiam dubiæ conscientiae.

\* CCXXII. *Acus magnetica ad auream massam.*

TENTATA, SED INCORRUPTA.

Imago incorrupti Judicis, Ministri, &c.

\* CCXXIII. *Acus magnetica ad polum tendens.*

MOTU TENDIT PROPRIO. Ex Hym.

Imago Christi motu proprio Passionem suam exoptantis. *Oblatus est quia ipse voluit. Isaia Cap. 53.*

\* CCXXIV. *Acus eadem.*

AMAT, ET NON SENTIT AMOREM.

Imago hominis in amoribus suis excæcati.

\* CCXXV. *Acus ad polarem stellam nubibus absconsam vergens.*

NONDUM VISA PLACEBAS. Ovid.

*vel, ut P. Hesiodi placet.*

SPECTAT HUNC, QUEM NON VIDET.

Naturam fidei Emblema innuit, quam Apostolus vocat argumentum rerum non apparentium.

Amores iustorum in cœlestem Patriam etiam Emblema innuit.

Amores profanos cujusdam Principis erga sponsam Principem, nondum visam Emblemate etiam representabis.

\* CCXXVI.

- \* CCXXVI. *Acus eadem polarem stellam, quæ  
inter stellas ultima est, quærens.*  
NEC ULTIMA SPERNOR.

Imago humilitatis, omnibus dilectæ.

- \* CCXXVII. *Acus magnetica subinde quibusdam gradi-  
bus à polo declinare observata est à Cosmographis.*  
DEFICIT INTERDUM.

In justos, subinde venialiter labentes.

- \* CCXXVIII. *In Lubomiriano prope Varsaviam  
balneo eidem acui inscribitur.*

FACIT ID, QUOD NON FECISSE VI-  
DETUR.

Mentem Celsissimi auctoris non assequor, vide-  
tur tamen applicari posse politicis simulationibus.

- \* CCXXIX. *Acus fluctuans.*  
UT QUIESCAT.

Hominis inter medias calamitates fluctuantis imago.

- \* CCXXX. *Acus eadem sæpe declinans.*  
TANTUS TENET ERROR AMANTEM.

Amoris indolem quam pluribus erroribus obnoxii  
Emblema innuit.

- \* CCXXXI. *Acus plures ad polum versa.*  
HIC CUNCTIS OPTATA QUIES.

Imago solius quietis in Deo locandæ.

- \* CCXXXII. *Acus eadem diu fluctuans.*  
IN LONGUM DUCIT AMORES.

Imago ejus, qui differebat conversionem.

- \* CCXXXIII. *Acus eadem in solo polo quiescens.*  
NON ANTE QUIESCAM.

Inquietum cor humanum, antequam in solo Deo  
conquiescat; Emblema exhibet.

- \* CCXXXIV. *Acus magnetica, vel minima  
chartæ, paleæ, &c. obstaculo à polo quæ-  
rendo impedita.*

MINIMUM EST, QUOD AMANTIBUS  
OBSTAT. *Ovid.*

Amantibus Deum, minima etiam peccatorum ob-  
stacula, noxia sunt.

\* CCXXXV. *Acus magnetica polarem stellam  
circumcundo quærens, eam reperit.*

QUÆSITA REPERTA EST.

Exprimit Emblemata facilitatem assequendæ divinæ  
gratiæ ab iis, qui eam sedulo quærent.

\* CCXXXVI. *Acus eadem in urbis cuniculo  
viam obsidentibus monstrans.*

HAC MÔNSTRANTE VIAM.

Insignem rei cuniculariæ Præfectum sic exprimes,  
plurimum ad oblecta urbis expugnationem conferen-  
tem.

\* CCXXXVII. *Eadem infraterram in stellam po-  
larem directâ.*

ET IN IPSO ADAMATA SEPULCHRO.

Inextinctos, post mortem conjugales amores sic  
exprimes.

\* CCXXXVIII. *Acus eadem ad polarem stellam  
quiescens.*

IN HAC MEA LINGUA QUIESCET.

In garrulum quendam factum fuit Carthusianæ Re-  
ligionis candidatum.

\* CCXXXIX. *Acus magnetica in stellâ polari,  
quæ ex omnibus stellis non movetur, sola quie-  
scens.*

CONSTANS SOLA PLACET. vel SEQUI-  
TUR CONSTANTISSIMAM.

Factum in quendam fuit, qui virginem Constantiam  
nomine amabat.

\* CCXL. *Eadem de causâ magneticæ acui lemma.*

HANC QUÆ NON CIRCUIT, AMBIT.

Imago ejus, qui virginem solitudinis amantem, &  
minimè vagam in matrimonium sibi seligebat.

\* CCXLI. *Acus eadem circumcuncti, ut quietis suæ cen-  
trum inveniat, lemma.*

CIRCUIT QUÆRENS. vel DONEC IN-  
VENIAT.

Ejus imago, qui quietem turbatæ conscientie pe-  
reginando quærebat.

\* CCXLII.

- \* CCXLII. *Acus eadem in orbem circumiens, ut quietem suam inveniat.*

## QUÆSITA PER ORBEM.

Eorum imago, qui quietem frustra in peregrinationibus, aliisque orbis deliciis quærunt, in solo Deo animarum polo, inveniendam.

- \* CCXLIII. *Piures acus sagittæ formam habentes ad polarem stellam directæ.*

## IN HUNC TELA OMNES.

S. Sebastianum sagittis confixum Emblemata spectat, aut Christum in Passione blasphematum.

- \* CCXLIV. *Acus quarendo polum eum invenit.*

## SIC SECURA POLI.

Securitatem beatitudinis facient curæ ei impensæ.

- \* CCXLV. *Acus eadem in acuto ferramento circumacta.*

## IN ACUMINE VERSOR.

Imago animi inter mortificationes impatientis.

- \* CCXLVI. *Acus eadem in dicto acumine quiescens.*

## IN ACUMINE QUIES.

Quietam conscientiam mortificationibus reddi Emblemata innuit.

- CCXLVII. *Acus eadem naves gubernat, quia è cælo regitur, unde Coll. Auctor ei inscribit.*

## NON REGO, NI REGAR.

Optimum Prælatorum regimen est, si regulas divinas & prudentiæ ipsi primo sequantur.



LIBER XXI.  
 INSTRUMENTA  
 MATHEMATICA.



CAPUT I.  
 TUBUS OPTICUS.

I. **I**N *Theſibus S. Xaverio dicatis tubo optico in cœlum  
 directo lemma erat.*

ALTA A LONGE.

Eundem Sanctum futura prædicentem Emblema ex-  
 primebat.

\* II. *Tubus opticus in cælum directus.*

COELI ABDITA PANDIT.

Imago S. Brigittæ aliquot Revelationum Libris secreta cœlestia sibi revelata orbi pandentis.

Imago itidem Theologiæ scholasticæ.

\* III. *Eidem tubo P. le Moyne inscribit.*

VICINAQUE SIDERA FECIT.

Meditationem cœlestium sic exprimes.

IV. *In Palatio quodam Cardinalis Richelieu tubo optico inscribatur.*

EMINUS PROSPICIENTI NIHIL NOVUM.

Providentiæ id inscribes.

\* V. *Tubo in constellationem Coronæ cœlestis Ariadnæ directo lemma.*

PRIMO REGNUM DEI.

Documentum quærendorum præ omnibus aliis bonorum spiritualium & cœlestium.

\* VI. *Tubi varii, parvi, magni &c.*

NON OMNIA CERNIMUS ÆQUE.

Imago Sanctorum in cœlo, quorum qui sanctiores sunt, Deum clarius vident.

\* VII. *Per tenebrosam tubi fistulam tubus objecta majora monstrans.*

EX TENEBRIS MAJORA.

Imago ignorantium & excæcatorum mundanorum hominum, mundanas delicias apprehendentium, majores quam sint.

Scrupulosi etiam idea.

\* VIII. *Unus oculus altero clauso ad tubum opticum oppositus.*

ALIQUID QUI DISSIMULAT, MULTA VIDET.

Dissimulationem prudentum dixeris esse artem propriam, quâ in multorum deum notitiam veniunt.

\* IX. *Tubuli plures sibi immixti extensi coarctantur, usque dum debite sint arctati.*

COARCTOR USQUE DUM.

Ima-

Imago iustorum hoc in orbe coarctatorum, usque dum Deum videant.

- \* X. *Minimus & intimus tubulus plus quam reliqui arctatus, utpote qui reliquis omnibus arctatus includitur.*

PLUS ARCTATUS, PLUS INTIMUS.

Maximæ afflictiones, maximè à Deo dilectos manent.

- \* XI. *Tubus opticus nondum sufficienter extensus.*  
AMPLIUS.

In honorem S. Xaverii Emblemata ponitur, cujus ea vox erat, AMPLIUS DOMINE.

- \* XII. *Tubus ultra justum extensus obscuratus coarctando restituitur.*

COARCTANDO RESTITUAR.

Imago eorum, quos adversis restituit Deus agnitioni peccatorum & propriæ salutis.

- \* XIII. *Tubus idem nimium coarctatus obscuratur.*  
COARCTATUS OBSCUROR.

In paupertatem, quâ qui coarctati, hoc mundo sufficienter obscurati & ignobiles sunt.

- \* XIV. *Tubi optici vitrum concavum & convexum sibi oppositum miram sibi invicem vim in objecto representando tribuunt.*

SIBI DANT CONTRARIA VIRES.

Æmulatione animos erigi ad heroica facienda, Emblemata docere potest.

- \* XV. *Tubus nimis intra se arctatus.*  
COARCTOR NIMIS.

Imago animi supra modum afflicti, vel Conscientiæ supra modum scrupulosæ.

- \* XVI. *Tubus opticus.*  
NEC ABSENS TUTUS.

Imago D. Dei ubique præsentis.

- \* XVII. *Tubi plures in cælum, vel valles directi.*  
SUPEROS, SCRUTAMUR ET IMOS.

Imago meditationis, quâ coeli gaudia & inferni tormenta scrutamur.

\* XVIII

- \* XVIII. *Tubi intimus tubulus intra omnes aliorum tubulos reconditus.*

QUI PLUS LATET, INTIMUS ILLE EST.

In laudem solitudinis, quâ maxime Deo jungimur.

- \* XIX. *Tubulus intra majorem tubulum partim arctatus, partim eminens.*

ARCTOR, ET ÈMINEO.

Imago hominis, quem calamitates, quibus arctatus fuit, illustriorem reddidit.

- \* XX. *Tubi interiores tubuli, dum arctantur, latent.*

CONDOR, UT ARCTOR.

Imago cujusdam, quem adversa ad statum Ecclesiasticum vel Religiosum adduxerant.

- \* XXI. *Tubus ultra suos terminos extensus nil praestat.*

QUOS ULTRA, CITRAQUE NEQUIT.

Innuat Emblema, etiam virtutem prudentiae in medio consistere.

- \* XXII. *Omnes tubuli, qui è primo majori extrahuntur, successu minores & minores sunt.*

VENIENT MINORES.

Imago familiae excellentiae paulatim deficientis.

- \* XXIII. *Omnes tubuli ex uno eminentes.*

OMNES EMINEMUS AB UNO.

Eminentia nostra omnis à Deo est.

- \* XXIV. *Tubi extrema pars fulcro imposita.*

NE FORTE VACILLEM.

Ita quidam spem in Deum defixam exprimet.

- \* XXV. *Tubus uno concavo & tribus convexis vitris instructus, obiecta distinctius representat.*

QUATERNIS MELIUS.

Meditationis frequentiam symbolum docet.

- \* XXVI. *Tubus in longum extensus.*

NON QUAM LONGUS, SED QUAM LONGE.

Hominem non ex staturâ, sed prudentia aestimandum, docetur symbolo.

- \* XXVII. *Tubulus, si nimium promineat, profundius aliis immittitur.*

NIMIUM SI PROMINET, INTRET.

B. Jordanus Dominicani Ordinis Generalis aiebat eos Religiosos, qui ad excursus in mundum proniores sunt, mortificandos, domi eos retinendo, quomodo murarius lapidem nimis prominentem profundius malleo intrâ murum immittit.

\* XXVIII. *Tubus objecta majora representans.*

NE DUBITA, NAM VERA VIDES.

In confirmationem bonorum cœlestium, quæ fide videmus.

\* XXIX. *Tubus de nocte cœlum spectans.*

DE NOCTE SUPERNA.

Nocturnam Religiosorum meditationem Emblemata pingit.

\* XXX. *Tubus in cœlum directus,*

NUSQUAM META MIHI.

Prudentiæ id proprium.

\* XXXI. *Tubus immissis nimium tubulis coarctatus  
obscuratur.*

BREVIS ESSE LABORO, OBSCURUS FIO.

In quendam, qui intermissa orationis solitâ prolixitate dein scrupulis vexabatur.

\* XXXII. *Tubus opticus rite dirigendus.*

DUM RITE DIRIGAR.

In meditationem, quæ res spirituales multæ nobis deteguntur, si rite ea instituatur.

\* XXXIII. *Tubus opticus, si invertatur, objecta  
diminuet.*

INVERSUS MINUET.

Imago inversi erga proximos affectus, omnia eorum opera sinistrè explicantis.

\* XXXIV. *Tubus in cœlum directus stellas majores  
videns.*

VIDENTUR, ET SUNT.

Bona cœlestia qualibet exaggeratione majora sic ex-  
primes.

\* XXXV. *Tubus in solem directus, eum majorem  
videt.*

QUA.



## QUALIS INEST COELO.

Imago Theologiæ Deum ejusque attributa explicantis.

\* XXXVI. *Tubus in profundam vallem directus.*

## PROFUNDA A LONGE.

Meditationem infernalium tormentorum expressam habes.

\* XXXVII. *Tubus, quæ à longè obscura videntur, revelans.*

## OBSCURA REVELO.

In Eruditionem.

\* XXXVIII. *Tubus opticus remotissima prope sistens.*

## QUIVIS PROXIMUS.

Documentum omnes ut proximos diligendi.

\* XXXIX. *Capacior tubulus alios minores intra ambitum suum coarctans.*

## COARCTAT PROXIMOS.

D. Deus dilectos & intimos sibi, præ aliis magis calamitatibus angustiat, & coarctat.

\* XL. *Tubus cujus unum vitrum concavum alterum convexum est sibi quæ mutuo oppositum, in cælum directus.*

## PER CONTRARIA PATET.

Nempe cælum per adversitates ingredimur.

\* XLI. *Tubus opticus à longè aliquid detegens.*

## EGO DETEXI.

In novum cujusquam inventum.

\* XLII. *Tubus è tenebroso conclavi, in sydera directus, eadem in adversâ charta monstrat.*

## COELESTIA MONSTRAT IN UMBRIS.

Theologiæ Scholasticæ imago.

Deum humilibus secreta sua cœlestia revelantem expressum habes etiam.

## CAPUT II.

## AMUSSIS.

\* XLIII. *Amussis plumbi beneficio semper recta & pendula.*

PEN-

## PENDULA, SED RECTA.

Imago pluriuni pro Deo suspenforum Martyrum.

\* XLIV. *Murus sine amussi assurgens in periculo est, ne labatur.*

## LABITUR, ASSURGIT QUI ME SINE.

Imago eorum, qui sine bonâ conscientia (quæ actionum nostrarum Regula est) honores concensos, deum in æternam damnationem coguntur dimittere.

\* XLV. *Amussi lemma.*

## NULLUM FEFELLIT.

Imago candidi animi.

\* XLVI. *Fevillaus amussi inscriptum habet.*

## NON NISI JUSTITIAM QUÆRO.

Imago iusti judicis, Principis &c.

\* XLVII. *Amussis turres & fundamenta censurans.*  
SUMMOS CENSURAT, ET IMOS.

Imago temerarii judicantis. Sive Christi omnium judicis.

\* XLVIII. *Amussis alia censurat, non se ipsam.*  
OMNIA PRÆTER SE IPSAM.

Eum, qui propriæ cognitionis defectu laborat, sic exprimes.

## C A P U T III.

## PERPENDICULUM.

\* XLIX. *Perpendiculo Verienus inscribit.*

NEC HAC, NEC ILLAC.

Imago iusti & incorrupti judicis.

\* L. *Perpendiculum lemma tenet.*

## JUDICO, NON JUDICOR.

In Primam sedem, quæ a nemine judicatur.

\* LI. *Murus ad falsum perpendiculum erectus.*

## CUM PERVERSO PERVERTERIS.

In comoda malæ societatis.

\* LII. *Plura perpendicula ad novam structuram.*

## JUDICES, NON ARTIFICES.

Natura omnes iudices fecit, non artifices, faciliusque est rem censurare, quam perficere.

LIII. Princeps Lubomirius perpendiculo, hinc inter sceptrum, palmas &c. inde inter flagella, calvariam &c. inscripsit.

## INTER UTRUMQUE IDEM.

Imago animi inter aduersa & prospera constantis.

## CAPUT IV.

## ASTROLABIUM.

\* LIV. Astrolabium quoad reticulum suum ab extra solum voluitur, tabulam inferiorem immoratur.

## EXTIMA VOLVUNTUR TANTUM.

Imago hominis inter exteriores occupationes quietam semper mente.

\* LV. Intima astrolabii tabula per reticulum transparent.

## INTIMA TRANSPARENT.

Imago hominis, ex cuius facie sanctitas ejus relucet.

\* LVI. Astrolabium solum stellas ac cœlos planetarum monstrans.

## EMPIREUM SISTERE NEMO POTEST.

Gaudiorum cœlestium immensitatem nullo sensu, vel calamo explicabilem, Emblema innuit.

\* LVII. Astrolabium in planâ tabulâ cœlum describens.

## FINGIMUS IN PLANO COELUM.

In errores hominum, cœlum absque difficultate patere credentium.

\* LVIII. Astrolabium, cujus superiores partes interioribus tabulis accommodatae sunt.

## RESPONDENT IMA SUPERNIS.

Coordinatam Religionem, vel familiam sic exprimes.

\* LIX. Astrolabium à paucis intellectum.

## PAUCI DIGNOSCERE POSSUNT.

Tom. II,

X

Pau-

Paucos admodum esse, qui coelestia capiant, Emblemate significatur.

\* LX. *Idem.*

PAUCIS VOLVITUR.

Paucorum, coelestia meditantium imago.

\* LXI. *Idem Astrolabium volvendo intelligitur.*

VOLVENDO NOSCITUR.

Coelestia, per jugem meditationem, melius capiuntur.

\* LXII. *Astrolabium, multis orbibus descriptum.*

TOT NOSCITUR ORBIBUS ÆTHER.

Ex tot mundi Revolutionibus, æterna Sanctorum in celo requies, dignoscitur melius.

\* LXIII. *Astrolabio lemma.*

INTERPRES FIDUS COELI.

In Confessarium, Concionatorem, Doctorem, Librum asceticum &c.

## C A P U T V.

### BILANX, LIBRA, STATERA.

\* LXIV. *Bilanz appensa, se ipsam justam testatur, aequali utrinque pondere existens.*

SE JUDICE JUSTA.

Imago bonæ conscientiae.

\* LXV. *Bilanz, superiori suo momento seu lingua, omnia dijudicat.*

MOMENTO JUDICO.

Imago D. Dei, unico momento temporis particulæ re judicium peragentis.

\* LXVI. *Annulus, bilanci impositus.*

A MOMENTO ÆTERNITAS.

Ab hujus vitæ momento, pendet æternitas.

\* LXVII. *Bilanz, in justitiam suam ipsa prodens.*

SE JUDICE, NEMO NOCENS ABSOLVITUR.

Imago Conscientiæ malæ.

\* LXVIII.

\* LXVIII. *Bilanx, injulitiam suam palam prodens.*  
 INJUSTITIAM MEAM, NON ABSCONDI.  
 Imago Pœnitentis animæ.

LXIX. *Bilanx à sententiâ semel pronuntiata, minime recedens.*

SIC STAT SENTENTIA. vel MANET IMMUTABILE FATUM.

Imago sententiæ Reprobationis vel Prædeterminationis. Obstinati quoque idea.

\* LXX. *Bilanx vacua, & nutans.*

UTRIMQUE PARI LIBRAMINE NUTAT.

Imago Conscientiæ perplexæ.

\* LXXI. *Bilanx, aureos plus justo leviores, attollens.*

QUOS LEVAT, HOS REPROBAT.

Imago D. Dei, qui quos ad dignitates sæpe levat, ad æterna supplicia reservat.

LXXII. *Bilanx iniqua, momento suo, seu lingua, inique judicans.*

LINGUIS SUIS DOLOSE AGEBANT.

Ps. 13.

In iniquos alienorum factorum judices.

LXXIII. *Critoldi bilanx, apud Ciceronem, in unâ lance virtutem, in alterâ orbem habens, quo virtus inflexa manet, à Thesauro inscribitur.*

NEC TOTO FLECTITUR ORBE.

Virtuti nil præponderat.

\* LXXIV. *Vacua libræ lances, inclinantes sibi alternatim.*

HONORE INVICEM PRÆVENIENTES.

Hoc Apostoli monitum est.

\* LXXV. *Libra cujus una bilanx attactu manus, in alteram partem inclinat, lemma tenet.*

VEL MODICO IMPELLOR NISU.

Imago prædeterminationis Physicæ libertati noxiæ.  
 Hominis etiam flexilis imago.

X 2

\* LXXVI.



\* LXXVI. *Pondera motum momenti, seu linguae  
librae causant.*

MOTUM DANT PONDERA LINGUÆ.

Imago Advocati muneribus disertæ.

Imago Confessionis à pondere peccatorum provenientis, uti & orationis à calamitatibus expressæ.

\* LXXVII. *Bilanz vacua elata.*

QUÆ VACUA EST, PROPINQUIOR  
ASTRIS.

Paupertatis cœlo dilectæ imago.

\* LXXVIII. *Bilanz iniqua.*

SUB INIQUO JUDICE CAUSAM.

Christi iniquos in Passione judices experti imago.

LXXIX. *Bilanz vacua à Masenio inscribitur.*

QUÆ VACUA EST, ELATA MAGIS.

Indoctos plerumque aliis fastuosiores videas.

\* LXXX. *Contingit eam lancem, quæ levissimum pondus gestat, primâ vice tanquam ponderosissimam deprimi, post vero attolli, linguâ se corrigente.*

LINGUA PRÆCURRIT MENTEM.

Imago præcociis, & præcipitis judicii.

\* LXXXI. *Bilanz lancem depressam exaltans,*

EXALTAVIT HUMILES.

Imago D. Dei.

LXXXII. *Bilanci Boxhornius inscribit.*

LOQUENDO, ET TACENDO.

In Commendationem silentii.

\* LXXXIII. *Bilanz pecuniis injectis inflexa.*

NON PRECE, SED PRETIO.

Imago inflexi ad alia judicis, solâ pecuniâ flexilis.

\* LXXXIV. *Bilanz se ipsam dijudicans.*

JUDEX DURA SUI. *Claud.*

Imago rigidæ in se Conscientiæ.

LXXXV. *Schonhardt bilanci, in cujus unâ lance rami olivæ, gladium in alterâ lance elevant, inscribit.*

SIC TRUTINAT PIETAS.

Imago Pacifici Principis, qui ponderatis belli incommodis, mavult unum civem servare, quam mille hostes perdere.

\* LXXXVI. *Bilanz iniqua.*

NIL INIQUUS JUDICAT ÆQUUM.

Imago præoccupati malis affectibus animi, qui nil æquum judicat.

\* LXXXVII. *Bilancis momentum seu lingua semper in motu.*

RARA QUIES LINGUÆ.

*Lingua inquietum malum est. Jacobi 3.*

\* LXXXVIII. *Bilanz multo auro, argento &c. sibi imposito justa adhuc manens.*

INVOLATA MANET.

Imago incorrupti judicis.

\* LXXXIX. *Bilanz, in cujus unâ parte gladius, libros, regulas &c. elevat, lemmatenebit.*

CEDIT VIRIBUS ÆQUUM. Ovid.

\* XC. *Bilanz adhuc nutans.*

NUTAT ADHUC.

Imago dubiæ conscientiæ.

\* XCI. *Bilanz non nisi in aere suspensa jussu procedit.*

NON NISI SUSPENSÆ.

Eorum imago, qui adversis à Deo suspensi tum primum boni & justî esse incipiunt.

\* XCII. *Eidem lemma.*

SUSPENSÆ LOQUETUR.

Christi in Cruce septem verba proloquentis, idea.

\* XCIII. *Verienus bilanci vacua, adeoque agili inscribit.*

SINE PONDERE GAUDET.

Imago Conscientiæ sine peccatorum pondere semper hilaris.

\* XCIV. *Bilanci lemma.*

QUODVIS PONDERAT ÆQUE.

Imago prudentis minima rerum momenta expenditis.

XCV. *Imago Primi Sæculi, Bilanci inscribit.*  
 VIS EADEM ATTOLLIT, QUÆ DEPRIMIT.  
 Qui nos persecutionibus, deprimunt iisdem patienter  
 toleratis quoque extollunt.

XCVI. *Liceat unum hoc Titulo ex Picinello sumere,  
 aliâ tamen applicatione, Bilanci ergo quidam  
 inscripsit.*

CUIQUE SUUM.

In Meretricem, cuique suum corpus prostituentem.

## C A P U T VI.

### C I R C I N U S.

\* XCVII. *Circini pes unus, in medio circuli quem  
 describit, quietus.*

IN MEDIO EJUS NON COMMUEBITUR.  
 Constantis viri imago.

\* XCVIII. *Circini pes unus quiescens, dum alter  
 orbem describit.*

ALTER LABORAT, ET ALTER IN OR-  
 BE QUIESCIT.

\* XCIX. *Circinus, pedem unum orbe circa eum de-  
 scripto, coronans.*

SUO SE LABORE CORONAT.

Nempe propriis laboribus, coronam in cælo for-  
 mamus.

\* C. *Circini pes subsistens coronatur, descripto circa  
 eum circulo, dum ille qui circulum format, inco-  
 ronatus manet.*

UNO LABORANTE, ALTER CORONATUR.  
 Inæqualis fors, & hominum conditio, quâ præmia  
 laboribus minime correspondent, Emblemate expri-  
 mitur.

\* CI. *Circinus, circulum metiens.*  
 METIOR ORBEM.

Imago Geographi.

Imago hominis, sedulâ consideratione metientis or-  
 bis vanitates.

\* CII.

- \* CII. *Circinus supra Geographicæ mappæ Regna, extensus.*

METIRI SUA REGNA DECET.

Nil supra vires tentandum, suadet imago.

- \* CIII. *Circini pedi, in centro circuli quiescenti, lemma.*

EXTRA NULLA QUIES.

Extra Deum animæ nostræ centrum, nulla animæ quies est.

- \* CIV. *Circinus circulum describens.*

SEMPER MIHI SCRIBITUR ORBIS.

Cosmographo, Emblema applicabis.

- \* CV. *Circinus, circulum describendo circumit, usque dum ad principium ex quo exiit, redeat.*

DUM REDDAR ORIGINI.

In laboribus hujus mundi sumus, dum origini nostræ Deo reddamur per mortem.

- \* CVI. *Circini pes circumiens, constantem in medio circuli pedem, circulo descripto coronat.*

SOLE CORONATUR CONSTANTIA.

Perseverantiæ coronandæ imago.

- \* CVII. *Manus, circini pedes, metiendo quasi gradientes tenens.*

IPSE DIRIGET GRESSUS MEOS.

In Deum, Confessarium, Concionatorem &c.

- \* CVIII. *Circinus orbem: (qui nulla similis est:) describens, absque labore.*

ABSQUE LABORE NIHIL.

- \* CIX. *Circinus cum in actione est, semper est apertus.*

APERTUS AGENDO.

Animi & aperti & candidi imago.

- \* CX. *Circini pes unus, quiescens, alter orbem describens.*

CUM LABORE REQUIES.

Imago activæ, & contemplativæ vitæ simul junctæ.

CXI. *Circino inscriptum vidi.*

AGITATO MA FERMO.

AGITATUS, SED FIRMUS.

Infracti inter persecutiones imago.

\* CXII. *Circinus orbem producens à puncto, à quo inceperat.*

UNDE, EO OMNIA.

Documentum rerum omnium ad Deum, à quo sunt, dirigendarum.

\* CXIII. *Circinus orbem describens.*

OBLIQUO TRAMITE SEMPER.

Viam hujus mundi expressam habes.

CXIV. *Circino ad certum spatium aperto inscriptum legi.*

SUO SE LIMITE TENET.

Sapientis est, suo se limite tenere.

\* CXV. *Circinus ad aliquot circulos à se descriptos lemma tenet.*

NULLI TOTUS APERTUS.

In Politicum.

\* CXVI. *Circinus circulum describens.*

TOTO CIRCUMVAGUS ORBE.

Vagi hominis imago.

CXVII. *In Theſibus S. Xaverio dicatis circinus ad certum spatium coarctatus lemma tenet.*

COARCTOR USQUE DUM.

Indictum ejusdem Sancti. *Satis est Domine.*

Imago Christi usque ad tempus Passionis suæ coarctati.

\* CXVIII. *Circinus in usu semper erectus.*

ERECTUS AGENDO.

Hominis in omni opere bonâ intentione in Deum erecti symbolum.

\* CXIX. *Circini pedes extra usum clausi.*

OTIA CLAUSERUNT.

Eorum imago, quos prospera à Confessione detinent.

\* CXX. *Circino lemma.*

NON UNO NOTUS AB ORBE.

In quendam, qui inter argumentandum frequenter committebat circulos.

\* CXXI.



- \* CXXI. *Circinus, cum extra usum otiosus est, conjun-*  
*ctos sibi pedes habens.*

## OTIA JUNXERUNT.

Eorum imago, quos otium illicitis amplexibus junxit.

CAPUT VII.  
CIRCULUS.

- CXXII. *Aut. Coll. Circulo majori plures alios concen-*  
*tricos intra se continenti inscribit.*

## MINIMUS INTIMUS.

Humilitatis Deo summè dilectæ imago.

- \* CXXIII. *Eidem circulo recte etiam inscribes.*

## NON QUIVIS INTIMUS ÆQUE.

In amicos caute deligendos.

- \* CXXIV. *Eidem quoque lemma.*

## INTIMUS OMNIS.

In proximum quemque diligendum.

- CXXV. *Verienus circulis in aquâ lapidis lapsu forma-*  
*tis inscribit.*

## UNO PEREUNTE CRESCIT ALTER.

Corruptio quippe unius est alterius generatio.

- CXXVI. *Eisdem in aquâ circulis P. Hesius in-*  
*scribit.*

QUANTUS SCRUPULO LABYRINTHUS AB  
UNO?

Innuere volebat, in fide nemini hæsitandum.

- \* CXXVII. *Circulus varia triangula, quadrangula,*  
*segmenta &c. in se continens.*

## TOT IN ORBE LABORES.

Orbis nil nisi labores, molestias, & calamitates intra se habet.

- CXXVIII. *Circulus major plures intra se a'ios circulos*  
*descriptos habens à Schonhardo inscribitur.*

## ET CONTINENS, ET CONTENTA NIHIL.

Imago mundi, omniumque, quæ in eo continentur.

- CXXIX. *Affine huic est sequens, pluribus circulis*  
*inscriptum.*

In idem.

- \* CXXX. *Aliquot lineæ, per centrum circuli ad circumferentiam formata, crucis formam habentes.*

ALIUD NIL CONTINET ORBIS.

Imago orbis & crucibus & adversis pleni.

- \* CXXXI. *Plures lineæ, ex circuli centro, ad ejus circumferentiam descriptæ.*

AB UNO OMNIA, AD UNUM OMNIA.

A Deo omnia, ad Deum referenda omnia.

## C A P U T VIII.

### CONSPICILIIUM.

- \* CXXXII. *Conspicilio lemma.*

SUPPLEMENTUM, SENSUUM DEFECTUI.

Fidem expressam habes, quæ supplementum est sensuum defectui.

- CXXXIII. *Bornitius conspicilio inscripsit.*

NEMO SIBI SATIS EST.

Alieni consilii necessitatem sic exprimes.

- \* CXXXIV. *Conspicilio lemma.*

NON CUIVIS VISUI SED MEO.

Opinionem, vel iudicium singulare, sic exprimes.

- \* CXXXV. *Vitrum clarum, dum in conspicilium adaptandum est, prius obscuratur, cum teritur.*

DESTRUOR UT REPARER.

Imago carnis, per mortem & corruptionem destructa, ut demum in æternâ vitâ gloriosâ Resurrectione reparetur.

- \* CXXXVI. *Idem vitrum dum terendo alliditur, clarescens.*

QUI FERIT, IS EXPOLIT IDEM.

Imago carnis, per mortificationes hoc in sæculo attrita, in altero glorificando.

- \* CXXXVII. *Vitrum conspicilii deterendo obscuratum.*

# SYMBOLICUS.

231

POST TENEBRAS, SPERO LUCEM.  
Spes hominis adversis & paupertate obscurati.

## C A P U T IX.

### GLOBUS, SPHAERA.

\* CXXXVIII. *Vitreæ cælorum sphaera, ab Archimede fabricata, lemma est.*

FINGIMUS IN FRAGILI COELUM.

Eorum imago, qui ultimum finem in venustate fœmineâ statuunt.

\* CXXXIX. *Elementa in suo chao, adhuc confusa.*

PRÆLUDIA MUNDI.

Quæ hic publicæ luci damus Symbola, sciat benevolus Lector isdem, tanquam rudi chao alteri Symbolico mundo præludi, Deo duce, vitâ comite.

CXL. *Globo P. Abrahamus à S. Clarâ inscribit.*

IN ORBEM, VERTITUR ORBIS.

Continuas rerum mundanarum revolutiones Emblemâ spectat.

\* CXLI. *Globus orbis cum suo pyrophilacio & ignibus undique ex eo eminentibus, prout in Mundo subterraneo Kircheri continetur.*

ARDET UBIQUE.

Imago mundi, ubique ignibus obscænis ardentis.

CXLII. *Sphaera lemma.*

UBIQUE IDEM. vel UNDIQUAQUE IDEM.

Imago semper sibi constantis & similis hominis.

\* CXLIII. *Sphaera orbis, multis circum se circulis, longitudo, latitudinis, aliorumque descripta.*

TOT NOSCITUR ORBIBUS ORBIS.

Inconstantiam mundi, tot ejus revolutiones optimè manifestant.

\* CXLIV. *Sphaera orbis volubilis, recedentibus Regnis &c.*

TERRÆQUE URBESQUE RECEDUNT.

*Præterit figura bujus mundi. 2 Cor. 7.*

CXLV.

CXLV. Globus ex edito loco cadens in valle quiescit.  
IN HUMILI QUIES.

Vere inquiebat aureus Thomas à Kempis. In omnibus  
requiem quæsiui, & nullibi inveni, nisi in angello cum li-  
bello.

CXLVI. Globus orbis cum suo pyrophilacio, & igni-  
bus recenter à P. Kircherò inventis.

SIC TE NON VIDIMUS OLIM

In orbis ingenium in pejus ruens quotidie.

CXLVII. Sphæra cœlesti & terrestri in honorem Viſtoris  
Amedei Sabaudie Ducis inscriptum vidi.

VICTORIS UTERQUE.

Nempe uti orbis armis, ita quoque cœlum vi repor-  
tandum est. Regnum enim cœlorum vim patitur. Matt  
II. Cap.

CXLVIII. Sphæra ad motum facilis.

CONSISTERE NESCIUS ORBIS.

Mundanæ inconstantie imago.

CXLIX. In Typo mundi orbis sphæra cruci suæ innixa  
lemma habet.

IN CRUCE SOLA QUIES.

Vis sit in orbe quies, fac ut orbis nesciat orbem.  
In crucem incumbat, in cruce sola quies.

\* CL. Sphæra, si in tornaturâ ulteriorem orbem non confi-  
ciat, mox retrogradum orbem faciet.

NON PROGREDI, REGREDI EST.

Afcteticorum scitum est, in perfectione non progredi, esse  
regredi.

\* CLI. Orbis seu sphæra cœlum representans.  
FINGITUR IN ORBE COELUM.

Ingenium mundi est cultoribus falsam beatitudinem  
adpromittere.

CLII. Orbis in humeris Atlantis, cœli sphæra ad pedes  
jacente.

NEMO DUOBUS.

Nemo Deo & mundo rectè servit.

\* CLIII. Sphæra lemma.

# SYMBOLICUS.

333

## ANGULUS OMNIS ABEST.

Imago animi sinceri.

CLIV. *In Convivio quodam cujusdam Sueci Generalis, sphaerico fulcro triangulum sustinenti inscribebatur.*

## UNO CLAUDITUR ORBE TRIAS.

Mentem Auctoris non assequor.

CLV. *Meisnerus sphaera ex edito loco in vallem devoluta inscribit.*

## ORBIS AMAT TENEBRAS.

*Dilexerunt magis tenebras quam lucem. Joan. 3.*

CLVI. *Orbis emaculatorius vestes prius defœdat, ut dein emaculet.*

## FOEDAT, UT ORNET.

Calumniarum vim depictam habes.

CLVII. *Idem emaculatorius orbis mundo oppositus.*

## HIC MUNDAT, MACULAT ILLE.

Purgatorium in altero orbe sic exprimes orbi nostro oppositum.

\* CLVIII. *Sphaera in rotâ tornatili in orbem recurrens.*

## RECURRIT IN ORBEM.

Idea Novitii Religionem suam deferentis.

CLIX. *Orbis seu globus Imperialis, qui Pomum Imperii vocatur.*

## DETUR OPTIMO.

Honores maximè dignis conferendos, imago docet.

## C A P U T X.

### HOROLOGIIUM SOLARE.

CLX. *Solari Verienus inscriptum habet.*

NON IN TENEBRIS. vel DIEI, NON NOCTI.

Amici in prosperis solum fidi imago.

CLXI.



CLXI. *Solari cui sole occidente umbra accrescunt, idem Verienus inscriptum habet.*

TANTUM MIHI CRESCET IN HORAS.  
Dolores B. Virginis Christo passuro indies accrescentes, sic describes.

\* CLXII. *Horologio Solari, sine stylo lemma.*  
STILUS ABEST.

Indocti Oratoris imago.

CLXIII. *Solare in Galliâ inscriptum fuit.*  
COELESTIA MONSTRAT IN UMBRIS.  
Imago Theologiæ Scholasticæ.

CLXIV. *Solari apud Verienum sole absente lemma est.*  
INUTILE FIN CHETORNI.  
INUTILIS DUM REDEAT.

Imago animæ gratiâ sanctificante destitutæ, cujus opera inutilia sunt.

CLXV. *Solari cui interponens se nubes lumen aufert, P. le Moyne inscribit.*  
UMBRA NOCET.

Scrupulorum umbras animæ admodum noxias, expressas habes.

\* CLXVI. *Solare umbrâ styli, tum solum feritur, cuius serena aura est.*  
FERIENDA SERENO.

Nempe plerumque conscientia magis prospera nocent, quam adversa.

CLXVII. *In Palatio quodam Cardinalis Richelieu, Solari lemma fuit.*

NEC MOMENTUM SINE LINEA.  
Principis jugiter occupari idea.

\* CLXVIII. *Pavia Solari lemma est.*  
REGIT OMNIA SOLUS.

Regimen D. Dei sic exprimes, vel quodcunque aliud monarchicum.

CLXIX. *In apparatu funebri M. Turenii, Solari lemma erat.*

OBSERVATA SEQUOR VESTIGIA.

Fides Ducis ejusdem in Regem, à majoribus sibi hæreditaria. Emblemate pingebatur.

CLXX. *Umbra solaris, sensim sine sensu mota.*

SENSIM SINE SENSU. vel MOTUS SINE MOTU.

Hominem tarde proficientem sic depinges.

CLXXI. *Solari, quod juxta diversitatem anni, modo plures modo pauciores horas signet lemma.*

TEMPORA MUTANTUR.

\* CLXXII. *Umbra solaris.*

NUNQUAM RETRORSUM.

Imago cujusdam, quotidiano profectui studentis.

CLXXIII. *In Theſibus S. Xaverio dicatis solari, ad quod multa rotata diriguntur lemma est.*

DOCEBO INIQUOS VIAS TUAS.

Zelum conversionis peccatorum Sancti ejusdem, Emblema exprimit. De eo Poëta :

*Doctus ego veniam, de te sperare dolendo,*

*Erudiam reliquos, crimina flere sua.*

CLXXIV. *P. Engelgrave solari horologio, hinc ad Latinam inde ad solem inscribit.*

NEMO DUOBUS.

Nempe ipsius Christi asserto, Nemo duobus dominis servire potest.

CLXXV. *P. Raderus in fronte Bavariæ suæ Sanctæ, solari inscribit.*

A FIXO NUNQUAM DEFLEXI CARDINE  
COELI.

Imago animi in Deum resignati.

Imago justī, Deum nunquam lethaliter offendentis.

Imago hominis, cœlestia jugiter meditantis.

\* CLXXVI *Solari lemma.*

NULLAM SINE SOLE DEMONSTRO.

In Auctorem qui omnia sua ex S. Thoma Aquinate (cui in pectore sol) demonstrabat.

CLXXVII. *P. Masenius solari in quo sol dignosci potest, inscribit.*

## NOSCITUR EX SIGNIS.

Christum Refurgentem ex miris suis agnitum exprimere volebat.

Sanctum quendam, qui ex suis miraculis dignoscitur, etiam symbolum spectat.

CLXXVIII. *Horologium sine indice.*

NIL LUX, SI DEFICIT INDEX.

Nil magnum ingenium, nisi & modi sint illud orbi manifestandi, & indicandi.

CLXXIX. *Quando Ludovicus XIV. Rex Christianissimus arma in rebelles movens abesse ab eâ cogebatur,*

*Regina uxor absentiam hanc in solari exprimebat cum lemmate.*

MIHI TOLLUNT NUBILA SOLEM.

Christi faciem sole clariorem, specierum Eucharisticarum nube sibi sublatam sic defletpia anima.

\* CLXXX. *Solare sereno cœlo solum horas monstrans.*

REBUS TANTUMMODO LÆTIS.

Amici in prosperâ fortunâ imago.

\* CLXXXI. *Solari, in quo nunc hæc linea, nunc illa umbra tangitur, lemma.*

NUNC MIHI, NUNC ALII. *Horat.*

Imago vicissitudinis fortunæ adversæ, nunc hunc, nunc alium ferientis.

CLXXXII. *Solare apud Aust. Coll. inscribitur.*

NON NISI COELESTI RADIO.

Gratiam à solo Deo animæ immissam sic pinges.

CLXXXIII. *Solari P. Hestus inscribit.*

LUX IPSAM FIT NOTA PER UMBRAM.

Exprimebat, Deum lucem inaccessibilem sola fide cognosci.

\* CLXXXIV. *Soli adversus solaris stylus umbrâ horam feriens eandem docet.*

FERIUNT ADVERSA, DOCENTQUE.

Innuat Emblema, erudiri nos iis adversitatibus, quibus ferimur.

\* CLXXXV.

- \* CLXXXV. *Horologio Christi Patientis, horis cui-  
bet Passionis mysterio accommodatis, aliquando  
inscripti.*

## ORBIS UT INSPICIAT.

Jugem meditationem Passionis Dominicæ, Emble-  
ma suadet.

- CLXXXVI. *Non ab simile est, quod etiam simili solari  
apud RR. PP. Reformatos inscribitur Varaviae.*

## PRO TE VIATOR.

Nempe, non solum horæ scribuntur, sed & Patiens  
Dominus ea passus est.

- \* CLXXXVII. *Solari Virgilianum recte inscribes.*

SOLEM QUIS DICERE FALSUM

AUDEAT? *Virg.*

Veritatem Doctrinæ S. Thomæ (cui in pectore sol)  
sic exprimes.

- CLXXXVIII. *R. P. Albertus Barthochowski è Soc.*

JESU solari, in quo ingens linearum, signorum,  
Zodiaci, &c. apparatus est, inscribit.

MODICAM QUANTUS APPARATUS OB  
UMBRAM. vel LABOR UNAM QUAN-  
TUS OB UMBRAM.

Quantæ curæ, labores &c. ob capiendam subinde  
modicam vanæ gloriæ aut temporalium rerum um-  
bram.

- \* CLXXXIX. *Sol in solari unicam horam obum-  
brans.*

## OBUMBRAT UNICAM.

Imago solius B. Virginis à Spiritu S. obumbra-  
ta.

- CXC. *Solari, quod in se justum erat, sed sine indice,  
P. le Moyne inscribit.*

## JUSTUS, SED DEFICIT INDEX.

Imago viri cujusdam qualificati, & recti, sed qui  
qualitates suas indicare non poterat.

- \* CXCI. *Horologium, in quo at quamlibet horam sua  
linea, signum &c. sunt.*

TOM. II.

Y

CUI.

CUIQUE SUUS LABOR IMMINET HORÆ.

Laboriosam vitam hominum expressam vides.

\* CXCH. *Solare falsò horas monstrans.*

MULTOS HÆC UMBRA FEFELLIT.

Eos expressos habes, quos vanæ gloriæ, vel rerum temporalium umbræ deceperunt.

CXCIII. *Solare, in quo una hora semper à styli umbrâ tangitur.*

UNA EX HIS.

Una ex his mortem, una adverſa, una infausta, alia adducet.

In Casimiriano Varſaviæ Palatio inſcriptum ſolari legi.

UNA dedit vitam, mortalibus auferet UNA.

*Ultima quæ vitæ, dic erit illa tuæ?*

\* CXCV. *Solare ſoleeclypſin patiente, ſimiliter obſcuratur.*

PATIENTE PATI CUM SOLE VIDETUR.

Chriſti Patientis in animâ piâ Compaſſionem ſic exprimes.

\* CXCV. *Solare, quod umbrâ feritur ſtyli.*

FERIAR, DUM ILLUSTRER.

Feriamur calamitatibus, dum iis gratiam à Deo mereamur.

\* CXCVI. *Solare, in quo incertum eſt, quamdiu ſol horas ſignaturus ſit.*

NIL CERTUM IN HORAS.

Rerum mundanarum incertitudinem expreſſam habes.

\* CXCVII. *Solare.*

SPECTOR OB UMBRAM.

Hypocritæ de umbrâ virtutis ſpectati idea.

\* CXCVIII. *Solare, cujus umbra docemur.*

LUCE MINISTRA, UMBRA MAGISTRA.

In rebus Theologicis, fides (quæ umbræ ſimilis) magiſtra ſit, ratio miniſtra.

CXCIX. *Solari, ex cujus nigris lineis & umbris hora neſcitur, P. Petra Sancta inſcribit.*



# SYMBOLICUS.

355

## EX NIGRO DISCES.

Nimirum, ex nigris calamitatum lineis & umbris optime erudimur.

CC. *P. Engelgrave solari inscribit.*

OMNIBUS IDEM.

Imago iusti iudicis, parentis &c.

CCI. *P. Masenius solari inscripsit.*

UMBRA LUCEM.

Nempe aduersarum rerum umbræ, hominis virtutem indicant.

\* CCII. *Solaris umbra in solari.*

GRESSU SEMPER EODEM.

Imago hominis semper sibi similis.

\* CCIII. *Solaria plura, semper concordia, sub uno sole.*

CONCORDANT, RECTORE SUB UNO.

Concordia maior est, iis Monialium Asceteriis, quæ unum solum Confessarium habent.

CCIV. *Solare cum eodem semper stylo.*

STYLO SEMPER EODEM.

Imago Auctoris sibi semper eodem stylo similis, uti in Thoma de Kempis vides.

\* CCV. *Omnes solares lineæ, umbrâ tanguntur.*

OMNES HAC TANGIMUR UMBRA.

Umbris inuidiæ omnes tangimur.

CCVI. *P. Coret in vitâ S. Catharinae Suecæ, solari inscribit.*

IN OMNIBUS SEQUOR.

Exprimebat symboli auctor, conformitatem ejusdem Sanctæ, cum divinâ voluntate.

\* CCVII. *Solari lemma.*

STAT LUX, AST AMBULAT UMBRA.

Virtutes stabiles, earumque famam, invidiam vero iis suscitatam transitoriam, sic exprimes.

CCVIII. *Solare, in quo umbra deficit.*

DEFICIT, UT REDEAT.

Hominis morientis idea, ut gloriosius resurgat.

\* CCIX. *Solare iniquum, negligitur.*

## UNA QUIA VICE FEFELLI.

Mendaci haud ablimile solare tale, cui in mendacio  
semel deprehensio, nulla deinceps fides est.

CCX. *Solare quod hominum negotia per temporis designa-  
tionem regit, totum illud à sole habet, unde illud  
solem alloquens P. le Moyne ficit.*

## TU MIHI QUODCUNQUE REGNI.

Regna & auxilia ea debite regendi à Deo Monar-  
chis sunt.

\* CCXI. *Horologium solare, unum rectum, & al-  
terum fallax.*

FALLIMUR UMBRIS, DOCEMUR UM-  
BRIS.

Humilitate ficta decipimur, verà ædificamur.

CCXII. *Pro mantissâ duo vel tria liceat adscribere, magis  
epigraphica, quam symbolica. Horologio solari falso  
inscripsit non nemo, Astrologum qui illud descri-  
pserat taxaturus.*

## nescitis diem, neque horam.

Mortis tempus à multis minimè cogitatum sic  
carpes.

CCXIII. *Clivus solari inscribitur.*

## OMNIS SCRIBITUR HORA TIBI.

Tempus minimè negligendum, utpote nobis cur-  
rens, admonens.

CCXIV. *F. exia in Galliâ solari, in quo nomen Jesu  
in sole descriptum est, apud PP. Societatis Jesu  
inscribitur.*

## HOC CUM SOLE DIES, NON PRÆTERIT.

Nominis JESU memoriam sic suadebis.

## C A P U T XI.

## HOROLOGIUM ROTATUM.

\* CCXV. *Horologium sine indice.  
DEMONSTRÔ NULLAM.*

Factum fuit in quendam, qui vix unam ex suis Propositionibus demonstrabat.

\* CCXVI. *Horologium urbem dirigens.*

ET MAGNAS DIRIGIT URBES.

Imago Concionatoris, Principis, Magistratus.

\* CCXVII. *Idem horologium.*

ET MAGNAS EXCITAT URBES.

Imago eorundem.

\* CCXVIII. *Horologium, cujus index tertiam horam monstrat*

TRINAM DEMONSTRAT IN UNA.

Tractatui de Deo id proprium est, personarum Trinitatem, in Essentiae Unitate demonstrare, adeoque Theologiae Scholasticae symbolum inscribes.

\* CCXIX. *Horologium motum suum à ponderibus habens.*

PONDUS TOLLE, QUIESCET.

Imago quietis conscientiae procurandae, per peccatorum in Confessione depositionem.

CCXX. *Burgundia horologio non procedenti inscribit.*

IPSA QUIES VITIUM EST.

Conscientiam sopitam, & cauteriatam sic depinges. Otium sic quoque taxabis.

CCXXI. *In funere M. Turenii parvo horologio inscriptum erat.*

ARTEM CELAT. *Consonat Ovidianum.* ARS ADEO LATET.

Taciturnitatem Ducis ejusdem in bellicis Consiliis expressam habes.

CCXXI. *Horologio eidem lemma.*

MEDITATA EX TEMPORE DICIT.

Imago Concionatoris, Consiliarii &c.

CCXXII. *Horologio muto, quod untrone adhibitâ progrediebatur, P. Coret in vitâ S. Catharinae Succae inscripsit.*

OBSTACULA TOLLIT.

Exprimebat Sanctae ejusdem in curandis mutis miracula.

CCXXIII. *In funere M. Turentii horologio præfesto, ideoque clavi prohibito, ne procederet, inscriptum fuit.*  
CUNCTANDO RESTITUIT. *Virg.*

Exprimebantur cunctationes militares ejusdem Turentii.

\* CCXXIV. *Horologio, quod ante horas lusum campularum præmittit, lemma est.*

ET MAGNÂS RECREAT URBES.

Imago Principis adventu suo in varias urbes amantèr excepti.

\* CCXXV. *Idem horologium.*  
RECREAT, INDE DÔCET.

Imago Concionatoris, qui è fabulis aliisve similibus salutaria Auditoribus suis documenta elicit.

CCXXVI. *Horologium indice manui simili horas signans.*

MENTITUR MANUI, QUÆ DISSONA LINGUA EST.

In eos, quibus vox est Jacob, manus autem Esau.

\* CCXXVII. *Horologium inter multas horas secundam raro signans.*

SIGNAT RARO SÊCUNDAM.

Nimirum paucæ mortalibus felices horæ.

CCXXVIII. *In Theſibus S. Xaverio dicatis horologii indici lemma est.*

CIRCUMIENS DÔCET.

In eundem Sanctum vicatim catechizantem.

\* CCXXIX. *Horologia tardius in fine, quam initio procedunt.*

COEPISTI MELIUS, QUAM DESINIS. *Ovid.*

Imago cujusdam, qui ferventia initia tardo fine corripit.

\* CCXXX. *Horologia ni aliquando attractis rotulis urgeantur, ut incedant, vitiabuntur.*

LONGA QUIES VITIAT.

Imago otii hominum animos corrumpentis. Idem de longa prosperitate senties.

CCXXXI. *Horologio parvo P. Masenius inscribit.*

## IN PARVO MAGNA.

In Species Eucharisticas.

\* CCXXXII. *Carolino Horologio lemma fuit.*

MAGNO STET PRETIO.

In pretium ingens temporis.

\* CCXXXIII. *Horologium minimis rotulis circum-*  
*actum maximè pretiosum.*OPTIMUS ILLE EST, QUI MINIMIS UR-  
GETUR. *Poeta.*Optimus nempe ille censendus, qui minimis defe-  
ctibus urgetur.\* CCXXXIV. *P. Engelgrave horologio aliter horam so-*  
*nanti, aliter signanti inscripsit.*

SONO DISCORDIA SIGNAT.

Imago mendacis.

\* CCXXXV. *Horologium rotatum.*

SERVIO TEMPORIBUS.

Politici imago.

\* CCXXXVI. *Horologium cum turbine rotarum*  
*semper sonans.*

NULLA SINE TURBINE VOX EST.

Hominis turbulenti idea.

\* CCXXXVII. *Horologii prima rota reliquas om-*  
*nes secum convertens.*

PRIMA RAPIT RELIQUAS.

Imago Principis cunctos secum in Religione rapien-  
tis. Prælatorum Exempla expressa habes.\* CCXXXVIII. *Horologium in motu semper.*

NULLUM TEMPUS INERS.

Imago laboriosi.

\* CCXXXIX. *Horologio lemma.*

AMANT LEVATA VIDERI.

Imago ambitiosi.

\* CCXL. *Horologii rota invicem contrario motu*  
*cuntes.*

SIBI DANT CONTRARIA MOTUM.

Æmulationem, qua excitantur animi, sic expri-  
mes.



\* CCXLI. *Horologia raro convenientia, & concordia.*

FRATRUM CONCORDIA RARA EST.

Raritatis fraternæ concordæ imago.

CCXLII. *Horologio, in quo aliis ponderibus descendenti-  
bus alia ascendunt, Primi seculi imago inscribit.*

DESCENSUS JUVA I ASCENSUM.

Imago suos exaltantis humilitatis.

CCXLIII. *Horologio procedenti, Verienus inscribit.*

LABOR INTUS.

In iis, quæ sæpe maximè quæta videbantur, officiis  
summum subinde labor latet.

\* CCXLIV. *Horologium tardius incedens clave  
promoto indice reparatur.*

PROMOVENDO RESTITUAR.

Celeritatem in belis Emblema exprimit, quâ multa  
reparari possunt.

\* CCXLV. *Horologio sonanti lemma.*

BENE, SI OPPORTUNE.

In commendationem opportuni suo in tempore ser-  
monis.

CCXLVI. *Horologium male sonans.*

TACENDA LOCUTUS.

Garrulum inconsulto multa effutientem expressum  
vides.

\* CCXLVII. *Horologium, cujus rotæ interiores oc-  
culte voluntur.*

LABITUR OCCULTE. *Ovid.*

Ita tempus.

\* CCXLVIII. *Horologii rotæ.*

TEMPORE LENTESCUNT. *Ovid.*

In vim omnia corruptentis temporis.

Imago cujusdam deficientis in profectu, quem fe-  
cerat.

\* CCXLIX. *Horologio bene progredienti & so-  
nanti lemma.*

NUNQUAM FALSA LOQUI. *Claud.*

Ve.

Veracis Scriptoris, Oratoris, &c. imago.

\* CCL. *Horologio secum & intra se multa volventi,*  
*lemma.*

IPSE LOQUOR MECUM. *Ovid.*

Imago meditabundi.

\* CCLI. *Horologium, in quo campanula ludunt, ad Ho-*  
*ram IX. X. XI. XII. quibus Crux est.*

GAUDENS IN CRUCE, TEMPUS AGIT.

Hilarem in adversis, expressum habes.

CCLII. *Horologio Fevillæus inscribit.*

INTERPRES FIDUS SOLIS.

Fidelem S. Thomæ Aquinatis interpretem, sic de-  
scribes.

CCIII. *Horologio P. Masenius inscribit.*

DIRIGO, ET DIRIGOR. Cui & illud consonat.

REGITURQUE, REGITQUE.

Imago Romani Pontificis, qui ipse Ecclesiam Dei re-  
gens a S. Spiritu regitur, & dirigitur.

CCLIV. *In Canonizatione S. Saleſii horologio lemma*  
*erat.*

LENTE ET ATTENTE.

Credo, voluisse symboli auctorem attentionem &  
cautelam in loquendo Sancti ejusdem exprimere.

\* CCLV. *Horologii unâ rotâ subsistente, sistunt reli-*  
*que omnes.*

OMNES SISTUNTUR AB UNA.

Seductionis vim ab uno expressam habes.

\* CCLVI. *Horologium male progrediens & sonans.*

ET MAGNÂS DECIPIT URBES.

Emissarii cujusdam Hæretici imago.

CCLVII. *Horologii libramento P. Masenius inscribit.*

MOVET, ATQUE MOVETUR.

Concionatoris à Deo in vitia commoti idea.

CCLVIII. *Horologio avi impresso inscripsit nonnemo.*

TEMPUS VOLAT.

Celeritatem temporis expressam habes.

CCLIX. *Horologii reſtitudinem index exterior demonstrat.*

INDICE PROBATUR.

Exteriora sæpe hominis interiora ejusdem manifestant. De charitate S. Gregorii. *Probatio dilectionis (interioris) est exhibitio operis.*

CCLX. *Horologio rotato horas malè sonanti P. le Moynes inscribit.*

SOLEM AUDET DICERE FALSUM.

In quendam S. Thomæ Aquinatis cavillatorem, aut agnitæ veritatis impugnatorem.

CCLXI. *In horologio omnes horæ pariter ab indice tanguntur.*

PAR ULTIMA PRIMÆ.

Indifferentis in subditos amoris imago.

\* CCLXII. *Horologium, cum sonat, respicitur.*

LOQUENTEM ME RESPICIUNT. *Sap. 4.*  
Oratoris æstimati, vel Concionatoris imago.

CCLXIII. *P. Carolus Regis horologio inscribit.*

QUOD SONUS, HOC INDEX.

Imago linguæ cordi conformis.

Imago iidem Concionatoris agentis, uti loquentis.

\* CCLXIV. *Horologii index, cum duodecimam signat, & ex alterâ parte sextam solum, erectus est in aliis horis obliquus.*

IN HIS ERECTUS.

Hoc symbolo tempus erecti in Crucem Christi exprimes, utpote Crucifixi horâ duodecimâ juxta computationem horarum nostrarum, horâ vero sextâ juxta Judæorum computum.

\* CCLXV. *In horologio ultima ejusdem horæ, uti IX. X. XI. & XII. Cruce signantur.*

CRUX SUA POSTREMIS.

Respicit Emblema dictum Psalmistæ de senibus, Et amplius eorum labor & dolor. Psalm. 89.

CCLXVI. *Masenio teste Clementi VIII. Horologium dono oblatum inscriptionem habuit.*

SEMPER PRIMA, NUNQUAM ULTIMA.

Ascetarum monitum est, omnem horam tanquam primam Conversionis meditandam.

CCLXVII.

CCLXVII. *Horologium, ab uno dirigendum.*

DIRIGAT UNUS.

In eos, qui conscientias suas variis Confessariis committunt.

\* CCLXVIII. *Horologium in turri aureas horas descriptas habens.*

AURÆ OMNES. vel AURÆA QUÆVIS.

In temporis pretium.

\* CCLXIX. *Horologium ponderibus ad terram progressis currere desinit.*

PONDERE DEFECIT.

Imago hominis, qui annorum & laborum pondere fractus succubuit.

CCLXX. *Horologio bene sonanti, lemma.*

LOQUEBATUR RECTE.

Imago hominis in sermonibus providi.

CCLXXI. *P. Hesus horologio, quod fide attrahitur, inscribit.*

UNA AGIT OMNIA FIDES.

Fidem totius spiritualis vitæ fundamentum Emblema sistit.

\* CCLXXII. *Horologium exterius indicem suum versans.*

VERSAT INTERIUS PLURA.

In meditabundum.

\* CCLXXIII. *Horologium sonans horas easdemque indicans.*

QUÆ LOQUOR, DEMONSTRO.

Demonstrantis sua pondere rationum Auctoris imago.

\* CCLXXIV. *Horologio lemma.*

SINE SOLE DEMONSTRO.

In quendam, qui sua absque auctoritate S. Thomæ demonstravit.

CCLXXV. *P. Bresserus in fronte Libri sui de Conscientiæ horologii libramento inscripsit.*

NUNC HUC, NUNC VERTTUR ILLUC.

Conscientiæ perplexæ imago.

CCLXXVI.

CCLXXVI. *Apud Auct. Coll. horologii parvi clavi, lemma est.*

QUO REGIMUR, REXIT.

In Præceptorem Serenissimi Regis Galliae factum fuit.  
B. V. Mariam Christum Puerum instruente[m] sic exprimes.

\* CCLXXVII. *Horologium tempore destructum.*  
QUEM DOCEO, DESTRUOR IPSO.

Imago S. Cassiani M. à discipulis necati.

\* CCLXXVIII. *Horologium tempus docent.*  
DOCEO, QUO CUNCTA DOCENTUR.  
B. Virginis Christum instruente[m] imago.

\* CCLXXIX. *Horologio, quod semper secum quasi loquitur, raro vero sonat, lemma est.*  
MULTA SECUM, PAUCA CUM ALIIS.  
Meditabundi imago.

\* CCLXXX. *Horologium non sonans.*  
OMNIA SECUM.

Ejusdem imago.

\* CCLXXXI. *Plura horologia non simul desinentia.*  
EMENSO TEMPORE QUISQUE SUO.  
Imago mortis suo tempore imminente[m].

\* CCLXXXII. *Clavi horologii rotam attrahendo, labores ejus renovat.*

URGET, RENOVATQUE LABORES.  
Imago Prælati vigilis & seduli.

CCLXXXIII. *Auctor. Coll. Horologio inscribit.*  
QUIETUM FORIS, COMMOTUM INTUS.  
Imago malæ conscientiae.

CCLXXXIV. *Apud eundem Auct. Coll. pretioso & adamantibus ornato horologio lemma est.*  
DE MI REGLA, MI VALOR.

DE MEA RECTITUDINE MEUS VALOR.  
Religionis ab ordine & regulari vivendi modo æstimate[m] imago.

\* CCLXXXV. *Horologium alias sonans, modo per defectum tacens.*

TACUISSE DEFECTUS.



Imago eorum Prælatorum, Concionatorum &c. qui defectus suorum corrigere non audent.

## C A P U T XII. HOROLOGIIUM ARE- NARIUM.

\* CCLXXXVI. *Pulvis arenarii horologii sæpe humidâ aurâ subsistens.*

O FALLAX QUOTIES PULVIS! *Claud.*  
Homines qui pulvis & cinis sunt, fallacissimos experieris.

\* CCLXXXVII. *Idem horologium ex hoc in illud pulveres suos versans.*

EX HOC IN ILLUD.

Inconstantis idea.

\* CCLXXXVIII. *Eidem lemma.*

ACCEPTA REFUNDIT.

Grati animi idea.

CCLXXXIX. *Rollenhapius eidem inscribit.*

PAULATIM NON IMPETU.

Modum symbolum ostendit nil faciendi cum impetu.

\* CCXC. *Eidem lemma.*

PULVERES VERSO.

Imago hominis vanitatis jugiter meditantis.

## C A P U T XIII. INSTRUMENTUM.

CCXCI. *Cum Anno 1602. Fœd. Belgii Status Urbem Graviæ (que vulgo GRAVE dicitur) sub-  
gassent, instrumento, quo molare saxum at-  
tollebatur, inscripserunt.*

ARS GRAVE TOLLIT ONUS.

CCXCII. *Instrumento Archimedis totum orbem moturo Anna Schuurman Belgica virgo inscripsit.*

IN

IN MAGNIS VOLUISSE SAT EST.  
 CCXCIII. *P. le Moyne instrumento novissime reperto, quo  
 aer exhauritur, remanente contra Philosophorum sensum  
 vacuo inscribit.*

QUANTUM EST IN REBUS INANE.  
 Orbis & rerum terrenarum vanitatem sic pinges.

\* CCXCIV. *Eidem machina lemma.*

QUOSLIBET EXHAURIT.

Prodigalitatem sic describes.

CCXCV. *Instrumentum, quo filo serico ingens campana at-  
 trahi potest, uti in elevatione campana Pragensis fa-  
 ctum, Balbinus testatur lemma habet.*

VI SUAVI.

Gratiarum efficaciam sic exprimes, & suavitatem.

\* CCXCVI. *Instrumento aerem evacuant lemma.*

HORRENTE QUAMVIS NATURA.

Imago hominis multis jejuniis contra naturæ appeti-  
 tum, sese exinanientis & exhaurientis.

\* CCXCVII. *Idem instrumentum.*

DEMONSTRAT VACUUM.

In Auctorem, qui de mundi vanitate scripserat.

## C A P U T XIV.

### M I C R O S C O P I U M.

\* CCXCVIII. *Microscopio lemma.*

QUIDQUID LATET, APPAREBIT.

Confessionis Sac. non absumile microscopio, ipso enim  
 occulta conscientiarum deteguntur.

\* CCXCIX. *Microscopio lemma.*

INTROSPICIENTI NIL PARVUM.

Introspectienti peccatorum malitiam, nullum pecca-  
 tum parvum reputandum est.

\* CCC. *Idem.*

QUOS ACCIPIT, AUGET.

Religio suos, quos accipit, in virtutibus augere stu-  
 det.

\* CCCL

- \* CCCL. *Musca vel aliud quidpiam, microscopio immissum lemma tenet.*

## MAJOR, CUM LATUI.

Imago S. Alexii majoris Deo ex eo, quod ignotus parentibus latuerit.

Imago eorum, quos solitudo & claustra in Sanctos transformarunt.

- \* CCCII. *Eidem microscopio lemma.*

## HIC MUSCA CAMELUS.

In exaggeratorem fratrum defectuum,

- \* CCCIII. *Musca in microscopio.*

## DUM LATEO, PATEO.

Virum in Religiosâ solitudine exemplarem sic exprimes.

- \* CCCIV. *Microscopium res augens, ab hominibus libenter inspectum.*

## MUNDUS VULT DECIPI.

Ingenium mundi expressum habes.

- \* CCCV. *Eidem lemma.*

## HUIC NIHIL EST PARVUM.

Imago Thrafonis.

Imago etiam religiosi res minimas curantis.

Exaggeratorem sive defectuum, sive virtutum proximi, iterum expressum vides.

## CAPUT XV.

## QUADRANS ASTRONOMICUS.

- \* CCCVI. *Quadrans idem, cum in cælum dirigitur, cæli gradibus se perpendiculari suo accommodat.*

## ACCOMMODOR ASTRIS.

Imago hominis, cæli dispositionibus se accommodantis.

- \* CCCVII. *Idem quadrans planus, cæli gradus descriptos continens.*

## IN PLANO GRADUS COELI.

Coelum scandi facile.

\* CCCVIII. *Idem quadrans, cœli gradus metitur ex quadrante orbis in se descripti.*

COELUM METIOR ORBE.

Imago hominis cœli decorem, ex orbis pulchritudine metientis.

## C A P U T XV. S P E C U L U M C Y L I N - D R I C U M.

\* CCCIX. *Speculum hoc objectum aliter in se demonstrat, ac est.*

FALLIT IMAGO. *Ovid.*

In multos hujus temporis politicos facos.

CCCX. *Eidem Thesaurus inscribit.*

VIRTUS COIT OMNIS IN UNUM.

Unionis seu concordiae in communitate commendatio.

\* CCCXI. *Idem speculum.*

FINGERE QUI NON VISÂ POTEST. *Horat.*  
Imago mendacis.

## C A P U T XVII. T A B U L A G E O G R A P H I C A.

\* CCCXII. *Mappa Geographica quamplurium circulorum segmentis notata.*

IN PARTES SCINDITUR ORBIS.

In hujus sæculi bella.

\* CCCXIII. *Mappa eadem, in qua urbes parvis circulis seu oculis designantur, adjunctam habens linguam unam magneticam.*

OCULOS MULTOS, LINGUAM UNAM.

Imago providi admodum, sed parum loquacis viri.

\* CCCXIV.

- \* CCCXIV. *Mappa geographica regna coloribus diversis illita, macularum ingentium instar.*

HABENT REGNA SUAS MACULAS.

Sicut enim quælibet natio suas virtutes, ita & defectus habet.

- \* CCCXV. *Orbis duæ tabula, quod in quatuor earum cardinibus incognita sint, in iisdem imperfecta relinquuntur.*

IN CARDINE DEFICIT ORBIS.

In raritatem hodiernam Cardinalium virtutum.

- \* CCCXVI. *Mappa eadem sui auctoris nomen exhibet, alia Blavii, alia Fanfonii Sc.*

EXHIBET AUCTOREM.

Mundus pulchritudine suâ Auctorem Deum sufficienter testatur.

- \* CCCXVII. *Mappa eadem quoad plagas suas sub polis incognita.*

NIHIL UNDIQUE NOTUM.

- \* CCCXVIII. *Mappa orbis universi coloribus variis illita.*

TOTUS FUCO ILLITUS ORBIS.

Imago orbis dolis & fraudibus pleni.

- \* CCCXIX. *Eadem, duos orbis in plano exhibens, cum tantum sit unus.*

NUMERO NOS DECIPIT ORBIS.

Ingenium mundi est, majora & plura bona sua finire, quam revera sint.

- CCCXX. *Mappa duos orbis exhibens in imagine I. Saculi inscribitur.*

NON SUFFICIT UNUS.

Zelum Societatis in alterum orbem se extendentem symbolum exhibet.

- \* CCCXXI. *Mappa expansa, inspicitur.*

EXPANSAM EXPENDES.

Expendendi Christi in cruce expansi imago.

- \* CCCXXII. *Mappa pluribus transversis lineis crucum instar, signata.*

PLURIMA REGNA CRUCIS.

Nullum sine cruce aut calamitate Regnum est.

Tom. II.

Z

\* CCCXXIII.



- \* CCCXXIII. *Mappa duos orbes exhibere se simulat, cum nec unum totum describere possit.*

DUOS PROMITTIT, NEC UNUM  
PRÆSTAT.

Ita mundus, caro, & dæmon plura promittentes  
post nil præstant, nisi solos Conscientiæ remor-  
sus.

## C A P U T XVIII.

## T E T R A E D R U M.

- \* CCCXXIV. *Tetraedrum quatuor triangula æquila-  
tera habens, unum solum sursum habet.*

SURSUM UNICUS. vel DEORSUM  
PLURES.

Numerum malorum, bonos excedentem, expref-  
sum habes.

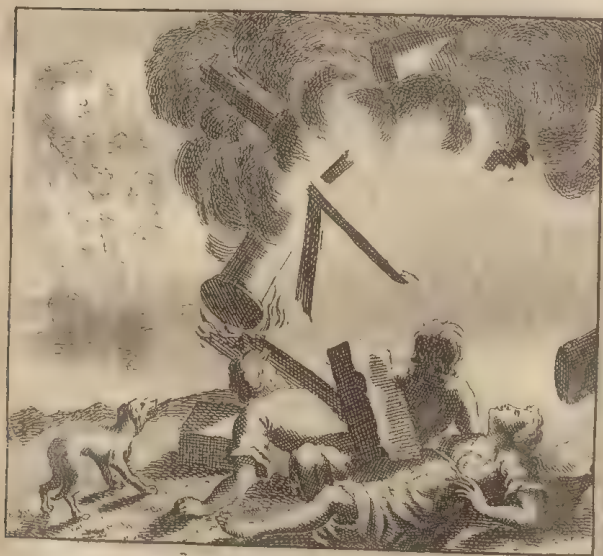
## C A P U T XIX.

## TUBUS ACUSTICUS.

- \* CCCXXV. *Tubo eidem lemma.*  
DE LONGE AUDIENT.

Tubam extremi iudicii expressam vides.

SYMBOLICUS. 371  
LIBER XXII.  
INSTRUMENTA  
MILITARIA.



CAPUT I.  
PYROBOLUS.

1. *Pyrobolus ferreus disruptus.*  
PERDIT, QUOS TERRUIT.  
Imago Dæmonis, demum perdentis eos. quos ante  
scrupulis tentaverat.

Z 1

\* II.

\* II. *Pyrobolus in civitatem missus ad eam accendendam.*  
IGNEM VENI MITTERE.

In filium Dei, qui ita de se ipso *Luc. XI.*

III. *In morte Friderici Wilhelmi, Electoris Brand:*  
*pyrobolo inscribatur.*

SPLENDET DUM RUMPITUR.

Illustrum ejusdem mortem sic describes.

\* IV. *Pyrobolus idem, se prius perdens, quam alios.*  
SE PRIUS.

Invidi imago.

\* V. *Eidem lemma.*

NULLA NON PARTE TIMENDUS.

In Dæmonem.

\* VI. *Pyrobolus injectâ madidâ pelle extinctus.*  
PERIT OBRUTA VIRTUS.

Animos eos, quos nimia Prælatorum asperitas ad  
pusillanimitatem adducit, expressos habes.

\* VII. *Pyrobolus disruptus, alios adhuc minores tu-*  
*bulos intra se habens.*

NEC ADHUC CONTINGERE TU-  
TUM. *Ovid.*

Imago ejus, qui jam fere emortuo corpore à se adhuc  
removeri volebat fœminas, ob castitatis periculum.

\* VIII. *Idem pyrobolus dissolutus.*

NEC MORS, MIHI FINIET IRAS.

Imago ejus, qui in agone inimico nequidem igno-  
scebat.

IX. *Pyrobolus in funere Mareſchalli Turenii*  
*inscribatur.*

ET MAGNAS TERRITAT URBES.

In ejusdem Mareſchalli, ingentes expeditiones mili-  
tares.

\* X. *Pyrobolo eidem inscriber.*

PERDIDIT URBES. *Cat.*

In luxuriam, quâ florentissimæ urbes accensæ, pe-  
reunt.

XI. *Pyrobolorum certum genus, in aquis ardens, in*  
*Theſibus S. Stanislao dicatis, lemma tenet.*

AQUÆ

AQUÆ MULTÆ NON POTUERUNT  
EXTINGUERE.

In ætus amoris in Deum Sancti ejusdem.

\* XII. *Pyrobolus orbis figuram habens, in templum  
incidens.*

ORBI, NIHIL UNDIQUE SANCTUM.

XIII. *Pyrobolo emisso, Burgundia inscribit.*

NOLI ME TANGERE.

Exprimebat malignas & maledicas linguas cavendas,  
& non irritandas.

\* XIV. *Pyrobolo lemma.*

EJUS QUI MISIT ME.

Apostolos & Missionarios sic exprimes.

\* XV. *Pyrobolus ab eo pulvere pyrio quem intra se conti-  
nebat, disruptus.*

NEC HOSPES AB HOSPITE TUTUS. *Ovid.*

Sæculi malignitatem expressam habes.

XVI. *Pyrobolus plures domos incendens.*

UNIUS INTERITU PLURES.

Luciferi lapsum cum adhærentibus Angelis expres-  
sum habes.

\* XVII. *Pyrobolus è mortarii claustro emissus.*

DE CLAUSTRO SÆVIOR EXIT.

In Apostatam, Religionis suæ post infensissimum  
hostem.

XVIII. *Pyrobolo in aërem elato, Fevillæus inscribit.*

QUO RUET, ET LETHUM.

Exercitus cujusdam idea.

\* XIX. *Pyrobolus in aërem elatus.*

QUO CADET, IN DUBIO EST. *Ovid.*

Hostilem Exercitum sic exprimes, de cujus scopo  
adhuc incertum.

\* XX. *Pyrobolo lemma.*

PAUCOS FERIT, UNDIQUE TER-  
RET.

Concionatorem sic exprimes, qui Auditores suos  
quidem exterret, paucorum vero corda, ad pœniten-  
tiam & contritionem ferit.

\* XXI. *Pyrobolus, quo altius ejicitur, eo propius cadit.*

### ALTIUS, UT PROPIUS.

Eorum imago, quos calamitatibus altius jactat Deus, ut sibi per gratiam servet propiores.

## C A P U T II.

### ARCUS BALISTARIUS.

XXII. *Arcus sine file, vel nervo.*

#### VIS VIRES TOLLERE, TOLLE FIDEM.

Viva quippe in Deum fides vires ad pugnandum contra Dæmonem subministrat.

\* XXIII. *Arcus fide depressus.*

#### PLUS DEPRESSUS, PLUS FERIENS.

Imago fidei cujusdam humilitatis, ut ea proximo plus noceat.

Imago humilis orationis, cælum ferientis.

\* XXIV. *Arcus nervus est defunctis animalium visceribus, contortus.*

#### PER VISCERA LETHUM.

Imago ejus, qui nimia misericordia eis, quos sibi subjectos habet, exitio est.

\* XXV. *Arcus non semper sagittas ad metam promovens.*

#### RARIUS AD METAM.

Imago humanorum laborum, rarius bonâ intentione susceptorum.

\* XXVI. *Arcus sagittas emittens.*

#### EMITTO, UT FERIANTE.

Imago Orationis, quâ cordis affectus veluti sagittas emitimus, ut Dei aures feriant.

In Emissariis sectariorum etiam quadrat.

\* XXVII. *Arcus sagittas, quæ rectæ sunt, promovens.*

#### RECTOS PROMOVEO.

Imago Principis, homines bonæ conscientiae ad dignitates promoventis.

\* XXVIII.



\* XXVIII. *Arcus Martis instrumentum, & Apollinis, quo Pythonem & Typhonem interemisse fingitur.*

SEU MARS SEU TENDAT APOLLO.

Virum belli, & Politicæ artibus excultum sic exprimes.

\* XXIX. *Arcui lemma.*

ALIOS TOLLO, ME ENERVO.

Imago Christi, in Passione enervati, ut nos ad æternam felicitatem attolleret.

\* XXX. *Nervus in arcu flexus.*

UT FERIAM, FLECTOR.

Imago fictæ humilitatis, ut noceat.

\* XXXI. *Arcus sagittam (cujus ferrum grave est, & penna levis) promovens.*

GRAVESQUE, LEVESQUE.

Imago cujusdam, qui indignos & dignos promovet promiscue.

\* XXXII. *Arcus remittendo feriens.*

REMISSUS FERIET.

Imago hominis simulato injurias remittentis quo plus feriat.

\* XXXIII. *Nervus sagittam deprimens, ut eam attollat.*

QUOS DEPRIMO, TOLLO.

Imago D. Dei, exaltantis quos hic deprimat.

\* XXXIV. *Arcus nervo sagittam promovens.*

PER VISCERA METAM.

Imago ejus, qui proximis misericordiæ viscera aperiendo ad æternæ beatitudinis metam collimat.

\* XXXV. *Arcus sine nervo.*

SI NERVUS ABEST, NIL CAETERA.

In bello sine rerum gerendarum nervo pecuniâ, nil agitur.

\* XXXVI. *Arcus sagittam emittens.*

HINC AD METAM.

Ex hac vitâ ad æternæ beatitudinis metam suos emittit Deus.

XXXVII. *Arcui, dum per eum ad certum punctum collinatur, P. H. sius inscribit.*

PUNCTUM, VIA CERTA PER UNUM.

Exprimere volebat, per fidei punctum ad Deum colimandum esse.

\* XXXVIII. *Arcus sagittas promovens, non se.*

ALIIS, NON META MIHI.

In eos Confessarios, Concionatores &c. qui ad æternæ beatitudinis metam alios juvantes se negligunt.

### C A P U T III.

## ARIES MILITARIS.

XXXIX. *In funere M. Turenii, arieti militari, lemma erat.*

VIS IN CAPITE.

Exprimebatur prudentia militaris Mareschalli ejusdem.

\* XL. *Idem aries, obstacula quævis vellens.*

SUPERANDO, QUOD OBSTAT.

In fortem quandam resolutionem, quæ capax est, ad perrumpenda obstacula quævis.

XLI. *In nummo quodam Foed: Belgii, aries ingentem turrim repetiti, vicibus impetens, lemma habet.*

INGEMINANDO SUBRUEAT.

Perseverantiam, Emblema docet.

### C A P U T IV.

## A R M A.

\* XLII. *Arma in Cumulo jacentia, Superinjectis eis ramis olivarum.*

BELLA GERANT ALII.

Imago Belliducis, Regis &c. pacis additi.

\* XLIII. *Arma post bellum quiescentia.*

BELLUM, PAX RURSUM. *Horat.*

Imago luctarum, quibus Christianus homo intra se modo agitur, modo nonnullam quietem habet.

\* XLIV. *Armis lemma.*

NIL ISTA, SED USUS.

In Religiosum aliquando feci, qui integrum apparatus disciplinarum Ciliciorum &c. in cella habebat, iis parum usus.

\* XLV. *Armis, cum libris lemma.*

TOGÆ JUNCTA JUVANT.

In Regna armis & consilio administranda.

XLVI. *Armis in Armamentario quodam comprehensis, lemma.*

PACIS FIRMAMENTO, BELLI INSTRUMENTO.

Rectum armorum usum Emblema docet.

XLVII. *Theaurus Trophaorum fascibus militaribus, & sacerdotalibus exuvius, temere congestis inscribit.*

FASQUE NEFASQUE. vel SACRA PROFANIS.

Promiscuam in impotenti victoriâ prædam exprimebat.

XLVIII. *Arma hinc Marte, Deo belli, hinc Minervâ, Dea Pacis adstante, lemma tenent.*

AD UTRUMQUE PARATA.

Imago Principis iusto bello, & honestæ paci, parati.

XLIX. *Haynovius hastas, aliaque arma exhibens eis inscribit.*

AUT PERRUMPENDUM AUT PEREUNDUM.

De obstaculis à Dæmone paratis Emblema intelligendum.

\* L. *Arma puerili manui minimè tractabilia.*

NON QUAVIS TRACTANDA MANU.

Pœnitentiarum & mortificandarum a quovis pro libitu non tractandarum documentum sed Contestarii consilio.

\* LI. *Arma ex cumulo apprehensa.*

NEC METUENDA VIRIS. Luc.

In mortificationes, cordatis minimè timendas.

## C A P U T V.

## C L A V A.

LII. *Veredariorum Vratislaviensium Magister, Clava  
Herculeæ inscribit.*

NOLI ME TANGERE.

Postarum Cæsarearum immunitatem exprimebat.

LIII. *Clava quercina P. Masenius inscribit.*

AB ORIGINE ROBUR.

B.V. Mariam in Conceptione suâ, jamtum contentem caput serpentis stygii, sic exprimes.

LIV. *In iudo quodam antecingularibus, in Galliâ Guisiorum tempore exhibito, Herculis clava inscribebatur.*

MEQUE ASSERET ASTRIS.

Imago fortitudinis cœlo suos afferentis.

\* LV. *Herculis clava.*

PER TOT SPECTATA LABORES. *Ovid.*

Insignis Belliducis plures labores inter sæpe spectabimago.

LVI. *Eadem clava.*

NOXIA MONSTRIS.

In quendam Sanctum, in Dæmones imperium exercentem.

LVII. *Ludovico XIII. Regi Galliarum Herculis clava inscripta fuit.*

ERIT HÆC QUOQUE COGNITA MONSTRIS.

Imago Principis hostibus suis formidabilis.

LVIII. *Clava Herculis, P. Menestrierius inscribit.*

VIX ÆQUAT FAMA LABORES.

Principem, Belliducem, Ministrum famæ suæ parem sic exprimes.

## CAPUT VI.

## FUND A.

\* LIX. *Funda lapidem girans.*  
DE PONDERE GIRUS.

In quendam, qui sopiturus conscientię vermem peregrinabatur.

\* LX. *Eidem lemma.*  
SUA PONDERA GIRAT.

In examen conscientię peccatorum suorum pondera librantis.

\* LXI. *Eadem.*  
LIBRATUR IN ICTUM. *Claud.*  
Missionarium hæreticum sic exprimes.

CAPUT VII.  
G A L E A.

\* LXII. *Galea plumā seu cristā ornata.*  
CRISTA COMITANTE GALERUM.

Superbi & fastuosi militis imago.

LXIII. *Clausæ galeæ, per quam prospectus non erat,*  
*Petra Sancta inscribit.*

LUCEM ADIMO, ET VULNERA.

Clausuræ id proprium, honores & remorsus conscientię adimere.

LXIV. *Clausæ eidem galeæ in Canoniz. S. Salsii*  
*lemma fuit.*

MAS CUBRIDO, MAS SEGURO.

PLUS TECTA, PLUS TUTA.

Imago Religiosæ Virginis clautura & solitudine suâ tutæ.

\* LXV. *Galea militibus in bello loco aheni serviens, co-*  
*quendis in eâ cibis.*

IN BELLO ALIMENTA MINISTRAT.

Præfectum Annonæ militaris sic exprimes.

\* LXVI.



\* LXVI. *Galea in bello & pace usui in scutis.*  
BELLOQUE PACEQUE.

Viri bello & pace inclyti, imago.

\* LXVII. *Galea caput tuetur, ornat, inumbrat, ac militibus aheni loco servit ad cibos.*

TUTAMEN, DECUS, UMBRA DAPESQUE.

In SS. Eucharistiam.

\* LXVIII. *Galea militibus serviens ad aquas hauriendas, igni restinguendo.*

FERRUM ARCET, ET IGNES.

Belliducis Patriæ ab hostili ferro & igne defensoris imago.

\* LXIX. *Galeæ lemma.*

GRAVAT, AT ORNAT.

Ita plerumque honores & curæ.

\* LXX. *Eidem lemma.*

GRAVAT ET ARMAT.

Ita mortificatio.

\* LXXI. *Eidem lemma.*

GRAVAT, UNDE TUETUR.

Subsidiorum militarium, semper gravium imago.

\* LXXII. *Galea tuendo capiti clausa.*

PAX PANDET.

Conscientiæ pax & serenitas, gratiam Dei, quæ clausa nobis eatenus videbatur, iterum manifestabit.

\* LXXIII. *Galea in quâ aviculæ nidificant.*

POST BELLÂ IMBELLES.

Imago S. Ignatii, dein catechizantis parvulis.

\* LXXIV. *Eidem lemma.*

SECURA FERIRI.

Imago animi omnibus calumniis majoris.

\* LXXV. *Galea ad instar Cornucopiæ, variis fructibus repleta.*

ISTHÆC MUNERA PACE.

Amplissimos pacis fructus sic exprimes.

\* LXXVI. *Galea clausa.*

# SYMBOLICUS. 381

POST TENEBRAS, SPERO LUCEM.

Imago & votum scrupulosæ conscientiæ.

\* LXXVII. *Galea stragem prohibens, nemini inferens.*

NESCIA STRAGIS.

Imago pacifici ac nemini injuriis animi.

\* LXXVII. *Galea testis.*

MINUS PERICULI, SI MINUS LUMINIS.

Periculum quod luci honorum adjunctum est, exprimit symbolum.

## C A P U T VIII.

### H A S T A, L A N C E A.

\* LXXIX. *Hasta omne suum pondus habens à fer-  
ramento suo.*

A CUSPIDE PONDUS.

Imago cujusdam, ab acuto ingenio æstimati.

Imago militis ab armis suis æstimati.

LXXX. *Hastis aliquando inscriptum legi.*

IN CUSPIDE FINES

Nempe eousque se fere hodie dum aliquorum Regna  
extendunt quousque eorum arma.

\* LXXXI. *Hasta flecti nescia.*

NESCIA FLECTI.

Inclementis militis imago.

Obdurati quoque idea.

\* LXXXII. *Hasta lemma.*

CUSPIDE VULNUS.

Quendam mordacem & ingeniosum Satyricum ex-  
pressum vides.

\* LXXXIII. *Hasta Martis & Palladis instrumentum.*

SEU MARTE LIBRER, seu PALLADE.

In Ministram quendam, muneribus sagi ac togæ æquè  
aptam.

\* LXXXIV. *Hasta tum demum ferit, non cum erecta  
est, sed à ferente inflectitur.*

VUL.

## VULNUS AB INFLEXA.

Simulatæ reconciliationis pericula sic exprimes.

\* LXXXV. *Hasta in pace æruginem contrahens.*  
INDOMITAM BELLO OTIÀ PERDUNT.

Imago generosi Belliducis, luxu & otio in pace dissoluti. Prosperitatis noxiæ idea.

LXXXVI. *Hasta ad solem splendentem.*

## IN LUCE REFULSIT.

Imago viri in honoribus inclyti in bello.

\* LXXXVII. *Hasta vaginam nullam habens lemma tenet.*

## nescia condi.

Imago iræ, vel odii inflexilis.

\* LXXXVIII. *Hasta ante papilionem terræ infixæ.*

## BELLIS ERECTA.

Imago erecti inter aduersa animi.

\* LXXXIX. *Hasta feriens sanguinem contrahit & ex eo æruginem.*

## IN SUA DAMNA FERIT.

Iracundiæ sibi ipsi noxiæ imago.

\* XC. *Hasta Palladis instrumentum.*

## PALLADE LIBRABOR.

Imago seu documentum tractandorum non nisi sapienter armorum & bellorum.

\* XCI. *Hasta in pace vitem pro fulcro sustentans.*  
DULCIA NON MERUIT, QUI NON GUSTAVIT AMARA. vel POSTQUAM GUSTASSET AMARÀ.

XCII. *Lancea, quâ & ad ludum & ad pugnam milites utuntur, Auctor Peristromatum inscripsit.*

## LUDO, PUGNÆQUE PARATUR.

Exprimere volebat, Regi suo tam in hastiludiis, quam præliis, primam laudem deberi.

# CAPUT IX. PAPILIO.

XCIII. *P. Niezporokowitz militari papilioni inscribit.*

INJURIA COELI NULLA NOCET.

Exprimebat B. V. Mariam, viatorum receptaculum esse.

\* XCIV. *Papilio convolutus milite discessuro.*

LINQUENDA TELLUS ET DOMUS.

Imago mundi, aliquando in morte relinquendi.

\* XCV. *Papilio lemma tenet.*

SUB PARVO ET FRAGILI.

Fragile corpus, quod animæ pro hospitio est, sic exprimes.

# CAPUT X. PHARETRA.

XCVI. *Fevillaus pharetra inscribit.*

OMNES CONTINET UNUS.

Belliducem hostiles acies continentem solum, sic exprimes.

XCVII. *Eidem lemma.*

ACIEM CONDIT.

Hominis mortificationes suas secreto peragentis imago.

XCVIII. *Quando prioribus bellis septem fœderatarum*

*Provinciarum Resp. afflicta, ab Auriaco Principe*

*restaurabatur, ejusdem honori pharetra de-*

*picta septem intra se sagittas tenens*

*inscribebatur.*

TENUIT, DECORATQUE REVINCTAS.

Restauratorem quendam Patriæ sic exprimes.

\* XCIX. *Sagitta ab arcu abjecta.*

ABJECTÆ SUA VIRTUS INEST.

In quendam venit, qui repulsam passus inde ad hostes transiens, multa damna intulit.

\* C. *Sagittam, cui fistula arte facta inerat, ad metam aliquando Colonia cum sono currere, non tam vidi, quam audiui.*

GAVISA FERIRE.

Tyranni, ac cujuslibet in aliorum injuriis gaudentis, imago.

\* CI. *Eadem sagitta in altum emissa.*

AD ARDUA GAUDENS.

Obedientiam in arduis promptam, symbolum exhibet.

\* CII. *Eadem sagitta, ad scopum orbicularem ad instar nollæ.*

AD NIHILUM GAUDENS. vel AD NIHILUM  
FESTINA CUCURRIT.

Hominis humiliari gaudentis imago.

Hominis item idea prompti, ad amplectendas mundi vanitates.

\* CIII. *Sagitta ex alto in terram recidens.*

POST SUMMA DEORSUM.

Imago eorum, qui in summis dignitatibus constituti, humili in Religionibus vitæ se manciant; uti in nostro S. Ordine varæ Regum ac Principum filix fecere.

\* CIV. *Sagitta à nervo ad metam adacta.*

METAM CONTINGIT ADACTA.

Eorum imago quos adversitatum nervo, ad æternæ suæ salutis metam promovit Deus.

\* CV. *Sagitta p us cum nervo depressa altius ascendit.*

PLUS PRESSA, PLUS ÆTHERA SCANDIT.



Eædem, quæ nos premunt, calamitates ad Deum magis elevant.

\* CVI. *Sagitta, cujus acumen candet, ut in hostes emissa incendium excitet.*

FERT LUMEN ACUMEN.

Innuat symbolum, mortificationum acumine, divinam nobis gratiam conciliari.

\* CVII. *Sagitta in altum emissa.*

ACUMINE SURSUM.

Hominis mortificationum suarum acumine, sese ad majorem profectum in spiritu efferentis imago.

\* CVIII. *Sagitta à pennis suis dirigitur, acie vero ferit.*

HÆC REGIT, ILLA FERIT.

Scriptis nempe Legibus, & armorum acie Regna vel maximè conservantur.

\* CIX. *Sagittis lemma.*

NULLA RETRORSUM.

Hominis bonis & justis per omnia intentionibus procedentis, imago.

\* CX. *Sagitta à pennis suis in metam directæ.*

PER LEVIA METAM.

Per obvia & levia Regni coelestis metam contingimus.

\* CXI. *Sagitta ad metam suam festina.*

CURSU CONTINGERE METAM. *Horat.*

In viâ Dei minimè nobis standum esse, monet symbolum.

CXII. *In Theſibus quibusdam Illuſtriſſimo Stanislao Poſnaniensi Episcopo (cui pro insigni sagitta est) dedicatis, sagittæ ad metam acuminatam eunti, lemma est.*

VIRTUS INTENDIT ACUMEN.

Virtuti maximè deditis mortificationum acumina maximè cordi sunt.

CXIII. *Sagittæ in altum ad ligneam avem emissa, in Theſibus Varſaviae defensis lemma fuit.*

Tom. II.

Aa

NON

NON HUMILIS TE META DECET.

In excelsam quandam indolem, cujus est, humiles  
hujus mundi metas aspernari.

\* CXIV. *Sagitta ad metam lemma.*

NON IRRITA SEMPER. vel IRRITA  
SÆPE.

In quamplurimas hominum hoc in orbe irritas intentiones.

CXV. *Sagitta Perienus inscribit.*

SUPEREST DUM VIS MOVETUR.

Bellicucem aut Religiosum sedulum ad ultimum  
usque spiritum exprimes.

CXVI. *Sagitta lemma.*

IN META REQUIES.

Requiem æternam Sanctorum in cœlo, veluti ultimâ  
metâ, symbolum inquit.

CXVII. *Sagitta apud Typotium lemma est.*

FERIT EMISSA.

Hæreticorum emissarios, expressos habes.

Iustorum etiam hoc in orbe suspiria ab iis in cœlum  
emissa potentissima ad feriendas Dei aures.

\* CXVIII. *Sagitta in altum emissa demum ad terram  
rediens.*

TERRA TAMEN SCOPUS EST.

In multas sinistras hominum intentiones.

CXIX. *Sagitta Ducum Lotharingia, tres simul  
alaudas configens.*

TRES CONFICIT UNA.

Linguam detractorem expressam habes, quæ proximi  
honorem, suam verò, & audientis animam conficit.

Tres SS. è Societate Jesu Martyres Japones, P. Engelgrave sic quoque expressit.

\* CXX. *Plures sagittæ, ad unam metam euntes.*

METAM PROPERAMUS AD UNAM.

Omnes ad metam mortis curere, nos Emblemata docere potest.

\* CXXI. *Sagitta ad metam procedens.*

RE.

## RECTO TRAMITE METAM.

Hominis iusti recto virtutis tramite incedentis imago.

\* CXXII. *Sagitta metam non contingens.*

RECTA, NEC AD METAM.

Intentiones multas bonas scopum suum nequaquam consequentes, sic exprimes.

CXXIII. *Auctor Coll: Sagittis ad scopum marmoreum directis, inscribit.*

VEL NON TANGUNT, VEL FRANGUNTUR.

Adversitates, animo generoso & infracto nil nocituras sic exprimes.

\* CXXIV. *Sagitta acuminata, sine pennâ indubitè procedens.*

NIL FERRUM, SI PENNA DEEST.

Facta generosa Ducum Historici pennam exoptantia sic exprimes.

CXXV. *Sagittæ plures ad metam, ex quibus una eam solum consequitur, apud Auct: Coll: lemma tenent.*

NEC NULLA, NEC OMNIS.

Intentiones humanas, ad scopum directas exprimit symbolum.

\* CXXVI. *Sagitta per mortua animalium viscera, & plumas promota.*

PROMOTA DEFUNCTIS.

Ejus imago, qui ob avorum virtutes ad dignitates promotus est.

\* CXXVII. *Sagitta nervo ex animalium visceribus contorto, in aërem emissa.*

PER VISCERA SURSUM.

Eorum imago, qui per misericordiæ viscera pauperibus exhibita, æternæ beatitudinis metam consecuti sunt.

\* CXXVIII. *Sagitta in altum emissa.*

EX HUMILI SUBLIMIS.

Ex humili familiâ, ad magnas dignitates promotum sic exprimes.

B. V. Mariam exaltatam à Deo *Quia respexit humilitatem ancilla suæ*, sic etiam exprimes.

\* CXXIX. *Sagitta cum stridore elapsa.*

ELAPSA STRIDENDO.

Imago Apostatæ cum multis erga Religionem suam calumniis elapsi.

CXXX. *Rollenhagius sagittæ inscribit.*

NON QUAM CREBRO, SED QUAM  
BENE.

Nempe, non actionum nostrarum multitudo, sed debita bonitatis intentio à Deo spectatur.

\* XXXI. *Sagitta sine pennâ.*

NON FERIO, SI PENNA DEEST.

Vanam mortificationem esse, symbolum docet, si orationis penna eandem non comitetur.

CXXXII. Quando D. Severinus Binius Colonia in SS. Theologia Doctores promovebat duos è Soc: Jesu, cum allusione ad ejus gentilitium agalma (quod sagittam præcurrentem unam, à duabus aliis comitatam habebat) duabus istis lemma fuit.

DUCE TE COMITAMUR EODEM.

Vim Exemplorum in Prælatis sic exprimes.

\* CXXXIII. *Sagitta è cælo relapsa lemma tenet.*

IN COELUM MISSA REVERTOR.

Christum in cælum Ascendentem, ac demum in finem mundi ad Extremum Judicium reversurum, sic exprimes.

\* CXXXIV. *Sagitta emissâ, in metam ex luto paratam, ne acies ejus hebetetur, lemma tenet.*

ACUMINE LUTUM.

In quendam omne ingenii sui acumen, ad obscenitatem transferentem.

\* CXXXV. *Eadem sagitta.*

AD LUTUM, FESTINA CUCURRIT.  
Libidinosi imago.

\* CXXXVI. *Eadem sagitta.*

FIGITUR IN LUTO.

Imago cuiusdam, quem prava consuetudo in obscenarum rerum luto firmarat.

\* CXXXVII. *Sagitta ad metam eunti lemma.*

### MOTU META.

Gratiarum actualium motu, ad æternæ salutis metam maximè promovemur.

\* CXXXVIII. *Sagitta vi nervi in altum emissu.*

### EVEKIT AD ÆTHERA NERVUS.

Eorum imago, quos rerum Nervus pecunia, ad dignitates promovit, aliàs indignos.

Eorum quoque imago, qui eleemosynis sibi viam ad cælum fecerunt.

\* CXXXIX. *Sagitta à nervo, qui mollis est, sursum emissu.*

### PER MOLLIA SURSUM.

Viam in cælum facilem, symbolum docet.

CXL. *P. Menestrierius, sagittæ inscripsit.*

### SEU MAVORS, SEU MITTAT AMOR.

Belli Ducem, æque in campo militem, atque inter puellarum consortia procum sic exprimes.

\* CXLI. *Sagittæ mutuata ab aqua à pennâ ascendenti, lemma.*

### MUTUATA PENNA.

Factum fuit in quendam, qui anorum conceptibus tanquam suis, per plagium utebatur.

CXLII. *Sagittæ ad quamlibet metam indifferenti, lemma.*

### QUO ME FATA VOLENT.

Resignati ad quævis animi idea.

\* CXLIII. *Non licet mihi, per humilitatem Illustrissimi Stanislai in Magnâ Witwickâ, Witwicki, Episcopi Posnaniensis, Patroni & Benefactoris mei eximii, cum lussu Symbolicum, quem super gentilitiâ suâ sagittâ, sibi à me aliquando oblatum benèvole acceptare dignatus est, totum hic sistere, non possum tamen unum alterutro ex eo symbolum non proferre. Eiusdem ergo sagittæ, acuminatâ cuspidè & penna instructæ, inscripsi.*



## PENNÆ ACIES COMES EST.

Innuēbam, libros & scripta ejusdem Illustrissimi in publicum emanata ingenio & acumine ubique plena esse.

\* CXLIV. *Eidem sagitta inscripsi.*  
ABLEGATA SCIT IRE.

Ejusdem Illustrissimi Legationes pro Rege & Regno feliciter expeditas exprimere volebam.

\* CXLV. *Eidem sagitta in cælum eunti, quoque inscripsi.*

HUIC COELUM SCOPUS EST. vel ÆTHIERA, NON CAETERA.

Ejusdem Illustrissimis optimas intentiones pro conservanda fide in Regno & Ducatu Masoviae in Deum directas, sic exprimebam.

\* CXLVI. *A reliqui symbolis abstineo, applicationem dando, quamvis benevolus lector & in sequentibus facile illam sit assecuturus. sagitta ergo in cælum emissa lemma.*

COELI MELIORIS AD AURAS.

Christum aut B. Virginem in cælum Ascendentem, & Assumptam sic exprimes.

Justum morientem etiam sic repræsentabis.

\* CXLVII. *Sagitta in cælum emissa, lemma.*  
SIC SCANDIT EUNDO.

Cujusdam peregrinationes, atque ex iis haustam qualificationem sic exprimes.

\* CXCVIII. *Eadem sagitta, gradatim scandens.*  
SCANDO GRADATIM.

Imago cuiusdam non per saltum, sed per merita sua gradatim promoti.

\* CXLIX. *Eidem sagitta lemma.*  
INNOXIA SCANDIT.

Quendam innoxie absque ullius injuriâ aut depresso-  
ne ad honores promotum sic exprimes.

\* CL. *Eadem sagitta vi emittentis nervi in al-  
tum adacta.*

SCANDIT ADACTA.

Hominis absque ullo ambitu dignitates scandentis imago.

\* CLI. *Sagittæ scandenti lemma.*  
SCANDIT ADHUC.

Iusti in virtutibus adhuc proficientis imago.

\* CLII. *Sagittæ lemma.*

META UBIQUE, vel QUAVIS IN META.

Ministrum, ad quævis Regni munia habilem sic exprimes.

\* CLIII. *Eadem Sagitta in altum enitens.*  
AD SUMMA PER IMA.

Humilitate cælum certissime scandi, symbolum te docebit.

\* CLIV. *Eadem Sagitta.*  
RECTO TRAMITE SURSUM.

Hominis per virtutum & meritorum suorum trami-tem promoti idea.

CLV. *Eadem sagitta lemma à Clarissimo Viro Joanne Sebastiano Peschel recepit.*  
VOLATU NEMINI.

Cæsarearum Postarum celeritatem expressurus erat. Principem aut Ministrum, in Expeditionibus suis celerrimum sic exprimes.

\* CLVI. *Eadem sagitta in altum elata.*  
ET PENNA, ET FERRO.

Familiam viris in sago & totâ excellentibus celebrem, sic exprimes.

CLVII. *Sagitta rectissime, & celerrime ad metam concedens.*

RECTA CITOQUE.

Ministrum in consiliis dandis integerrimum, & in exequendis celerrimum sic exprimes.

\* CLIII. *Sagittæ lemma.*

ACIE DUCE, COMITE PENNA.

Hominem ingenio, & scriptis ad honores evectum, sic exhibebis.

\* CLIV. *Sagittæ pennis aquilinis in altum promotæ lemma.*

NON USITATA, NEC TENUI VEHOR.

Hominem, qui in flagranti apud Austriacam Domum gratiâ est, Emblema depingit.

\* CLX. *Sagitta in altum emissa ad scopum.*

ALTA A LONGE.

Ministri cujusdam sagacitatem, quâ res longe remotas penetrat, sic aptissimè describes.

\* CLXI. *Sagitta lemma.*

NIHIL OBSTAT EUNTI.

Ministrum quendam, maximis difficultatibus minime deterritum Emblema fittit.

\* CLXII. *Sagitta constellatio.*

COELO TRANSCRIPTA QUIESCET.

Indefesso cuidam Principi, seu Ministro sic æternam in cœlo requiem adprecaberis.

\* CLXIII. *Sagitta in metâ retrorsum resiliens lemma.*

IN META RETRORSUM.

In quendam, qui morti jam vicinus incipiebat desicere, & à via bonâ deflectere.

## C A P U T XII.

### G L A D I U S.

\* CLXIV. *Electo A. MDCXCVIII. AUGUSTO II.*

*Poloniæ Regi oblatus ei est lusus symbolicus, Electoralibus eius gladius inscriptus, cui etsi tunc alterius nomen præfigi passus sim, ejus tamen auctorem me fuisse vel nunc revelare placuit. Duo ergo Electorales gladii à genis cuspide candentes, lemma tenebant.*

SPLENDENT IN ORTU.

AUGUSTO. II. EX IMPERATORUM ET  
REGUM SANGUINE PROGENITO.

Quos prodire vides, genis eudentibus enses,  
SPLENDET IN EXORTU quilibet ille suo.

Qui venita Regum formatus sanguine mucro  
Regius, EXORTU plus MICAT ille suo

\* CLXV.

\* CLXV. *Duo Electorales Saxonici gladii in formam  
Crucis decussati.*

HIS ETIAM AUGUSTUS.

AUGUSTO II. BONO OMINE AUGUSTI  
NOMEN SORTITO.

Cum Dii certarent inter se lite Penates ,

Nomine quo natus debeat esse puer.

Audit è numero sapientior ista Deorum ,

Dixit & ad reliquos , protinus ista Deos:

Si quando HIS AUGUSTUS erit Rex ensibus , ec-  
cur.

Non erit AUGUSTI nominis ille puer?

\* CLXVI. *Orionis Constellatio cum gladio stellis  
distincto.*

ENSIFER ORION. *Ovid.*

AUGUSTO II. SACRI ROMANI IMPERII  
ARCHIMARESCHALCO.

ENSIFER ORION , cui fulgurat ens in axe ,

Splendidus est gladio plus tamen ille suo.

Qui geris IMPERII Sacros Dux PORTITOR en-  
fes ,

ENSIFER ORION , Cœlicus alter eris.

\* CLXVII. *Gladii duo malleis in incude extensi.*

MULTO CREVERE SUB ICTU.

AUGUSTO II. INTER TURCICA ET GAL-  
LICA BELLA IN MAGNUM BELLIDU-

CEM ET REGEM EXCRE-

SCENTI.

Mucrones gemini MULTO CREVERE SUB  
ICTU.

His sine nullus erit mucro , nec ullus erat.

Sors & Saxonico non dispar obigit ensi ,

Major ab adversis ictibus ille fuit.

\* CLXVIII. *Gladius , postquam manu in terram ad-  
actus , recurvus stetit , eadem remissâ in rectum  
assurgens.*

DESINIT IN RECTUM.

AUGUSTO II. AD CATHOLICAM FIDEM  
REDUCTO.

Qui prius incurvo steterat mucrone remissâ,  
DESINIT IN RECTUM protinus ecce manu  
Dum Romana fides, sibi te videt esse reductum,  
DESINIS IN RECTUM REX FRIDERI-  
CE Virum.

\* CLXIX. *Saxonici gladii in unguibus Aquilæ  
Polonica.*

DEFICIENS HACTENUS ENSIS ERAT.  
AUGUSTO II. IN REGEM POLONIÆ, ET  
MAGNUM LITHUANIÆ DUCEM  
ELECTO.

Ægide (a) tuta suâ certaverat hactenus ales  
Lechica, DEFICIENS attamen ENSIS ERAT.  
Saxonicos ergo, sibi sumpsit cautiorenses,  
His ut ab adversis tutior esset avis.

\* CLXX. *Gladius è vaginâ extractus.*  
SPLENDIDUS EXIT.

AUGUSTO II. CUM GLORIA ELECTORA-  
LES DITIONES AD CAPESSENDUM  
POLONIÆ REGNUM DERELIN-  
QUENTI.

Qui latet obscuro conclusus carcere, demum  
Ensis ut extrahitur, SPLENDIDUS inde venit.  
Cum Patriâ egrederis, Lechicam prensure coronam,  
Crede mihi Patria SPLENDIDUS EXIS humo.

CLXXI. *Gladius oleo inunctus.*  
UNGITUR IN PUGNAM.

AUGUSTO II. IN REGEM POLONIÆ UN-  
CTO, UT AVULSAS AB EA DITIONES  
GLADIO SUO RECUPERET.

Vix ferit, aut parcè tibi si non unxeris ensẽ,  
Si tamen hunc ungas, acriter ille ferit.  
UNGITUR IN PUGNAS & prælia Regius ensis.  
An non bella Dei, fortius inde geret?

\* CLXXII.

a *Respicitur ad gentilitium scutum Joannis III. Regis  
Polonia.*



\* CLXXII. *Gladii Regii Regali coronâ Coronati.*  
 CORONANTUR, QUIA CERTARUNT.  
 AUGUSTO II. IN RÈGEM CORONATO,  
 QUOD GLADIIS SUIS, CONTRA CHRIS-  
 TIANI NOMINIS HOSTEM STRE-  
 NUE DECERTAVERIT.

Laurea quantumvis redimiverat hoste corona,  
 Regia promeritis defuit una tamen.

ECCE CORONANTUR Lechicis post bella co-  
 ronis,  
 Hæc, QUIA CERTARUNT, præmia digna fe-  
 runt.

\* CLXXIII. *Gladii Electorales pileum libertatis sym-  
 bolum . in apice suo gestantes*  
 HIS TUTA LIBERTAS.

AUGUSTO II. POLONICÆ LIBERTATIS  
 ACERRIMO DEFENSORI.

Lechica libertas pretio pretiosior omni,  
 Tutior expetitur, quo queat esse loco.

Lechia crede mihi libertas hæc tua solo  
 Regis in AUGUSTI, tutior ense manet.

\* CLXXIV. *Gladius Alexandri M. nodum Gor-  
 dium difficans.*

SCIT SOLVERE NODOS.

AUGUSTO II. POLONICÆ MILITIÆ CON-  
 FOEDERATIONEM PLENE DIS-  
 SOLVENTI.

Lechia dum sensit formatum à milite nodum,  
 Solvere qui posset, quæsit usque virum.

Vidit ut AUGUSTI mucronem, vicinus inquit!

Solus hic hunc NODUM SOLVERE, mucro  
 VALET.

\* CLXXV. *Gladii Electorales duo.*

NON SUFFICIT UNUS.

AUGUSTO II. TURCARUM ET TARTARO-  
 RUM VICTORI.

Si fortasse miser gemino vexaris ab hoste,  
 Crede mihi mucro, non satis unus erit.

Dum

Dum Populus geminos vidit sibi Lechicus hostes,

Mucro mihi dixit non satis unus erit.

Ergo Saxonicos sumam mihi providus enses,

Sufficiens geminis binus hic ensis erit.

\* CLXXVI. *Gladii iidem in unguibus Aquila Polonica,  
scuto adjacente.*

HIS ACRIOR ICTUS.

AUGUSTO II. SACRI FOEDERIS CONTRA  
TURCIAM PROMOTORI.

Maxime ne doleas jam te LEOPOLDE carere

Ægide (a) quæ fuerat, per sacra bella comes

Substituit Populus binos tibi Lechicus enses,

HIS in Otomannos ACRIOR ICTUS erit.

\* CLXXVII. *Gladius ad terram depressus mox  
assurgens.*

DEPRESSUS ASSURGO.

AUGUSTO II. IN ADVERSIS CONSTANTI  
ET MAGNANIMO.

Deprimitur quoties ad terram fortiter ensis,

Laxatâ toties surgit abinde manu.

Deprimitur quoties, toties se, credite, mucro

Principis AUGUSTI fortius inde levat.

\* CLXXVIII. *Enses Electorales rubri.*

MEDIIS RUBUERE TRIUMPHIS.

AUGUSTO II. IN PROSPERIS HUMILI.

Regis ut adversis diffringi nescius ensis,

Prospera sic etiam hunc nulla levare sciunt.

Semper enim MEDIIS humiles RUBUERE TRI-  
UMPHIS,

Nam nihil elati Regius ensis habet.

\* CLXXIX. *Gladius ab adversis solaribus radiis  
plus effulgens.*

FULGET SOLE LACESSITUS.

AUGUSTO II. EX OPPOSITIONIBUS Æ-  
MULI RIVALIS GLORIOSIUS RE-  
GNATURO.

Plus

(a) *Scutum Joannis III. gentilitium.*

Plus micat, exponas soli si forsit ansem,  
Sat proprii quamvis luminis ille gerat.  
Sic quoque Saxonicus Franco qui climate fulget  
SOLE LACESSITUS, pulchrius inde MICAT.

\* CLXXX. *Gladus nudus.*

NUNQUAM CONDITUR.

AUGUSTO II. SUBJECTIS SIBI POPULIS  
SEMPER AD AUDIENTIAM PATENTI.

Nunquam alios videas patulos nisi parcius enses  
Semper in obscuro carcere nempe latent.

Principis AUGUSTI melior fors obtigit ensi,  
Cernitur & NUNQUAM CONDITUR ille  
fuis.

\* CLXXXI *Gladii in formam Crucis decussati ante  
coronam Regiam in mensâ jacentem.*

HAC CRUCE CORONA.

AUGUSTO II. PER ÆMULOS ET ADVER-  
SA CORONAM POLONICAM  
ADEP SO.

Per medias hinc inde cruces splendere coronam

Cernis? per mediam hanc scito patere crucem.

Falleris ah! Lechicam crucibus sine quisque coronam

Expetis, hæc crucibus sola corona datur.

Ergo suam gens Lecha crucem patitura coronæ

Saxonicam cunctis prætulit illa crucem.

\* CLXXXII. *Gladii Saxonici in labaro in forma Con-  
stantiniana Crucis in cælo fulgentis.*

HOC SIGNO VICTORES.

AUGUSTO II. VICTORIOSO.

Dum Constantino ferret suffragia cælum,

Victori auratam præbuit æthere crucem.

Non opus est AUGUSTE parem tibi sidera forment,

Ensis enim similem format uterque crucem.

Non alio mihi crede venit victoria signo;

Ensis IN HOC SIGNO VICTOR uterque  
manet.

\* CLXXXIII. *Gladus armatâ manu apprehensus.*

ULCISCOR NEFAS, NON PERPETRO.

AU-

AUGUSTO II. JUSTO CRIMINUM VIN-  
DICI.

Ultorem scelerum, cum sese finxerit ensis,  
Sæpius haud modicum perpetrat ille nefas.  
Regius est aliter: nam solum vindicat ultor  
Crimina, sed nullum perpetrat ille nefas.

\* CLXXXIV. *Gladius manu inflexus.*

DUM RIGET, FLECTITUR.

AUGUSTO II. MISERICORDI CRIMINUM  
VINDICI.

Qui riget indomito formatus mucro metallo,  
Quando vales, promptus flectitur ille tamen.  
Cum riget AUGUSTI plexurus crimina mucro:  
Et riget & simul est, FLEXILIS ille tamen.

\* CLXXXV. *Gladii Electorales rubicundi.*

SINE CRIMINE RUBENT.

AUGUSTO II. JUSTA ET SACRA BELLA  
GERENTI.

Sæpe rubent gladii, sed non sine crimine semper  
Sæpius innocuo sanguine, nempe rubent.  
Regius ERUBUIT semper SINE CRIMINE  
mucro,

Hostili rutilat sanguine, quando rubet.

\* CLXXXVI. *Gladius manu ad ferendum adactus.*

FERIT ADACTUS.

AUGUSTO II. PIO, BENIGNO, CLEMENTI.

Non feriunt unquam, nisi forsân adegeris enses,  
Quippe ingens pretium sanguinis esse sciunt.  
Regius AUGUSTI nullum scit mucro ferire,  
Hic si forte FERIT, semper ADACTUS erit.

\* CLXXXVII. *Gladii Electorales ramis oleæ circum-*  
*ducti.*

ET PACEM DIDICERE PATI.

AUGUSTO II. PACIFICO.

Qui prius hostium mucrones cæde rubebant,  
Suaviter hos oleæ ramus utrimque ligat.  
Nempe sub AUGUSTO non tantum prælia Rege,  
Sed PACEM dociles ADDIDICERE PATI.

\* CLXXXVIII

\* CLXXXVIII. *Gladius Orionis, & Persei, in cælo  
stellis (quæ cæli oculi dicuntur) effulgentes.*

SEMPER IN EXCUBIIS.

AUGUSTO II. PRUDENTI ET IN AGENDO  
VIGILI.

Stellifer Orion, & quem fert Perseus ensem,  
SEMPER IN EXCUBIIS ensis uterque manet.

Non minus AUGUSTI, vigiles noctesque diesque,  
Præfuit ut populis, Regius ensis habet.

\* CLXXXIX. *Gladius Orionis semper cum cælo cir-  
cumæst.*

INDEFESSUS AGENDO.

AUGUSTO II. IN TOGA ET SAGO IN-  
DEFESSO.

Volvitur & nunquam non INDEFESSUS AGEN-  
DO est.

Qui rutilans stellis, æthere mucro micat,  
Par tibi de patriis fulget Rex inclyte ceris  
Mucro; fatigari scilicet ille nequit.

\* CXC. *Gladius unus in manu Iustitia, alter in manu  
Martis.*

MARTI THEMIDIQUE SACRAMUR.

AUGUSTO II. SAGI ET TOGÆ ARTIBUS  
EXCULTO.

Hunc Themis, ast alium Mavors tenet horridus ensem  
Scilicet haud aliis ensis uterque sacer.

Nempe prior populis servit, per bella tuendis;  
Pro conservandis legibus alter erit.

\* CXCI. *Gladius ad mensam fortiter allisus & in-  
fractus.*

NESCIUS EFFRINGI.

AUGUSTO II. INVICTO.

Fortiter allidas, rigidum si forsitan ensem  
In partes videas, diffilisse duas.

Regis in AUGUSTI constans mucrone sefellit  
Regula DIFFRINGI NESCIUS ille fuit.

\* CXCI. *Persei gladius splendens ob devictam  
Medusam.*

SUB-



SUBACTIS HOSTIBUS.

AUGUSTO II. DOMITIS ECCLESIAE, ET REGNI  
HOSTIBUS GLoriosorum LABORUM  
PRÆMIA IN COELO  
RECEPTURO.

Perseus ignitum cœlo quem sustinet ensem,  
Hunc meruit, quando victa Medusa fuit.

Tu quoque, quam gestas, Princeps AUGUSTE, sub-  
actis

Hostibus, est gladius splendidus ille tuis.

\* CLCXIII. *Gladius Persei in nostro Hemisphærio  
nunquam occumbens.*

VELUT HIC NON OCCIDAT UNQUAM.  
AUGUSTO II. FELICES ET PERENNES AN-  
NOS ADPRECATUR SYMBOLORUM  
AUCTOR.

Perseus illustrem cœlo quem sustinet ensem,  
Hactenus occasus nescius ille fuit.

Regius AUGUSTI per tot quæ sæcla sequantur,  
Det Deus! occasum, nesciet ille quoque.

\* CLXCIV. *AD ZOILUM HORUM SYMBO-  
LORUM, QUÆ PERISTROMATUM  
REGIORUM NOMINE INSCRI-  
PTA FUERE.*

*Gladii Elektorales cum Rutaceo Elektorali seroto.*  
PROCUL ESTE BUFONES.

Livide dum cernis mea Peristromata spernis,  
Et vis Bufo tuâ commaculare lue.

At gladio hæc tuta & Regali respice rutâ  
Zoile Bufones hic fecat, illa (a) necat.

Nuper enim tali fuerat mens certa sodali,  
Turpiter ipsâ sue commaculare lue.

Lividus ergo venit, sed mox hunc ruta peremit,  
Nempe venenati, nil valet illa pati.

Bufones ergo, verso hinc sic consulo tergo;  
Este venenati ni libet ista pati.

\* CXCv.

(a) *Ruta solo odore suo appropinquantes ad se bufones ne-  
cat. Teste Berchorio.*

\* CXCIV. *Gladii pluribus lemma.*

SINE CAEDE, ET SANGUINE PAUCI.

In milites, quorum pauci sine effusione sanguinis sunt.

\* CXCV. *Gladius splendidus est, dum sanguine non inficitur.*

SINE CAEDE, ET SANGUINE SPLENDET.

In Commendationem Belli Ducis, seu Principis; humani sanguinis parci, symbolum deserviet; qualis fuit ultimis bellis Marechalculus Turenus, cautissimus & parcissimus in suorum sanguine profundendo.

\* CXCVI. *Gladius in vaginâ splendidus conservatur.*

CARCERE SERVATUR.

Eorum imago, quos Deus ad Religionem vocavit, in seculo alias perituros.

\* CXCVII. *Gladius manu ad terram depressus flectitur.*

DEPRIME, FLECTES.

Obstinatum peccatorem Emblemata spectat, non nisi adversis à Deo flectendum, & emolliendum.

\* CXCVIII. *Gladii cum probantur, flexibus probantur.*

QUI FLECTITUR, OPTIMUS ILLE EST.

In Commendationem flexilis indolis, symbolum faciet.

CC. *Gladio, quo & ad hostilitatem, & defensionem utimur, lemma erit.*

PROTECTOR, ET HOSTIS.

Mortificationem carnem hic affligentem & hostiliter habentem, ut ei in æternum bene sit, expressam habes.

Expressas habes etiam Magnatum Protectiones, vix sine hostilitatibus conspiciendas

CCI. *Gladio, qui in falcem rusticam curvatur, Chovaynus inscribit.*

DULCES, CURVATUR IN USUS.

Adolescens in juventute flexum, ut demum in utilem Patriæ virum excrescat, sic exprimes.

CCII. *In Sacristiâ S. Joannis Varsavia gladio, cum vaginâ suâ in formam Crucis decussato, lemma est.*

IN CRUCE, NON IN ENSE SALUS.

Spem in Deo ejusque Passione magis, quam nostris mortificationibus ponendam symbolum docet.

\* CCIII. *Gladio, quo & milites hostem occidunt, & amicos, & eo inclinatos salutant, inscribes.*

MORTEM, ATQUE SALUTEM.

SS. Eucharistiæ imago.

Arma in gloriam in cælo majorem, & propriam damnationem indifferentia, sic etiam exprimes.

CCIV. *In nummo Episcopi Uratislaviensis gladius Episcopali pedo adjunctus, lemma tenet.*

SIC BENE CONVENIUNT.

Optimè notat Card: Bellarminus, singulari Dei providentiâ factum esse, quod in Germania, ubi plurimum prævalituræ erant hæreses, Episcopi ad talem potentiam in fundatione Episcopatuum evecti sint, ut ipsi ad Principum sæcularium auxilia contra subditos suos, minime recurrendum fuerit.

\* CCV. *Gladius prius in fornace candens est, antequam sanguinem fundat.*

FLAMMIS ANTE RUBET, QUAM CÆDE.

Eos Tyrannos symbolum pingit, quibus libido ad Tyrannidem & hominum cædem viam stravit. Exemplum habes in Herode & Henrico VIII. Angliæ Rege.

\* CCVI. *Gladius feriendo, nonnihil inflexus.*

FLECTOR DUM FERIO.

Misericordis in vindicandis sceleribus Principis idea.

CCVII. *P. Bovius gladio inscripsit.*

DAT ACIEM LÆVOR.

Innuere volebat, politiam Societatis & familiarem cum hominibus conversandi modum, Societati multum prodesse, in animarum Conversione.

\* CCVIII. *Gladius è vaginâ extractus.*

DE CARCERE SPLENDIDUS EXIT.

Sic innocentem carceres passum representare licbit.

CCIX. *Gladio P. le Moyne inscribit.*

ULCISCOR, FACIOQUE NEFAS.

Principem aut Prælatum, sic exprimes in aliis ea delicta coercentem, quæ in se ipso committit.

CCX.

CCX. *Gladio ad Magnetem attracto D. Saveria  
inscribit.*

### VOLENTES TRAHIMUR.

Hominem ad iracundiam facilem sic exprimes.

CCXI. *Gladius à fulgure illasâ vaginâ liquefactus  
lemma à Catzio recepit.*

### SINE VULNERE LÆDOR.

Animi divino amore sine vulnere faucii, isthæc imago est.

CCXII. *In Coronatione Josephi I in Regem Hungariæ gladius nudus olea ramo circumductus, in nummis missilibus, lemma habuit.*

### AMORE, ET TIMORE.

Exprimebatur modus, quo bonos amore, malos & rebelles subditos timore, regere meditabatur.

\* CCXIII. *Gladio è vaginâ exempto lemma.*

### MILITAT EXEMPTUS.

Ordines Militares à Sede Apostolicâ exemptos, sic exprimes.

CCXIV. *Gladius inter duo sceptrâ intermedius, ab Henrico IV. Galliarum Rege lemma habuit.*

### DUO PROTEGIT UNUS.

Exprimebat Rex, Duo sibi subjecta Franciæ & Navarræ Regna armis suis protegi.

Civilem potestatem, se ipsam, & Ecclesiasticam simul protegentem, sic exprimes.

\* CCXV. *Gladius nudus hominem interficiens.*

### SPLENDET, ET INTERIMIT.

Prælati mali in dignitate, quâ animarum curam negligit splendentis imago.

\* CCXVI. *Gladius sanguine rubicundus, æruginis sibi causa est.*

### IN SUA DAMNA RUBET.

Rusticum in confessione pudorem sic exprimes.

\* CCXVII. *Gladius nudus.*

### CONDERE PRÆSTAT. vel TUTIUS ABSCONDAR.

In recondendas violentas animi passiones.

CCXVIII. *P. Engelgrafe cuidam, qui gladio speculum impetiturus, è speculo eodem repeti videbatur, inscripsit.*

REPETIT AUCTOREM SCELUS.

Malum in Auctorem sic exprimes.

CCXIX. *Gladus nudus, quem Aquila Polonica tenebat, in Nuptiis Joannis Casimiri, Poloniae Regis, lemma tenuit.*

STRINGITUR IN BELLUM.

Missionarios Religiosos Castrenses sic exprimes, qui è Religiosis suis claustris educti sunt, ut in bellis operam militibus navent spiritualem.

Hominem quoque, voto paupertatis sese terrenis denudantem, ut in pugnas spirituales expeditior sit, sic exprimes.

\* CCXX. *Gladio nudo lemma.*

NUDUS FERIT. vel NUDOR, UT FERIAR.

*Fœminæ luxuriosæ imago.*

\* CCXXI. *Gladus in vaginâ abscondus.*

QUO FERIT, ABSCONSUM.

*Iræ reconditæ sub amicitiae specie idea.*

Mundus, Caro, Dæmon voluptates in aperto stimulum, quo ex post feriunt, in occulto servant.

CCXXII. *In funere Caroli Gustavi, Regis Sueciæ, gladius inscriptus apparuit, hoc lemmate.*

INDOMITUS PRO PACE QUIEVI.

Principem bellis quidem indomitum, sed pacis amantem, sic exprimes.

CCXXIII. *Haynovius, gladio in pulvinar adactò, atque sic diffractò inscribit.*

FRANGITUR IN MOLLI.

Exprimere volebat, majus malum esse tepidum, quam frigidum in Dei servitio esse.

\* CCXXIV. *Gladus in capulo, seu manubrio desinens.*

DESINIT IN CAPULO.

Omnem tyrannidem in feretro (quod etiam capulum significat) finem habere, symbolum docebit,

CCXXV.



CCXXV. *Sigismundus III. Rex Poloniae gladio, ramo oleæ circumducto inscripsit.*

UTROQUE CLARESCERE PULCHRUM.

Sago togam adjungendam, docet symbolum.

CCXXVI. *Sigismundus II. Rex Poloniae gladio, quem manus tenebat, inscripsit.*

VIRTUTEM EXTENDERE FACTIS.

Virtutem facta non verba requirere, hinc doceris.

C A P U T XIII.

S C L O P E T U M.

\* CCXXVII. *Sclopetum etiam inane terret.*  
TERRET INANE.

Concionatoris bonis operibus vacui imago.

\* CCXXVIII. *Sclopetum uno oculo clauso, directum.*  
DISSIMULA, SI VIS TANGERE.

Monet symbolum, multa dissimulanda iis, qui intentionis suæ scopum consequi volunt.

\* CCXXIX. *Sclopetum explodendum, aliquando ignem non concipit.*  
NIMIUM NE FIDE.

Documentum viribus propriis non nimium ionitendum esse.

CCXXX. *Sclopeto, cui fomes admovetur, P. Mascinus inscribit.*

ADMOVE, CONCIPIET FLAMMAS.

Hominem in Occasionibus facile luxuriosum, sic ex-primes.

CCXXXI. *Sclopetum apud Fevillæum lemma habet.*

MINIS PROMPTIOR ICTUS.

Hominis minas executioni mox mandantis idea.

\* CCXXXII. *Sclopeti gallus ut vocant, dum parum irritatur, vicino ferro mox ignes excitat.*  
IRRITARE CÂVE.

Homines ad iram pronos, non irritandos doceris.

\* CCXXXIII. *Sclopetum à Gallo, ut vocant, ignes concipiens.*

## A GALLO CONCIPIIT IGNES.

Imago S. Petri, galli cantu ad poenitentiam excitati, idem etiam experta Germania est.

CCXXXIV. *Sclopetum.*

FERIT A LONGE.

Imago detractoriæ linguæ, absentibus minimè parentis.

## C A P U T XIV.

## S C O P U S.

\* CCXXXV. *Scopus in fundo albo nigram maculam habens, à multis intentus.*

EST AMOR AD MACULAS.

Libidinem maculas proximorum cavillandi, sæculo huic communem sic exprimes.

Bonos ad peccatorum maculas, hominum animas, sic etiam repræsentabis.

CCXXXVI. *Expressurus Eques Thesaurus Rhetoricæ vim, pluribus in unum scopum argumentis collimantis, scopo pluribus sagittis impetito, inscripsit.*

OMNES EODEM. vel OMNIS IN UNUM.

Imago S. Sebastiani sagittis confixi.

\* CCXXXVII. *Scopus orbicularis Nollæ instar efformatus sagittis petitus.*

EST AMOR AD NULLAM.

Imago cuiusdam, ab amoribus fœmineis multum alieni.

Imago cuiusdam humilitatis virtutem multum amantis.

\* CCXXXVIII. *Scopus orbicularis ad instar Nollæ, uno oculo clauso, attingendus.*

CLAUSO OCULO NULLAM.

Remedium optimum servandi se ab impuris tactibus, est oculorum custodia.

\* CCXXXIX. *Scopus ad formam nollæ aliquot sagittis tactus.*

NULLAM TETIGISSE, VICISSE EST.

Op.

Optimum contra obscœna remedium , proprii tactus custodia est.

\* CCXL. *Scopus acuminatus , ad quem plures sagittæ.*  
DELECTAT ACUMEN.

Mortificationi addictum expressum habes.

\* CCXLI. *Scopus orbicularis orbicularem globum recipiens.*  
ORBIS , SCOPUS OMNIS IN ORBEM.

In vanas mundanorum intentiones , & curas.

\* CCXLII. *Scopus candidus sagittis confixus.*  
CANDIDA DELECTANT.

Quendam innocentiae studentem sic exprimes.

CCXLIII. *Scopus clauso uno oculo intentus.*  
SIC CERTIOR ICTUS.

Celatâ sæpe intentione certius eadem assequenda est.

\* CCXLIV. *Scopus sagittas expectans.*  
IPSE PATI VOLUIT. *Ovid.*

Imago Christi Domini , qui oblatus est , quia voluit  
*Isaia C. 53.*

CCXLV. *Bornitius scopo , quem plures sagitta non at-*  
*tigerant , inscribit.*

HOMO PROPONIT , DEUS DISPONIT.

\* CCXLVI. *Scopus cum sagittis.*  
NON PLUS ULTRÂ.

Finis & mundanarum rerum ultimus scopus mors.

*Ultima meta mori.*

## C A P U T XV.

## S C U T U M.

\* CCXLVII. *Scutum nudum olim novitiis militibus*  
*dabatur , in quo eorum heroica facta notanda essent.*  
FACTA NOTABUNT.

Documentum , insignium nobilitatem à propriis factis solum sumendam.

\* CCXLVIII. *Scutum , in quo victoria & pugna depictæ.*  
FACTA NOTARUNT.

Imago familiæ , proavorum heroicis gestis indyctæ.

\* CCXLIX. *Myrtillus clypeo pro tabulâ submersâ navis  
usus, naufragium evasit.*

SALÔQUE, SOLOQUE.

B. Virginis protectionem iis, qui in terrâ & mari degunt, semper paratam exprimit imago.

\* CCL. *Militibus olim ad bellum processuris singulariter scuti custodia demandabatur.*

SERVARE MEMENTO.

Monet Symbolum, amicos & Protectores semel paratos servandos esse.

\* CCLI. *Scutum solis radiis in impetentem reflectens.*  
FERIENTEM ILLUSTRÔ.

Imago animi in injurias benigni.

\* CCLII. *Scutum orbiculare, pluribus sagittis aver-  
zendis impar.*

SUOS MALE PROTÉGIT ORBIS.

Imago mundi suos deferentis in morte.

\* CCLIII. *Scutum acuminatum tela repellens.*  
REPELLIT ACUMINE.

Imago eorum, qui dæmonis tela mortificationum acumine repellunt.

\* CCLIV. *Scutum alios protegens.*  
SE NEGLECTO.

Imago Belliducis, se in media pericula conjicientis.  
CCLV. *Quando J.annes III. (Cui in gentilitio agalmatis  
scutum) in Polonia Regem coronabatur, scuto coronato  
lemma in missilibus nummis fuit.*

CORONATUR, QUIA PROTEXIT.

Alludebatur ad ejus victorias, quas contra Turcas & Tartaros, ante Regnum Exercituum Magnus Dux obtinuerat.

CCLVI. *Scutum umbram, & defensionem præstans.*  
TUTAMEN, ET UMBRA.

Imago B. Virginis. Seu S. Josephi.

\* CCLVII. *Scutum lumen retundens in adversarios.*  
ADVERSUM LUMINE FERIT.

Imago D. Dei S. Paulum convertentis, circumfulgente eum luce &c.

\* CCLVIII.

\* CCLVIII. *Scutum ab eo, quo diligitur, ictibus  
objicitur.*

ICTIBUS OBJICIOR, QUAMVIS DILECTUS.

Imago iustorum, qui præ aliis Deo dilecti, adversi-  
tatum ictibus exponuntur.

\* CCLIX. *Scuto, quod Dominum, non se defendit,  
lemma.*

NON DEFENDENTES VOSMET IPSOS.

Monitum Apostoli est patientiam suadens.

\* CCLX. *Scuto dominum protegenti lemma.*

HOC INTERVENIENTE.

Patrocinium Sanctorum Emblema pingit.

\* CCLXI. *Scutum cum strepitu tela recipiens.*

MURMURAT OFFENSUS.

Imago impatientis.

CCLXII. *Joannis III. Poloniarum Regis gentilitium*

*Scutum inscriptum legitur in Palatio ejus*

*Villanovano.*

INGENTIBUS AUSIS, QUOVIS PANDIT

ITER.

Imago generosi Belliducis.

\* CCLXIII. *Scutum jubar solis repercutions.*

JUBAR CUM FOENORE REDDIT.

Grati animi idea.

\* CCLXIV. *Scutum acuminatum, acumine suo retar-  
dans hostem.*

RETARDAT ACUMEN.

Mortificatio Dæmonis assultus vel maximè re-  
pellit.

\* CCLXV. *Scutum viam per hostes faciens.*

FRANGIT, NON VULNERAT HOSTEM.

Imago Belliducis, qui detinendo hostium exercitum,  
eorum vires absque sanguine attenuat.

CCLXVI. *Scuto suo tres apes Barberinorum appingens,  
quidam ei inscripsit.*

PRÆSIDIUM, ET DULCE DECUS. Horat.

B.V. Mariam, quæ salutetur: O DULCIS, sic exprimes.

\* CCLXVII. *Scuto lemma.*



SUB HOC LICET ESSE SECURIS.

Patronum potentem sic exprimes.

\* CCLXVIII. *Scutis aliquot militari antiquorum more, testudinem efficientibus quâ hostiles muri conscendebantur, scale instar lemma est.*

ETIAM HIS ITUR IN ALTUM.

Sanctorum Patrociniis viam ad perfectionem, & cælum patere, docet Symbolum.

\* CCLXIX. *Umbo multis globis perforatus.*

NON UNO LÆSUS AB ORBE.

Classis marinæ Præfectum vulneribus in utroque orbe, variis conflictibus reportatis celebrem, sic exprimes.

\* CCLXX. *Scutum Palladis.*

IPSAS PROTEGIT UMBO DEAS.

Magnates ipsos divinæ protectioni subesse, sic exprimes.

\* CCLXXI. *Scuto lemma.*

MILLE PATET PLAGIS.

Hominis ad qualvis injurias & calamitates resignati imago.

\* CCLXXII. *Scuto lemma.*

ALII, NON SIBI TUTOR.

Belliducis generosi imago.

\* CCLXXIII. *Zinckgreffius scuto in quo amor depictus, inscribit.*

SOLO MUNITUS AMORE.

Prælati à subditis dilecti idea.

\* CCLXXIV. *Scuto lemma.*

POST VULNERA SERO.

Patronos sibi in tempore quærendos, docet imago.

\* CCLXXV. *Stellatum Fidei scutum.*

SCUTUM MERUIT TAM NOBILE STELLAS.

Patronum Pauperum S. Ivonem in cælum receptum, sic exprimes.

## CAPUT XVI.

TORMENTUM MILITARE.  
GLOBUS. FOMES.\* CCLXXVI. *Tormentum globum ejiciens.*

SPRETO VIS OMNIS AB ORBE.

Sanctum miraculis, & maximè imperio in Dæmones  
clarum sic exprimes.\* CCLXXVII. *Tormentum.*

DISSITA, NON ALTA PETO.

In quendam, qui in Indiam Missionem petebat.

\* CCLXXVIII. *Tormentum in rotis explosum.*

E ROTA AUDITUR.

Imago S. Catharinæ M. è rotâ suâ convincentis Philo-  
sophos.\* CCLXXIX. *Tormentum globo ejecto retrorsum  
fertur.*

SPRETO FEROR ORBE RETROSUM.

Imago Religiosi cujusdam, qui mundo spreto à prio-  
ri zelo deficiebat.CCLXXX. *Tormento eidem P. le Moyne inscribit.*

QUO RECTIOR, HOC FORTIOR.

Donum fortitudinis à Spiritu S. datur iis, qui maxi-  
mè per gratiam ad hoc sunt dispositi.\* CCLXXXI. *Integer globorum cumulus.*

ISTIS SERVANTUR AB ORBIBUS URBES.

Imago SS. Rosarii, cujus lectione Urbes & Regna ab  
hostibus sæpe servata sunt.CCLXXXII. *Parjavienses Rhetores tormento, è nimio  
pulvere pyriorupto inscripsere*

SUMPSIT IN INTERITUM.

Indignam Communionem exprimebant.

Imago etiam eorum, quibus divitiæ ac honores ce-  
dunt in damnationem.\* CCLXXXIII. *Tormentum fulmen ejiciens.*

FULMEN AB ORE.

Ima-

Imago hominis blasphemi seu execratorii.

\* CCLXXXIV. *Tormento lemma.*

CITO CONCIPIT IGNES.

Imago hominis ad iracundiam proni.

CCLXXXV. *Fomes bellicus ignitus à Verieno inscribitur.*

VIVIT AD EXTREMUM.

Fomitem libidinis in nobis ad extremum usque spiritum viventem, expressum habes.

Imago Charitatis, quæ nunquam excidit. 1 Cor. 13.

CCLXXXVI. *Tormentum flammam ejiciens.*

ALTERIUS JOVIS ALTERA TELA.

In excommunicationem ab Apostolicâ Sede inflictam,

\* CCLXXXVII. *Tormentum suggestui impositum.*

EX SUBLIMI POTENS.

Patrocinium Sanctorum in cælo sic exprimes.

\* CCLXXXVIII. *Pulvis pyrius in tormento pressus.*

PLUS PRESSUS PLUS FERIENS.

Hominis imago ex calamitatibus plus exacerbati.

\* CCLXXXIX. *Tormentum quo sæpius exploditur, eo magis deteritur, & ineptum redditur.*

ARDET IN INTERITUM.

In damna libidinis & iracundiæ.

CCXC. *Fomiti ignito Verienus inscribit.*

PERIT, SED IN ARMIS.

Imago Belliducis in prælio interfecti.

CCXCI. *Tormentum cum Regulâ directum.*

ARMISQUE POTENTIUS ÆQUUM.

\* CCXCII. *Tormentum ad primos calores ruptum.*

PRIMISQUE CALORIBUS IMPAR. *Luc.*

Iracund. ad motus primo primos imago.

\* CCXCIII. *Tormento, de quo nescitur an oneratum.*

SCIT NEMO, QUID HÆREAT INTUS.

Imago inscrutabilis cordis nostri.

CCXCIV. *Tormentum nimio pulvere fartum rumpitur, unde ei à Meisnero lemma.*

NIMIS MULTUM HAUD TUTUM.

In gulam, quæ plures occidit, quam gladius.

\* CCXCV.

\* CCXCV. Tormentum ante ferit, quam à distantibus  
audiat.

ANTE SENTIAS, QUAM AUDIAS.

In iram præcipientem & repentinam.

\* CCXCVI. Tormentum quo sapius exploditur; eo  
magis orificio consumpto hiat.

HIAT AB IGNE.

Imago hominis ab obscenis ignibus, plus iisdem in-  
hiantis.

\* CCXCVII. Eidem Tormento eadem de causâ lemma.

PLUS HIAT, QUO PLURA CAPIT.

Hominis avari idea.

CCXCVIII. Tormento ex diversis metallis fuso & rupto  
Meisnerus inscribit.

NON DURANT, MALE QUÆ COEUNT.

Impiorum foederum & amicitiarum imago.

\* CCXCIX. Tormentum muros hostiles sternens, cum  
explosum retrocedit.

CEDENDO VICTOR.

Humilitas victores Dæmonis nos facit.

\* CCC. Eidem lemma.

ANTE MICAT, QUAM FERIAT.

Vindictam cuiusdam specie amicitiae occultatam, sic  
exprimes.

CCCI. Tormento cum libellâ Bornitius inscribit.

CONSILIUM ANTE ACTUM.

Deliberationem negotiis præponendam moneris

CCCII. Fomiti P. le Moyne inscribit.

UROR AD EXTREMUM.

Fomitum libidinis, ad mortem comitem expressum  
habet.

\* CCCIII. Tormento cuiuslibet debita pulveris quanti-  
tas danda.

RES EST INGENIOSA DARE.

In faciendas prudenter donationes.

CCCIV. Tormento à P. Engelgrave lemma est.

MULTA ET METUENDA MINATUR.

Extremum iudicium exprimebat.

\* CCCV. Globorum cumulus.

ISTIS

ISTIS STERNUNTUR AB ORBIBUS URBES.  
vel ISTIS STERNUNTUR AB ORBI-  
BUS HOSTES.

Hostes & Urbes ex recitatione SS. Rosarii sæpe de-  
victas sic exprimes.

\* CCCVI. *Tormento lemma.*

FERIENDO RETRORSUM.

Hominis ab ira multum diffamati idea.

\* CCCVII. *Tormentum rotis impositum.*

FORTIUS E ROTIS.

Imago S. Catharinæ, post passam Maximini roram  
fortius resistentis Tyranno.

\* CCCVIII. *Tormentum plumbeis globis repletum.*

PLUMBEAS IRAS GERUNT.

In eos de quibus Poëta :

*Si bene quid feceris levior plumâ est gratia.*

*Si quid peccatum est, plumbeas iras gerunt.*

CCCIX. *Tormenti bellici globus ad fractam S. Ignatii Lajolæ tibiam jacens inscriptum fuit.*

PRONUS TIBI SUPPLICAT ORBIS.

Exprimebatur, Orbem S. Ignatio supplicem fuisse ad  
conversionem suam.

\* CCCX. *Tormentum fulgurans.*

ARCTIUS ILLUSTRAT, QUAM TERREAT.

Honores plus terroris quam splendoris suis affe-  
runt.

\* CCCXI. *Tormenta in suggestu.*

FERIUNT ELATA, NOCENTQUE.

Imago eorum, qui in dignitatibus aliis injurii sunt.

\* CCCXII. *Tormento lemma.*

ANTE RUMPAR, QUAM EXPLEAR.

Imago avari ante morituri, quam divitiis explea-  
tur.

\* CCCXIII. *Tormentum ore aperto hians.*

HIAT APERTUM.

Imago avari.

\* CCCXIV. *Tormentum globum emittens.*

ORBIS AB ORE.



Imagō hominis, cui sola mundana semper in ore & discursu sunt.

## C A P U T XVII T U B A.

\* CCCXV. *Tubæ binæ sonantes.*  
JUNCTÆ SUAVIUS.

Concordiam eorum, qui animarum conversioni student, symbolum suadet.

CCCXVI. *Tubæ Uratislaviensium Veredariorum Magister inscribit.*

IN OMNEM TERRAM.

Cæsareas postas, in omnes terras sese extendentes describebat. Apostolorum etiam imago.

\* CCCXVII. *Tubæ ad pugnam excitans.*

POST CANTICA PUGNÆ.

Voluptates Conscientiæ remorsus & luctus subsequuntur.

\* CCCXVIII. *Tubæ de nocte suavius insonans.*  
NOCTE SUAVIUS.

Imago hominis in adversis Deo grati.

\* CCCXIX. *Tubæ, quo remotiores, eo suaviores.*

REMOTÆ SUAVIUS.

Laudem in absentia ejus, qui laudatur faciendam doceris.

\* CCCXX. *Tubæ lemma.*  
DELECTO PER AURAS.

Imago adulatoris.

\* CCCXXI. *Tubæ lemma.*  
INTERVALLO GRATIOR. vel AUGET PAUSA MELOS.

Vicissitudinem ubique gratam docet Symbolum.

\* CCCXXII. *Tubæ in pugna receptui canens.*  
UT REQUIEScant A LABORIBUS SUIs.

Tubam Extremi Judicii sic exprimes, quæ justos ad æternam in cælo requiem evocat.

\* CCCXXIII.

\* CCCXXIII. *Tuba militaris primaria, quam alie omnes sequuntur.*

UNA SUSCITAT OMNES.

Linguam Seditiosam sic exprimes.

\* CCCXXIV. *Tuba classicum canens.*

NON MINUS OCCIDIT VOX, QUAM  
MUCRO.

Detractoriam linguam expressam habes.

\* CCCXXV. *Tuba sonans.*

INFLANTE SPIRITU.

In Concionatores qui Spiritus Sancti Tubæ sunt.

\* CCCXXVI. *Tuba lemma.*

PUGNAM, ATQUE RECEPTUM.

Extremi iudicii tubam expressam habes, iustis receptum, malis æternam animæ cædem afferentem.

\* CCCXXVII. *Tuba argentea in incude malleis extensa.*

MAJOR AB ADVERSIS FAMA.

Adversus famam vel maximè illustrari, symbolum docet.

\* CCCXXVIII. *Tuba sibi echonem repetendo formans.*

SIBI DAT RESPONSA SONANTI.

Conscientiam doctam, dubia sua sibi solventem expressam vides.

\* CCCXXIX. *Tuba militares.*

DELECTANT QUAMVIS NOCUERE.

Imaginem habes ejus gaudii, quod bonis pariunt afflictiones perpeffæ. *Quod pati duram meminisse dulce est.*

\* CCCXXX. *Tuba militaris equites ad signa cogens.*

AUDITA COERCUIT OMNES. *Ovis.*

Extremi iudicii tubam expressam habes.

CCCXXXI. *Tuba in Belliducum exequiis interclusa, ut modeste admodum resonet.*

SILENTIUM APTA VOX DOLENTIUM.

Imago eorum, qui silentio & solitudine peccata sua expiarunt.

CAPUT XVIII.  
T Y M P A N U M.CCCXXXII. *Tympano lemma.*

FERIAR, DUM AUDIAR.

Feriant nos adversa, dum iis propitium nobis ad exaudiendum nos Deum faciamus.

\* CCCXXXIII. *Tympanum.*

PLUS TENSUM, PLUS STREPERUM.

Imago Murmuratoris, contra Regularem disciplinam, aut Calamitates à Deo datas.

\* CCCXXXIV. *Tympanum.*

NON NIMIUM TENDAS, AUT RUMPITUR.

Documentum, non nimium per disciplinam arctandorum subditorum.

\* CCCXXXV. *Tympanum.*

SINE VERBERE MUTUM.

Eos symbolum exhibet, qui per Orationem ad Deum, in prosperis minimè recurrunt.

CCCXXXVI. *P. Maserius Tympano inscribit.*

SINE PONDERE CORPUS.

Spectabilem quendam forma, sed inanem virtutibus, ac fastuosum sic exprimes.

\* CCCXXXVII. *Tympani peller, funibus arctata.*

ARCTANTUR INANES.

Pauperum undiquaque arctatorum imago.

Indoctos etiam scrupulis vexari videas.

\* CCCXXXVIII. *Tympani pellis bacillorum ictu in centro sui, maculam contrahens.*

MULTO FIT NÆVUS AB ICTU.

Insignem quidem, sed in variis conflictibus semper victum Belliducem, sic exprimes.

\* CCCXXXIX. *Tympanum pulsatum.*

MULTO FIT MURMUR AB ICTU.

Imago impatientis in adversis animi.

Tom. II.

C c

CCCXL.

- \* CCCXL. *Lupi & ovis pellis in tympano junctâ rupta.*

QUAM MALE JUNGUNTUR.

Matrimonium duorum, qui disparis indolis sunt, sic describes.

- \* CCCXLI. *Tympanum mappâ instratâ ducibus mensa loco serviens.*

PASCIT, QUOS TERRUIT ANTE.

D. Deum Symbolum spectat, qui eos, quos prius desolationibus & scrupulis terruit, demum coelestibus consolationibus recreat.

- \* CCCXLII. *Idem tympanum ut supra.*

PASCIT, QUOS ANTE VOCARAT.

Deum exprimit Symbolum, eos quos ad Religiones vocavit, consolationibus replentem.

- \* CCCXLIII. *Tympanum quod ante mensa loco servierat, nunc ad pugnam percussum.*

TERRET QUOS PAVERAT.

Imago Dæmonis, post longas delicias, demum suos in inferno æternaliter torquentis, pœnis ac terroribus.

- \* CCCLIV. *Idem Tympanum.*

TERRET, QUOS ANTE VOCABAT.

In idem.

- \* CCCXLV. *Tympani pellis macerata, antequam feriat.*

MACERATA FERITUR.

Disciplinæ seu flagellationis, quæ caro aliis austeritatibus macerata feritur, imago.

- \* CCCXLVI. *Tympanum cum impositis sibi ferculis.*

FERCULA TOT INTER INANE.

Imago plurium Sanctorum, qui in mediis mensarum delicias, jejuni mansere.

- \* CCCXLVII. *Tympanum cum ferculis.*

FERCULA POST PLAGAS.

Imago cujusdam, qui ferculo Eucharistico, semper acrem disciplinam præmisit.

- \* CCCXLVIII. *Idem Tympanum.*

POST FERCULA PLAGÆ.

Gulæ æternæ damnatorum plagæ in alterâ vitâ succedentes.

Disciplinam item Religiosam, Eucharistico ferculo succedentem sic exprimes.

\* CCCXLIX. *Tympanum hostes terrenis.*

A VACUO TERROR.

Jejunia Dæmoni maximè formidabilia.

\* CCCC. *Tympanum cui duæ alæ, cum duabus sex-*  
*tionibus impositæ.*

VACUÆ SORS OPTIMA PELLI.

Jejunorum & pauperum, optimam conditionem Emblema exprimit.

\* CCCLI. *Tympanum multis funiculis arctatum.*

TOT VINCLA COARCTANT.

Afflictum in paupertate sic exprimes.

\* CCCLII. *Tympani pellis.*

MULTO TENUATUR AB ICTU.

Imago cujusdam, qui multis flagellationibus, corpus & carnem attriverat.

\* CCCLIII. *Tympanum more militari, ad auroram*  
*pulsatum.*

PULSOR AD AURORAM.

Disciplinam cujusdam matutinam, sic exprimes.

\* CCCLIV. *Idem Tympanum.*

PULSU PRÆLUO DIEI.

In idem.

\* CCCLV. *Tympanum in funeribus militaribus raucum*  
*sonum edens.*

RAUCUM DE FUNERE MURMUR.

Imago cujusdam funera suorum, plus æquo impatenter ferentis.

\* CCCLVI. *Idem.*

AD FUNERA PULSOR.

In quendam qui morem habebat, frequentes pro animabus Purgatorii, disciplinas faciendi.

\* CCCLVII. *Tympani pulsu suo militibus ultiores*  
*plagas indicens.*

HIS PLUS ULTRA PLAGIS.



Flagellationes, aliæque corporis macerationes, optimum ad Religiosum profectum medium sunt.

## C A P U T XIX.

## VEXILLUM. LABARUM.

\* CCCLVIII. *Vexillum etiam involutum milites sequuntur.*

## ET INVOLUTUM QUOQUE.

Christi sub speciebus Sacramentalibus involuti in Processione comitati, imago.

\* CCCLIX. *Vexillum à Vexillifero exagitatum.*

## QUI ME SUSTINET, EXAGITAT.

Imago D. Dei, suos hoc in mundo variis calamitatibus exagitantis.

\* CCCLX. *Vexillum lacerum.*

## DUCIT ADHUC.

Imago Ducis multis vulneribus confossi, adhuc agmina sua in hostem ducentis.

CCCLXI. *Vexillum antiquum.*

## VENUSTA, QUÆ VETUSTA.

Senem multis poenitentiis exhaustum, sic exprimes.

CCCLXII. *Vexillum agitatum.*

## AGITATUM, SED FIRMUM.

Imago firmi in adversis animi.

\* CCCLXIII. *Vexillum milites in media pericula ducent.*

## TANTUS AMOR SIGNI.

Martyres amore Dei pro signo fidei passos expressos habes.

CCCLXIV. *Vexillo lacero imago I. Seculi inscribit.*

## JAM SE FORMOSIUS IPSO.

Hominem variis calumniis proscissum sic exprimes.

\* CCCLXV. *Vexillum in hostili vallo plantatum.*

## IN HOSTILI PLANTASSE DECORUM.

Eos symbolum spectat, qui Christi fidem ad infideles extulerunt.

CCCLXVI.

# SYMBOLICUS.

421

CCCLXVI. *In Gnomoglyphicis Konigmarchianis, vexillo è muro suspenso, inscribitur.*

INTENTI EXSPECTANT.

Promptam Religiosi cujusdam obedientiam sic exprimes.

CCCLXVII. *Vexillo lacero, apud Schonhardt lemma est.*

BENE MERUISSE DECORAT.

Bonorum laborum gloriosus fructus.

\* CCCXLVIII. *Vexillum hosti creptum, & in Templo suspensum.*

IN SACRO MIHI PARTA QUIES.

Hominis mundo valedicentis idea, atque in Religione quieti animæ vacantis.

\* CCCLXIX. *Vexillo eidem lemma.*

SORS MELIOR CAPTO.

Eorum imago, quibus captivitas, occasionem conversionis, & vitæ æternæ præbuit.

L I B E R XXIII.  
I N S T R U M E N T A  
M U S I C A L I A .



C A P U T I .  
O R G A N U M .

\* I. **O**Rgano ab Organario, manu prius ruditer tentato  
antequam insonet lemma.

PRIUS AUDI, QUAM LOQUERE.

Juventutis ea obligatio est.

\* II

\* II. *Organum soli Deo canens.*

NON CANIMUS SURDIS.

Orationem in Deum directam, qui ad exaudiendum facilis est, sic exprimes.

\* III. *Organum fistula spiritu inflat, e, ab organario ante pulsum organi probat.*

PROBATE SPIRITUS.

Probandi Spiritus, num ex Deo sint.

IV. R. D. *Augustinus Erath, in Theologici cujusdam tractatus fronte, organi fistulis inscribit.*

DIVERSIS VOCIBUS UNUM.

Cui & illud P. Engelgrave simile est.

CONSPIRANT ASSENSU.

Concordiam Ecclesiæ Catholicæ sic exprimes.

V. P. *Christophorus Braun, in Concionum suarum fronte Organum fistulis debito Ordine dispositis inscribit.*

ORDINATE DISPONE.

Volebat innuere, Concionatori ordinem in disponenda Concionum materia, præ oculis esse debere.

\* VI. *Organum folle cadente sonans.*

UT CECIDIT CECINIT.

Humanorum fastuum folles, ante orationem prius nobis concidant, necesse est, ut gratum Deo Canticum sonemus.

VII. P. *Masenius Registris Organi (quæ etiam Capitula dicimus) quibus extractis diversæ voces insonant, inscribit.*

QUOT CAPITA, TOT SENTENTIÆ.

Diversitatem humanorum judiciorum expressurus erat.

VIII. *Expressurus quidam certum Auctorem, nullam in Libro edito partem habere, præter Indices (quæ & Registra dicimus) destructo organo, in quo præter Registra novi nil erat, inscripsit.*

PRÆTER REGISTRA NIHIL NOVI.

IX. *Organo lemma.*

SOLI DEO, vel UNI MEA GAUDIA SERVO.

Imago hominis, solis spiritualibus delectati.

- \* X. *Organi fistula, per vices sonantes.*  
GAUDIA PER VICES.

Imago mundanae felicitatis nulli perpetuae.

- \* XI. *Organi infimae & supremae Fistula, modulantur.*

PRIMI MODULANTUR, ET IMI.

Commune Ecclesiae, vel Patriae cujusdam gaudium sic exprimes.

- \* XII. *Organum manibus, & pedibus pulsatur.*

PESQUE, MANUSQUE SONUM.

Operi, boni affectus (quorum pedes symbolum) jungendi sunt.

- \* XIII. *Organi prima & ultima ligna pulsantur,*

PRIMI PULSANTUR, ET IMI.

Nempe fortuna hoc in orbe neminem ab adversis liberum servat.

- XIV. *Organo in Sacristia S. Joannis Varsavia inscribitur.*

TENOR IDEM CORDIS ET ORIS.

Orationem sic commendabis.

- \* XV. *Organi Registris seu Capitulis, quorum quodlibet verb. uno inscribitur lemma.*

QUOT VERBA, TOT CAPITA.

In commendationem libri cujusdam, uno in verbo tantum succi habentis, quantum fere alter uno in capite.

- \* XVI. *Fistula Organi omnes inflata.*

ET PRIMI INFLANTUR, ET IMI.

Superbiae apud omnes dominantis imago.

- \* XVII. *Organum inflatum pulsatur.*

PULSOR, UT INFLOR.

Exprimit Symbolum, fastuosos varias æmulorum persecutiones manere.

- \* XVIII. *Organum, cum probatur, omnes fistula audienda.*

AUDI ET ALTERAM PARTEM.

Hoc boni Judicis officium est.

- \* XIX. *Organi fistula, simul insonantes.*

UNA VOCE DICENTES.



Imago Sanctorum in cœlo, unâ voce laudantium Deum.

XX. *Organi fistula inflata.*  
EODEM SPIRITU.

Imago Ecclesiæ Dei, quæ uno eodemque Spiritu regitur.

## CAPUT II.

CHELIS. CHELIS MO-  
NOCHORDA. FIDES.

\* XXI. *Cheli lemma.*

GAUDIA NOSTRA FIDE.

Fidem bonorum omnium spiritualium fundamentum Emblemata exprimit.

\* XXII. *Chelis lusura probatâ primum fide ejusdem.*  
PROBATA FIDE.

Lusorem in lusu nemini injurium sic exprimes.

\* XXIII. *Chelis, antequam suaviter moduletur, prius male & discorditer insonuit.*

QUI NUNQUAM MALE, NUNQUAM  
BENE.

XXIV. *P. Hefius funi seu fidi, quâ cani alligatâ cœcus mendiculus ducebatur, inscribit.*

DOMINO SUFFICIT ILLA FIDES.

Alludebat ad illud Apostoli, *Per fidem ambulamus.*

2 Cor. 5.

\* XXV. *Cheli ludenti lemma.*

NON QUAM DIU, SED QUAM BENE.

Nimirum, plus spectat Deus perfectionem, quam actuum nostrorum durationem.

XXVI. *P. Hefius cheli inscribit.*

FIDEM CONCORDIA SANAM SOLA PRO-  
BAT.

Unum ex veræ fidei signis est ejusdem unitas & Concordia. *Erat credentium cor unum. Act. 4.*

\* XXVII. *In lusu chelis melos formatur, dum fides superne diverso modo digitis premitur.*

## PRESSA FIDE MELOS.

Docet Symbolum in fidei pressuris oratione recur-  
rendum ad Deum.

\* XXVIII. *Fides manu tentata.*

## DAT TENTATA SONUM.

Imago hominis in pressuris oratione ad Deum recur-  
rentis.

\* XXIX. *Fides arcu, quo tangitur, multis equinis  
setis luditur.*

## MULTIS LUDITUR UNA FIDES.

Multis vera fides pro joco est.

Perfidiam hodieum communem, sic quoque expri-  
mes.

\* XXX. *Chelis varia, postquam initio ingratum & disso-  
num sonum formarunt, deinde suaviter ludentes.*

## LÆTANTUR, CUM MALE FECERINT.

Imago impiorum in peccatis suis gloriantium.

XXXI. *P. Hesius cheli ex Libro Musico cum notis lu-  
denti inscribit.*

## CERTA FIDEM SCRIPTURA REGIT.

Exprimebat, S. Scripturam Ecclesiæ pro Regulâ  
esse.

\* XXXII. *Chelis monochorda.*

## FIDES UNA, GAUDIA MILLE.

Imago eorum gaudiorum, quæ Sanctis in cælo ob-  
venient in verâ Ecclesiâ piæ mortuis.

XXXIII. *Eadem chelis.*

## SOLA FIDES SUFFICIT.

Unitatem fidei Symbolum exprimit.

XXXIV. *Chelis custodia.*

## SCIT SERVARE FIDEM.

Imago hominis fidelis.

\* XXXV. *Fides sine cheli.*

## NOMEN INANE FIDES.

Fides quippe sine operibus mortua est.

\* XXXVI. *Chelis multæ in harmoniâ sibi concordæ.*

## PARI CONCORDIA.

Monet Symbolum, pacem & concordiam cum paribus servandam.

\* XXXVII. *Chelis vocali musica intermixta.*

JUNGE FIDEM DICTIS. vel VERBA FIDES SEQUITUR.

Imago hominis promissa opere adimplentis.

\* XXXVIII. *Fides, si torqueatur, recta est.*

RECTA FIDES, SI TORTA.

Unum veræ fidei signum est, tot martyria in eadem.

XXXIX. *D. Burgundia dissona in cheli fidi inscribit.*

OFFENDIT, QUÆ MALE FIRMA FIDES.

Exprimes Emblemate eodem, unum fidei requisitum esse, ut firma sit.

\* XL. *Fides in cheli.*

TEMPORE LENTESCUNT.

Rigorem cujusdam tempore lentescentem sic describes.

\* XLI. *Fides è visceribus animalium contorta.*

E VISCERE PLAUSUS.

Imago veræ & minimè simulatæ lætitiæ.

XLII. *Cheli, quæ mendicus sese ostiatim sustentat, lemma à P. Hesio est.*

EX FIDE VIVIT.

Allusit ad illud Apostoli, Rom. I. *Justus ex fide vivit.*

### C A P U T III.

## CHORDA MUSICA.

XLIII. *Chorda eidem lemma.*

CHORDA TRAHIT CORDA.

Vim orationis sic etiam exprimes, quæ cor D. Dei emollit.

\* XLIV. *Chorda eadem extensa.*

DUM TENDOR, EXTENDOR.

Homini idea, quem calamitas ad profectum adducit.

\* XLV.

\* XLIV. *Chorda musica è visceribus animalium contorta.*

ETIAM POST FUNERA TORTÆ.

Tormenta animarum in purgatorio sic exprimes.

\* XLV. *Chordæ elata modulantur.*

MODULANTUR ELATÆ.

Sanctos in cœlo Deum indefessè laudantes expressos habes.

\* XLVI. *Chorda disrupta.*

TENSA MINUS RESONAT.

Hominem in calamitate orationem intermittentem sic exprimes.

## C A P U T IV.

## C I T H A R A.

\* XLVII. *Citharæ post acceptas chordas suaviter sonantilemma.*

MUTA PRIUS FUERAT.

S. Thomæ Aquinatis imago.

\* XLVIII. *Citharæ chorda rupta, mox melos turbans.*  
NON DIU CONCORDES. vel BREVE GAU-  
DIUM.

Legatus quidam Turcicus Romanorum Principum concordiam citharæ comparabat, quæ debite aptata suavissimum melos daret, mox turbandam unius chordæ rupturâ.

XLIX. *Citharæ chordæ concordem melodiam facientes, à Zinkgrefio inscribuntur.*

CONCORDIA DISCORS. vel EX VARIETATE CONCENTUS.

Imago Religiosæ familiæ, Reip. &c. in quâ varia officia ad unum diriguntur, commune bonum.

L. *Unâ Citharæ chorda movetur, alterâ pulsata.*

QUID NON SENTIT AMANS?

Vim amoris sic exprimes, in duobus idem sentientibus.

Com-

Compassionem in amico quoque sic exprimes, ad alterius amici passionem.

LI. *Citharæ, cujus fides pugno impulsæ resonant, P. Hesius inscribit.*

REBUS IN TREPIDIS ANIMOSA FIDES.

Innuat, in calamitatibus fidem vel maximè lætari.

\* LII. *Una citharæ chorda movetur, dum altera tangitur.*

INTACTA MOVETUR.

B. Virginem, quæ in Salutatione Angeli turbabatur, sic exprimes.

\* LIII. *Citharæ in igne ardens.*

POST GAUDIA FLAMMIS.

Æterna quippe incendia mundi gaudiis succedunt.

\* LIV. *Citharâ unâ chorda minus tensâ discors.*

UNA MINUS TENSA.

Unus quippe indisciplinatus in Monasterio Religiosus sæpe totam ejusdem harmoniam turbat.

LV. *Thesaurus geminis citharis ad se conversis inscribit.*

CONCORDI CONCORDS.

Symbolum conjugalis amoris.

LVI. *Cythræ, quæ manibus tentatur, P. Hesius inscribit.*

TENTANTI RESPONDET AMICE.

Charitatem sic exprimes, irritari nesciam: *Charitas non irritatur. I Cor. 13.*

LVII. *Citharæ (cujus orificium infra chordas figuram cordis exprimebat) pulsata, Mullerus inscribit.*

TACTA DOLORE CORDIS INTRINSECUS.

B. Virginem dolorosam sic exprimebat.

LVIII. *Eidem citharæ idem inscribit.*

PERCUSSISTI ME DEXTERA TUA.

Ineandem Matrem dolorosam.

\* LIX. *Eidem citharæ cum simili figurâ cordis lemma.*

EX PRÆCORDIIS SONENT PRÆCONIA.

Lau.



Laudes Deo ex intimo corde dicendas, Emblema exprimit.

## C A P U T V. L Y R A.

LX. *Lyra Thesaurus inscribit.*

OMNIS IN UNUM.

Sicuti enim differentium chordarum unitas harmoniam facit, ita differentium in Ecclesia statuum ordo, ejusdem harmoniam & Hierarchiam.

\* LXI. *Lyra lemma.*

SUAVIS MODO, STRIDULA POST EST.

Intractabilis hominis ex affabili idea.

LXII. *P. Hesius Lyra Poëtica, quam æmulatura Philomela, mortua ex arbore decidebat, inscripsit.*

ANIMATA CANENTEM EXANIMAT.

Exprimere volebat, ad Lyram R. P. Caf. Sarbievii omnibus aliis Poëtis obmutescendum esse, eamque omnis æmulationis incapacem esse.

## C A P U T VI. T E S T U D O.

\* LXIII. *Testudo formam ventris habens, si vacua sit, sonat.*

INANI VENTRE MELOS.

Jejunium apusilima ad Orationem & Psalmodiam, dispositio est.

\* LXIV. *Testudo multis fidibus instructa.*

VENTRI MULTA FIDES.

Nempe aliae fides Sectariorum ventri servientes & commodæ sunt.

\* LXV. *Fides in testudine rupta.*

NON DIUTURNA FIDE.

Imago hominis perfidi.

\* LXVI. *Testudo multas fides habens.*

MUL-

# SYMBOLICUS.

431

## MULTA FIDE MELOS.

Docet Symbolum, orationi junctam esse debere, multam fidem de consequendis postulatis.

\* LXVII. *Testudo unum ventrem ligneum, multasque in eo fides habens.*

## VENTER TOT FIDIBUS IDEM.

Sectariorum fides magis ventri, quam Deo serviunt.

## CAPUT VII.

### TIBIA.

\* LXVIII. *Tibia spiritu, quo impletur, nequaquam tumet.*

### IMPLET, NON INFLAT.

Imago hominis Spiritu Sancto impleti, nequaquam inflati.

\* LXIX. *Tibia ore & manu melos facit.*

### ORE, MANUQUE MELOS.

Laicorum in Monasterio ideam habes, quorum est opera manualia orationibus jungere.

## CAPUT VIII.

### TIBIA UTRICALIS.

\* LXX. *Tibia eadem ex caesa animalium pelle confecta suavisser modulatur.*

### CAESA PELLE MELOS.

Innuit imago, mortificationem aptissimam ad orationem dispositionem esse.

\* LXXI. *Tibia utricularis uter non resonat, nisi inflatus.*

### NON RESONAT VACUUS.

Imago Musici humores amantis.

LXXII. *Tibia utricularis, solum tripudiis serviens.*

### AD SACRA NEQUAQUAM.

### TRIPUDIIS TANTUM.

Vanissimi & tripudiis addicti hominis idea.

- \* LXXIII. *Tibia utricularis inflatur, ut iterum Spiritus in eâ contentus exprimat.*

UT EXPRIMAT, INFLAT. vel UT EXPRI-  
MAR, INFLOR.

Ita nimirum suos honoribus inflat mundus, ut de-  
mum in morte iterum eos exprimat.

- \* LXXIV. *Tibiæ utricularis uter inflatus premitur.*  
INFLATUS PREMOR.

Innuit Symbolum, superbos æmulorum pressuris  
maximè obnoxios esse.

- \* LXXV. *Tibiæ lemma.*

SINE SPIRITU LANGUET.

Imago animæ nostræ, sine Spiritus S. gratiâ languen-  
tis.

- \* LXXVI. *Eidem lemma.*

IMPLET, ET INFLAT.

Mundus, quibus bonis suos implet, iisdem etiam tu-  
midos facit.

## C A P U T IX.

### TUBA DUCTILIS.

- \* LXXVII. *Tubæ ductili (quæ Famæ instrumen-  
tum est) lemma.*

FAMAM EXTENDERE FACTIS.

Monet Symbolum, famam non verbis, sed heroicis  
factis quærendam.

LIBER XXIV.  
INSTRUMENTA  
RUSTICA.



CAPUT I.  
ARATRUM.

\* I. **A**trivi vomer splendens ex terra laceratione,  
ex qua ipse olim effusus fuit.

MATRIS STRAGE MICAT.

Quendam sic exprimes, qui suppressione parentum  
ad honores ascendit.

Tom. II.

Dd

\* II.

II. *In nummo quodam Foederati Belgii, aratrum rusticum illud ducentem, isthoc lemmate alloquitur.*  
VICTUM TIBI PRÆBEO; PERGE.

Perséverantiam in bono suadet, copiosa eorum merces in cœlo.

III. *In Capitulari domo RR. PP. Dominicanorum Gerdani aratro ad solis occasum inscribitur.*

DUM TEMPUS HABEMUS. vel DUM LICET, ET LUCET.

Nempe, dum tempus habemus, operemur bonum.

\* IV. *Aratrum laceratione sua terram emolliens.*  
VULNERAT, ET MOLLIT.

Imago D. Dei obstinatos multorum animos ad verlarum rerum aratro emollientis, quo eos recipiendis divinæ gratiæ feminibus aptet.

\* V. *Aratrum non nisi facundum solum lacerans.*

NON NISI FOECUNDOS LACERO.

D. Deus vel maximè calamitatum aratro proficiunt iustos.

\* VI. *Aratri vomer atritus splendet.*

ATTERAR, DUM SPLENDEAM.

Atteratur pœnitentiis corpus nostrum, ut in meliore vitâ claritatis dote splendeat.

\* VII. *Aratrum splendens alios excolendo.*  
EXCOLENS SPLENDEO.

Imago Regii cuiusdam Præceptoris.

\* VIII. *Idem aratrum terram excolendo atteritur.*

ALIOS EXCOLO, ME ATTERO.

Imago Doctoris, aut Professoris multis Doctionibus exhausti.

## C A P U T II.

## C R I B R U M.

\* IX. *Cribrum quo pluribus foraminibus perforatum, eo magis eharum est.*

MUL.



## MULTO VULNERE POLLET.

Imago Belliducis multis ab hoste acceptis vulneribus inclyti.

- \* X. *Cribrum pertusum, ut resarciatur, loco unius foraminis (seu vulneris, ut ita dicam) multa sunt reponenda.*

## UNI PER MULTA MEDETUR.

Uni vulnere Originalis peccati, per multa Christi Vulnera medetur.

- \* XI. *Cribrum, quæ minora sunt, dimittit.*  
MINORA DIMITTIT.

Conscientiæ Pharisaicæ idea, quæ excolendo culicem camelum glutit.

- \* XII. *Cribro lemma.*  
SIBIMET ALIQUID.

Imago infidelis Oeconomi.

- XIII. *Burgundia cribro inscribit.*  
NON OMNIA SERVAT.

Imago linguæ secretum non servantis.

- XIV. *Farnesius cribro lolii & tritici semine referto inscribit.*

## ARGUIT ET PURGAT.

Prælati idea defectus arguentis, & expurgantis.

- \* XV. *Cribrum quos diutius exagitavit, servat.*  
MAXIME JACTATOS SERVAT.

Deus, quos maxime adversitatibus hoc in sæculo jactat, eosdem æternæ saluti servat.

- \* XVI. *Cribro quævis aqua affusa affluit.*  
SI FUNDAS FLUMINA TOTA  
FLUENT.

Oblivionem Beneficiorum apud ingratos sic exprimes.

## C A P U T III.

## C U R R U S.

XVII. R. P. *Jacobus Coret, honori S. Catharina Suecæ, vacuo currui inscribit.*

PLUS VACUUS, PLUS CELER. vel VA-  
CUUS EXPEDITIOR.

Ejusdem Sanctæ paupertatem, quæ ei in via perfectionis, magno adjumento fuit, exprimebat.

XVIII. *Pessima currus partes, semper stridentes.*  
PESSIMA STRIDENT.

Maxime leves vel defectuosi, maximè garruli.

XIX. P. *Engelgrave currui, cui vesperi urbis porta occludebantur, inscribit.*

NOCUIT DIFFERRE PARATIS.

Pœnitentiam minimè procrastinandam, Emblemate isto suadebat.

\* XX. *Currus ab equis attractus.*

ATTRACTUS SEQUOR.

Imago vocationis Religiosæ, minimè neglectæ.

XXI. *Bornitius currui à lepore & testudine attracto inscribit.*

NEC CUNCTANDO, NEC FESTI-  
NANDO.

Medium quippe tenendum, Emblema docet.

\* XXII. *Vacuus currus sine equis.*

INCERTUM, QUO FATA TRAHENT.

Animi ad utramque fortunam, adhuc indifferentis imago.

XXIII. *Currui in acclivi bovem retrahenti P. Masenius inscribit.*

CEDENDUM EST ONERI.

Potentiori cedendum esse, Emblema docet.

XXVI. *Eidem idem P. Masenius inscribit.*

SISTENDUS, NON TRAHENDUS. vel NON  
TRAHE, SED SISTE.

Præ-

Præcozem indolem Emblema exhibet.

\* XXV. *Idem P. Masenius, currui quatuor equis in montem attracto, inscribit.*

SIC ITUR IN ALTUM.

Exprimes, quatuor Cardinalibus Virtutibus perfectionis currum in altum ducendum.

\* XXVI. *Currus rotis inscribes.*

PAR LABOR, ATQUE QUIES.

Corporis & animæ pares in hac vitâ labores, & in alterâ quietem sic depinges.

\* XXVII. *Eisdem inscribes.*

PAR CURSUS, PAR METÂ DUOBUS.

In eandem animæ & corporis sortem.

XXVIII. *P. Le Moyne Currui triumphali inscribit.*

SERVUS CURRU PORTATUR EODEM.

Rivalem imparem exprimebat.

\* XXIX. *Currus aliquot triumphales.*

HIS CURRIBUS ONUS HONORES.

Familiam quandam honoratam sic exprimes.

\* XXX. *Currus non nisi attractus se quitur.*

NON NISI ATTRACTUS.

Exprimit Emblema homines, nil nisi gratiâ Dei attractos præstare.

\* XXXI. *Currui, qui rotas suas volvit, lemma.*

VOLVITQUE, ET VOLVITUR UNA.

Exagitorem aliorum expressum habes, simul ea patientem, quæ aliis infert.

## C A P U T. IV.

### R O T A.

\* XXXII. *Rotæ S. Catharinæ quam pluribus mucronibus horrida lemma.*

TOT IN ORBE DOLORES.

Orbem calamitatibus plenum sic exprimes.

\* XXXIII. *Rotæ inundatæ.*

Dd 3

UNCTÆ

UNCTÆ PROGREDIMUR. vel PROM-  
PTIOR UNCTA.

Extremam unctionem sic exprimes, qua promptio-  
res ad mortem reddimur.

Advocatorum quoque & judicum corruptiones.

XXXIV. *In vexillo Ducis Luneburgici Osnabrugensi  
Rota inscriptum legi.*

QUO ME FATA FERENT.

Imago indifferentis animi.

\* XXXV. *Rota fevilina, semper jacens.*

NUNQUAM ERĒCTA.

Dejecti animi imago.

\* XXXVI. *Rota eadem, nisi continuo à baculo feriat-  
tur, sistet.*

SISTAR, NĪ FERIAR.

Imago eorum, quos continuo adversis à Deo feriri  
neceffe est, ne in via Dei lentescant.

\* XXXVII. *Eadem rota in cursu suo, baculo quo-  
que sistitur.*

UT SISTAR, FERIOR.

In eos, quos calamitatum virgâ, à malo sistit Deus.

\* XXXVIII. *Eadem rota cum luto suo circumacta.*

LUTUM VERSO.

Imago hominis obscœna continuo tractantis.

\* XXXIX. *Eadem Rota.*

IN FRAGILI LABOR EST.

Voluptatem expressam habes, levem & brevem.

\* XL. *Eadem rota.*

VERSATUR, UT FORMET.

Missionarium, qui per diversa oppida circumvol-  
vitur, ut informet peccatores, sic exprimes.

\* XLI. *Rota currus dum volvitur, erecta manet.*

QUI VOLVIT, IS ERIGIT IDEM.

Imago D. Dei, qui animum suis inter revolutiones  
varias, quas immittit, semper erectum largitur.

XLII. *Rota currus semper erecta.*

DEJECTA NEQUAQUAM.

Erecti animi imago.

\* XLIII.

\* XLIII. *Rota circulo suo absoluto, alium format.*

REDIT LABOR ACTUS IN ORBEM.

Vitæ imaginem habes, in qua prioribus novi continuo labores & calamitates succedunt.

XLIV. *Rotæ P. Masenius inscribit.*

UNGITUR, UT PORTET.

Imago sacerdotis in ordinatione suâ inuncti, ut peccata populi portet.

\* XLV. *Rotæ lemma.*

SURSUM FEROR, ATQUE DEORSUM.

Imago hominis affectuum suorum rotis, variè circumacti.

\* XLVI. *Rotæ currus.*

CONTIGUÆ, NUNQUAM CONTINGIMUS.

Castitatem eximiam S. Ordinis nostri sic exprimo, in quo Patres à Sororibus divisi muris simul Deo servientes, quo ad usque Ordo stetit, nunquam auditi sunt vel minimum in castitate defectum commisisse.

XLVII. *Rotis duabus in curru P. Masenius inscribit.*

ERRANTE UNO, ERRAT ET ALTER.

Intellectum errantem, voluntatem ad similem errorem attrahentem expressum habes.

\* XLVIII. *Rotæ figulina,*

VERTOR, NON PROVEHOR.

Ita calamitas multos versat, non vero meliores facit.

\* XLIX. *Rotæ currus.*

DUM VERTOR, PROVEHOR.

Eorum imago, quos adversa emendant.

\* L. *Currus ab equis tractus.*

QUO TRAHUNT, RETRAHUNTQUE SEQUEMUR.

Promptæ obedientiæ imago, seu resignati animi.

\* LI. *Rotæ currus.*

CIRCUMIENS STETIT.

Missionarii cujusdam, in hominum consortio nunquam lapsi imago.



LII. *Rota currus.*

AXI INNIXA STABIT.

Innitentes quippe divinæ voluntatis axi nunquam cadimus.

\* LIII. *Rota currens, si allidatur ad objectum aliquod, labitur.*

LABITUR ALLISA.

Imago hominis, qui ad tribulationum lapidem à Deo allusus dejecto animo est.

\* LIV. *Rota Circumvoluta.*

NIL FIXUM IN ORBE.

Rerum mundanarum inconstantiam, sic exprimes.

\* LV. *Rota stannaria splendorem supellestili stanneæ ferens.*

QUEM FERIT, ILLUSTRAT.

Quos adversis ferit Deus, gratiarum suarum luminibus ad pœnitentiam illustrat.

\* LVI. *Eadem rota antiquam stanneam supellestilem renovans.*

QUOS FERIT, HOS RENOVAT.

Imago D. Dei, qui adversarum rerum rotâ suos renovat ad pœnitentiam.

\* LVII. *Rota figulina Deum quandam antiquorum gentilium formans.*

FICTILEM VERSO DEUM.

In quandam qui recens creatum Nobilem exagitabat.

## C A P U T V.

## F A L X.

LVIII. *P. Gobat in cuiusdam Operis sui fronte falci inscribit.*

NON ALIENA METO.

Iustitiæ id proprium.

\* LIX. *Falx ascendentes nimium vitium aliarumque arborum ramusculos rescindens.*

AMBITIOSA RECIDET. *Horat.*

Dei imago superflua dementis suis per paupertatem.

\* LX. *Falx semper recurva.*

NUNQUAM RECTA METIT.

Imago Prælati correctionis officium nunquam debite exercentis.

\* LXI. *Falx segetes atque lolia debito tempore metens.*

TEMPORE QUÆQUE SUO.

Imago correctionis debito tempore exercendæ.

\* LXII. *Falx gramina & humiles in eo flores demetens.*

NEQUE PARCO PUSILLIS.

Imago Herodis SS. Innocentes interficientis.

\* LXIII. *Falci lemma.*

FERT UNDIQUE STRAGEM.

Imago Dæmonis & Tyranni.

\* LXIV. *Falx vicina metens.*

PROXIMA QUÆQUE. *Virg.*

Imago animi propriis amicis injurii.

\* LXV. *Falx recurva.*

ETSI HAUD RECTA, NIL AUFERO.

Imago judicis malæ alias vitæ, sed iusti tamen in proferendis sententiis.

\* LXVI. *Falx per orbem circumacta.*

FERT DAMNA PER ORBEM.

Imago mortis falcem tuam undique in mortales circumagentis.

Imago Dæmonis mundi illecebris homines capientis.

\* LXVII. *Falx, dum herbas vel gramina metit, earum radicibus nil nocet.*

HUMILES TRANSEO.

Humiles à Dæmonis falce maxime immunes.

C A P U T VI.  
F L A G E L L U M.

LXVIII. *Flagello rustico Camerarius inscribit.*  
TRIBULATIO DITAT.

In utilitatem tribulationum.

\* LXIX. *Flagellis iisdem lemma.*

TOLLUNTUR IN ALTUM, UT LAPSU  
GRAVIORE RUANT.

Eos Symbolum exprimit, quos ad honores extollit  
Mundus, ut turpius demum eos allidat.

C A P U T VII.  
J U G U M.

\* LXX. *Jugum animali recenter impositum.*  
INASSUETUM GRAVIUS.

Nempe, adjicit novitas calamitatibus pondus.

LXXI. *Jugo Verienus inscribit.*

BESTIIS TANTUM. Cui illud Mafenii lemma  
simile est.

PRO LIBERIS NON EST.

Peccati servitus rationalem creaturam summè dedecet.

LXXII. *Eidem jugo idem Verienus inscribit.*

SUPERABO FERENDO.

Patientia & consuetudo emollit omnia.

LXXIII. *Idem Verienus eidem inscripsit.*

DOMAT INDOMITOS.

Correctioni & Disciplinæ id propr. um est.

\* LXXIV. *Jugo lemma.*

INVITIS GRAVIUS.

Ita jugum Præceptorum Dei Votorum Religiosorum  
gravius iis est, qui illud ferunt inviti.

\* LXXV. *Jugo recte lemma inscripseris.*

JUSSA ALIENA PATI.

Imago prompti ad obediendum subditi.

CAPUT VIII.  
L I G O.

\* LXXVI. *Ligo montem feriens, unde ejus ferrum extractum fuerat.*

IN PATRIAM SÆVUS.

Tyranni in Patriam propriam imago.

\* LXXVII. *Ligo terram aperiendo, eandem fecundat.*  
FOECUNDO, QUEM FERIO

Imago calamitatum nos ad opera bona excitantium.

\* LXXVIII. *Ligo montes feriens.*

VISCERA SCRUTATUR MATRIS.

In quendam, qui tractatum de B. Virginis misericordiâ tradiderat, aut de ejus misericordiâ meditabatur.

\* LXXIX. *Eidem lemma.*

INTIMA SCRUTATUR TERRÆ.

Physicæ proprium.

\* LXXX. *Ligo terræ intima aperiens.*

INTIMA PANDIT.

In quendam alterius secretum pandentem.

\* LXXXI. *Ligo in montibus & vallibus terram fodiens.*  
EXCELSOS SCRUTOR, ET IMOS.

In D. Deum, qui scrutatur omnium corda & renes.

\* LXXXII. *Ligo terram feriens.*

UT FRANGAM FERIO.

Imago correctionis, quâ subditorum animi feriuntur, ut obstinati frangantur.

CAPUT IX.  
R A S T R U M.

LXXXIII. *Rastro Verienus inscribit.*

SPARSA COLLIGIT.

Lectoris & seduli collectoris imago.

\* LXXXIV. *Rastrum hortum purgans.*

UT TOLLAT OMNE NOXIUM.

Correctionis imago.

\* LXXXV.

\* LXXXV. *Eidem lemma.*

A MALO DISCERNO BONUM.

Conscientiæ imago, inter bonum & malum judicantis.

\* LXXXVI. *Rastrum, dum lolia attrahit.*

MELIORA PROBO, DETERIORA SE-  
QUOR. *Ovid.*

Humanam ad mala inclinationem expressam habes.

# C A P U T X.

## V A N N U S.

LXXXVII. *Vanno P. Masenius inscribit.*

MELIORA RESERVO.

Hominis propriis commodi studiosi idea.

\* LXXXVIII. *Vannos rectè inscribes.*

MALOS DE MEDIO JUSTORUM.

Deum Judicem expressum habes.

\* LXXXIX. *Vannus inanes paleas levans.*

QUOD PEJUS, ID SURSUM. vel QUIDQUID

LEVE, FERTUR IN ALTUM. *Claud.*

Videas, honores à maximè indignis affectari.

\* XC. *Vanno lemma.*

LEVANDO SECERNIT.

In honoribus quippe probantur homines.

XCI. *Vannus grana plena, ac inanes paleas jactans.*

BONOSQUE, MALOSQUE EXAGITO.

Calamitas tam justos, quam malos exagitat.

Zoili quoque alicujus idea.

\* XCII. *Vannus frumenta adversus ventum proficiendo,  
eadem à paleis discernit.*

ADVERSIS PROBITAS EXERCITA RE-  
BUS. *Ovid.*

Amici in adversis probati imago.



## CORPORA MIXTA.

CAPUT I.  
ROGUS.

\* I. Rogus defunctorum corpora cremans.

NON NECAT HIC ANIMUM.

Emblemate eo flammæ Purgatorii exprimes, seu  
etiam Calamitatum ignem.

## C A P U T II.

## A R C U L A.

\* II. *Arcula lemma.*

NON ALIENA TENET.

Imago hominis divitis, divitiis iustè acquisitis.

III. *Apud Auctorem Coll. Cabineti Christianissimi  
Regis lemma est.*

SERVAT, ET EFFUNDIT.

Ejusdem Christianissimi Regis munificentiam, Em-  
blema repræsentat.IV. *Arca Vet. Testamenti à quodam inscriptum fuit.*

MECUM SUNT DIVITIÆ ET GLORIA.

S. Annam utero ferentem B. Virginem Mariam sic  
exprimebat.\* V. *Arcula lemma.*

NIL RECIPIT SIBI.

Imago divitis Eleemosynarii.

\* VI. *Arcula lemma.*

ACCIPIT UT REDDAT.

Imago ejusdem.

## C A P U T III.

## Æ G Y P T U S.

VII. *Ægyptus Nilo fluvio tecta in Imagine I. Seculi  
inscribitur.*

DUM CONDOR, FOECUNDOR.

Fructus eos, qui in spiritualibus exercitiis latent, Em-  
blema exprimit.\* VIII. *Eidem lemma.*

ABUNDAT, CUM EXUNDAT.

Pœnitentialium lachrymarum fructus, sic expri-  
mes.

C A P U T IV.  
C A N A L I S.

IX. *Canali lemma.*

VEHIT, NON SERVAT.

Eleemosynarii imago, seu munifici etiam.

\* X. *Canali lemma.*

QUO VULT, EFFUNDIT.

Imago D. Dei, qui, in quos vult, gratiarum suarum rivus derivat.

XI. *Canali subterraneo lemma.*

FERT ALIIS ABSCONSUS AQUAS.

Secreti Eleemosynarii idea.

C A P U T V.  
C A L C A R.

XII. *Calcaribus apud Theaurum lemma est.*

STIMULOS DEDIT ÆMULA VIRTUS.

Æmulationem bonam in licitis expressam habes, seu Exemplorum vim.

\* XIII. *Calcaria generoso equo infixæ.*

NEC FERVIDUS ISTA RECUSAT.

Imago eorum Religiosorum, qui licet in Dei servitio fervidi sunt, flagellationibus religiosis se magis extimulant.

XIV. *Calcaribus à puero gestatis quidam inscripsit.*

PARCE PUER STIMULIS.

Factum fuit in quendam juniorem ad Comitiam quædam Deputatum, primum admodum ad Satyricas punitiones.

\* XV. *Calcar cum freno lemma.*

UTROQUE PARITER.

Desides admonitionum calcare pungendos, fervorem aliorum moderandum docet symbolum.

\* XVI. *Calcar lemma est.*

PUN-

## PUNGIT, UT EXSTIMULET.

Imago eorum, qui mortificationes corpori suo adhibent, ut iisdem ad servitium Dei magis illud exstimulent.

## C A P U T VI.

## C I L I C I U M.

XVII. *Cilicium vestis luctui & penitentiae, solum deputata.*

## LUCTUI, NON LUXUI.

Documentum non alio fine gestandae vestis huius, quam ad peccatorum satisfactionem.

\* XVIII. *Cilicium eum, a quo portatur, aculeis ferit.*  
FERENTEM FERIO.

Hominis in benefactorem suum ingrati idea.

## C A P U T VII

## C O M P E D E S.

XIX. *Compeditibus P. Masenius inscribit.*

## AURO LICET ILLITA STRINGENT.

Splendidam aulicae vitae servitutem expressam habes.

\* XX. *Compeditibus lemma.*

NISI QUI VINXIT, SOLVERE NEMO  
VALET.

Excommunicationi, aliisque censuris id proprium est.

\* XXI. *Eisdem lemma.*

## VINCIUNT, NON PERIMUNT.

Excommunicationis aliarumque censurarum scopus est, non animas perimere, sed corrigere.

## C A P U T VIII.

## C O R N U.

\* XXII. *Cornu quod vivum ferit, post inflatum terret.*  
QUI VIVUS FERIT, MORTUUS TERRET.

Sap.

Sanctum in vitâ & post mortem imperium in Dæmones exercentem sic exprimes.

\* XXIII. *Cornu lemma.*

EXCITAT, ET TERRET.

Concionatoris imago.

\* XXIV. *Cornu, cum osse suo repletum est, minime inflari potest.*

NON RESONAT PLENUM.

Imago eorum, qui scientiis aut virtutibus pleni minimè garruli sunt.

\* XXV. *Cornu inflatum:*

INFLATUR INANE.

Maxime indoctos maximè plerumque garrulos videas & fastuosos.

XXVI. *Auctor Peristromatum eidem inscribit.*

ET DUCIT, ET EXCITAT AGMEN.

Prælati exemplo præcedentis, quo alios ducit, imago.

## C A P U T IX.

### C O R O N A.

XXVII. *Joanni III. Regi Polonia, quod post varias viclorias, quas Campidux obtinuerat, demum in Regem electus esset, Corona Regalis laureæ imposita inscripta fuit.*

AUREA POST LAUREAM.

Non absimile symbolum visum fuit in Coronatione Jacobi, in Angliæ Regem coronati, ex Præfecto Anglicanæ classis: Corona quippe regia, laureæ imposita lemma tenuit.

DE MILITARI AD REGIAM.

Coronam æternam in cœlis, quæ Regibus ad Dei leges gubernantibus succedit, sic exprimes.

XXVIII. *Ferdinando Archiduci Austria corona serpenti Ugladio innixa pro Symbolo fuit, cum*  
*lemmate.*

Tom. II.

Ee

FUL-



## FULCRA MAJESTATIS.

Innuabat, prudentiam & vires Regnorum fulcra esse.

XXIX. *Corona Ariadna in cælo cum alterâ quadam mense incumbenti, Bornisii lemma est.*

## PRÆSTAT ÆTERNA CADUCÆ.

Excessum eum, quo bona temporalia ab æternis superantur, Emblemata innuit.

\* XXX. *Corona quæ à fonte abjecta in alto sustinetur, cumque adhuc coronat, lemma tenet.*

## ET ABJECTA CORONAT.

Honores mundi hujus amore Christi spreti æternum nos coronabunt in cælis.

XXXI. *Christinâ Reginâ Suecia Taurinum ingredientem, tres Corona Regni Suecia à Thesaurio inscribebantur.*

## MENS SUFFICIT UNA.

Innuere volebat, solam Reginam tribus Regnis regendis capacem fuisse.

XXXII. *Corona spinea infra regiam lemma.*

## HAC ITUR AD ILLAM.

Non aliâ nempe viâ ad cælestem gloriam, quam per cruces & tribulationes pertingitur.

\* XXXIII. *Coronæ Regiæ, in cujus superiore parte crux est lemma.*

## A CRUCE SURGIT HONOS.

Calamitates æternos in cælis honores pariunt suis.

XXXIV. *Coronis variis inscripsit nonnemo.*

## LAUREA SOLA PLACET.

Exprimere volebat suos in Lauram quandam amores, nonnemo. Melius amorem virginitatis sic exprimes.

\* XXXV. *Corona ingenti humanorum cordium cumulo innixa.*

## ISTIS TUTISSIMA FULCRIS.

Tutissimi quippe Principes sunt, ubi amores subditorum suorum possident.

\* XXXVI. *Coronæ lemma.*

MERENTI, NON SOLVENTI. vel NON  
EST VENALE, QUOD OPTAS.

Omnem pecuniarium dignitatum ambitum symbo-  
lum damnat.

XXXVII. *Bellicam laudem Christina Suecia Regina  
expressurus Theſaurus Laureæ Corona inſcribit.*

NON UNIS PARTA TRIUMPHIS.

Regni cœlestis coronam pluribus de nobis ipsis victo-  
riis merendam Emblemata repræsentat.

XXXVIII. *Coronæ duo corda coronanti, nummus in-  
ſcribitur Suecicus.*

UNA SAT ABUNDE DUOBUS.

Cœlestem coronam animæ & corpori remunerando  
ſufficientem ſic exprimes.

XXXIX. *Coronis variis menſæ impoſitis, cui A-  
riadnæ corona in cœlo reſpondens, lemma poſuit  
quidam.*

UNAM PETIL.

Animum contemptis mundi honoribus ad cœlestia ſo-  
lum aſpirantem, ſic exprimes.

\* XL. *Corona, ad quam varii in ſtadio currunt.*

LUCTANTI ET PERSEVERANTI.

Illis nempe ſolis cœlestes coronæ debentur.

XLI. *Quercina Laureæ muralis Oleagina, coronæ ſibi  
invicem innexæ, lemma tenent.*

CUNCTÆ UNI, SUA CUIQUE.

Aureolas Sanctorum ſuis virtutibus & meritis reſpon-  
dentes ſic exprimes.

XLII. *Coronis ſupra diſtis, apud Verienum  
lemma eſt.*

DIGNA SOCIETAS.

Non repugnare ſibi Sanctorum aureolas in uno, Em-  
blema docet.

\* XLIII. *Corona à radio fontis abſcissa in altum.*

ETIAM SPREVISSE DECORUM.

Imago eorum, qui ex ſpretis mundi coronis Deo &  
cœlo illuſtres redditi ſunt, ex utroque Cæſares facti,  
tam regno abdicato quam poſſeſſo.

Et 2

XLIV.

XLIV. *Honori Joannis III. Regis Poloniae corona Laureæ  
Gedaniensis Resp. inscribebat.*

PRETIUMQUE, ET CAUSA LABORUM.

Æternam coronam Sanctorum in cœlo expressam  
habes, quæ laborum nostrorum causa est, & pre-  
mium.

## C A P U T X.

### CUCURBITULA.

\* XLV. *Cucurbitula carni hæret, ut noxium ab eâ san-  
guinem educat.*

UT NOXIA TOLLAT ADHÆRET. vel DUM  
CURO MEDERI.

Imago Confessarii adhærentis peccatoribus, ut oc-  
casione habeat, conversionis eorundem.

\* XLVI. *Cucurbitula, si caleat, cute attractâ carnem  
disponit ad emissionem noxii sanguinis.*

CURAT, SI CALET.

Zelosi Confessarii, Concionatores &c. poenitentes ab  
animæ morbis curant.

\* XLVII. *Cucurbitula carnem attrahens.*

QUOD TRAHO, CARNALE EST.

Imago Mundi, Carnis & Dæmonis solum attrahet  
tis eos, qui carni plus æquo addicti.

\* XLVIII. *Cucurbitula inflammata, ut carnem at-  
trahat.*

UT ATTRAHAT, ARDET.

Imago Confessarii & Concionatoris fervidi.

## C A P U T XI.

### FLABELLUM.

XLIX. *In certi Operis fronte flabello muscas abigenti,  
inscripsit D. Aresius.*

UT FUGENTUR DESIDES.

Fervidam in oratione advertentiam, qua distractio-  
num muscæ fugentur, Emblema innuit.

L. *Flabello apud P. le Moyne nonnemo inscribit.*

MAS ESPANTA, QUE MATA.

TERRET, NON INTERIMIT.

Timorem Dei sic exprimes, aut Desolationes iusto-  
rum.

## CAPUT XII.

## FLAGRUM.

LI. *Flagro lemma.*

JUVENES, CASTIGO SENESQUE.

Pœnitentiæ imago.

Calamitatis quoque idea.

\* LII. *Flagro ferreis catenulis contexto aliquando  
inscripsi.*

MODERATO SPLENDET AB USU.

Exprimere volebam moderationem in pœnitentiis  
& corporis macerationibus servandam.

\* LIII. *Flagrum (sæu disciplina) pœnitentis sanguine  
cruentum.*

ALIENIS CULPIS ERUBESCO.

S. Bernardinum Senensem ad aliorum obscœna dicta  
erubescens sic expressi.

\* LIV. *Flagrum proprium corpus castigans, ne æternum  
pereat.*

QUEM AMO, CASTIGO.

Imago D. Dei, vel maxime adversitatum flagro ca-  
stigantis suos.

Idem, anima corpori pœnitentiam infligens, ne æter-  
num pereat, reponere poterit.

\* LV. *Flagrum sanguinolentum culpas emundans.*

ALIOS MUNDO, ME MACULO.

Imago plurium indoctorum Confessariorum.

\* LVI. *Flagrum dum carnem sanguine maculat, simul  
à peccatis emundat.*

## MUNDAT, DUM MACULAT.

Imago Calumniatorum simul maculas animæ eluentium, dum famam maculant.

## C A P U T XIII.

## FRENUM LUPATUM.

\* LVII. *Freno equus devius corrigitur, dum flectitur.*  
CORRIGO FLECTENDO.

Ita sæpe duriores subditi corriguntur, inflexo & relativo rigore disciplinæ.

\* LVIII. *Frenum, ut corrigat recte, aptandum.*  
VIS CORRIGAT APTA.

Imago aptandæ cuiusvis genio correctionis, ut fructificet.

\* LIX. *Freno lemma.*

NIMIUM NEC LAXA, NEC ARCTA.  
Medium in disciplinâ fervandum, Emblema suadet.

\* LX. *Freno lemma.*

## REDUCO DEVIOS.

Confessarii, Concionatoris idea.

\* LXI. *Freno equi currentibus remora injicitur.*  
REMORATUR EUNTES.

Seductoris imago ac Dæmonis.

## C A P U T XIV.

## H A R P A G I U M.

\* LXII. *Harpagium stillatim per foramina sua aquam destillans.*

DE MEIS VULNERIBUS MEÆ LACHRYMÆ.  
Peccatoris ob animæ suæ vulnera lachrymas penitentialis stillantis imago.

\* LXIII. *Harpagium suum in flaccescentes herbas liquorem stillans.*

VIROR INDE, VIGORQUE.



Rigantem Spiritum S. animam consolationum suarum stillis Emblema exprimit.

\* LXIV. *Harpagio elato digito spiranti & stillanti super herbas lemma.*

SPIRAT UBI VULT. vel STILLAT, UBI VULT.

S. Spiritum sic exprimes, ille enim spirat ubi vult.

LXV. *Harpagio P. Masenius inscribit.*

SIBIMET NIHIL.

Imago hominis propriis commodis minimè addicti.

\* LXVI. *Harpagio lemma.*

CONGREGATA DISPERTIT.

Eleemosynarii imago.

Oeconomi etiam boni idea.

\* LXVII. *Harpagium multis foraminibus reddens, quod uno orificio accepit.*

MULTIS REDDIT, QUOD ACCIPIT UNO.

Imago ejusdem Eleemosynarii dispertientis inter plures ea, quæ à Deo accepit.

LXVIII. *Harpagio, quod accepto spiritu gembundi instar lachrymas emittit, Verienus inscribit.*

LACHRYMANSQUE, GEMENSQUE.

S. Mariæ Mag. imago.

LXIX. *Simon Rigaudus Lugdunensis Bibliopola Harpagio flaccescentes herbas riganti, usque dum optata pluvia adveniat, inscribit.*

DONEC OPTATA VENIAT, RIGABO.

Imago Confessarii & Concionatoris rigantis doctri-  
narum salutarium stillis animas, dum torrens Spiritus  
Sancti plenior in eas advenerit.

\* LXX. *Harpagii lemma.*

VULNERIBUS PROFUSA SUIS.

Imago Christi, per cujus SS. Vulnere omnia in nos  
gratiarum flumina fluunt.

\* LXXI. *Harpagio, quod flaccescentibus herbis sufficientem, non super suam aquam instillat, lemma.*

Ec 4

SCIT

## SCIT SERVARE MODUM.

Liberalitatis discretæ & prudentis imago, nimirum:  
*Et modus in dando est.*

\* LXXII. *Eâdem ex causâ Harpagio inscribes.*  
 LACHRYMAS IN MENSURA. vel ET MO-  
 DUS EST LACHRYMIS.

Discretæ & moderatæ pœnitentiæ imago.  
 Item discreti in adversis doloris idea.

LXXIII. *Harpagio herbas riganti lemma.*  
 DONEC SATIS.

Gratiam à Deo communicatam, donec sufficiens sit,  
 sic exprimes.

## C A P U T XV.

## L A R V A.

\* LXXIV. *Larvis pluribus lemma.*  
 ABSTRAHET UNA DIES.

Ultimum iudicii diem omnes hypocritarum larvas  
 abstracturum sic exprimes.

LXXV. *Apud Fevillam larvæ lemma est.*  
 SIMULARE MEUM.

Politicorum & Hypocritarum imago.

\* LXXVI. *Pluribus larvis diversi generis lemma.*  
 FACIES NON OMNIBUS UNA.

Diversas hypocritarum fictiones sic exprimes.

LXXVII. *Larvæ, quæ manu tenebatur, & pueros aliquot  
 terrebat, inscriptum legi.*

INVERTE, ET AVERTES.

Exprimitur, causas vani timoris examinatas mox in  
 aliam nos mentem ducere.

\* LXXVIII. *Larvæ lemma.*  
 MENTIS INOPS FORMA.

Insensati imago.

\* LXXIX. *Larvæ illud Juvenalis inscribes.*  
 FRONTI NULLA FIDES. *Juven.*

Politicorum & Hypocritarum simulationes expressas  
 vides.

\* LXXX.

\* LXXX. *Larva pueros terrens.*

PESSIMUS INTERPRES RERUM METUS.

LXXXI. *Boissardus larvæ inscribit.*

PRUDENTER, LOCO ET TEMPORE. vel  
QUOTIES OCCASIO POSCIT.

Prudentiæ est, licitæ simulationis larvam subinde occasione exigente, fumere.

LXXXII. *Larvæ P. Bovius inscribit.*

COGNITA RIDETUR.

Exprimere volebat, S. Ignatium Lojolam fraudes Dæmonis cognitæ, vilipendisse.

\* LXXXIII. *Larvæ pulchra Virginæ lemma.*

SEMPER, ET HOC VULTU.

Ingenium mundi est, semper se formosum fingere.

\* LXXXIV. *Hilaris larva virgini ornata imposita, quæ deposita, moestam & sordidam faciem manifestat.*

MOESTA INTUS FACIES. vel VULTU CE-  
LANTE DOLOREM. *Luc.*

Occasionem huic symbolo, liber fecit R. P. ADRIANUS POIRTERS, quem *Larvam mundi* inscribit, in cujus fronte, genius mundo in forma venustæ virginis larvam detrahens, horridam intus faciem manifestat.

## C A P U T XVI.

### LARVA DOMICELLARIS.

\* LXXXV. *Larvæ huic lemma.*

ETIAM SUA LARVA VENUSTIS.

Politiam licitam, ac Religiosam iustis etiam convenientem expressam habes.

\* LXXXVI. *Ei lem lemma.*

PER HANC VIDET OMNIA MUNDUS.

Mundus quippe venustum se fingit, assumptâ larvâ volupratum suarum.

LXXXVII. *Larvæ eidem lemma.*

TANTUM DECET ILLA PUELLAS.

*Ee 5*

*Ex-*

Exprimit Emblema, comi & ornari non virile, sed  
fœmineum effe.

\* LXXXVIII. *Eidem lemma.*

VULTU FRUSTRATUR AMANTEM.

Christum in SS. Eucharistiæ Sacramento à larvâ spe-  
cierum Sacramentalium nobis absconsum, Emblema  
pingit.

\* LXXXIX. *Larva eadem nigra & horrida, puel-  
lis decorem concilians.*

ET FOEDA DECOREM.

Calumniæ id adscribes, quæ etsi fœda sit, mirum  
tamen decorem justis conciliat.

## C A P U T XVII.

## N O D U S.

\* XC. *Nodus funibus recedentibus arctior, apud En-  
gelgraviu inscribitur.*

ARCTIUS ABSCEDENS.

Imago Christi in cœlum Ascendentis, ut in eodem,  
arctiori nobis vinculo astrictus, nos diligeret.

\* XCI. *Nodo Gordio lemma.*

DIGNUS VINDICE NODUS. *Horat.*

Difficultatem à quodam expeditam, sic exprimes.  
XCII. *In nuptiis Caro'i Em: Duc: Sabaudi cum Fran-  
ciscâ à Franciâ, in honorem nodi Sabaudici, The-  
saurus varios nodos formavit. Duobus ergo ser-  
pentibus in nodum sibi implicatis, inscribit.*

CONCORDIA FELIX.

XCIII. *Nodus Sabaudicus, ex mutuis palmarum ra-  
mis implicatus.*

IN MUTUA FOEDERA.

XCIV. *Nodus idem ex lauri surculis sibi implicatis.*  
NEC FULMINA SOLVENT.

XCV. *Idem nodus ex implicatis sibi rudentibus for-  
matus.*

UTRIMQUE SECURITAS.

XCVI.

XCVI. *Gemini arcus, quorum uterque nervus, Sabando nodo implicatus.*

VINCI ET VICISSE DECORUM.

XCVII. *Fugi vincula simili nodo sibi implicata.*

SOLA MORS SOLVERE POSSIT.

XCVIII. *Nodus similis, ex implexâ unionum lineâ.*

PRETIOSIOR OMNIBUS UNA.

XCIX. *Alius nodus, ex adamantina monili.*

NEC FERRO, NEC IGNE.

Collimabat eques Thesaurus omnibus eo, ut indissolubile horum Serenissimorum Conjugum, conjugale vinculum, Sacramento Matrimonii contractum exprimeret.

Veræ amicitiae expressam etiam ideam habes.

C. *Nodo lemma.*

FIRMIOR IN TENUI.

Pauperum amicitias, & fœdera ordinarie firmiora esse iis, quæ Magnates formant. experimur.

CI. *Quando Anno 1566. in subsidium fœderatorum Statuum venerat Dux Alenconius, & Elisabethæ Reg:*

*Angliæ, nodo, è quo insignia Gallica, Anglica &*

*Belgii dependebant, in nummo in-*

*scriptum fuit.*

RUMPITUR HAUD FACILE.

Amicitiam firmam quorundam, sic etiam repræsentabis.

C A P U T XVIII.

P E C T E N.

CII. *Pecten confusos capillos in ordinem redigens.*

CONFUSA REDUCO. vel ORDINO CONFUSOS.

Patris familias, aut Prælati familiam, ad ordinem debitum reducentis, imago.

CIII. *Pectini lemma.*

FRONTE CAPILLATA.

In occasiones, suo tempore captandas.

C A-



C A P U T XIX.  
S C E N A.

\* CIV. *Scena illud Jobi 10. inscribes.*  
FINIETUR BREVI.

in ago vitæ, ac voluptatum mundanarum.

\* CV. *Scenico Regi, vel Principi lemma.*  
PONE PERSONAM.

Imago dignitatum, & honorum transeuntium.  
Imago hypocritæ.

\* CVI. *Scena lemma.*

SPECTATA THEATRIS. *Horat.*

Martyrem in mundi & tormentorum suorum Theatro spectatum sic exprimes.

\* CVII. *Comœdia ex seibili initio, jucundum finem habens.*

FLEBILE PRINCIPIUM. *Ovid.*

Vitam justorum, hoc in orbe expressam habes.

\* CVIII. *Tragœdia ex jucundo initio seibilem finem habens.*

GAUDIA PRINCIPIUM. *Ovid.*

Vitam impiorum expressam habes.

\* CIX. *An Comœdia vel Tragœdia Theatro detur, ex fine patet.*

EX FINE VIDETUR.

Vitæ decursum, in fine æstimandum exprimitur.

\* CX. *Scena lemma.*

PARTES QUIQUE SUAS. *Juv.*

Agimus nempe, hoc in orbe personas nostras a Deo nobis impositas.

## CAPUT XX.

## SCEPTRUM.

\* CXI. *Sceptrum unâ manu tenetur.*

UNA TENEBIT.

Imago Regni non patientis duos. Virginis Religio-  
sæ etiam idea, uni sponso sacræ.

CXII. *Cupidini in sinu Electricis Brandenburgicæ Char-  
lotæ sedenti, sceptrumque manu tenenti in Nummo  
Brandenburgico lemma est.*

IN UNA SEDE MORANTUR MAJE-  
STAS ET AMOR.

Exprimitur ejusdem Serenissimæ Electricis cum  
Majestâte conjuncta morum suavis.

\* CXIII. *Sceptrum libris innixum.*

HIS TUTO NITITUR.

Regna nempe, tuto Dei & humanis legibus inniti,  
Emblema innuit.

\* CXIV. *Sceptrum, quod tenenti paret, simul-  
que regit.*

PARETQUE, JUBETQUE. *Ovid.*

Imago Prælati Deo parentis, dum suis imperat.

\* CXV. *Sceptrum à genitis cusum, & in incude  
extensum.*

MULTO CREVIT AB ICTU.

Æternæ gloriæ sceptrum multis rerum adversarum  
ictibus, justis obvenit.

\* CXVI. *Cracoviensis Universitas pro insigni suo  
duo sceptrâ in formam Crucis decussitâ habet, qui-  
bus illud lemma adscribo.*

RECTOR, SED CRUCIFIXUS ADEST.

Christum Crucifixum, de quo ait Ecclesia: *Regnavit  
à ligno Deus.* sic exprimes.

Innuat etiam Emblema, nullum sine adversis Re-  
gnum, & regimen esse. Audi Poetam Polonum:

In

In cruce sceptrum manent, retinent onus hoc in honore  
Rector adest, sed vix non crucifixus adest.

Regia sed res est, regalia sceptrum tenere.

Regia at in crucibus, res habet illa cruce.

Non mirum fugiunt quidam quod regia sceptrum.

Namque graves sceptri, sunt in honore cruce.

Prælati etiam mortificati imago.

\* CXVII. *Sceptrum in manu humanâ.*

EX OPERE REGNUM.

Regnum cælorum operibus merendum, Emble-  
ma docet.

\* CXVIII. *Sceptro lemma.*

MULTIS IMPERAT, UNI SERVIT.

Imago cuiusdam, qui devictis malis affectibus suis,  
uni superando minimè studebat.

\* CXIX. *Sceptro lemma.*

REGIT, NON PLECTIT.

Manueri Principis, & Superioris idea.

\* CXX. *Sceptro ad calvariam lemma.*

AUFERET UNA DIES.

Mortem Regnis imminentem Emblema innuit.

\* CXXI. *Sceptro lemma.*

UNDIQUE RECTUM.

Imago iusti, & pii undique Principis.

\* CXXII. *Sceptrum olim ex arbore præcisum.*

PRÆCISUM REGNAT.

Imago Prælati, præcisæ mortificationum cultro affe-  
ctibus sibi & aliis quietissimè imperantis.

\* CXXIII. *Liceat hic sceptrum Clivica Ducatus ejusdem  
insigne, in formam coronæ disposita, uno alterove sym-  
bolo honorare. Quoniam ergo Ser: Electori Branden-  
burgico (qui Imperiale Sceptrum uti imperii  
Arch: Camerarius tenet) Clivica ex post  
accessere, eidem inscribo.*

MULTIS PRÆLUDITUR UNO. vel OMEN  
AB EVENTU.

Æterno in cælo regimini præludi coronis terre-  
tribus, bonis Principibus, sic exprimes.

CXXIV.

CXXIV. *Sceptra eadem in formam Coronæ disposita.*  
FORMANT' SIBI JUNCTA CORONAM.

Invictissimos inclytæ hujus Domus Heroes, immortalē gloriam eidem pluribus rebus in togâ & sago præclare gestis parientes, Emblemate expressos habes.

Concordiam Principum in cælo coronandam sic pinges.

\* CXXV. *Eisdem Sceptris Clivicis, lemma.*  
NON SUFFICIT UNUM.

Non una laus & corona debetur Serenissimo Electori eidem, quod hiisce novissimis contra Galliam & Turciam bellis plures pro S. R. I. Copias in campum duxerit.

\* CXXVI. *Eisdem lemma.*

SCEPTRIS CONTRARIA SCEPTRA.

Gallicis nimirum & Navarræis sceptris, suam potentiam strenue iisdem bellis opposuit, idem Ser. Elector.

## C A P U T XXI. SERA ANNULARIS.

\* CXXVII. *Seræ annulari, lemma.*  
RETINET VERBUM. Luc. 8.

B. Virginem utero gerentem Christum Dominum sic exprimes.

Taciturni item imago.

CXXVIII. *In nummo quodam Coronationis Joannis Casimiri Regis Poloniæ tempore cuso. seræ ejusmodi, in quo manus è cælo nomen JOANNES CASIMIRUS componebat, inscribebatur.*  
COMPACTUM DESUPER.

Exprimebat electionem suam, opus dextræ divinæ esse.

CXXIX. *Eidem seræ lemma.*  
CALLEAT UNUS.

Do-

Documentum servandi unius Confessarii, Secretarii &c.

\* CXXX. *Sera eidem lemma.*

VERBUM IN TEMPORE SUO. *Prov. 25.*

Imago hominis opportuno tempore sese expecto-  
rantis & loquentis.

CXXXI. *P. Abrahamus à S. Clarâ sera eidem, cujus  
verbum erat HOSTIA, ostium aperiendi  
inscribit.*

HOSTIA PANDIT.

Exprimebat, SS. Eucharistiæ sumptione, animabus  
purgatorii ostium cœli pandi.

\* CXXXII. *Sera eadem ordine litterarum clau-  
dens.*

MIRO CLAUSIT ORDINE.

Imago B. Virginis, miro naturæ ordine claudens  
utero virgineo Salvatorem.

\* CXXXIII. *Sera annularis nomen demum repertum.*

QUI QUÆRIT, INVENIT.

Deum querentibus is præsto est.

\* CXXXIV. *Eadem sera, vel unâ solum litterâ tur-  
batâ clauditur.*

VEL UNA RECLUDET.

Imago malitiæ unius solum lethalis peccati, quod  
cœlo claudendo nobis sufficiens est.

\* CXXXV. *Sera eadem præter verbi sui litteras, alias  
habet ad nil profuturas.*

IN SPECIEM RELIQUÆ.

Factum fuit in quosdam Titulares cujusdam Prin-  
cipis Confessarios.

\* CXXXVI. *Sera eadem.*

VERBO LABOR OMNIS IN UNO EST.

In quendam, qui Tractatum de Incarnatione scri-  
pserat

\* CXXXVII. *Sera ejusdem litteræ ultra verbum  
ad fallendum solum servientes.*

NON UT APERIANT, SED UT FAL-  
LANT.



Abfolutiones Sectariorum in suâ Confessione generaliter expressas vides.

CXXXVIII. *Sera uno verbo S uni homini reserata.*

UNO RESERATUR ET UNI.

In reserationem conscientiae, uni Superiori ad unum verbum, in Societate Jesu usitatam.

CXXXIX. *In Thesibus S. Xaverio dicatis eadem sera inscribatur.*

DONEC VENIAT VERBUM EJUS.

Sancti ejusdem ad Societatem Jesu vocationem expressam habes.

CXL. *Sape dictus Caesareorum Veredariorum Vratislavia Magister, sera eidem supra Urbis ejusdem iconem depictae, cum verbo CAESARIS inscripsit.*

UNI PARET VERBO CAESARIS.

Volebat nempe, Vratislaviensis Urbis subjectionem, erga Augustum Caesarem exprimere. Justi cujusdam divinis praeceptis parentis imago quoque ista est.

CXLI. *Sera eidem, cui verbum PAX erat, P. Schonhardt inscribit.*

PAX CUNCTA RESOLVIT.

Serenitas Conscientiae scrupulos priores omnes, solutura & sufflaminatura est.

\* CXLII. *Sera simili, cui pro verbo PECCAVI lemma.*

VERBO TANTUM, DEPENDET AB UNO.

Vim poenitentiae in ordine ad peccatorum remissionem Emblemata exprimit.

CXLIII. *P. Masenius simili sera cui verbum AVE, inscribit.*

PANDET AVE, QUOD CLAUSIT EVA.

B. V. Mariam coelum referaturam, ab Evâ clausum exprimit Symbolum.

CXLIV. *Sera eidem lemma.*

SI LATET ARS, PRODEST. *Ovid.*

Politiae artes expressas habes.

\* CXLV. *Eidem sera ordine litterarum suarum osium  
pandenti lemma.*

ORDINE PANDIT.

Abolutionis, quae Sacramento Ordinis datur, imago.

CXLVI. *Italus Eques apud Aust. Coll. expressurus  
suos in Luchettam quandam amores, simile sera  
(quae Italus Luchetti dicitur) inscribit.*

UNI PATET.

Sensus erat, cor suum ac ejus amores uni Luchetta apertos esse.

## C A P U T . XXII.

## S E R T U M.

\* CXLVII. *Serto lemma.*

CRESKIT VINCLO CRESCENTE CO-  
RONA.

Adversarum rerum vinclis crescentibus crescut quoque in caelo coronae.

\* CXLVIII. *Serto eidem lemma.*

ASSOCIAT FLORES. vel NON UNO FLORE  
CORONA.

Perquam celebri Ordinis nostri in Ducatu Cliviae, B. Mariae V. ad FLOREM Monasterio, hoc merito inscripserim; tot enim flores associat flos iste, quot Patres & Virgines sacras Religiosorum votorum vinculis, veluti in pulcherrimo quodam sermo connexos servat; è quo suavissimum virtutum odorem undiquaque spirant, quibus omnibus hoc Ecclesiastici pro voto appono. Florete flores quasi lilium & date odorem, & frondete in gratiam & collaudate canticum, & benedicite Dominum in operibus suis. Eccles. Cap. 39.

\* CXLIX. *Serto eidem lemma.*

CEN.

# SYMBOLICUS. 467

CENTUM NEXIBUS ORNAT. *Ex Hym.*

Corona beatitudinis æternæ, plurium virtutum nexu comparatur.

\* CL. *Sertum florum recentium impositum capiti.*  
ANTEQUAM MARCESCANT.

Ex occasionibus obvenientibus captandos flosculos, symbolum docet, quibus æternæ vitæ coronam nobis texamus.

\* CLI. *Serti flores emorientes.*  
IN VINCLIS MORIMUR.

Imago SS. Martyrum carceribus suis immortalium.

Imago Religiosorum in vinclis votorum Euangelicorum expirantium.

\* CLII. *Sertum ex floribus accrescens.*

ISTIS MEA VINCULA CRESCUNT.

Mundanarum voluptatum flosculis vincula spiritui quamplurima parari doceris.

CLIII. *Flores in sertis arctati.*

ARCTE, SED APTE.

Religiosos & iustos afflictos, sed aptè ad suam æternam salutem sic exprimes.

## C A P U T XXIII.

### TABELLA PICTA.

CLIV. *Tabella rasa P. Masenius inscribit.*

MELIOR FORTUNA NOTABIT.

Spem fortunæ melioris sic exprimes.

CLV. *Tabella eidem lemma.*

DECOR MIHI MAJOR AB UMBRIS.

Humilitas decorem singularem suis in Dei & mundi oculis adjicit.

CLVI. *Tabella eadem pretium ab artifice habet.*

*Alia enim Michaëlis Angeli, alia Rubenii Sc.*

Ff 2

PRE.

## PRETIUM AB ARTIFICE.

Pretium hominis ab artifice ejusdem Deo sic exprimes.

\* CLVII. *Pictura elegans.*

TABULA RASA FUI.

Meminerint doctissimi quique, sese tabulas raras in nativitate suâ fuisse.

CLVIII. *Pictura eleganti P. Masenius inscribit.*

NIL PAR APELLES.

B. V. Mariæ laudes nunquam sat exprimendas sic pinges.

CLIX. *P. Michael Radau in fronte Oratoris sui extemporanei tabula, cui verba minutissima diversas figuras efficiebant, inscripsit.*

REBUS DANT VERBA FIGURAM.

Exprimere volebat, figuras Rhetoricas multam rebus elegantiam adferre.

\* CLX. *Pictura quoddam genus in obscuris locis melius dignoscitur.*

HÆC AMAT OBSCURUM.

Imago hominis humilitatem vel solitudinem amantis.

\* CLXI. *Alia pictura ad lucem melius apparet.*

VOLET HÆC IN LUCE VIDERI.

Ambitiosi imago.

\* CLXII. *Pictura prototypo suo simili lemma.*

NON MULTUM ABLUDIT IMAGO,

vel illud, quod P. Lohner in Auctarii sui fronte simili picturæ inscribit.

VERUM, AUT SIMILE VERO.

Imitationem cujusdam sive in virtutibus, seu vitiis sic exprimes.

CLXIII. *P. Niesporkowitz pictura, quæ ad prototypum suum depicta est inscribit.*

CONFORMES FIERI, IMAGINIS EJUS.

Innuere volebat, B. V. Mariam tanquam virtutum omnium prototypon, nobis imitandam.

\* CLXIV.

\* CLXIV. *Tabula rasa lemma.*

QUÆ FORMA PLACEBIT.

Imago resignati & indifferentis animi.

\* CLXV. *Colores tabulam maculantes.*

MACULANT, SED ILLUMINANT.

Imago eorum, qui calumniis orbi & Deo illustriores redditi sunt.

\* CLXVI. *Tabula diversis coloribus illita lemma.*

SUNT MULTA FUCIS ILLITA. Ex Hym:

Mundi fucos & fallacias sic exprimes.

\* CLXVII. *Tabula lemma.*

IN FICTIS FACTA RELUCENT.

Innuo Symbolum fabulis subinde aliquid veritatis subesse.

\* CLXVIII. *Tabellæ ad leges perspective factæ lemma.*

PROXIMUS MAJOR.

Qui enim spectatori proximus majori staturâ depictus exhibetur.

Documentum sumendi boni de proximis iudicii.

\* CLXIX. *In eadem tabellâ quo altius persona depicta est, eo minor exhibetur.*

HIC QUI MINOR, ALTIOR ILLE EST.

Altior coram Deo est, qui in oculis suis minor & humilior.

\* CLXX. *In eadem picturâ ea, quæ procul exhibentur, minora pinguntur.*

MINORA, QUÆ PROCUL.

Ita nempe æterna dæmon extenuare nobis novit.

\* CLXXI. *Eadem pictura omnia eminus objecta diminuens.*

EMINUS PROSPICIENTI NIHIL MAGNUM.

Æterna consideranti hoc in orbe nil magnum est.



C A P U T XXIV.  
T H R O N U S.\* CLXXII. *Throno lemma.*

SUCCESSORI CEDENDUS.

Honores mundi admodum breves sic exprimes.

\* CLXXIII. *Eidem lemma.*

POMPÆ, NON QUIETI.

Vitam aulicam Regum expressam habes.

\* CLXXIV. *Throno lemma.*

IMPATIENS CONSORTIS ERIT.

Regnum quippe non capit duos.

C A P U T XXV.  
T O R Q U E S.CLXXV. *Torqui P. Masenius inscribit.*

GRAVAT, ET ORNAT.

Ita mundani honores.

CLXXVI. *Eidem P. le Moyne inscribit.*

TORQUENT, ET DECORANT.

In eisdem. Mortificationi id quoque proprium.

CCLXXVII. *Torqui, in quo numisma principium & finem facit, Verienus inscribit.*

A TE PRINCIPIUM, TIBI DESINO.

A D. Deo actionum nostrarum principium sumendum, eundemque omnium finem ultimum esse debere, docet Emblemata.

C A P U T XXVII.  
F E R U L A.

SAPIENTIAM PRÆSTANS PARVULIS.

Disce.

SYMBOLICUS. 471

Disciplinam salutarem juventuti & necessariam sic pinges.

\* CLXXIX. *Eidem lemma.*

CONSPECTA TIMOREM.

Poenas divinas tunc demum timorem incutientes, cum præsentes sunt, sic exprimes.

CAPUT XXVII.

PERA VIATORIS.

CLXXX. *Pera eidem P. Masenius inscribit.*

ONUS LEVE.

Mundana omnia bona, omnibus dilecta expressa habes.

CAPUT XXVIII.

FASCIA.

CLXXXI. *Ill. Petri Gembicki Epif. Cracoviensis gentilitia fascia, in inauguratione ejus inscribebatur.*

ALLIGAT, ET FOVET.

Boni Prælati idea, cujus est, laxiores ad arctiorem disciplinam constringere, & fovere bonos.

\* CLXXXII. *Fascia alba Austriaca coronâ Imperiali coronata.*

MERUIT CANDORE CORONAM.

Serenissima & Augustissima Austriacorum familia, Imperialem coronam sinceritate suâ & fide in fœderibus & Capitulatione servandâ, vel maximè dudum est promerita.

## C A P U T XXIX.

## S O L E A.

CLXXXIII. *Andreas Kanon in fronte Lyricorum suorum, solea Trzbinskiana honori, Pegasus soleam suam fontem in Parnasso novum procurantem hoc lemma te donabat.*

## HAC FERIENTE SALIT.

Patronum quendam Poëseos sic exprimes.

CLXXXIV. *Solea equina lemma.*

## UT FIRMIOR GRESSUS.

Affectuum mortificationem symbolum innuit, unde firmior in viâ Dei incessus est.

CLXXXV. *Georgius Soranus Lusitania Cancellarius solea, in arenâ vestigium imprimenti inscripsit.*

SECUTURIS. vel NATIS, ET QUI NASCUNTUR AB ILLIS

Exempla Progenitorum sic repræsentabis.

CLXXXVI. *Solea equum montem ascensurum firmans.*

## HAC ITUR IN ALTUM.

Quidam sic Patronum suum exprimebat, cui in agal-mate solea erat.

CLXXXVII. *Solea sub pedibus equorum latentes splendent.*

## DUM LATUERE NITENT.

Eorum imago, quos solitudo illustres fecit.

CLXXXVIII. *Eidem lemma.*

## CALCATA NITESCIT.

Eos imago spectat, quos calumniæ, aut adversitates illustrarunt.

CAPUT XXX.  
TRITON.

CLXXXIX. Tritoni omnibus ventis sese accommo-  
danti, Ghouaynus inscripsit.

ATODOS. Id est. OMNIBUS.

Hominis idea, qui omnibus, omnia factus est.

CXC. Triton semper in indicando vento fidelis.

NULLUM ILLE FEFELLIT.

Sinceri animi idea.

\* CXCI. Triton adversum semper ventum respiciens.

RESPICIT ADVERSUM.

Christi in passione suâ, S. Petrum respicientis ima-  
go.

\* CXCH. Eidem semper commoto lemma.

NUNQUAM IN EODEM STATU PER-  
MANET.

Humanæ inconstantiae imago.

\* CXCH. Turris triton, circumeundo ventos  
docet.

CIRCUMIENS DOCET.

Imago Missionarii, vaticum docentis.

CXCIV. Tritoni P. Masenius inscribit.

QUÆLIBET AURA MOVET.

Imago hominis, adulationibus delectati.

\* CXCV. Turris triton, seu Gallus cruci impositus,  
omnibusque ventis expositus.

IN CRUCE SECURUS.

In Christi Cruce, omnes ad veritatem turbines, se-  
curi despiciuntur.

\* CXCVI. Tritoni in summitate turris lemma.

NIL FIXUM IN SUMMIS.

Imago honorum, & dignitatum, nunquam securè  
possidendorum.

\* CXCVII. Tritoni turris seu Gallo, qui in cruce à  
vento circumagitur, lemma.

## IN CRUCE CIRCUMAGOR.

Imago impatientis in adversis animi.

- \* CXCVIII. *Triton à vento dejectus in terrâ , non  
amplius circumagitur.*

## IN HUMILI RÊQUIES.

Dignitatum inquietudines expressas habes.

- \* CXCLIX. *Triton solum respicitur , cum vento cir-  
cumagitur.*

## DUM SPIRAT ASPICIOR.

Aulici ob Principis sui favores æstimati idea.





A P E L L E S  
T A B U L A M S U A M  
R E C O G N O S C E N S .

S I V E ,

A D D I T A M E N T A  
A L I Q U O T S Y M B O L O R U M

A D

T I T U L O S S U O S  
R E V O C A N D A .

A U C T O R E

R . P . J O A N N E M I C H A E L E V O N D E R  
K E T T E N .

Ord: SS. SALVATORIS Vulgo S. BIRGIT-  
TÆ Sacerdote.

## LECTORI BENEVOLO.

**N**ON pudit APELLEM hunc nostrum , morem præstantissimorum quorumcunque pictorum , pressiore penicillo absolutum opus remetientium , eique additamenta nonnulla colorum facientium sequi. Pressio e proinde oculo symbolicam hanc suam TABULAM remensus , manum quam mox de TABULA amovit , eandem iterum admovens , accessionem nonnullorum symbolorum , quæ opere absoluto prius obvenire , tibi Benevole Lector offert , enixè rogans eos , qui secundam Apellis hujus Editionem fortè aliquando curaturi sunt , ut suis ea Capitibus tunc inferere non dedignentur. Ut autem facilius in Indice operis progressus sit , uno continuo numero procedente , ea sibi succedere vides.  
**VALE.**

AD

## AD TITULUM COELUM.

\* I. *Cælum Empyreum, omnis motus expers.*

## QUIES IN EMPYREO.

Æternam Sanctorum in cælo quietem, expressam habes.

\* II. *Cælum post pluvias & ventorum turbines, iride speciosum.*

## SUA NUBILA, PACE CORONAT.

Imago D. Dei, longis conscientiae tenebris & desolationibus, substituentis, cœlestium suarum consolationum & gratiarum lumina.

\* III. *Cælum amisso die, paulatim Constellationes suas (quæ omnes ex fabulis ortum trahunt) exhibens.*

TOT FABULAS. PANDIT AMISSA  
DIES.

Innuat symbolum, amissam vitæ hujus diem, in Extremo aliquando multa revelaturum, & meras fabulas fuisse ostensurum, quæ mundo apparebant solidissimæ veritates.

In honorem R. P. Matthiæ Casimiri Sarbievii, sæculi nostri Horatii, apparebit symbolum hoc, quando meâ curâ luci dabitur opus ejusdem poëthumum, intitulatum Dii GENTIUM &c. quo, mortalis vitæ die amissâ, idem Pater eisdem Deos, ex Fabulis erutos, orbi pandet.

\* IV. *Cælum constellationibus suis (quæ omnes ex fabulis suum ortum habent) nonnullam lucem nocti præbens.*

## EX FABULIS LUCEM.

In honorem ejusdem Patris, multam eruditæ lucem affusuri, Opere suo præfato.

Imago etiam illa Concionatoris est, fabulis veterum & apologis, utentis ad Auditorum suorum instructionem.

\* V. *Cælum unicum solem habens.*

GE-

GEMINOS NON PATITUR SOLES.

Factum fuit in Generalem quendam Cæsareum Monoculum.

VI. *Cælo nunc claro, nunc pluvio, in laudem femine cujusdam apud Equitem Theaurum in Tubo suo Aristotelico inscribitur.*

VARIUM, ET MUTABILE SEMPER.

Inconstantem genium cujusdam sic excusabis.

VII. *P. Hefius cælo ex obscuro puteo de die spectato, atque sic stellas exhibenti inscribit.*

EX OBSCURO SPECTABILE.

Fidem expreflurus erat, quâ ex hac obscurâ lachrymarum valle cœlestia spectantur.

VIII. *P. le Moyne cælo stellato ex adverso solis inscribit.*

CAETERA QUID COLLECTA JUVANT?  
*soli vero.*

MIHI SUFFICIT UNUS.

Exprimere credo voluit, sicut cælum ab omnibus stellis non lucem suam, sed ab unico sole habet, ita nequaquam creaturas omnes sufficere animæ, sed solum Deum eam replere.

\* IX. *Cælum empyreum.*

CAETERA TRANSCENDIT.

B. V. Mariæ omnes in gratiâ transcendentis imago.

X. *P. Bovius inferioribus planetarum cœlis inscribit,*  
RAPIMUR MAJORE.

Innuere volebat, Societatem Jesu ad functiones suas non alio fine rapi, quam Majori Dei gloria propaganda, respiciens ad S. Patris sui tesseram: *Ad majorem Dei gloriam.*

\* XI. *Cælum contrarias elementares qualitates in se nullas habens.*

CONTRARIA NESCIT.

Innuit Emblemata, amores Sanctorum in cælo omnis contrarietatis, vel aversionis expertes.

\* XII. *Cælum inde speciosum.*

TOLERATÆ PRÆMIA NUBIS.

Serenitatem conscientiae præmii loco post patienter toleratas ejusdem desolationes, à Deo immisam Emblemata pingit.

\* XIII. *Cælum corruptionis omnis expers.*

CORRUMPI NESCIUS ÆTHER.

Virginitatis symbolum.

\* XIV. *Cælum ob figuram suam sphericam ad motus suos aptissimum.*

MOTUS SIC APTOR AD OMNES.

Indifferentia (quæ spherica figurâ designatur) optima ad obedientiam dispositio est.

\* XV. *Cælum stellatum cum coronâ Ariadne de nocte.*

MERUIT SUB NOCTE CORONAM.

Imago eorum, qui adversarum rerum, seu scrupulorum nocte toleratâ, à Deo coronam cœlestem receperunt.

\* XVI. *Cælum nocturnum nubibus obductum.*

CELAT SUB NUBE CORONAM.

Imago Christi D. Deitatem suam sub Sacramentalium specierum nube abscondentis.

\* XVII. *Cælum vespertinum post solis occasum rubicundum.*

RUBET AB AMISSO.

Imago poenitentis ob amissum per peccatum Deum rubore suffusi.

\* XVIII. *Idem cælum vespertinum.*

RECIPIT PRO LUCE RUBOREM.

Imago eorum, quibus honores in æternam confusionem cedunt.

\* XIX. *Cælum duos, inter constellationes canes, unum ad pedes Orionis, alterum ad pedes Geminorum habens.*

GEMINO CUSTODE BEATUM.

Idea cuiusvis Principis, vel Prælati, quos graves Theologi binis Angelis Tutelaribus munitos volunt uno uti homines reliqui, altero Officii & Prælaturæ.



# AD TIT. RADIUS, LUX, U M B R A.

XX Radius rectâ diffusus, à P. Hesio lemma tenet.  
VIIS AGIT OMNIA RECTIS.

Charitatis idea, quæ S. Paulo teste, Non agit perperam. Sinceritatis quoque idea.

\* XXI. Radius per fenestram immissus, atomos minusculos demonstrans.

PUSILLOS EXCITAT. vel FACIT EXULTARE PUSILLOS.

Imago Prælati Regularis, cujus juxta monitum S. Augustini in Regulâ est. Consolari pusillanimes.

\* XXII. Umbra lemma.

AMICA COLUBRIS.

B. Virginem peccatorum Refugium sic exprimes.

\* XXIII. Radius minusculos atomos ostendens, quos plene splendens sol, non manifestaverat.

REVELAT ATOMOS.

Factum fuit, in Renatum Cartesium docentem omnia componi ex corpusculis seu atomis diversimode conjunctis.

\* XXIV. Eidem radio atomos ostendenti lemma.

ILLUSTRO PUSILLOS.

Imago D. Dei, gratiarum suarum lumina, humilibus præbentis.

\* XXV. Solem testantur ortum, radii è sole oriente primum emissi.

SOLEM TESTANTUR ORTUM.

SS. Angelos, Christo in Nativitate suâ concinentes Emblema exprimit.

\* XXVI. Solaris radius, vitrum transiens, eum colorem assumit, quem intermedium vitrum habet, rubrum, viridem. &c.

CUIVIS ADAPTOR.

Idea viri Apostolici, qui omnibus omnia factus est.

XXVII.

XXVII. *Luci, quâ somno sopiti excitantur lemma.*

## SOPITOS EXCITO.

Calamitatis idea prosperis sopitos hominum animos excitantis.

Gratiæ quoque prævenientis idea.

## AD TIT. AURORA.

\* XXVIII. *Aurora cælo ruborem afferenti lemma.*

## RUBESCUNT OMNIA CIRCUM.

Commune pœnitendi tempus, quale est Quadragesima, ita expresseris.

Familiam verecundarum Virginum seu Sanctimonialium sic quoque expressam vides.

\* XXIX. *Aurora lemma.*

## PELLIT IN ANTRA LATRONES.

B. V. Mariam suis in viarum periculis auxiliatricem, Emblema innuit.

B. V. Mariam quoque imperium in Dæmones exercentem sic exprimes.

\* XXX. *Aurora cælo pro tenebris ruborem reddens.*

## PRO NOCTE RUBOREM.

Imago cuiusdam, qui ex humilitatis latebris ad purpuram Cardinalitiam extractus fuit.

## AD TIT. SOL.

\* XXXI. *Sol hinc super horizontem levatus, cum lemma.*

## QUEM DIES VIDIT VENIENS LEVATUM.

Indè occumbens cum epigraphe.

## HUNC DIES VIDET FUGIENS CADENTEM.

Castigatam alicujus superbiam, aut ab honoribus degradationem sic exprimes.

XXXII. *P. l' Abbe Soli Orienti inscribit.*

## LONGAS SPARGIT, DUM NASCITUR, UMBRAS.

Tcm. II.

Gg

Exo-

Exorientem alicujus fortunam sic exprimes, quam plurimis invidiæ umbris, ei succrescentibus.

\* XXXIII. *Sol ex mari Poetis fabulantibus exoritur, quod ipsi ALTUM dicunt.*

ORIENS EX ALTO.

Excelsos alicujus notales sic exprimes.

## AD TIT. SOL SUPRA HORIZONTEM ELEVATUS.

XXXIV. *Persa solem adorans.*

SOLI DEO HONOR ET GLORIA.

Dicitur, amphibologico hujus lemmatis sensu, aliquando Christianus quidam, in Persiâ ad solem adorandum compulsus, idololatriæ peccatum declinasse, sensu ejusdem ad verum Deum restricto.

XXXV. *Quando Princeps Ludovicus Franciscus Borbonius de Conti, electioni Augusti II. Poloniae Regis, sese opponerebat, duo Symbola apparuere, quibus totidem anagrammata ansam præbebant. Primum ex Nomine BORBONIUS quod hoc anagramma reddit. BONUS ORBI. Soli ergo inscripsit quidam.*

BONUS ORBI.

Si bonus est toti fortis BORBONIUS orbi,

Quomodo Leche tibi noxius esse potest?

Eidem Responsum est alio Symbolo, epigraphæ sumptâ ex anagrammate nominis CONTI. Id est NOCTI

Soli ergo orienti inscribebatur.

PULSA NOCTE.

AUGUSTUS sol est, sed CONTI luna: diei

Ille præest, NOCTI præferet ipsa facem.

Te solem optamus cuncti, nox ultro faceffat,

Et redeat PULSA NOCTE serena dies.

XXXVI. *P. Hesius Soli dum adversam sibi nubem illustrat inscribit.*

## DECUS NON INVIDET HOSTI.

Beneficium erga inimicos sic exprimes.

XXXVII. *Idem P. Hefius soli vapores attrahenti, atque eosdem in nubes transformatos in aere sustinenti inscribit.*

## GRAVE NIHIL AMANTI.

Amoris nempe, una proprietas est quod nil ei fit difficile.

XXXVIII. *Chovaynus Soli vapores attrahenti, inscribit.*

## UT REDDAM REPETO.

Principis tributa in populi utilitatem exigentis, imago.

## AD TIT. SOL OCCIDENS.

\* XXXIX. *Sol dum occidit, rubens.*

## CUM RUBORE CADO.

Homines de lapsu suo mox erubescens &amp; poenitentis imago.

## AD TIT. SOL ECLIPSATUS.

\* XL. *Sol à Lunâ eclipsatus.*

## MEUM LUMEN CYNTHIA TOLLIT.

Virum quendam muliebribus amoribus multum obscuratum sic exprimes.

XLI. *Quando à Throno suo dejectus fuit Jacobus Rex Anglia, & variis contra Wilhelmum Regem libellis causam suam tuebatur. In nummo Belgico soli, dum à Lunâ eclipsabatur, inscriptum fuit.*

## ORBATA LUCE, LUCIDUM OBSCURAT.

Abstrahendo ab utroque jam dicto Rege, eos hoc Emblemata spectabit, qui invidia pleni cum ipsi emergere nequeant, idem aliis invident.

# AD TIT. LUNA IN GENERE.

\* XLII. *Lunationes omnes in Schemate Astronomicè expressæ.*

## QUASLIBET IN FORMAS.

Politici pro rerum exigentiâ, sese ad quævis accommodantis imago.

\* XLIII. *Luna, quod solis lumine splendeat, inscriber.*

## POSTHUMUS SPLENDOR PATRIS.

Parentem post obitum in liberis suis adhuc celebrem, sic exprimes.

De cætero honores cuidam post mortem obvenientes sic exprimes.

# AD TIT. LUNA CRESCENS.

\* XLIV. *Luna crescenti lemma.*  
LUMINE CREVIT APEX.

Quendam sic exprimes, cui minimorum cura accrevit, accrescente ei luce gratiæ.

\* XLV. *Luna, cum vacua est, eâ parte, quâ vacua est, cæli colorem refert.*

## COELUM MENTITUR INANIS.

Mundum sic exprimes, qui veris deliciis vacuus cultoribus suis tamen solida gaudia adpromittere videtur.

\* XLVI. *Luna crescenti, quo plus crescit, eo magis apices percunt.*

## CRESCENTI, PEREUNT APICES.

In quendam, cui paulatim rerum minimarum cura, minus cordi erat.



AD TIT. LUNA DE-  
CRESCENS.

\* XLVII. *Luna quo magis decrescit, eo ejus apices  
plus crescunt.*

## APICES CREVERE DEFECTU.

In quendam, qui decocto patrimonio nunc curam  
incipiebat habere minimarum in Oeconomîa re-  
rum.

AD TIT. LUNA ECLI-  
PSATA.

XLVIII. *Luna Eclipsata apud Verienum, solem hoc  
lemmate invocat.*

## FRATER SUCCURRE SORORI.

Humanæ naturæ ad Christum ea exclamatio esse po-  
test, ipse enim est *Primogenitus in fratribus*. Rom. 8.

Facit huc Anagramma & Carmen oblatum Seren.  
Carolo Lotharingæ Duci, quando Anno 1685. Tur-  
cas ingenti clade affecerat. Ex nomine ergo CARO-  
LUS Anagramma resultans SOL CURA, tali Chro-  
no disticho ornavit nonnemo.

LUNA CaLet febrl bVs, soL CVra seCtIO Venæ

Est præCripTa, MaLo sangVine splîdâ sîVat.

XLIX. *Luna etiam cum Eclipsin patitur, nihilominus à  
solito suo cursu nil deficit.*

## NEC LUMINE DEVIAT ORBA.

Desolatum quendam, aut scrupulosum sic exprimes,  
inter medias tamen desolationum & scrupulorum suo-  
rum eclipses, à virtutis tramite, minimè devium.

## AD TIT. STELLÆ FIXÆ.

\* L. *Stella fixa, cum tremore quodam fulgere  
videntur.*

Gg 3

CUM

## CUM FULGORE TREMOR.

Timores eos, quos iusti in pleno prosperitatis humanæ fulgore constituti, habere debent sic exprimes.

- \* LI. *Stellæ eadem in rigore hyemis, maxime tremulæ videntur.*

## IN RIGORE TREMOR.

Memnerint ii, qui rigidissimam vitam ducunt, nihilo minus sibi in continuo timore & tremore salutem suam esse operandam.

- LII. *Stellæ fixæ quod Planetis altiores sint, eclipsin non patiuntur.*

## ECLIPSIN NESCIT, QUIA PROXIMA COELO.

Contemplativum sic exprimes, ad quamcunque sortem semper resignati.

## AD TIT. PLANETÆ.

- \* LIII. *Planetæ maximâ ex parte semper extra Domum suam sunt.*

## RARO DOMI.

Quendam propriæ Conscientiæ admodum negligentem inspectorem sic exprimes. Aut etiam vagum hominem.

- \* LIV. *Planetæ cum in domo suâ est, fortior est, & insuit in hac inferiora majori cum vigore.*

## FORTIOR IN PROPRIA.

Spiritum id concernit, qui nunc flaccidè Deum amans, faciet id intensius cum in Domum suam, coelestem gloriam transiturus est.

- \* LV. *Planetæ motu primi mobilis veloces sunt, motu vero suo cælo proprio tardiores.*

## ALIENO VELOX, TARDUS SUO.

Gratiæ motus Symbolum docet, quibus excitamur & agiles reddimur, in Deo amando, ex nobis ipsis tardissimi.

- \* LVI.

# SYMBOLICUS. 487

\* LVI. *Planeta quo altiores sunt, quo in motu suo tardiores.*

## ALTIOR TARDIOR.

Eos qui in dignitatibus tardiores in servitio Dei sunt, sic exprimes.

Maturitatem quoque consiliorum altioribus dignitatibus annexam sic exprimes.

## AD. TIT. PLANETÆ IN SPECIE.

### S A T U R N U S.

\* LVII. *Saturnus quoniam inferiorum Planetarum infrigidativus est, lemma tenet.*

#### ALTIOR ALGET.

Frigidī, ex fervido subdito, Prælati imago.

### J U P I T E R.

\* LVIII. *Jupiter Saturno junctus cum temperat.*

#### TEMPERAT AUSTERUM.

Christum humani generis apud Patrem Mediatorem, sic exprimes.

### M E R C U R I U S.

\* LIX. *Mercurius ejus Planeta naturam induit cui jungitur.*

#### CUM BONIS BONUS.

Vim Societatis expressam habes.

\* LX. *Mercurius regnum suum in Virginis signo habet.*

#### IN VIRGINE REGNAT.

Mulierum inconstantiam sic exprimes.

# AD TIT. CONSTELLATIO- NES SIGNA ZODIACI.

## Z O D I A C U S.

\* LX. *Zodiacus solem continens.*

MIHI FAS CONCLUDERE SOLEM.

B. V. Mariam, utero gerentem Christum Symbolum innuit.

\* LXI. *Zodiacus fixas stellas & Planetas, intrase continens.*

FIXOSQUE, VAGOSQUE.

Religionis aut familiæ cujuslibet imago, in quâ constantis & vagi ingenii subditi sunt, aut si mavelis, Confessarii & Concionatores ad certa loca stabiles, & Missionarii vicatim circumeuntes.

## A R I E S.

\* LXII. *Cum in hoc signo sol est, nox æqualis diei redditur.*

PER ME NOX ÆQUA DIEI.

Resignationem sic exprimes, quâ æque prospera ac adversa feruntur.

## V I R G O.

\* LXIII. *Virgo cælestis semper in raptu primi mobilis.*

INNOXIA RAPTU.

S. Luciam sic exprimes, in lupanari, ad quod iussu Tyranni rapta fuerat, omnino innoxiam.

## A Q U A R I U S.

\* LXIV. *Aquario lemma.*

FUN.

# SYMBOLICUS.

489

FUNDIT, NIL ACCIPIT UNQUAM.

Principis cuiusdam munificentiam sic exprimes.

LXV. *Eques Theſaurus Aquario urnam verſus  
Phaetonis incendium dirigenti,  
inſcripſit.*

PARES PHOEBEIS IGNIBUS UN-  
DAS.

Exprimere volebat', victorem Amedæum. Sabau-  
diæ Ducem, pace ad Cheraſcum factâ, belli incendia  
reſtinxiſſe.

Mediatorem Chriſtum, apud Patrem, aut Terrenum  
Regem in Tractatibus pacis, ſic exprimes.

Lachrymas etiam pœnitentiæ ſic exhibebis, inferna-  
libus ignibus reſtinguendis, pares.

# P I S C E S.

LXVI. *Piſcibus Chovagnus inſcribit.*

SEMPER RECENTES.

Sanctorum in cœlo incorruptibilitatem ſic pinges.

\* LXVII. *Piſcibus eiſdem lemma.*

HIS ÆQUOR OLIMPIUS.

Eorum ordinum in cœlo remunerationem exprimes,  
qui carnibus abſtinent.

# C Y G N U S.

LXVIII. *Cygnus in cœlum ad conſtellationes trans-  
latus.*

SPLENDOREM, MERUIT CANDOR.

SS. Virgines in cœlo nunc glorioſas, ſic commen-  
dabis.

# B A L Æ N A.

LXIX. *Balana, quod à Perſeo viſta eſſet, in cœlum  
translata eſt.*

VINCIDA POR SÂ GLORIA.

MIHI GLORIA VINCI.

G g 5

Eos



Eos Emblema spectat , qui aliis libenter cedunt ,  
eisque victoriam iudicii sui submissione relinquunt.

## S A G I T T A.

\* LXX. *Sagitta occidens.*

DEORSUM ETIAM.

Symbolo hoc , virorum iustorum peccata venialia  
excusabis.

LXXI. *Sagitta eidem lemma.*

IGNARA FERIRE.

Manfueti idea.

\* LXXII. *Sagitta celestis , nullo nervo sed motu pri-  
mi mobilis acta.*

NERVIS MELIORIBUS ACTA.

Hominem Missionarium , ad Dei & Superiorum  
suorum voluntatem circumactum , sic exprimes.

## C O R O N A A R I A D N Æ.

LXXIII. *Coronæ eidem lemma.*

PRO COELO BELLA GERENTI.

Eos duces symbolum animare potest , qui bella sacra  
gerunt.

## H E R C U L E S.

LXXIV. *Hercules in cælum translatus.*

TERRA NON CAPIT HERCULEM.

Belli ducis cuiusdam mortem , sic celebrabis.

Christum quoque Ascendentem in cælum , Emble-  
ma potest pingere.

\* LXXV. *Herculis Constellatio , in cælo semper  
circumacta.*

HIC META NULLA HERCULI.

Sanctorum erga Deum amores , nullâ metâ circum-  
scriptos , sic pinges.

LXXVI. *Hercules ob Junonis iram , quam semper infestam  
habuit , in cælum translatus.*

IRA DEÆ , ME COELO ASSERUIT.

Eos

# SYMBOLICUS. 491

Eos imago spectat, quibus occasio melioris vitæ,  
& majoris dein in cœlo gloriæ fuit, disgratia Principis.

## O R I O N.

\* LXXVII. *Orion stellis (quæ oculi cœli dicuntur)  
plenus canem ad pedes habens.*

VIGILI STANT BELLA MINISTRO.

Belli Ducis cuiusdam vigilantiam sic commendabis.

## C A N I S.

\* LXXVIII. *Canis ad pedes Geminorum.  
FRATRIBUS ADVIGILAT.*

Dæmonis technas, Religiosis maximè paratas, sic exprimes.

\* LXXIX. *Gani cœlesti lemma.  
VIGILAT, NON LATRAT.*

Vigilantis sed mitis Prælati, idea.

\* LXXX. *Canis cœlestis, ad pedes Geminorum.  
PEDIBUS SUCCUMBERE DOCTUS.*

Infernalem canem, Dæmonem sic exprimes, à Sanctis sæpius per miraculâ compressum.

## U R S A M A J O R.

\* LXXXI. *Ursa major, septem stellis præcipuis constans, quatuor in curru tres in equis habens.*

UNO SIBI FOEDERE JUNCTÆ.

Innuit symbolum, Virtutes tres Theologicas, & quatuor Cardinales, optimè jungi.

## S T E L L A P O L A R I S.

\* LXXXII. *Stella polaris in acutâ magneticâ, etiam eas naves regens, quæ ab eâ recedunt.*

QUOS REGO, NON PRÆEO.

Prælati imago, minimè exemplaris erga eos quos regit.

\* LXXXIII. *Stelli polari, ob nimium frigus nemo subesse potest, ita ut eam pro Zenith habeat.*

VULT

VULT NEMO SUBESSE.

Prælatum rigidum, eadem stella repræsentat.

\* LXXXIV. *Eadem de causâ, eadem subscribes.*

NEMINI SUPERIOR.

Hominis humilis, quique se omnibus inferiorem æstimat, imago.

\* LXXXV. *Eadem stella frigida, acum magneticam trahens.*

FRIGETQUE, TRAHITQUE.

Puellam aliorum amores ad se trahentem, cum ipsa nullum amaret, sic exprimes.

GALAXIA. seu VIA LACTEA.

LXXXVI. R. P. *Adalbertus Bartochowski, S. J. expressurus occultos Collegii Posnaniensis Benefactores celo receptos Stellis iis, quæ in viâ lacteâ latent, inscripsit.*

LATENT, QUIA PROXIMA COELO.

Eos Emblemata fittit, qui, quo Deo per spiritum proximiores sunt, eo magis humiles, orbi latere student. Sanctos quoque in cælo incognitos sic exprimes.

N O X.

\* LXXXVII. *Nox, etsi millenis stellis fulgeat, humida nihilominus & frigida est.*

MILLENO LUMINE FRIGET.

Eos symbolum exhibet, qui etiam cum millegratiarum actualium luminibus sibi immixtis, frigidi in amando Deo persistunt.

\* LXXXVIII. *Insistendo primæ orbis creationi, nox diem præcessit. Et factum est Vespere & mane, dies primus &c. Gen. I. Unde nocti, lemma facies.*

PRÆVIA LUCI.

Desolationes &amp; scrupulos, consolationibus &amp; conscientia serenitati prævios, sic exprimes, aut humilitatem honoribus præviam.

Audi Poetam:

Præcessit nox atra diem, lumenque tenebræ.

Apparere cupis, discere latere prius.

AD LIBRUM. II.  
CORPORA ELEMENTARIA.

## IGNIS COMMUNIS.

- \* LXXXIX. *Ignis ex subactis corporibus scintillas  
elevans.*

LEVAT, QUOS SUBJUGAT.

D. Deum expressum habes, eos denique exaltantem,  
quos sibi peccatis adversos ante subegerat.

- \* XC. *Ignis, etiamsi remotus admodum sit, nihilomi-  
nus proximior semper apparet.*

PROXIMUM SE SIMULAT.

Ejus imago, qui se proximo amicum fingit, minimè  
vero est.

- \* XCI. *Ignis metalla expians.*

EXPIAT, ET PURGAT.

Ignis Purgatorii, in vitâ alterâ simulachrum.

- \* XCII. *Ignis in filice latens, pabulo minimè  
indiget.*

CUM LATET IMPASTUS.

Religiosi claustralis, jejuniis admodum addicti ima-  
go.

- \* XCIII. *Ignis duo metalla uniens.*

URIT, ET UNIT.

Charitati id proprium, animos incendere, & divi-  
fos, sibi unire.

- \* XCIV. *Ignis omnium corporum penetrativus.*

QUIDVIS PENETRAT ÆQUE.

Ingenii acris imago.

## F U M U S.

- \* XCV. *Fumus odores bonos, & factores pro diversi-  
tate rei crematæ advehit.*

HINC FOETOR ODORQUE.

Fa-

Famæ id proprium , five bonum virtutum odorem ,  
five criminum foetorem adducere.

## C A R B O.

\* XCVI. *Carbo rubicundus , quamdiu ignitus &  
vixit est.*

RUBET AB IGNE.

Pœnitentis, luxiosi, seu iracundi idea.

XCVII. *Idem carbo.*

DUM VIVO , RUBEBO.

S. Bernardini semper verecundi imago.

Expressio etiam illa esse potest pœnitentis animæ,  
profectæ ruborem de peccatis suis quo ad vivet.

## N U B E S. N E B U L A.

\* XCVII. *Nubes splendens.*

SPLENDET INANIS.

Idiotam in honoribus constitutum , sic exhibebis.

\* XCIX. *Nubes splendens , coronam à solis radiis  
recipiens.*

MERUIT SPLENDORE CORONAM.

Hominis virtuosi idea , meriti cœlestem coronam ,  
splendore earum virtutum , quibus in terrâ fulserat.

\* C. *Nubes rorida , iridem formans.*

RORE CORONATUR.

Hominem à misericordiâ , vel mansuetudine com-  
mendatum , sic exprimes.

B. Mariam V. quando eum rorem , quem orbi exo-  
rabat Iaias C. 45. *Rorate cœli desuper &c.* utero suo por-  
tabat , sic etiam depinges.

CI. *Nubi fulmen paranti , Chovagnus inscribit.*

TERROR ET UMBRA.

Christum Judicem venturum , symbolum pingit,  
qui uti bonis in umbram , peccatoribus in terrorem  
aderit.

CII. *Nubes soli adversa , fulmen concipit.*

FULMEN ADVERSA MINISTRAT.

Blasphemum , Deo sese opponentem ita depinges.



\* CIII. *Nebula floribus arborum maximè ininica.*

FLORIDA CORRUMPIT.

Juventutis seductorem sic exprimes.

Invidiæ idem proprium, & calumniæ est.

\* CIV. *Nebula elata, iterum prosternitur in pluviam.*

PROSTERNOR ELATA.

Indigni degradationem ex honoribus sic exprimes,  
aut superbiam castigatam.

## P L U V I A.

CV. *Pluviæ Pastorius inscribit.*

ALTIUS IMPRESSIT MORA.

Suavem ac tardam correctionem quæque sine impetu  
est, majorem impressionem in subditorum animis fa-  
ciendam, ac eam quæ turbulenta est, Emblema de-  
monstrat.

## R O S.

\* CVI. *Ros ab aurora genitus.*

PROTULIT AURORA.

Christum Dominum, à B. V. Mariâ in Bethlehem  
progenitum, imago sistit.

\* CVII. *Ros herbas astu solis languentes, de nocte il-  
lapsu suo refrigerans.*

FERVORE REFRIGERAT USTOS.

Spiritum Sanctum expressum habes, qui est IN  
ÆSTU TEMPERIES. *Ex Hym.*

CVIII. *Ros solum calo sereno nascitur.*

SERENO NASCITUR.

Immaculatam Conceptionem B. V. Mariæ sic ex-  
primes.

## M A N N A.

\* CIX. *Manna ab Israelitis colligebatur in eo numero 3  
copia, quæ sustentationi eorum erat sufficiens.*

NON PLUS QUAM OPORTET.

Disces ex hoc, D. Deum, suis consolationes divinas  
ministrare in eâ quantitate, in quâ prævidet ipsis ad  
salutem necessarias easdem esse.

GRAN.

## G R A N D O.

- \* CX. *Grando semper cum impetu dilapsa.*  
IMPETUOSA VENIT.

Impetuosæ imago.

- \* CXI. *Grando teneras herbas prosterbens.*  
PROSTERNO TENELLOS.

Dæmonis ea imago est, initia operum nostrorum prosterneutis, immittendo malas operanti intentiones, vel simile quidpiam.

Herodis infanticidium, quoque expressum habes.

## FULGUR. FULMEN.

- \* CXII. *Fulmini cadendo summe noxiæ inscribes.*  
CÆDIT, DUM CADIT.

Dæmonem post lapsum suum injurium generi humano, expressum habes.

Apostatam quoque Religioni suæ, postquam ab eâ defecerat, pariter noxium symbolum pingit.

- CXIII. R. P. *Adelbertus Bartochowski, in honorem Joannis III. Polonia Regis, Viennam urbem ab obsidione Turcicâ liberantis, fulmini inscripsit.*

QUANTUS FIT SPLENDOR AB ICTU?  
vel FERIENDO CORUSCAT.

Principis aut Ducis alicujus victoriam sic celebrabis.

- \* CXIV. *Pari jure fulmineo isti lemmæ facies.*

QUANTUS FIT TERROR AB ICTU?

Ultimum ictum decretoriæ in Extremo judicio sententiæ ruditer expressum videas.

- CXV. *Fulguri, cujus ignes tremuli à longè videntur, inscribes.*

TREMULO FERIT IGNE, MICATQUE.

Praelatum cum timore censuras infligentem depictum habes.

- \* CXVI. *Eadem ex causâ, fulguri disparenti inscribes.*

CUM

## CUM TREMORE PERIT.

Agoniam iustorum & Sanctorum, expressam vides.

\* CXVII. *Fulmen istum inferendo, mox dispareret.*

## DUM FERIO, PEREO.

Iram lethali morte animam perimentem, sic exhibebis.

\* CXVIII. *Fulmini lemma.*

## FERIENDO DEORSUM.

Iracundum sic exprimes, in ira plerumque excedentem.

CXIX. *Fulmini ferienti lemma.*

## IGNIBUS ÆTHEREIS.

Prælatum excommunicationis sententiam ferentem, sic exhibebis.

CXX. *Choraynus fulmini turrim dejicienti inscribit.*

## PRÆLUSTRIA VITA.

Monet symbolum, eos, qui procul ab honoribus, procul à periculo esse.

\* CXXI. *Fulgur, si rectè observes, primo à depressione horizontem versus incipiens, paulatim assurgit altius.*

## ILLUSTRAT HUMILIA PRIMO.

D Dei isthoc simulachrum est, qui humilibus dat gratiam.

\* CXXII. *Fulmen partibus noxium.*

## CONCEPTOS DESTRUO FOETUS.

Dæmonis expressum simulachrum bonis, iustorum propositis insidiantis, ut destruat.

\* CXXIII. *Fulmini paucos ferienti, omnes illustranti lemma.*

## LATIUS ILLUSTRAT, QUAM TERREAT.

Concionatorem expressum habes oratoris flosculis sua illustrantem, animos vero Auditorum non ferientem.

CXXIV. *Fulmen cum ingenti Tonitru feriens.*

## FRAGOR, ET ICTUS.

Simulachrum hominis, minas ingentes, mox executioni demandantis.

\* CXXV. *Iris post occasum solis formata.*

POSTHUMUS LABOR PATRIS.

Operi posthumo cuiusdam inscribere id licebit.

\* CXXVI. *Iris fidos colores habens, iis tamen nonnulla indicia serenitatis præbet.*

PER TOT MENDACIA VERUM.

Operi posthumo R. P. Matthiæ Casimiri Sarbievii, cui Titulus *Dii Gentium*, quo Fabulæ explicantur Theologicè, Moraliter &c. id inscriptum apparebit.

Judicem sic exprimes, vera ex diversis rerum mendaciis elicientem, uti fecit Daniel in duobus senibus.

CXXVII. *P. Hefius Iridem pulchram, sole in occasum vergente, hac Epigraphe donavit.*

PULCHRIOR IPSO SURGIT AB  
OCCASU.

Spem justorum in morte eorum majorem, sic exprimes, utpote appropinquante redemptione animæ ex ergastulo sui corporis.

\* CXXVIII. *Iris dimidiata coronæ formam habens, in aquis aut mari ex adverso resplendens, integram Coronam exhibere videtur.*

AUGENT ADVERSA CORONAM.

Calamitates expressas habes, in cælo coronas aucturas justis.

## V E N T U S.

\* CXXIX. *Ventus hinc viatorem fervido sub sole languentem reficiens, inde facem plus accendens, lemma tenet.*

ET SEDAT, ET EXCITAT ÆSTUS.

Spiritum S. expressum habes, impuri amoris æstus in nobis gratiâ suâ extinguentem, sacros vero erga Deum amores accendentem.

\* CXXX. *Ventus navim hinc in portum, inde inscopulum promovens.*

IN SCOPUM, ET SCOPULOS. vel IN  
PORTUM, ET SCOPULOS.

Liberum arbitrium, quo & in aeternae damnationis scopulos, & in salutis portum anima provehiitur, expressum habes.

\* CXXXI. *Ventus paleas, plumas, &c. ejusmodi in altum elevans.*

LEVIUSCULA LEVAT.

Prosperitati id proprium est, solum levare & inflare non eos, qui in virtutibus solidi sunt, sed levioris indolis homines.

\* CXXXII. *Ventus velum inflans.*

AFFLAT, UT INFLET.

Adulatorem expressum habes.

\* CXXXIII. *Ventus mare commovens.*

TURBAT INEXHAUSTUM. vel INEXHAUSTUM FERIUNT.

Peccata nostra sic exprimes, quae inexhaustam omnis bonitatis abyssum Redemptorem Christum, in agonia non tantum ad mortis tristitiam usque turbant, sed etiam in flagellatione acerbissime tractarunt.

\* CXXXIV. *Vento lemma.*

SURSUM FERT ATQUE DEORSUM.

Violentos animi affectus & passiones expressas habes.

A Q U A.

CXXXV. *Aqua limpida non solum maculas homini inspicienti ostendens, sed easdem etiam lavando abluens.*

MACULAS OSTENDIT, ET AUERT.

Confessarii idea.

Correctoris quoque imago.

Examem quoque conscientiae, illudque secutam Confessionem sic exprimes,

CXXXVI. *P. Huius speciosa bulla ex aqua & cinere reformatae inscribit.*

SORDIBUS EX IPSIS FORMOSIOR ARDET.

Hominem in statu humili in Dei oculis formosiores sic exprimes.

CXXXVII. *Aqua omnino silet, nisi vel decursu, vel aliunde moveatur.*

MUTA, NI MOTA.



Eos symbolum spectat, qui vix ad orationem vel Sacramentum Confessionis confugiunt, nisi tribulationibus moti fuerint.

CXXXVIII. *Bulla lemma.*

FRANGITUR AFFLATU.

Vitam miseram nostram expressam habes, unius fabriculæ afflatu sæpe interituram.

Quendam femineis blanditiis mox seductum, sic quoque exprimes, aut adulationi succumbentem.

M A R E.

CXXXIX. *Maris refluxus oculis, non ingenio comprehenditur.*

CERNITUR, ET LATET.

SS. Eucharistiæ Sacramenti, rude symbolum & gratiæ, cujus effectus, non ipsa patet.

\* CXL. *Maris littus placide spumas in se ejellas recipiens.*

FERT PLACIDE SPUMAS.

Christum in Passione suâ consputum, sic depinges.

CXLI. *In nummo Foed. Belgii An. 1655. cuso, navibus aliquot sulcatum mare inscribitur.*

QUANTOS APERITUR IN USUS.

B. V. Mariam sic exprimes, quæ est fidelibus mare gratiarum, & auxiliorum.

CXLII. *Mare insulam fluctibus suis feriens, & protegens à cujuslibet accessu.*

PROTECTOR, ET HOSTIS.

Protectiones Magnatum sic exprimes semper sua incommoda annexa habentes.

\* CXLIII. *Mare vacuas conchas expuens.*

DIMISIT INANES.

Ita nos mundus nudos dimittit ad sepulchrum.

Amici falsi imago, deserentis Patronum suum, ad inopiam redactum.

\* CXLIV. *Mare in freto inclusum & arctatum.*

ARCTARI PATITUR.

Homini inter adversa patientis imago.

CLXV. *Mare tempestate à Junone commotum, ad Aneam reprimendum.*

TURBANTE JUNONE. vel MATRE DEA  
TURBANTE QUIETEM.

Factum fuit, in turbas quasdam excitatas à feminâ, cuidam nobilissimo Regno.

\* CXLVI. *Mare Lunæ motus per omnia sequens.*

STAT QUOCUNQUE SEQUI.

Resignati & ad obedientiam prompti, imago.

CXLVII. *Lemmati illi, quod in mari ponitur.* QUOS

ULTRA CITRAQUE NEQUIT. *Substitues*

*sequens, quod Auctor Peristromatum Regi*

*suo ponit.*

NUSQUAM DATA LITTORA TRANSIT.

Moderati Principis, & Jultivæ limites nunquam transgredientis imago.

\* CXLVIII. *Mari spumas in tempestate ejicienti, lemma.*

SPUMAT AB ÆSTU.

Iracundi idea.

\* CXLIX. *Mare, postquam piscis Monachus se conspiciendum dedit, tempestuosum (ipse enim excurrens secutura tempestatis indicium est).*

EXCURRENTE MONACHO.

Eas tempestates, quas Ecclesiæ & orbi suscitavit Lutheri apostasia, sic non inconcinne exprimes.

\* CL. *Mari lemma.*

UT LUNA MUTATUR.

Fatum expressum habes. *Stultus sicut luna mutatur.* Eccl. 27.

\* CLI. *Mare omnes fluvios recipiens.*

EXCIPIT HOSPITIO QUOSVIS.

Hospitalis viri imago.

\* CLII. *Mari tempestuoso, lemma.*

IN ALTO TEMPESTAS.

Honorum inquietudines, expressas habes.

\* CLIII. *Mari scopulis pleno lemma.*

IN ALTO SCOPULI.

Pericula dignitatum symbolum innuit.

\* CLIV. *Mare appetitum & cibos auferens:*  
PELLIT OREXIN.

Mundanarum rerum mare, expressum habes, quod  
SS. Eucharistiæ Sacramenti fastidia excitat.

CLV. *Fluctus ad scopulum allisi.*  
FERIENDO PERITUR.

Injuriatores proximorum, expressos habes, demum  
æternum perituros.

CLVI. *Fluctus maris se mutuo allidentes.*  
FRANGIMUR ALLISI MUTUO.

Communitatis in se divisæ imago.

F L U M E N.

CLVII. *Flumini, quod exultor à sole agros transiendo  
recreat, inscribes.*

TRISTE SOLUM RECREAT.

Divinas consolationes sic exprimes.

Uti & Spiritum S. qui est CONSOLATOR O.  
PTIMUS.

CLVIII. *Expressurus P. l' Abbe quendam ex primariis Mini-  
stris, etiam dum in suburbanis ageret, Civitatis curas  
minimè negligentem, Flumini Urbem egredien-  
ti, inscripsit.*

EXIT, NON DESERIT URBEM.

Quem propterare vides, exit nec deserit urbem,

Et fugit, & semper mobilis unda manet

Tu quoque Mendonum repetis, nec deferis urbem,

Et procul, & præsens, nobile flumen ades.

CLIX. *Quando Illustr. Camillus de Neuville Lugdunen-  
sium Prorex, in ejus Civitatis: Episcopus opum f. erat consecra-  
tus P. Labbe Ararim & Rhodanum confluentes ex-  
hibuit, cum lemmate.*

SOCIATA POTESTAS.

Ecclesiasticam, & civilem potestatem, in uno socia-  
tam sic exprimes.

Duorum quoque stabile fœdus, seu matrimonium.

CLX. *Fluvii duo confluentes, lemma ab eodem P.*

\* *Labbe habent.*

## MISCENTUR IN UNUM.

Lentus Arar, Rhodanusque celer, miscentur in unum.

Ille amor, hic timor est, lentus hic, ille celer.

Timorem Dei, ejusdem amori opportunè misceri,  
symbolum repræsentat.

CLXI. P. Comptonus in fronte Cursus sui Philosophici  
fluvio Paradisi omnem terram irriganti inscripsit.

## TERRAM IRRIGAT OMNEM.

Munificentia Bavaricæ id inscribebat.

S. Spiritum quoque gratiarum suarum rivis idem præ-  
stantem, sic etiam exprimes.

CLXII. Fluvius è ripis suis aquas effundens, indeque ex-  
crescens apud C. Mavolei Geographum Gallum  
inscribitur.

## MAJOR AB EFFUSIS.

Munificentiam cujusdam, aut Eleemosynas sic cele-  
brabis.

Sanctum etiam quendam poenitentem, sic ab effusis  
lachrymis commendabis.

CLXIII. Fluvio, qui hinc terram abredit, inde per alluvio-  
nem novam adducit, apud Verianum lemma est.

## HINC STRAGES, ET MERCES.

Calamitatis imago.

\* CLXIV. Fluvii parvi in magnum sese exonerantes exinde  
nomen majoris, ejusque indolem in cursu & aliis  
assumentes, lemma tenebunt.

## MUTANT CUM NOMINE MORES.

Eos Religiosos Emblema spectat, qui in Religione,  
mutato sibi nomine, etiam mores & vitam Religiosam  
assumunt.

\* CLXV. Ingens fluvius lapsu suo alios minores, qui se in  
ipsum exonerant, ad mare deducens.

## UNIUS LAPSU PLURES.

Vim scandali, seu lapsum luciferi cum sequacibus  
Angelis exprimit symbolum.

\* CLXVI. Iisdem minoribus fluviiis, simul cum ma-  
jore excrecentibus inscribes.

## TUMUERE PER UNUM.

Eosdem adhærentes Lucifero Angelos, sic exprimes.

CLXVII. *Chovaynus fluviis duobus confluentibus  
inscribit.*

FLUMINA SENSERUNT IPSA, QUID  
ESSET AMOR.

In duos matrimonium incantes, factum fuit, quibus  
pro insigni flumina erant.

CLXVIII. *Idem Chovaynus flumini, ex objectis obici-  
bus ferociori, inscribit.*

QUI PENSE M'ARRIESIER, NE  
FAIT, QUE M'IRRITER.  
COERCITUS SÆVIOR.

Hominem ex correctione ferociorem, sic pinges.

\* CLXIX. *Fluvius turbidus, progressu clarificatus.*  
PROGRESSU CLARIOR.

Scrupulosum temporis progressu à scrupulis suis libe-  
randum, sic consolaberis.

\* CLXX. *Fluvius lapsu suo paulatim major.*  
GRANDIOR E LAPSU.

S. Pœnitentem quendam, sic exprimes.

\* CLXXI. *Fluvius major turbulentus limpidus, quos  
recipit fluviis, pariter turbulentos reddens.*

TURBAT, QUOS ACCIPIT.

Dæmonis imago, eos, qui servitio ejus se addicunt,  
in inquietudinem animi præcipitantis. Idem de mun-  
do senties.

\* CLXXII. *Fluvius, cum exundat, turbulentus  
efficitur.*

TURBATUR, UT AFFLUIT.

Divitias non animo quietem, sed graves inquietudi-  
nes adducentes, exprimit symbolum.

CLXXIII. *Fluvius e turbulento limpidus.*  
POST TURBIDA CLARET.

Desolationibus consolationes, & prospera calamita-  
tibus successura, imagine istâ suadebis.

\* CLXXIV. *Fluvio pontem disjuncti lemma.*  
CALCARI IMPATIENS.



# SYMBOLICUS. 505

Fastuosi cujusdam, aut ipsius Dæmonis omnem contemptum abhorrentis imago.

\* CLXXV. *Fluvius Pontem transiens sine læsione ejus.*

## TRANSIT, NON FRANGIT.

Christi uterum Virgineum in Nativitate suâ transeuntis imago.

\* CLXXVI. *Fluvius limpidus imaginem hominis recipiens.*

## HAUD LUDIT IMAGINE FALSA.

Conscientiæ quietæ & serenæ imago, quæ in examinatione sinceram sui imaginem præbet, eam sedulo examinanti.

\* CLXXVII. *Fluvius è mari originem suam habens.*

## ORTUS INEXHAUSTO.

Generationem Verbi sic exprimes, ab æterno à Patre, & in tempore à Spiritu S. Geniti.

CLXXVIII. *Fluvio lemma.*

## TURBINE MAJOR.

Hominis in vulgi tumultibus promoti idea, aut ex scrupulis sibi merita efformantis.

## P A L U S.

\* CLXXIX. *Palus Torrentes recipiens, nullos vero emittens, sed omnes absorbens.*

## ACCIPIT, HAUD REDDIT.

Ingrati, aut etiam avari imago.

## N I L U S.

CLXXX. *Nilus initia sua celans à P. Labbe epigramma recepit.*

## PARTE SUI MELIORE LATET.

Hominem expressum habes, sanctum occultè.

CLXXXI. *Nilò exundanti Chovaynus inscribit.*

## FLUMINIS IMPETUS LÆTIFICAT.

D. Deum inexhaustum omnis boni flumen cœlestem Jerusalem inexplebiliter lætificantem expressum habes.

## F O N S.

\* CLXXXII. *Fons medicatus agros simul irrigans.*  
 AGRIS, ET ÆGRIS.

Sanctum quendam agrestium & agrorum Patronum  
 sic exprimes.

CLXXXIII. *Fontis aquis machinâ in altum elatis, P. de*  
*Moyne inscribit.*

UT LAPSU GRAVIORE RUANT.

Impium ad honores erectum in ago innuit.

\* CLXXXIV. *Fonti ego aliquando inscripsi.*  
 POTUM, ATQUE LAVACRUM.

SS. Eucharistiæ idea, quæ animæ potus & lava-  
 crum est.

CLXXXV. *Fonti, Montanea, Gallica Virgo, inscripsit.*  
 DE PLENITUDINE EJUS.

Christum Symbolum respicit. *De plenitudine enim*  
*ejus omnes accipiunt. Joan. i Cap.*

CLXXXVI. *P. P. Abbe expressurus Ministrum quendam,*  
*ex villâ suburbana ad veteres Regni curas redeuntem,*  
*fonti cuidam per canales, ad urbem deducendo in-*  
*scripsit.*

QUOD BIBIMUS, DE RURE VENIT.

Quod bibimus de rure venit, postquam alluit urbem.

Mobilis ad patrios unda recurrit agros.

Tu quoque post aulam & fiscum, & mysteria Regni  
 Sæpe novus rediens, ad nova rura redis.

Virum insignem, ac Patriæ utilem agresti parentelâ or-  
 tum sic exhibebis.

CLXXXVII. *Fonti mox ad mare defluenti, Auctor*  
*Peristromatum inscribit.*

PETIT IMPIGER ORTUS.

Hominis à cunis nil facientis, nisi quod ad mortem  
 eat, imago.

CLXXXVIII. *Fonti è scopulo marino salienti, & mox*  
*in mare defluenti Verienus inscribit.*

SIC BREVE, DULCE MEUM.

# SYMBOLICUS. 507

Mundi voluptates sic exprimes. *Præterit enim figura  
hujus mundi. 1 Cor. 7. Cap.*

Anima desolata sic etiam conqueretur, de brevitate  
permiffarum sibi à Deo consolationum. Aut maritus de  
sublatâ conjugē.

CLXXXIX. *Fontis aquæ clavi retentæ, apud P. Bo-  
vium lemma tenent.*

DA VENIAM, ET VENIAM.

Donum lachrymarum S. Ignatio Lojola à Deo datum  
expressurus erat.

\* CXCI. *Fontis aquæ per plures gradus ad majus oblecta-  
mentum labentes.*

DANT LAPSUS HONOREM.

SS. Pœnitentes expressos habes.

\* CXCI. *Fons lapsu suo, organum pulsans.*

LUDERE, LAPSUS ERAT.

Pericula quorumcunque lusuū expressa habes.

T E R R A.

\* CXCH. *Terra post fruges datas aratrum iterum  
patiens.*

PRO MUNERE VULNUS.

Beneficia cujusdam maleficiis compensata sic expri-  
mes.

\* CXCH. *Terram raro trementem epigraphe donavi  
istâ.*

RARO TREMIT.

Intrepidī viri imago.

\* CXCI. *Terra uno alterove anno à ferendis frugibus  
quieta postea feracior est.*

OTIA FOECUNDANT.

Honestam animo quietem, & recreationem aliquan-  
do indulgendam suadet symbolum.

C A M P U S.

\* CXCV. *Campus ab animalibus aliquot depastus.*

CARPITUR ET RIDET.

Homini inter calamitates hilari animo idea.

\* CXCVI.

- \* CXCVI. *Campus, qui horizonte corona inflar coronatur, lemma tenet.*

### ÆTHRE CORONATUR.

Ecclesiam Triumphantem in cælo coronatam, aut militantem coronandam à Deo sic exprimes.

- CXCVII. *Campus aratro ad fruges paratus.*

### SPEM CREDE LABORI.

Docet Symbolum, spei nostræ mensuram esse debere labores & opera.

### M O N S. R U P E S.

- \* CXCVIII. *Rupes, dum à Moyse feritur, sitientibus fontem producit.*

### PRO VERBERE MUNUS.

Proposui symbolum hoc Eleſto AUGUSTO II. Saxoniz Eleſtore in Regem Poloniz, in lusu quodam Symbolico, cui pro corpore varia Saxa erant, alterius quidem nomine edito, sed qui me Auctorem habuit.

Expressurus ergo beneficium ejusdem Principis erga hostes animum, hoc ei symbolum exhibui, cum versibus sequentibus.

Dum Moyſes feriit rupem, pro verberè munus

Mox percussori præbuit illa suo.

Hostibus haud aliter Rex sese præbet amicum;

Hactenus adversis ille benignus erat.

- \* CXCIX. *Expressurus, eundem Serenissimum Augustum singulari gratiâ ad fidem Catholicam reducum esse, rupi, cujus apex è cælo illustrabatur, inscripsi.*

### COELO LUX ILLA REFULSIT.

Quæ micat in SAXO COELO LUX ILLA REFULSIT.

Scilicet haud alio Lux venit ulla loco.

Quo noviter micuit, conversus lumine Princeps;

Desuper AUGUSTO, lux ea missa fuit.

- \* CC. *Munificentia ejusdem Serenissimi exprimenda, Rupi, quæ large fossoribus aurum fundebat, lemma fuit.*

# SYMBOLICUS.

509

## SUA DONA PROFUNDIT.

Prodiga quod tenuit rupes, communicat aurum;

Omnia profundit, nil tenet illa sibi.

Rex sua munificus profundit munera cuivis,

Scilicet hic nullas servat avarus opes.

\* CCI. *Mons, quo major est, eo in terra motu, plus tremat.*

## MINUS TREMUERE PUSILLI.

Innuat Symbolum, humilibus in Extremo judicio,  
minustimendum, quam Magnatibus.

## I N S U L A.

\* CCII. *Insula virenti, undique fluctibus appetita lemma.*

## INTER VIRET INTEGRA FLUCTUS.

Hominis inter adversa intrepidi idea.

\* CCIII. *Insula lemma.*

## ET CRESCIT, ET INTERIT UNDIS.

Mercatoris è navigatione maritimâ ditati primum &  
dein depauperati idea.

CCIV. *Insula sub exundante fluvio absconsa, sed simul alluvione crescens.*

## LATEO, SED CRESCO.

Solitudinem optimam ad spiritualia augmenta facien-  
da dispositionem esse, docet imago.

\* CCV. *Insula ab aestu fluvii excrecens.*

## CREVIT AB ÆSTU.

Hominis adversarum rerum æstu, illustrioris facti  
idea.

\* CCVI. *Insula, si crescat, fluvius decrescit, & vice versa.*

## CRESCIMUS ALTERNIS.

Carnem & spiritum expressum habes, alternis incre-  
mentis & decrementis spectabilem, prout hic de eâ  
triumphat, aut illa huic rebellis est.

## I S T H M U S.

\* CCVII. *Isthmus lemma tenebit.*

AR-



## ARCTOR, ET EMINEO.

Hominis idea, quem calamitates illustrarunt.

## S C O P U L U S.

CCVII. *Verienus Scopulo in medio mari fontem emittenti, inscripsit.*

HÆRET INEXPLETUM LACHRY-  
MANS.

Excessivam cuiuspiam trititiam, sic exprimes.

CCVIII. *Chovaynus scopulo, fluctibus marinis frustra alliso, inscribit.*

## ÆTERNUMQUE MANEBIT.

Infracti cuiusdam animi, imago.

CCIX. *Scopulus à Moyse percussus, fontem præbens, lemma tenet.*

## QUI ME FERIT, ELICIT UNDA.

Hominem expressum habes, calamitatum ictibus, ad poenitentiam adductum.

CCX. *Scopulus ad quem naves allise percunt, & enantes ad eundem homines salvantur.*

## SALUS, ET INTERITUS.

Christum Dominum expressum habes, qui positus est in ruinam & resurrectionem.

CCXI. *Scopulum inter fluctus immotum, Chovaynus sistit, mare alloquentem, isthoc cum lemmate.*

VOI DE CRUELTA, JO DE CONSTANTU.  
FIRMUS IN CRUELITATE, EGO  
IN CONSTANTIA.

Sic Salvator Christus, in Passione suâ, Peccatori obdurationem suam exprobrabit.

CCXII. *Clarissimus vir. D. Joannes Reinberch, Augustus Electore Saxoniæ ad Regnum Poloniae electo, ostentatus, id nullo ambitu, sed solâ Dei providentiâ factum scopulo inaccessi, in apice sui coronato inscripsit.*

## DESUPER ACCESSIT.

Regna mortalia, sola Dei providentiâ constitui, sic exprimes.

CCXIII. Scopulo, è quo insignis Echo redit, P. P. Abbe inscribit.

SOLI SUM PERVIA VERBO.

Annuntiatam Virginem Mariam exprimebat.

\* CCXIV. Echo quo diutius durat, & quo sapius repetit, eo charior est.

ET QUAM DIU, ET QUAM SÆPE.

Nimirum conformitatem nostram cum voluntate Dei, semper & diutissime debere esse, innuit symbolum.

\* CCXV. Ostensusur altor Augusti ex Electore Saxonia,

Polonia Regis natales, scopulo è mari ( quod AL-

TUM Poëta dicunt ) exorienti inscripsi.

ORIENS EX ALTO.

Cernisut ex ALTO, SAXUM prænobile Ponto

Sublime EXORIENS, efferat inde caput.

AUGUSTUS Saxum est, magnâ de rupe propago.

EXORIENS ALTO Sanguine ducit avos.

\* CCXVI. In eodem usu symbolico, de quo supra, ostensusur Augustum Regem, Populis suis ad audientiam

faciem esse, scopulo, à quo Echo redibat inscripsi.

RESPONDERE PARATUS.

Audis ut ad mutam rupem, si forte loquaris,

Quam responsa tibi, prompta sit illa dare.

Rex negat AUGUSTUS nulli responsa PARATUS.

RESPONDERE tuis, promptior Echo Lechis.

\* CCXVII. Scopulus ad quem Incendiaria & Pyratice

aliquot naves allisa pereunt, in eodem usu AU-

GUSTUM exhibebat, crimina vindicantem,

cum lemmate.

PRÆDONIBUS ASPER.

Non nocet illa bonis prædonibus aspera tantum,

Nam perit illorum naufraga sola ratis.

Regia scit rupes Crives servare, pyratas

Et malefactores docta ferire reos.

AD LIBRUM III.  
DII, ET HOMINES. EX  
S. SCRIPTURA.

## J A C O B.

\* CCXVII. *Jacob Gen. 28. Cap. saxo indormiens, occasione eadem symbolico lusui dedit, in honorem ejusdem SAXO inscribendi.*

FESSIS DABIT ILLE QUIETEM.

Scribitur Ifacidæ SAXUM tribuisse quietem,

Cum defessa viri membra teneret humus.

Accipiet SAXO, longè meliore quietem;

Innumeris pridem lechia fessa malis.

CCXVIII. *Jacob patientiâ Rachele potitur.*

TANTI EST PATIENTER AMARE.

Meritum eorum, qui in omni patientiâ cœlestem Jerusalem ambiunt, expressum habes.

## L U C I F E R.

CCXIX. *Lucifero lemma.*

EX ALTO CASUS GRAVIOR.

Sic lapsus magnorum virorum describes, aut eorum, quibus honores ad damnationem occasione fuere.

## J O S E P H Æ G Y P T I U S.

CCXX. *Joseph Ægyptius fratribus cum frumento pretium reddens.*

MAGNIFICUS LARGITUR AMOR.

Amori munificentiam propriam esse, hoc symbolo suadebis.

## J O B.

CCXXI. *Job in fimo suo lemma.*

FIMETUM SAT GRANDE THEATRUM.

In-

# SYMBOLICUS. 513

Innuit symbolum, in abjectissimo etiam statu magnarum virtutum actus exerceri posse.

## DAVID.

CCXXII. *David post commissum peccatum cum Angela gladium, calvariam, & virgas gerente depictus.*  
MULTA FLAGELLA PECCATORIS.

## GEDEON.

CCXXIII. GEDEON *Madianitas confractioe la-  
genarum exterrens.*

### STANT PRÆLIA FAMA.

Innuit Symbolum, Bella juxta adagium fama geri,

## POPULUS ISRAELITICUS.

CCXXIV. *Una manu gladium, alterâ trullam cœmentariam gerens.*

### IN UTRUMQUE PARATUS.

Principem sic repræsentabis, in re militari & ædificatoriâ celebrem.

## JUDAS ISCARIOTES.

CCXXV. *Judas argenteos facti pœnitentiâ ductus,  
projiciens.*

### POST FACTUM POENITET ACTUM.

Remorsus peccatorum seramque eorum pœnitentiâ expressam habes.

## EX FABULIS.

## SIREN.

CCXXVI. *Siren Serena mari tristior.*

### TRISTATA SERENO.

Hominem expressum habes in prosperis tristem, quod patiendi pro Deo, occasionem nullam habeat.

Tom. II.

II

JA

## J A S O N.

CCXXVII. *Anno 1598. In nummo Belgico Fœderatorum Statuum Jafoni, vellus per mille pericula querenti inscriptum fuit.*

## ASSIDUITATE.

Affiduitate ardua quæque consequenda esse, symbolum monet.

## J A N U S.

CCXXVIII. *Jano lemma.*

## JUVENISQUE, SENEXQUE.

Maturum in juvenili ætate animum sic exprimes.

CCXXIX. *Jano ante & retro prospicienti lemma.*

## QUIS FALLERE POSSIT?

Viri circumspæcti imago.

CCXXX. *Chovaynus Jano post tergum inspicienti, inscribit.*

## MIHI CURA FUTURI.

Meditationem æternorum sic exprimes.

## H E R C U L E S.

\* CCXXXI. *Hercules Hydram ferro & fœce devincens lemma tenet.*

## FERROQUE, FACEQUE.

Belliducem armis & ignibus civitatem ad deditionem cogentem sic exprimes.

CCXXXII. *Hercules in cunic anques discerpens.*

## VICTRIX INNOCENTIA.

Innocentiam invidiæ anguibz impetitam, ac demum victricem sic exprimes

CCXXXIII. *Quando Hercules Dux Alenconius, priori seculo, Fœderatorum Belgii Statuum protectionem susceperat, in honorem ejusdem Leonis Columnas Herculeas concutienti inscriptum in nummo fuit.*



# SYMBOLICUS. 515

## CONCUSSIT UTRAMQUE.

Potentiam Hispanam ab eodem HERCULE Alen-  
zonio concussam, Emblema pingebat.

CCXXXIV. *Ejusdem Herculis honori Leo Unam ex  
Herculeis columnis ultra effrens, lemma  
tenebat.*

## HERCULES EXTULIT ULTRA.

In idem.

CCXXXV. *Hercules filans cum Omphaliâ lemma  
habuit.*

## LABOR OTIO PEJOR.

Ita constituti sunt plurimi hominum labores.

## A T L A S.

CCXXXVI. *Atlanti P. Menestrierius inscri-  
bit.*

## PONDUS IMMANE, VIRES INFRA- CTÆ.

Principem aut Ministrum ingentibus Regni curis pa-  
rem, sic exprimes.

## P H A E T O N.

CCXXXVII. *Phaëtoni currum Parentis sibi in propriam  
perniciem optanti lemma.*

## SAPIENTIUS OPTA.

In multas mortalium preces & vota, in propriam per-  
niciem suscepta

CCXXXVIII. *Phaëton è curru suo præcipitatus.*

## LEGITIMUM TANTUM, PATIUNTUR HA- BENÆ.

Alieni Regni invasorem præcipitatum, sic expri-  
mes.

CCXXXIX. *Eidem Phaëtoni lemma.*

## MAGNIS EXCIDIT AUSIS.

In nummo Belgico comparuit, quando Amsteloda-  
mum frustra tentaverat Auriacus.

## A M P H I O N.

CCXL. *Amphioni ludenti (cujus lusu muri Thebarum  
in unum corbant) in funere Friderici Wilhelmi,  
Electoris Brandenburgici inscriptum  
erat.*

LUSUS ERAT, MONUMENTA PARARE.  
In rem ædificatoriam ejusdem Serenissimi factum  
fuit.

## P A L L A S.

CCXLI. *Palladi armatæ Puffendorfius in fronte Histo-  
ria sua Suecica inscripsit.*

HOSTES VIRTUTE REPELLO.

Bellicudis insignis idea.

CCXLII. *Chovaynus Palladi inscripsit.*

NIL PRÆTER VULTUM FOEMINEUM.  
S. Catharinam Martyrem, aliaque Heroinas ei simi-  
les sic exhibebis.

CCXLIII. *Idem Chovaynus Palladi cum ægide sua,  
Medusæ anguibus horridæ ad pedus in-  
scripsit.*

TIMOREM SAPIENS IN PECTORE GE-  
STAT.

## F O R T U N A.

CCXLIV. *Fortuna in arâ collocata P. Menestrierius  
inscribit.*

VULT FORTUNA COLLI.

Exprimit Symbolum, fortunatos & divites omnium  
honoribus ambiri.

CCXLV. *Fortuna eidem lemma.*

MAGIS NULLI ALTARIA FUMANT.  
In eisdem.

CCXLVI. *Vitrea Fortuna Chovaynus inscribit.*  
DUM SPLENDET, FRANGITUR.

For-

# SYMBOLICUS. 517

Fortunæ inconstantiam, & brevitatem expressam habes.

CCXLVII. *Fortuna aurea seu argentea, sub aurifabri malleo.*

QUISQUE SUÆ FORTUNÆ FABER.

CCXLVIII. *Fortuna leonem demulcens, apud Chovaynum lemma tenet.*

FAVET SORS FORTIBUS AUSIS.

Innuat symbolum, fortia virorum facta bono plerumque exitu coronari.

## PANDORA.

CCXLIX. *Pandora, in quam Deæ omnes de suo decore contulerant aliquid.*

CUNCTARUM DONA DEARUM, SOLA TULIT.

B. V. Mariam sic exprimes, collectim tenentem ea, quæ sparsim in aliis Sanctis sunt dona.

## SARDANAPALUS.

CCL. *Sardanapalus inter sœminas filans.*

PRÆTER VULTUM NIL MASCULUM.  
Effœminati idea.

## ULYSSES.

CCLI. *In nummo Belgico Ulysses quod sapientiâ, Diomedes, quod robore præstaret inscriptionem habuere.*

ULYSSIS CONSILIO, DIOMEDIS ROBORE.  
Mens symboli est, senum prudentiâ, juvenum viribus Respublicas stare.

## SATURNUS.

CCLII. *Saturnus pueros devorans.*

QUOS DECUIT SERVASSE, NECAT.

Herodis infanticidium sic exprimes, aut etiam juven-  
tutis seductorem, vel scandalosum Prælatum.

CCLIII. *Saturnus à Jove ligatus.*  
NEMO MALUS, DIU FELIX.

## D A N A E.

CCLIV. *Danae multum à patre custodita demum imbre aureo à Jove seducta.*

NEC CUSTODIRI, NI VOLET, ULLA  
POTEST.

Difficultatem fœmineæ custodiæ expressam habes.

CCLV. *Danaë aureo nimbo à Jove suppressa.*

PLUS NUMMI, QUAM NUMEN.

Hominem expressum habes, pecuniæ quam Dei instantiorem.

## D A P H N E.

CCLVI. *Daphne ab Apolline persecutionem patiens.*

NIL JUVAT ESSE DEAM.

Discas, hinc Reginas ipsas hominum linguis & persecutionibus subiacere.

## E U R O P A.

CCLVII. *Europa sola littus maris inambulans, à Jove in bovem mutata rapitur.*

NEC DEA TUTA SOLA EST.

Societatis commoda expressa habes, maxime in puellis.

## T R O J A A R D E N S.

CCLVIII. *Troja ardens ob Helenam raptam.*

ADAMATÆ PRÆMIA FORMÆ.

Ea damna Symbolum ruditer delineat, quæ mulierum immoderati amores, suis temporaliter & æternaliter pepererunt.

## G I G A N T E S.

CCLIX. *Giganti cœlum impugnant in nummo Belgico  
inscribitur.*

COELUM STOLIDUS QUI TERRITAT  
ARMIS.

Blasphemum quendam gladio bis acuto linguæ suæ,  
Deum & Sanctos ferientem imago silit. Aut stultas &  
heteroclitas quorundam mortificationes.

## M E D E A.

CCLX. *Medæ lemma.*

NOTUMQUE FURENS, QUID FOEMINA  
POSSIT.

Iracundæ mulieris imago.

## M I N E R V A.

CCLXI. *Minervæ clypeus Amoris sagittas retorquens  
à Menestherio lemma recepit.*

INCUMBAS STUDIIS, FINEM QUI QUÆ-  
RIS AMORI.

Monet Emblema, honestis litterarum studiis præsi-  
dium castitati esse.

CCLXII. *Minerva oleæ inventrix à D. Patin Regis  
Christianissimi Archiatro lemma re-  
cepit.*

OLEÆQUE MINERVA INVENTRIX.

Innuebat Hispanam Sponsam Ludovico XIV. Re-  
gi Galliarum junctam, Paci Pyrenæe anam præ-  
buisse.

## P E G A S U S.

CCLXII. *Pegaso prioribus pedibus in altum tendenti  
lemma.*

ALTA PETIT, DEMISSA PREMIT.

Excelsi animi imago.



## A P E L L E S

## P L U T O.

CCLXIII. *Pluto apud inferos Proserpinam rapiens.*

ET QUIS ERIT FINIS AMORI?

*Amoris vim exprimes.*

## P A R I S.

CCLXIV. *Paris Venerem Junoni & Palladi in judicio forma præferens.*

AFFECTU, NON JUDICIO.

*Sinistrum alicujus affectum vel judicium ad rem quampiam sic exprimes.*

## I N V I D I A.

CCLXV. *Invidia angues comedens.*

VITIUM ALIMENTA SUORUM.

*Hominem, qui propriis peccatis pascitur, & delectatur, expresum habes.*

## I O.

CCLXVI. *Io se in flumine conspiciens in vaccam mutam exterrita se ipsam fugit.*

SESEQUÉ EXTERRITA FUGIT.

*Examen conscientie peccatorum foeditatem exhibens iis, qui illud rite obeunt, peccatores sic exprimes.*

## C O R N U C O P I E.

CCLXVII. *Cornucopie lemma fuit.*

DIGNUM HERCULE MUNUS.

*Munificentiam Principis cujusdam, sic celebrabis.*

## A D O N I S.

CCLXVIII. *Adonidi lemma.*

LAUDARET FACIEM LIVOR.

*Eximiam alicujus formam celebrabis ita.*

MORS

## M O R S.

CCLXIX. *Morti ad metam quandam jacenti  
lemma.*

## ULTIMA META MORI.

CCLXX. *Mors in exigua charta amplum Pala-  
tium delineans.*

## SPATIO BREVI SPES LONGA.

Hominum irrita proposita, cum ante ostium mors  
est, sic exprimes.

CCLXXI. *Mors prae heroarum imagines exprimens.*

## NON ULLA OBLITERAT AETAS.

Innuit symbolum, Herorum famam, morte augeri,  
non obliterari.

## A M O R.

CCLXXII. *Amor calcographum adamantis agens,  
alium amorem sculpendo.*

PERITURUM HAUD SCRIPSIT AMO-  
REM.

Autorem quendam sic exprimes, de Amore sacro  
scribentem.

CCLXXIII. *Amor chartas lusorias miscens.*

## OMNIA VERSAT AMOR.

Amoris est immutare amantis animum.

CCLXXIV. *Amor, cujus umbræ invidiæ formâ,  
in terra describitur.*

## AMORIS UMBRA INVIDIA.

Invidiam inter rivalet amantes, sic pinges.

CCLXXV. *Amori lemma.*

## ET PUER EST, ET NUDUS AMOR.

Christum puerum in praesepio jacentem, sic ex-  
primes.

CCLXXVI. *Cupido volans, seu cum alis.*

## TAM CITO FUGIT AMOR.

Amoris inconstantiam, & breviter expressam  
habes.

CCLXVII. *Nympha inter Martem & Amorem intermedia, seque ad Amorem convertenti, Chovaynus inscribit.*

TOUT PAR AMOUR, RIEN PAR FORCE.  
AMORE, NON VI.

Docet imago, animos hominum magis amore, quam vi inflecti.

CCLXXVIII. *Amori pharetrâ, arcu, & sagittâ armato, nonnemo inscripsit.*

ARMATO, POR ESSER AMATO.  
ARMATUS UT AMER.

Christum Puerum, cum instrumentis Passionis suæ, sic exprimes.

CCLXXIX. *Amor divisum cur sibi oblatum, respuens.*

AUT NIHIL, AUT TOTUM.

Cor ubi dilcid eris, vitâ fugiente peribit,  
SIC quoque divisus vivere nescit amor.

CCLXXX. *Amor in fluvio, pharetra pro nave, teniâ pro velo, sagittâ pro malo, arcu pro remo utens apud Chovaynum inscribitur.*

PERICLIS INGENIOSUS AMOR.

CCLXXXI. *Amor amori naufrago succurrens.*

MERSUS AMOR RELEVATUR AMORE.

Innuit symbolum, frigescentem cujusdam amorem, beneficiis & reciproco amore alterius denuo accendi.

CCLXXXII. *Amor sagittâ sua, horas in horo ogio indicans.*

SOLUS AMOR, MEAS METITUR  
HORAS.

Hominis in horas amoribus acti idea.

N E P T U N U S.

CCLXXXIII. *Soror Maria Agnes de S. Cruce, Mexicana virgo, in introitu Proreptis cujusdam in Mexicanam urbem, Tri senti Neptuni inscripsit.*

MUNERE TRIPLEX.

Tri.

# SYMBOLICUS. 523

Triplicem ejusdem potestatem Civilem, Criminalem, & Bellicam expressura erat.

CCLXXXIV. *Neptunus Delphinum, obreconciliatam sibi uxorem Amphitriten, inter constellationes referens, ab eadem inscribitur.*

DIGNOS AD SIDERA TOLLO.

Principem expressum habes, in remunerando justum.

CCLXXXV. *Eadem Soror Neptuno Insulam Deliam Tridente firmanti, ne in eâ Latona pariat, inscripsit.*

TE CLAVUM TENENTE, NON NUTABIT.

Principem quendam sic commendabis, quod Regni sui clavum firmiter sustineat.

CCLXXXVI. *Neptunus beneficio Centaurorum edoctus, ultra fretum Herculeum, maris terminos extendens, ab eadem Virgine inscribitur.*

ADDIT SAPIENTIA VIRES.

## P E S.

CCLXXXVII. *Franciscus Rex Portugalliae, Pedi aureo inscripsit.*

AD MAGNOS PASSUS.

Animum gloriae studiosum, sic exprimes.

CCLXXXVIII. *Carolus Rex Navarrae, pedi inscripsit.*

AD CURSUM GLORIAE.

In idem.

## O C U L U S.

CCLXXXIX. *Oculo è tenebris per punctum quoddam in solem intuenti, P. Hesius inscripsit.*

PER COECUM, VIDET OMNIA PUNCTUM.

Innuebat, oculum animi per caecum fidei punctum, divina conspiceret.

TI.

## L I B E R IV.

## A V E S.

- \* CCXC. *Inter aves majores vix cantant, sed qua pafillo sunt corpore.*

## PUSILLÆ SUAVIUS.

Orationem ex pusillo & humili corde proveniaturus sic exprimes, Deo gratiorem esse.

- \* CCXCI. *Avis retia prævifa cavet.*

## PRÆVISA DECLINAT.

Cauti in conversatione viri imago.

## A R D E A.

- \* CCXCII. *Ardea cineritii coloris avis, cristam elatam habens.*

PULCHERRIMUM MEUM CRISTA  
EST.

Applicandum est pluribus modernis puellis, corpore & plus animâ deformibus, solumque ex recentioris modi tiaris fronti impositis speciosis. Fontaine Galli vocant.

- \* CCXCIII. *Ardea cineritii coloris (qui penitentia proprius est), sed prædatoriâ piscium avis.*

## QUAM VITA DISSIMILIS VESTI?

Eos symbolum spectat, qui vitam, Religiosæ suæ vestiti minime convenientem ducunt.

CCXCIV. *Ardea à fa'cone in alto devista.*  
ALTO PERIT PRÆDATOR AQUARUM.  
Pyratæ cuidam marino suspenso, applicatum fuit.

## A L C Y O N.

CCXCV. *Alcyoni in mari nidulanti, in pluribus nummis Belgicis inscriptum vidi.*

## SÆVIS TRANQUILLUS IN UNDIS.

Animum inter adversa pacatum, sic exprimes.



# SYMBOLICUS.

525

## A L A U D A.

\* CCXCVI. *Alauda post cantica capta, dein aucu-  
pi in ferculum cedit.*

### POST CANTICA FERCLUM.

Christum Dominum symbolum exhibet, post ora-  
tionem & benedictionem panis in ultima Cœnâ fa-  
ctam, sese suis præbentem in ferculum Eucharisti-  
cum.

## A N A S.

CCXCVII. *Anas alias præcedendo, eas in exitium  
ducit.*

### DUCIT IN EXITIUM.

Seductoris idea.

## C O R N I X.

CCXCVIII. *Cornix in senectute canescens.*

### MORS CANDIDOS AUFERT.

SS. Pœnitentium mortem symbolum exprimit.

## G R Y P H U S.

CCXCIX. *Grybus nidum in auro formans, lemma  
tenet.*

### INCUBAT AURO.

Avari idea.

CCC. *Grybus non solum pullos suos, sed etiam aurum,  
cui incubat, contra quosvis tuetur.*

### PLUS QUAM PARTA TUETUR.

Homini suarum, & alienarum rerum tutoris imago.

## G A L L U S.

\* CCCI. *Gallus tempora cantu suo discernens.*

### TEMPORA DISCERNQ.

Chronologi imago.

## C Y G N U S,

CCCII. *Cygro inter aquas cum silentio natanti, Princeps Germanus inscripsit.*

## SILENDUM, ET SPERANDUM.

Inscripsit id nummo Augustus Administrator Magdenburgensis, respiciens, uti Puffendorffio videtur, ad quoddam Prætenfiones erga Electorem Brandenburgicum, & Palatinum.

## P A V O.

CCCIII. *Pavonem nonnemo isthoc lemmate caudam suam commendantem, induxit.*

NON PLUS BEAU, EST MA QUEÛE.  
PULCHERRIMUM MEUM CAUDA EST.

Deformi cuidam fœminæ in syrmate vestis suæ superbienti, id inscripsit nonnemo.

Indoctum quendam divitem, multo alienum syrmate comitatum, sic etiam exprimes.

CCCIV. *Pavoni Chovaynus inscribit,*

## DE GRESSU SUPERBIT.

Fastuosi in incessu idea. Seu hominis de promotionum suarum gressu superbientis.

CCCIV. *Pavoni, dum impastus esset, & ab avibus pro Deo coleretur, inscripsit quidam.*

## AUCTORITAS RÉVERENTIALIS.

*Dum autem cum aliis avibus pabulum sumens ab eis dispiceretur, inscriptum ei fuit.*

## FAMILIARITAS CONTEMPTA.

Discant inde Religiosi, sæculares parcè & sobriè frequentare. eorumque convivia.

## C I C O N I A. G R U S.

CCCVI. *Merianus Francofurtensis Bibliopola, Ciconia anguem rostro tenenti inscripsit.*

## PIETAS CONTENTA LUCRATUR.

Pietatem in parentes, à Deo remunerari, exprimitur.

CCCVII.

# SYMBOLICUS. 527

CCCVII. *Chovaynus eidem serpentem devoranti inscribit.*

SALUTEM EX INIMICIS NOSTRIS.

Monet symbolum, quæ nos premunt adversa, in animæ salutem convertenda esse.

CCCVIII. *Grus cum saxo in unguibus in Electione Friederici Augusti, Saxoniæ Electoris in Regem Polonia, lemma habuit.*

DUM SAXO REGIMUR TUTÆ.

Exprimere volebat symboli auctor, Poloniam, Saxónico hoc Principe, tutam deinceps futuram.

\* CCCIX. *Grus & ciconia nunquam jacere, sed semper etiam in somno stare videtur.*

SEMPER ERECTA.

Erecti semper animi idea.

\* CCCX. *Grues & Ciconiæ, cum mare transvolant, semper cornicem ducem habent.*

QUALES QUANTIQUE MINOREM?

Eos Sanctos symbolum fuit, qui minoribus regendos sese dedere.

## TURTUR.

\* CCCXI. *Turtures post sumptum cibum iterum moerentes.*

POST FERCULA PLANCTUS.

Eos symbolum spectat, qui sumpto ferculo Eucharistico, eidem dolorem exitium de peccatis suis subnectunt.

CCCXII. *Turtures semper geminæ conspiciuntur, unde femella maritum suum sequenti, Chovaynus inscripsit.*

AMOR EST MIHI CAUSA SEQUENDI.

Animam piam Christi vitam & Pasionem quantum potest imitantem expressam habes.

Item fidæ conjugis isthæc idea est.

## MONOCODIATA.

CCCXIII. *Monocodiata Chovaynus inscripsit.*

SUPER ÆTHERA NOTUS.

Bel-

Belliducem, aut alium quempiam famâ super æthera  
notum sic celebrabis.

CCCXIV. *Monocodiata in æthere, retibus in terrâ  
explicatis.*

NON MIHI TENDUNTUR.

Immaculatam Conceptionem B. V. Mariæ sic explicabis.

Virum etiam prudentem omnibus fraudibus majorem,

CCCXV. *Chovaynus eidem inscribis.*

HIC PURO LICET ÆTHERE VESCI.

Contemplativi imago.

P H I L O M E L A.

\* CCCXVI. *Philomela amulando alterius cantum,  
mortua ex arbore decidens.*

STIMULOS DEDIT ÆMULA VOCL

Æmulationes humanas varias sic exprimes.

\* CCCXVII. *Philomela in caveâ velata, suavius  
cantat.*

VELATA SUAVIUS.

Religiosarum cantum sic exprimes, longè suaviorem  
eo, quem ad cunas fudissent, si Matresfamilias effe-  
ctæ essent.

\* CCCXVIII. *Philomela sola, aliis avibus de nocte  
tacentibus, suaviter cantat.*

TACENTIBUS ALIIS.

Carmelitanas Virgines a S. Theresiâ institutas sic re-  
præsentabis, ipsæ enim solæ sunt, quæ de nocte hora  
IX (qua horâ plurimum offenditur Deus) Laudes  
Deo dicunt.

CCCXIX. *Philomela capta.*

VOCEM MIHI FATA RELINQUUNT.

Varios Sanctos, in carceribus Deo suaviter concin-  
gentes sic exprimes.

\* CCCXX. *Philomela die nocteque cantanti lemma.*

SEMPER AURORA.

Monet symbolum, semper tempus esse laudes Deo  
dicendi.

\* CCCXXI.

- \* CCCXXI. *Philomela veris tempore cantat, reli-  
quo moeret.*

## POST CANTICA MOEROR.

Voluptatum humanarum idea.

Religiosi quoque imago, post Horas in Ecclesiâ Deo  
cantatas meditantis Passionem Dominicam.

- CCCXXII. *P. Hefius Philomelæ velatæ, suavius  
cantanti inscribit.*

SI VIDEAT, MINUS ILLA CANET.

Exprimere volebat, fidem nostram cœcam esse o-  
portere.

- \* CCCXXIII. *Philomela noctu diuque cantans.*

HILARES NOCTESQUE, DIESQUE.

Conscientiæ serenæ imago.

Sanctorum quoque, Deo sine intermissione conci-  
nentium in cœlo imago.

- \* CCCXXIV. *Philomela pro requie nocturnâ cantat.*

PRO REQUIE CANTUS.

Æterna Sanctorum in cœlo requies erit, Deum laudare.

- \* CCCXXV. *Philomela in caveâ lemma.*

NOCTU VELATA DIUQUE.

Christum speciebus Sacramentalibus velatum sic ex-  
primes.

Quendam etiam sive in prosperis, sive in adversis,  
semper solitarium.

- \* CCCXXVI. *Philomela in caveâ velatur, ut suavius  
concinat.*

IN CANTICA VELOR.

Virginem Religioni se mancipientem, expressam habes.

- \* CCCXXVII. *Philomela lemma.*

IN CANTICA, NON IN FERCULA. vel IN  
FERCLA NEQUAQUAM.

Meminerint Religiosi vocationis suæ non ad recrea-  
tiones, sed ad cantum choralem se vocatos.

- \* CCCXXVIII. *Philomela tremulam vocem habens.*

VOCE PLACET TREMULA.

Timorem Dei orationi adjunctum esse debere, in-  
nuat imago.

Tom. II.

Kk

\* CCCXXIX.



- \* CCCXXIX. *Philomela diversis vocibus insonanti lemma.*

## VOCES DIVERSAS SONANT.

De Apostolis ita Ecclesia.

- \* CCCXXX. *Philomela quamdiu ovis incubat, cantat.*

## ET CANTAT, ET INCUBAT.

Religiosum simul in choro psallentem, & conceptus suos in libris publico bono edentem, expressum habes.

- \* CCCXXXI. *Philomela, dum aucupem rete tendentem conspicit, eo abscedente advolat, ut videat; unda eidem sic capta inscribes.*

## ALIENA SCRUTANDO.

Exprimit symbolum damna Curiositatis.

## C O L U M B A.

- \* CCCXXXII. *Columba, etsi ei pulli sublati sint, novos tamen, Domino suo mox substituet.*

## DAMNORUM OBLITA PRIORUM.

Animam in hostes beneficium, sic exprimes.

- CCCXXXIII. *Columba Noe cum Ramo olivæ in rostris.*

## NIL RAPUIT MORTALIBUS.

Mentem auctoris symboli hujus non assequor.

- CCCXXXIV. *Eidem Noetica Columba lemma fuit.*

## EXSPECTATA VENIT.

Serenitatem Conscientiæ, tanquam donum cælitus scrupuloso cuidam missum sic explicabis.

- CCCXXXV. *Eadem Noetica Columba lemma tenet.*

## PER ME SPES REDDITUR ORBI.

B. V. Mariam Christum orbis pacem ferentem sic exprimes.

## A Q U I L A.

- CCCXXXV. *Aquila Ganimedem in cælum Jovi rapient. JOVI RAPUIT, NON SIBI. vel DELICIAS FACTURA JOVI.*

Eos Confessarios symbolum pingere potest, qui innocentissimas puellas ad Religionem dirigunt.

\* CCCXXXVI. *Aquila, cum pullos habet, nec tam pernix, nec tam perspicax est, Aldrovando Teste.*

ISTHÆC INCOMMODO PROLE.

Innuat symbolum, curas matrimoniales non tam expeditos facere ad Dei servitium suos, ac facit status virginalis.

\* CCCXXXVII. *Aquila solum vivit ex partis, propriâ industriâ alimentis.*

VIVITUR EX PARTIS.

Hominis labore & curâ propriâ se sustentantis, imago.

CCCXXXVIII. *Aquila postmeridianas horas dat prædix.*

MATUTINAS OTIOSA PER HORAS:

S. Paulum Apostolum symbolum pingit.

CCCXXXIX. *Aquila Draconem elevanti, ut interficiat, Paradisus inscribit.*

UT LAPSU GRAVIORE RUANT.

Eos symbolum exhibet, de quibus ait S. Scriptura: *Vide impium superexaltatum, & elevatum sicut cedros libani, & transivi, & ecce non erat, & quasi cum, & non est inventus locus ejus. Psalm. 36.*

CCCXL. *Aquila, ut pacifice vitam agere possit, nidum suum procul ab aliarum rapacium avium nidis construit.*

SUASIT AMOR PACIS.

Hominem mundo valedicentem, ut quietius D. Deo servire possit, sic exprimes.

CCCXLI. *Aquila oculi, à solis lumine conspiciuntur.*

VEGETAT INSPECTUS.

Deum Sanctis in cælo lumen gloriæ immittentem, sic exprimes.

\* CCCXLII. *Aquila non prope nidum, sed in locis ab eo remotis prædatur.*

IN ALIENO PRÆDAM.

Imago Missionarii spirituales prædas Deo inter infideles diffitos quærentis.

CCCXLIII. *Aquila semper in nido priori pullos excludens.*

QUEM COEPI, NON DESERAM.

Diligentiam cellæ propriæ custodem expressum habes.

CCCXLIV. *Aquila Polonica, Scuto Sobieskiorum ad petus munita, in solem evolans in Coronatione Joannis III. Poloniae Regis, inscripta fuit.*

SIC MUNITA TUTIOR.

Exprimebatur, Poloniæ Regnum Rege hoc contra hostiles assultus fore tutum.

Hominem fide (quæ scutum est,) insigni in Deum in contemplatione munitum sic exprimes.

\* CCCXLV. *Aquila, dum in solem evolans, simul ab eodem illustratur.*

SPLENDOR AB INTUITU.

Sanctos in cælo à visione beatificâ gloriosos, sic exprimes.

CCCXLVI. *Aquila pullum ad solem probans, à Calcographo Gallo lemma tenuit.*

GENERE ET VIRTUTE PROBATUR.

Docet symbolum, parentelæ annexam esse debere virtutem.

\* CCCXLVII. *Aquila inter fulgura.*

CLARIOR INDE. vel CLARIOR ISTIS.

Hominem sic exprimes, ab adversis mundo illustriorem redditum.

CCCXLVIII. *Aquila juxta nidum suum alis extensis, à P. P. Abbe inscribitur.*

PAR ÆDIBUS HOSPES.

Morale subministrabit Distichon sequens :  
Æquales nido pennæ, par ædibus hospes,  
Fortunâ major, nec minor esto tuâ.

CCCXLIX. *Post Pragensem Pugnam aquila domitis serpentibus insistens, in Imperiali Nummo lemma tenebat.*

DOMITO SIC EMICAT HOSTE.

Principem fidei hostibus domitis gloriosum sic exprimes. Austriacæ Domui id proprium.

CCCL. *Chovaynus aquila in solem evolanti inscripsit.*

RELIQUA SORDENT.

Contemplativi idea.

Amorem quoque rerum cœlestium sic exprimes.

CCCLI. *Aquila Imperialis uno ungue sceptrum, altorogladium portans lemma tenuit.*

REX UTROQUE.

Innuit symbolum, in Monarchia regnandi & bellandi artes conjunctas esse debere.

CCCLII. *In desponsatione Vladislai IV. Regis Poloniae, cum Caciliâ Renatâ Austriacâ, Aquila tribus Poloniae, & Nigra Austriacâ inscriptum fuit.*

VIGOR, ET AMOR IDEM UTRIQUE.

Innuit symbolum, mutuum inter Austriacos & Polonos amorem.

CCCLIII. *Aquila in summâ aëris Regione, suprafulmina soli praesentior, lemma tenet.*

SERVAT PRÆSENTIA SOLIS.

Gratiam Dei ejusdemque protectionem inter varia peccandi pericula, aliasque calamitates sic exprimes.

CCCLIV. *In Electione Augusti II. Saxoniae Electoris, in Regem Poloniae, Aquila et iten ad nidum suum elevans, inscripta fuit.*

TUTISSIMA SAXO.

Innuebat symbolum, Poloniam Saxoni, Electoris electione tutissimam fore.

CCCLV. *Sequentia Decem symbola, debet Posteritas, Clarissimo viro Joanni Casimiro Philippi, Seren: Electori Brandenburgico à Bibliothecâ, qui rogatus mihi ea symbola transmittere, quæ in funere defuncti ultimi Electoris apparuere, promptissime id praestitit, una cum aliis omnibus, sive ex funere supradicto, sive ex Nummis Brandenburgicis desumptis. Aquila ergo in Ecclesiâ nidificans, lemma tenebat.*

NULLIBI TUTIOR.

Serenissimi defuncti fiducia in Deum sic exprimebatur.

CCCLVI. *Aquila Jovis fulmen evibrans ex unguibus.*

MIHI MILITAT ÆTHER.

Innuabat symbolum, auxilia coelestia, quibus defuncti Electoris arma promovebantur.

CCCLVII. *Aquila pullos suos in nido contra Draconem & serpentem protegens.*

PARTA TUETUR.

Explicat symbolum, Protectionem subditorum alienis armis oppressorum, præ omnibus aliis, defuncto Electori cordi fuisse.

CCCLVIII. *Aurea Aquila, à Romanis exercitui infausi ominis signum præferri solita.*

FAUSTO OMINE.

Innuitur symbolo Exercitus Serenissimi ipso Ductore semper fuere felicissimos.

CCCLIX. *Aquila inter fulmina in solem evolans.*

TENDIT IN ARDUA VIRTUS.

Imago magnanimitatis, defuncti Serenissimi, inter quævis pericula.

CCCLX. *Aquila undique telis impetita, prædam dimittere coacta.*

TENUISSE SATIS.

Innuitur laudem victoriarum contra Suecos novissimo bello partarum Serenissimo manere, etsi coactus Gallicis armis fuerit, victoriis istis parta restituere.

CCCLXI. *Aquila in palmâ in Africano Littore nidificans.*

UNUS NON SUFFICIT ORBIS.

Defuncti Serenissimi famam, in alterum orbem sese extendentem symbolum repræsentat.

CCCLXII. *Aquila in monte undique circumspiciens.*  
VIDET, PROVIDET.



Serenissimi prudentiam civilem & militare ex-  
pressam habes.

CCCLXIII. *Aquila, quam quinque alie juniores in so-  
lem evolantem sequuntur.*

PATRIS AD EXEMPLUM.

Innuat symbolum, Modernum Electorem cum qua-  
tuor aliis tunc viventibus fratribus Serenissimi Patris  
vestigiis strenue insistere.

CCCLXIV. *Consonat ultimo huic, symbolum, quod in  
numismate à moderno Seren: Electore cusi aquile in  
solem evolanti inscriptum habet.*

PATRIOS SEQUITUR AUSUS.

In idem.

\* CCCLXV. *Quando prefato D. Joanni Cas: Philippi  
gratias egi, pro transmissis symbolis, ut & ego aliquam sym-  
bolam ad laudes Serenissimi adferam, nisi eidem  
quadraginta symbola, omnia pro corpore Aquilae  
habentia, quae hic annectere placet. Aquilae  
ergo pullo in monte edito  
lemma fuit.*

ORIENS EX ALTO.

Innuabat symbolum, excelsos Serenissimi Electoris  
natales.

\* CCCLXVI. *Aquila pullo, ad latus Patris sui consi-  
stenti lemma.*

PAR GENUS, ET VIRTUS.

Innuabat symbolum, Fridericum III. uti fuit Friderici Magni in ditionibus Electoralibus, ita etiam hæredem ejusdem esse in dotibus.

\* CCCLXVII. *Aquila pullus, serpentem discerpens.*

OLIM DOMITURA DRACONES.

Innuatur symbolo, Serenissimum in ætate tenera  
magni Ducis & Principis specimina, jamtum edi-  
disse.

\* CCCLXVIII. *Aquilae pullus, in nido suo, hinc  
inter fulmina, illinc inter serpentes constitutus.*

ISTOS INTER ADOLEVIT, ET IST-

HÆC.

Significat symbolum, Serenissimum Regiminis sui exordia cœpisse inter bellorum Gallicorum incendia.

\* CCCLXIX. *Aquila Brandenburgica, Imperiale sceptrum unguibus tenens.*

CUSTOS NON APTIOR ULLUS.

Serenissimum S. R. Imperii Archi-Camerarium, symbolum exhibet.

\* CCCLXX. *Aquila juxta adagium muscas non captans, sed majorum ferarum venatui intenta.*

NON OBVIA CAPTAT.

Serenissimi Magnanimitas symbolo exhibetur.

\* CCCLXXI. *Aquila consiliatio, semper cum cœlis circumacta.*

AGILES NOCTESQUE, DIESQUE.

Serenissimum in agendo vigilem & indefessum expressum habes.

\* CCCLXXII. *Aquila captam prædam inter alias aver dividens.*

ALIIS NON SIBI PRÆDAM.

Serenissimi munificentiam expressam habes.

\* CCCLXXIII. *Aquila oleæ ramusculos unguibus tenens.*

BELLA GERANT ALII.

Serenissimum Pacificum, vides exhibitum.

\* CCCLXXIV. *Aquila pyrotechnica, inter festivos ignes ardens.*

DELICIÆ POPULI.

Serenissimum Populis suis amabilem, depictum habes.

\* CCCLXXV. *Aquila pullos suos in prælium, contra draconem educens.*

IN PRÆLIA DUX EST.

Serenissimum bellicosum symbolum sistit.

\* CCCXXVI. *Aquila inter solis ardores constituta.*

NIL HÆC INCENDIA TERRENT.

Imperterritum Serenissimi animum, inter bellica pericula sistit symbolum.

\* CCCLXXVII

- \* CCCLXXVII. *Aquila Brandenburgica sine fulmine.*

FULMINIS EXPERS.

Serenissimum, Pium, Benignum, Clementem exhibet imago.

- \* CCCLXXVIII. *Aquila Jovis Jovem ferens.*  
SUM SACRA TONANTI.

Serenissimum inter varia pericula à Deo protectum fuisse, innuitur.

- \* CCCLXXIX. *Aquila Promethei Jecur rodens, ob ignes solis surreptos.*

ASPERA PRÆDONI.

Serenissimum Criminum vindicem repræsentat imago.

- \* CCCLXXX. *Aquila ætiten seu lapidem aquilinum, contra serpentes salutarem ad nigrum suum levans.*

LEVAT, QUOS SCIT MERUISSE LEVARI

Serenissimi solos dignos promoventis imago.

- \* CCCLXXXI. *Aquila ætite lapide, nidi sui aditus, contra serpentes muniens.*

ADITUS CUSTODE CORONAT. Virg.

Serenissimi munitiones limitaneas exstruentis idea.

- CCCLXXXII. *Aquila supra & ultra Herculis columnas volans.*

ULTRAQUE, SUPRAQUE.

Serenissimum Provinciarum suarum mercimonia, & rerum gestarum famam in alterum orbem extendentem symbolum exhibet.

- \* CCCLXXXIII. *Aquila in cuneo monetario, circumjacentibus aliquot monetis, aquilâ signatis.*

DEDIT ILLA VALOREM.

Serenissimi curas in re monetaria restituendâ & conservandâ, symbolum exprimit.

- \* CCCLXXXIV. *Aquila in vetustis ruinis arcis cujusdam.*

VETUSTA DELECTANT.

Peritiam Serenissimi in re Antiquariâ, expressam habes.

- \* CCCLXXXV. *Aquila in Labaro primæ cohortis, legionis cujuscunque apud Romanos, præferri solita, quæ cohors Fonteio teste, litteratis plerumque constabat.*

DOCTOS DUCITQUE, FOVETQUE.

Serenissimum Litteratorum fautorem expressum habes.

- CCCLXXXVI. *Aquila eductos è nido pullos, ad volatum erudiens.*

FORMANDIS TENERIS.

Serenissimum variarum Universitatum Fundatorem exhibet imago.

- \* CCCLXXXVII. *Aquila cælestis, aliquot stellis fulgens.*

STELLAS MERUIT, TAM NOBILIS ALES.

Serenissimum doctissimis Ministris (a) effulgentem, inter quos Nobilissimi hujus sæculi Scriptores sunt, symbolum exhibet.

- CCCLXXXVIII. *Aquila Ossifraga, ejectos ab aliis pullos intra nidum suum recipiens.*

EXCIPIT EJECTOS.

Innuat symbolum, Serenissimum profugos ob Gallica bella ex Palatinatu exules benigne recepisse.

- \* CCCLXXXIX. *Aquila Aldrovando teste, cum viperâ & dracone pugnat pro animalibus, quibus prædam eripere conatur.*

PROTEGIT AFFICTOS.

Serenissimum diversos S. R. I. Principes, contra Gallorum oppressiones fortiter protegentem expressum habes.

- \* CCCXC. *Aquila creptam Draconi & Serpenti ab aliis avibus prædam vi extorquens.*

EREPTA REDUCIT.

Serenissimum Caesaris Insulam & Bonnam urbes, armis suis è Gallorum possessione Electori Colon. asserentem repræsentat symbolum.

\* CCCXCI.

(a) Spanheimius. Begerus. Puffendorffius.

\* CCCXCI. *Aquila aurea inter Trophæa, in  
Triumphis Victoribus præferri solita.*

## ASSUETA TROPHAEIS.

Serenissimum Victoriosum exhibet Symbolum.

CCCXCII. *Aquila super nidum alas suas ex-  
pandens.*

## PRO DOMO MEA.

Serenissimum Populorum suorum Protectorem exhibet imago.

CCCXCIII. *Aquila pullos adultiores in solem  
educens.*

## IN HUNC DUCO MEOS.

Serenissimum Copias suas in Imperio, Belgio, & Sabaudia, contra Regem Christianissimum (cui pro Symbolo Sol est) educentem Symbolum exhibet.

\* CCCXCIV. *Aquila lapidem in fastigio Palatii  
cujusdam singulare ei ornamentum adjiciens.*

## ADJICIT ILLA DECUS.

Serenissimum à Re ædificatoriâ Symbolum commendat.

CCCXCV. *Aquila rubra Electoralis, cum nigra  
Imperiali concorditer serpentem conficiens.*

## CONCORDIA FRATRUM.

Serenissimum Copias suas, cum Imperialibus in Turcas educentem expressum habes.

CCCXCVI. *Aquila uno ungue sceptrum, altero  
gladium tenens.*

## CLARET UTROQUE.

Exhibetur symbolo, Serenissimus bellandi & regnandi artibus excultus.

CCCXCVII. *Aquila fulmen & Ganimedem amabilem puerum ferens.*

## MAJESTAS ET AMOR.

Serenissimum amorem & majestatem, uno in vultu ferentem repræsentare vult symbolum.

CCCXCVIII. *Aquila metallica arte facta, in publicâ latitiâ vinum ore populo tundens.*

## FUNDIT IN OMNES.



Serenissimum subjectis sibi populis, primi sæculi felicitatem reducentem fuit imago.

CCCXCIX. *Aquila Brandenburgica rubra seu purpurata ac cum sceptro in ungue.*

HABET OMNIA REGIS.

Serenissimum divitiis ac ditionum amplitudine, magnos Reges æquare, symbolum innuit.

CD. *Aquila certum quercinum ungue ferens, qualis in*

*Trophæis præferebatur cum listeris* OB  
C. S.

OB CIVES SERVATOS.

Serenissimum ob servatos hisce bellis suos, & S. R. Imperii populos, Coronam Civicam meritum, symbolum judicat.

CDI. *Aquila intra Lauream coronam, quæ olim Adrovando teste Secundæ apud Romanos Legionis signum erat, Corona aurea è cælo ei supereminente.*

AUREA POST LAUREAM.

Serenissimum gloriosorum laborum præmia à Deo recepturum inducit imago.

CDII. *Aquila senex positus plumis renovata.*

LONGE AQUILARUM SUPERET ANNOS.

Serenissimo felices & perennes annos, apprecatur & vovet Symbolorum auctor.

A D L I B R U M V.

Q U A D R U P E D I A.

L E O.

CDIII. *Leoni Taurum à se interfectum discerpenti*  
*Ch.vaynus inscribit.*

NEC MORS MIHI FINIET IRAS.

Eum symbolum exhibet, qui in defunctorum famam adhuc injurius est.

L U.

## L U P U S.

CDIV. *Lupus ovem in collo apprehensam, humeris  
imponit.*

UT SÆVIAT, SERVAT.

Ingenium mundi est, suos in æternam perniciem  
servare.

## C A M E L U S.

CDV. *Camelo juniore, qui ad onera ferenda infer-  
matur.*

MULTA FERET.

Christo puero id applicabis, olim in Passione suâ  
immemsum Crucis pondus laturo.

## C A N I S.

CDVI. *Canis, dum novis inhiat, frustum, quod ore tenebat,  
amittit.*

INHIANDO NOVIS, AMITTO PRIORA.

Tyranni idea ea amittentis bello, quæ ante tenebat,  
dum injusto bello aliis sua eripere conatur, quemadmo-  
dum Turcis; Viennam obsidentibus contigit.

CDVII. *Canis à Leone discerptus, apud Chovaynum  
lemma habet.*

NON ANIMO, SED VIRIBUS IMPAR.  
Belliducis devicti imago.

## E L E P H A S.

CDVIII. *In insignibus Ordinis Elephantini in Daniâ,  
Elephant lemma est.*

MAGNANIMI PRETIUM.

Sive is sensus sit, Elephantum cum honorem ex ma-  
gnanimitate suâ obtigisse, quod in insigne ejus Ordinis  
assumptus sit, sive quod magnanimis in eum Ordinem  
solis ingressus sit, serviet symbolum, in commendatio-  
nem magnanimitatis.

## O V I S

## O V I S.

CDIX. *Ovium grex, quietè gramina sub sereno cœlo  
carpens in nummo Belgico, post pacem Monasterien-  
sem Epigraphen habuit.*

DEUS NOBIS HÆC OTIA FECIT.

Innuēs symbolo isthoc, pacem civilem, ac conscien-  
tiæ ingens Dei donum esse.

## U R S U S.

CDX. *Urso catulos suos lambendo formanti, apud Cho-  
vaynum lemma est.*

FORMAT AMOR.

Docet Symbolum, amore & mansuetudine optime  
tractari & doceri animos.

## R U P I C A P R A.

CDXI. *Rupicapra non semper in montis apice versatur.  
NON DIUTURNUS APEX.*

Hominis idea, qui à minimarum rerum curâ, quam  
cœperat, mox deficit.

## B O S. V A C C A.

CDXII. *Vacca, quam colonus mulget, in nummo Belgico  
lemma tenet.*

AVIDI SPES FIDA COLONI.

Hominis rusticanæ gentis utilitati studentis imago.

## S C I U R U S.

\* CDXIII. *Sciurus in cavâ sua semper exsiliens.  
ARCTOR, ET EXSILIO.*

Religiosi in clauetro suo contenti & hilaris imago.

Hominis item idea inter calamitates læto animo per-  
manentis.

\* CDXIV. *Sciurus, cum in imo ferratae suæ caveæ manet,  
requies ei est, cum vero ascendere vult, semper labor.*  
IN IMO REQUIES.

# SYMBOLICUS. 543

Monet symbolum, in imo humilitatis statu quietem esse.

\* CDXV. *Sciurus, cum persecutionem à canibus patitur, in altam arborem conscendens securus est.*

IN ALTO SECURITAS.

In Contemplationis commendationem serviet imago.

\* CDXVI. *Eadem de causa ei lemma facies.*

IN LIGNO SECURITAS.

Lignum Dominicæ Crucis securos nos contra inferni persecutiones maximè faciet.

\* CDXVII. *Sciurus in ligno fluvium tranans.*

IN IPSO, ET PER IPSUM.

Ligno Crucis salvatos nos esse, symbolum docere potest.

CDXVIII. *Eidem Sciuro, sic fluvium trananti inscribes.*

NEGATA TENTAT ITER VIA.

Expeditionem & transitum quendam fluminis ingeniosum & singularem, à Belliduce quodam tentatum sic exprimes.

\* CDXIX. *Sciurus, cum in caveâ conclusus circumagitur, omnibus in deliciis est.*

AMISSA LIBERTATE GRATIOR.

Religiosam Virginem Deo magis, quam in sæculo gratam sic exhibebis.

## AD LIBRUM VI.

## PISCES.

### CONCHA MARGARITIFERA.

CDXX. *Conchæ Margaritiferae è rore caelesti unionem concipienti Reginâ Gallia Anno 1638. Amstelodamum ingrediente inscripta fuit.*

LÆTA DEUM PARTU.

Exprimebatur Reginam hanc Trium Regum respectivè Matrem esse, & socrum. B. Virginem Christum concipientem & parientem sic exprimes.

DEL

## D E L P H I N U S .

CDXXI. *Delphinus inter medias tempestates , caput in  
cælum ex aquis levans à Chovayno inscribitur.*

CONTEMPLATIONE SECURUS.

Contemplativum imago spectat.

A D L I B R U M V I I .  
V E N E N A T A .

## D R A C O .

\* CDXXII. *Draco Horti Hesperidum custos , ab Her-  
cule interfectus.*

QUOD VIGIL EXCUBUI.

Missionario ab hæreticis interfecto , symbolum con-  
veniet.

## S E R P E N S .

CDXXIII. *Serpentibus in Mercurii caduceo sese ample-  
rentibus , apud Chovaynum lemma est.*

VINCLIS CREVIT AMOR.

Duos SS. in vinclis Martyrii sui sic exprimes.

## A D L I B R U M V I I I .

## B O M B Y X .

CDXXIV. *Bombyci occulte suum calathiscum contextenti ,  
P. L' Abbe inscripsit.*

ARS PRETIOSA LATET.

Morale sequentia disticha subministrabunt :

Ars pretiosa lateret , quâ bombyx viscera volvat ,

Deque suo textor serica fila neat.

Ars pretiosa latet , quâ tu hosti retia texis ,

Ast pacem & nobis serica fila facis.



## A R A N E A.

CDXXV. *Aranea rete suum texenti lemma.*

NOCTU TEXENDO DIUQUE.

Dæmonem expressum habes nocte, dieque nobis insidiantem.

## A D L I B R U M IX.

## A R B O R E S.

## R U B U S.

\* CDXXVI. *Rubus Moysis ardens, non consumptus.*

FLAMMEUS ASPECTU, NON INDOLE.

Prælati in vultu asperitatem præ se ferentis idea, cum tamen mansuetudinem gerat in corde.

MALUS PUNICA, SEU GRANATUM.

CDXXVII. *Malus Punica plura poma coronata ferens.*

TOT IN UNO STIPITE REGNANT.

Familiam quandam Regiam, sic exhibebis.

\* CDXXVIII. *Mala granata ex arbore decidentia.*

MEA REGNA RECEDUNT.

Figura isthæc est Regnorum mundi, brevi trans-  
euntium.

## M Y R T H U S.

CDXXIX. *Myrtus aridam arborem circumplectens.*

VIRENT ARIDA PER ME.

Gratiam Dei sic exprimes, aridis in oratione cordi-  
bus, pietatis donum reddentem.

## P O M A A U R E A.

CDXXX. *Pomis aureis, à Dracone custoditis, ab Her-  
cule quæsitis, lemma.*

SERVATA PETUNTUR.

Docet symbolum, naturam nostram ferri in ea, quæ prohibita sunt.

CDXXXI. *Pomis aureis ab Hercule concussis lemma.*  
NE QUATIAS, NAM SPONTE CADENT.

Monet symbolum, eos, qui ad obedientiam faciles sunt, mollius habendos.

## AR B O R I N G E N E R E.

CDXXXII. *Arbor arida tota, uno viridi ramusculo adhuc superstiti à Chovayno inscribitur.*

ADHUC SPES SUPEREST.

Docet symbolum, spem nunquam abjiciendam, sed ad extremum usque servandam esse.

## A D L I B R U M X.

## H E R B Æ.

## F R U M E N T U M.

\* CDXXXIII. *Frumentum flagello rustico tritutum, ut dein conteratur, lemma tenebit.*

FLAGELLOR, UT CONTERAR.

Eum symbolum exhibet, qui consuetudini disciplinam præmitit.

\* CDXXXIV. *Eidem frumento tritutato, ut dein à patris suis repurgetur, lemma est.*

UT PURGER, FLAGELLOR.

Eius imago, quem aduersitatum flagello ferit Deus, ut expurget.

## G R A M E N.

CDXXXV. *Gramini exsiccatò Chovaynus inscribit.*

NOS QUOQUE FLORUIMUS.

Memoriam mortis tibi ingeret. Omnis enim caro fenum *Isaia. 40. Cap.*

# AD LIBRUM XI. FLORES.

## I R I S.

\* CDXXXVI. *Iris flos herbam instar ensis acuminatam habens.*

NUNQUAM MIHI CONDITUR ENSIS.

Hominis ad bella & iracundiam proclivis imago.

CDXXXVII. *Iris raro flores, qui colores cœlestis iridis habent, semper vero herbam suam gladiis similem habens.*

ARMA SEMPER, PAX RARO.

Vitæ humanæ idea, quæ est militia raram animo pacem ferens

CDXXXVIII. *Eadem de causa eidem herbæ inscribes.*

SEMPER MIHI VIROR IN ARMIS.

Religiones virides & florentes vel maximè manent; quamdiu mortificationum arma non seponunt.

Belliducem celebrem sic quoque exprimes.

Eas item puellas, quibus per continuas in claustris asperitates nil de veteri viriditate & robore decedit.

CDXXXIX. *Iris flos iridi cœlesti (qui pacis symbolum est) in herbis vero suis gladio simillimus.*

PAX FLORET AB ARMIS.

Innuit symbolum; eam optimam & stabilem pacem esse, quæ bellum prævium habuit.

## N A R C I S S U S.

CDXL. *Narcisso lemma.*

NOSTRO FLOS FREQUENTISSIMUS  
ORBI.

Innuit symbolum, delicatum hoc sæculum immortificatis Narcissis plenissimum esse.

## P A P A V E R.

- \* CDXLI. *Grana papaveris, cum in capite papaveris conclusa manent, coronâ papaveris ejusdem coronantur.*

CLAUSA CORONANTUR. vel CLAUSTRO  
MERUERE CORONAS.

Religiosos Claustrales in cœlo coronandos, innuit  
symbolum.

- \* CDXLII. *Papaveris foliis decidentibus Corona ejusdem manet.*

SED NON FUIT ILLA CADUCA.

Innuit symbolum, corpore pereunte manere coronas  
cœlestes.

- \* CDXLIII. *Papaveris flores foliis decidentibus, coronas servant.*

LAPSU VENERE CORONÆ.

SS. Pœnitentes Emblema spectare potest.

- \* CDXLIV. *Papaver seminibus suis coronam imponens.  
SUA GRANA CORONAT.*

B. Virginem sic exprimes, Rosarii grana recitata, in  
cultoribus suis coronantem.

- \* CDXLV. *Papaveris grana, in frigidandi virtute pol-  
lencia, in capite papaveris recondita.*

SUA FRIGORA CONDIT.

Hominem expressum habes, se simulantem fervi-  
dum, cum frigidus fit.

- \* CDXLVI. *Papaveris flore decidente, corona  
exoritur.*

ISTHÆC PER DAMNA CORONÆ.

Damna temporalium rerum, æternis coronis remu-  
nerata habes.

- \* CDXLVII. *Papaver, dum emoritur, coronam suam  
manifestat.*

MORIENS, SUA REGNA REVELAT.

Christum Dominum morientem sic exprimes, per  
tot quæ in morte patrabat, mira orbi manifestantem se  
filium Dei esse.

- \* CDXLVIII.

# SYMBOLICUS. 549

\* CDXLVIII. *Semina papaveris infrigidativa, cum sua Coronâ.*

## FRIGORE MERUERE CORONAS.

SS. Martyres frigido stagno immerſos, atque cœlis coronatos Emblema exhibet.

\* CDXLIX. *Papaveris folia decidua corona ſuperſite.*

## PARTE SUI MELIORE SUPERSTES.

Hominem morientem expreſſum habes.

\* CDL. *Grana, cum in capite ſuo ſloris foliis denudantur, coronantur.*

## NUDA CORONANTUR.

Paupertatis in cœlo coronandæ idea.

\* CDLI. *Grana papaveris ſoporifera.*

## PER GRANA QUIETEM.

Eos cultores B. Virginis Emblema reſpicit, qui in cœlis nunc ſempiternâ quiete fruuntur, & mercedem recepere lecti diligenter in terris Roſarii.

## AD LIBRUM XII.

## L A P I D E S.

### HIACINTUS.

CDLII. *Hiacynthus lapis, à ſolo adamante incidi ſe patiens.*

### SOLI ADAMANTI.

Deum iratum & peccatoribus durum amore ſolo ſtendum & emolliendum ſic ſuadebis.

### S A P P H I R U S.

CDLIII. *Sapphirus coloris cœrulei gemma.*

### MENTIRI DICICIT COELUM.

Hypoçritæ ſanctitatem fingentis idea.

### C A R B U N C U L U S.

CDLIV. *Carbunculo frigido lemma.*



## LAUDATUR, ET ALGET.

Hypocritæ imago.

- \* CDLV. *Carbunculus cum annulo inferendus ardetur;  
lemma tenet.*

## CRUCIATUR; ET ALGET.

Homini imago, quem adversa ad D. Deum minimè adducunt.

## LAPIS. SAXUM. MARMOR.

- \* CDLVI. *Colossus ingens in Saxo ruditer delineatus, in  
Electione Augusti II. Saxonia Electoris, in Regem  
Polonia lemma tenuit.*

## SPECIMEN NON VILE FUTURI.

Protinus ex ortu specimen prægrande Colossi

Præbuit Artificis machina cæsa manu.

Sic etiam Augustus specimen nam grande futuri

Principis ex ortu protinus ille dedit.

Principem sic exprimes, in juventute magni Ducis  
specimina præbentem.

- \* CDLVII. *Saxum ingens multis machinis in altum ad  
structuram quandam elatum.*

## SCANDIT ADACTUM.

Quando levas lapidem, cum scandit, scandit adactus.

Scilicet haud uno tollitur orbe lapis.

Sic quoque Rex Lechicos conscendit adactus honores,

Ambitus in nostro Principe nullus inest.

- \* CDLVIII. *In honorem ejusdem Augusti Regis La-  
pis Terminalis, qui in Capitolio loco dimoveri non  
poterat, lemma habuit.*

## MOVERI NESCIUS.

Quem lapidem Romæ Capitolia sacra tenebant,

Hunc poterat quondam nemo movere loco.

Lechia, quem lapidem sumpsit sibi, non fuit ullis

Hactenus adversis mobilis ille lapis.

- \* CDLIX. *Sequens symbolum Oedipum Lectorem postulat,  
factum in electione ejusdem Augusti. Habet autem  
pro corpore lapidem qui statuum à Nabuchodo-  
nosore Dan. 2. visam conserit.*

RUIT

## RUIT OMNIS MACHINA SAXO.

Machina feralis fulvis erecta metallis,  
Machina non uno fallere docta modo.

Fraudibus ipsa suis per plurima Lustra Polono  
Visa sibi fuerat; firma sat esse solo.

Aurea massa fuit cervix, argentea pectus,  
Qui sequitur reliquus venter, in ære stetit.

Quod mirere sibi fuit utraque tibia discors;  
Ferrea pars erat hæc, fictilis illa fuit.

Sic stetit & Lechicum capiti diadema petebat,  
Pluribus ut posset fraudibus esse nocens.

Sic potero, dixit, formatum fœdere nodum  
Alter Alexander solvere, quando libet.

Sic aquilas aquilis potero collidere dixit,  
Utraque quo mutuâ se nece perdat avis.

Sic potero dixit, sacris miscere profana,  
Atque tenere pari fasque nefasque loco.

Dixerat: Ecce venit magnâ de rupe propago,  
Protinus & molem solida sternit humi.

Aspice deciduo RUIT OMNIS MACHINA SAXO.  
Machina non alio comminuenda modo.

Aurea conteritur pariter cum pectore cervix,  
Quodque Corinthiaco femur in ære stetit.

Ante tamen stratum, quam vox omnino reliquit,  
Fertur ad adstantes ista locuta Lechos.

Si qua mei quenquam tangit misratio fati,  
Hic rogo det tumulo talia metra meo.

Machina quæ steteram fulvis elata metallis,  
En SAXO jaceo machina strata solo.

Longius infelix potuisssem machina stare,  
Quod perii, perii fraudibus ipsa meis.

\* CDLX. *Ingens colossus Saxo uni probasti innixus in  
Electione ejusdem Augusti Electoris Saxonia in  
Regem Poloniae lemma tenuit.*

## FIRME STAT MACHINA SAXO.

Cernis, ut in solo grandis stet Machina SAXO,  
Fulciat ut molem sufficit iste lapis.

Firmius Augusti, stat Lechia Machina SAXO,  
Firmius hanc poterit nemo tenere struem.

- \* CDLXI. *Lapis Terminalis in eadem Electione lemma tenuit.*

## HOSTILI META FURORI.

Qui lapis ad Patriæ fines consistit, hic exstat,  
 Hosticus ut Patriæ cesset ab inde furor.  
 Certior hoc SAXO est, hostili meta furori.  
 Turcicus hic sistet, Tartaricusque furor.

- \* CDLXII. *Saxum in aquam immisum in eadem Coronas formans, ejusdem Augusti Regis honori, lemma habuit.*

## SAXO CREVERE CORONÆ.

Quas in aquâ spectas, SAXO crevere coronæ.  
 Hoc in eam misso, multa corona fuit.  
 Nobilis elegit nuper quod Lechia SAXUM,  
 Hoc crescent SAXO LECHICA SCEPTRA brevi.  
 Scilicet Augustus, nomen non portat inane;  
 Semper enim Rex est, nominis ipse sui.

- \* CDLXIII. *Lapis candidus, apud Romanos fausta signans.*

## ET SIGNO, ET SPONDEO FAUSTA.

Romanæ signabat olim felicia Genti,  
 Fausta que si quando calculus albus erat.  
 Regius huic similis: candore notabilis ipso,  
 Sæcula Sarmaticis, non nisi fausta notat.

- \* CDLXIV. *Lapides in funda Davidica, quibus Goliath interemptus.*

## VINCERE NOVERUNT.

Quæ puer extulerat Jephthæ flumine saxa,  
 Vincere Gigantem docta fuere virum.  
 Quod sibi non dudum sumpsit Gens Sarmata Saxum,  
 Noverat id quemvis, vincere posse virum.

- \* CDLXV. *Lapides in funda in gyrum circumacti.*

## LIBRANTUR IN ICTUM.

Quo convertetur gyro libratur in ictum.  
 Qui cupis, ut feriat fortius usque lapis.  
 Quod Neo libratur Saxum, libratur in hostes  
 Hoc feriet gyro, fortius ille lapis.

Innuit symbolum, adversa quibus Serenissimus Augu-

gustus præfatus in principio Regni sui librabatur , à Gal-  
lo Rivali.

CDLXVI. *Lapis in balance, ponderis vicem supplens.*  
OMNIBUS IDEM.

Libra quod accipiet Saxum , manet omnibus idem.

Debet enim iusti ponderis esse loco.

Dum Populus dat jura legis Rex omnibus idem est.

Ex æquo lites, ponderat ille lapis.

\* CDLXVII. *Saxum in aquam immissum, dum coronas  
aquæ facit, simul & ipsum iisdem in fundo coronatur.*

REDDIT, RECIPITQUE CORONAM.

Factum fuit in Domum Saxoniam, quæ in Otto-  
ne III. Imperatore Poloniam in Regnum evexit, ean-  
demque coronam in Augusto II. recepit.

### LAPIS LYDIUS.

\* CDLXVIII. *Lapis Lydius variis auri illituris conspi-  
cuis, in honorem ejusdem Augusti. lemma habuit.*

DISTINGUO PRETIUM.

Dum micat attactu, pretium taxare metalli

Conspicitur, quem dat Lydia terra lapis.

Lydius Augusto melior lapis unde valorem,

Noscere cujusvis, certius ille queat.

\* CDLXIX. *Eidem lapidi falsitatem metallorum  
detegenti lemma.*

DETEGO FRAUDES.

Veræ logicæ proprium est, sophismata detegere.

### MAGNES.

\* CDLXX. *Magnes inter varia metalla solum ferrum  
trahens.*

NON OMNIBUS IDEM.

Partialis Prælati idea.

CDLXXI. *Magnes inter varia metalla ferrum attrahens.*

NOVIT QUI SUNT EJUS.

Prædestinationem, ruditer delineatam habes.

\* CDLXXII. *Magnes, dum ferri ramentis limâ decussis  
imponitur, ne vires suas amittat, eisdem undique at-  
tractis totus hispidus instar Echini apparet.*

## QUIETE ASPERIOR.

Hominem habes expressum, quem prospera exasperant.

CDLXXIII. *Magnetes varii pro magnitudine sua diversa pondera attrahere valentes.*

NON OMNIA POSSUMUS OMNES.

CDLXXIV. *Magnes, dum etiam in capsâ quietus jacet,amenta ferri attrahit.*

NUSQUAM DESES AMOR.

*Activitatem amoris symbolum exhibet.*

CDLXXV. *Eidem lemma.*

QUIESCIT, ET ALLICIT.

*Christum sepultum corda fidelium ad se trahentem Emblema sistit*

CDLXXVI. *Magnes duos enses à se suspensos habens, in honorem Augusti Regis Poloniae lemma tenebat.*

FERT PORTITOR ENSES.

Quod lapidi videas hætere tenacius enses,

An tibi non merito est, Ensisfer ille lapis?

Ensisfer Augustus, longè est præstantior, enses

Nam gerit Imperii, Portitor ille sacros.

Innuebat symbolum, eundem Regem S. R. I.

Archi-Marescalcum esse.

## A D L I B R U M X I I I .

## M E T A L L A .

## F E R R U M .

CDLXXVII. *Ferra duo, ut sibi uniantur, candentis esse debent.*

RUBENT, ANTEQUAM COEANT.

Discant ex hoc ii, qui Sacramentum Matrimonii iniire volunt, per verecundam Confessionem se prius ad hoc disponere.

CDLXXVIII. *Eisdem ferris uniendis lemma.*

SI NON ARDEO, NON UNIOR.

Ut



Ut Deo uniaris, necesse est, ut verâ in eum charitate prius ardeas.

CDLXXIX. *Eisdem ferris lemma.*

ICTIBUS UNIMUR.

Eos Emblema spectat, quos ante discordes, rerum adversarum ictibus, sibi concordēs fecit Deus.

## AD LIBRUM XV.

## INSTRUMENTA

### DOMESTICA.

CDLXXX. *Gacabus prunarum, hyemali tempore, conclave calefaciens, in Peristromatibus Regis inscribitur.*

TEMPUS MITESCIT AB IPSO.

Exprimebat Regem iuven, hyemalium temporum tædia, suis Comoediis & spectaculis alleviare.

## AD LIBRUM XVI.

## ÆDIFICIA.

CDLXXXI. *Columna, cujus superiori parte coronamentum, seu capitulum inciditur, in Coronatione Augusti II. Poloniae Regis, lemma habuit.*

CORONATUR, UT FULCIAT.

Quæ superinducta est SAXO, per scalpra corona,  
Non nisi, quo molem fulciat, illa datur.

Quam capit Augustus, Populo præbente coronam.

Hanc pius, ut Regnum fulciat, ille capit.

## T H E A T R U M.

CDLXXXII. *Machinae Theatrali, quæ è calo in Theatrum dimittitur, Auctor Peristromatum Regionum in scripsit.*

NATURAM SUPERAT.

Innuere volebat Regis sui facta naturam & omnem  
fere fidem superare.

## C I V I T A S.

CDLXXXIII. *Civitas obfessa album vexillum, deditionis symbolum, è muris suspendens.*

ROGANS EA, QUÆ PACIS SUNT.

Obstinatum peccatorem expressum habes, demum  
malis, quibus premebatur victas Deo manus dantem,  
& per poenitentiam revertentem.

CDLXXXIV. *Cum Calmaria urbs Anno 1611. à Danis expugnaretur, in nummo Danico eadem urbs lemma tenebat.*

CEDE MAJORI.

CDLXXXV. *Wismariâ urbe Anno 1675. expugnata, in nummo Danico lemma erat.*

VIRTUS REPULSÆ NESCIA.

## O F F I C I N A.

CDLXXXVI. *Officina Pharmaceutica, Chovaynus inscribit.*

TITULI REMEDIA, PIXIDES VENENA.

Hypocritam expressum habes, uti & multos in mundo falsos prætextus &c.

CDLXXXVII. *Pellionis officina, in quâ multe pelles & cauda vulpine pendebant, inscripsit aliquis.*

SÆCULO HUIC, GRATISSIMA  
MERCES.

Ingenium hodierni mundi in fallaciis & fraudibus  
positi, symbolum tangit.

\* CDLXXXVIII. *Officina Horologiaria, in quâ omnia horologia procedunt, lemma dabis.*

NULLI HIC LICET ESSE QUIETO.

Societatem Jesu, aut quamvis aliam Religionem,  
fucos non patientem sic exprimes.

CDLXXXIX. *Eidem officina lemma.*

SYMBOLICUS. 557

MODO NEGLECTISSIMA MERCES.

Innuat symbolum, paucos esse, qui temporis pretium habeant.

CDXC. *Eidem Officina, in qua horologia omnia ad unum diriguntur lemma erit.*

NEMO MIHI DISCORS.

Religionis, in qua charitas floret, idea.

AD LIBRUM XVII.  
MECHANICA.

CATENA.

CDXCI. *Catena dum manu in altum effertur, semper recta est.*

RECTA, DUM ELATA.

Viri inter honores integri, imago.

LIMA.

CDXCII. *Lima ab attritis metallis splendens.*

SPLENDET AB ATTRITIS.

Confessarii seu Prædicatoris à multorum conversione celebris, imago.

CDXCIII. *Lima attenuata ab attritis metallis.*

TENUATUR ADEMPITIS.

Hominem, jejunio emaciatum sic depinges.

CDXCIV. *Lima ab eis quos sinit, extenuata.*

QUOS FERIT, EXTENUANT.

Prælati idea subditorum cavillationes patientis, ob eam, quam inter ipsos servat, disciplinam.

CIRCULUS DOLIARIS.

CDXCV. *Circulus ferreus vas confringens, quod lignum ruperat circulum.*

DOMANDO REBELLEM.

Eam

Eam mortificationem exponere potest symbolum,  
qua Religiosi quidam utuntur, lumbos ferreis catenu-  
lis aculeatis altringendo, ut rebellem carnem subdant  
spiritui.

## M A L L E U S.

CDXCVI. *Malleus ferrum candens cudens.*  
MUTAT QUADRATA ROTUNDIS.

Spiritum S. expressum habes, qui ex homine mun-  
dano spiritualement ad quævis indifferentem formare  
potest.

A D L I B R U M XVIII.  
I N S T R U M E N T A L U S O R I A.

## P Y R O B O L U S C H A R T A C E U S.

CDXCVII. *Pyrobolo simili lemma.*  
CUM FERVORE PLACET.

Discas, hinc abominabiles esse Deo tepidos amantes.

CDXCVIII. *Eidem lemma.*

FERVET, IN INTERITUM. vel FURIT  
IN INTERITUM.

Iracundiæ damna, sic exprimes.

CDXCIX. *Chorazynus eidem Pyrobolo inscripsit.*

TANTO PIU ASCENDE, QUANTO SE  
ACCENDE.

PLUS FERVIDUS, PLUS SCANDENS.

Amorem Dei plus in cælis remunerandum, quo is  
ferventior fuit, expressum habes.

A D L I B R U M XIX.  
A L P H A B E T I C A. &c.

\* D. *Pluribus nollis, manus hinc aliquas demens, inde  
ab altero latere novas substituens.*

NEC ADDO NECADIMO QUIDQUAM.

Ita

# SYMBOLICUS: 559

Ita omnia mundana addita nobis, five adempta, neque in lucro, neque in damno computanda veniunt.

DI. *Numerus duodecimus litteralis XII, quod secundum numerum Cruci postpositum habeat, lemma tenebit.*

## CRUCI POSTPONE SECUNDA.

Docet symbolum, Cruces & aduersa in lucro, prospera in damno computanda.

\* DII. *Eadem ex causâ Numerus undecimus Litteralis XI. lemma habebit.*

## CRUCI POSTPONERE, PRIMA MEMENTO.

Aduersa honoribus præponenda monet symbolum.

\* DIII. *Numero Litterali, decimo X. lemma facies.*  
NIL ANTE CRUCEM.

Aduersitatum utilitatem, expressam habes.

# A D LIBRUM XX. N A U T I C A.

## N A V I S.

DIV. *Navis Tormentis suis, in tempestate in alteram navis partem eâ inclinâtâ ruentibus, demersâ.*

## QUIBUS SERVARI DEBUERAM.

Eos symbolum spectat, qui vel indiscretis pœnitentiarum tormentis susceptis, vel aduersus malè toleratis pereunt, quibus servari debebant.

DV. *In nummo Danico Anno 1692. cuso, aliquot bellicis navibus lemma est.*

## NON IRRITANTES, NEC IRRITANDÆ.

Sic stant conspicuæ Regali in sede carinæ

Et bene muniti, castella nutantia Regni.

Hominis idea, in neminem injurii, sed nec ab alijs ferentis injurias.



AD LIBRUM XXI.  
INSTRUMENTA MATHE-  
M A T I C A.

HOROLOGIUM ROTATUM.

- \* DVI. *Horologium in quo plures horæ crucibus signata, una vero solum secunda est.*

CRUCES MULTÆ, TANTUM UNA  
SECUNDA.

Vitam humanam adversis plenam expressam habes.

- \* DVII. *Index Horologii, in extremitate eâ, quâ horas monstrat, formam cordis habens, postquam ad eas horas, quæ Crucem habent, pervenit, in altum erigitur.*

CORDI CRUCIBUS, VIA DATUR IN  
ALTUM.

Innuit symbolum, adversis animum in Deum at-  
tollit.

- \* DVIII. *Eidem indici cum corde suo semper circum-  
eunt, lemma.*

CORDI NULLA QUIES.

Inquieti humani cordis simulachrum.

- \* DIX. *Horologio aliter sonanti, ac monstranti in-  
dice eodem, formam cordis habenti, lemma erit.*

CORDI QUAM DISSONA VOX EST.

Mendacem seu Politicum, expressum vides.

- \* DX. *In horologio index per inferiores horas, ad pri-  
mam & secundam ascendit.*

PRIMA PER IMA.

Humilitate cœlestes honores comparari, docet sym-  
bolum.

- \* DXI. *Index, postquam eas horas, quæ crucem habent,  
transiit, venit ad secundam.*

CRUCIBUS VENERE SECUNDA.

San-

# SYMBOLICUS: §61

Sanctorum ea vox esse potest, qui adversis patienter toleratis, cœlum pro mercede habuere.

\* DXII. *Index formam cordis habens, cum in horâ secundâ est, minime quiescit.*

## CORDI NON DANT SECUNDA QUIETEM.

Docetur symbolo, nil in mundo esse, quod cor nostrum perfecte replere, & exsatiare possit.

\* DXIII. *Index, cum in duodecimâ horâ rectus est, in obliquum invertitur, cum ad horam secundam procedit.*

## RECTUM INFLEXERE SECUNDA.

Hominem prosperis à Deo declinantem, expressum habes.

\* DXIV. *Horologium etiam minuta signans.*  
ETIAM MINUTA.

Hominis idea, minimorum curam habentis, seu etiam scrupulosi.

## AD LIBRUM XXII.

## INSTRUMENTA MILITARIA:

### A R M A.

\* DXV. *Armis variis in cumulo lemma.*  
IN UNUM OMNIA.

Varias mortificationes, & carnis macerationes sic exprimes, omnes in satisfactionem enim peccatorum ordinantur.

### G L A D I U S.

\* DXVI. *Gladius acumine suo sursum erectus, formam pyramidalem habens.*

### IPSE SIBI EST PYRAMIS.

Belliducem ab armis inclytum, extra cujusque laudes, sic exprimes.

## C L A V A.

\* DXVII. *Clava Herculeæ lemma.*

ET DUM TENET OTIA, TERRET.

Principem expressum habes, etiam in pace hostibus suis formidabilem.

\* DXVIII. *Eidem Clavæ lemma.*

HERCULE LIBRABOR.

Innuit symbolum, bella non nisi tractanda ab iis quibus sufficiens ad ea nervus est.

\* DXIX. *Clava, quò ponderosior, eò fortiorem istum imprimit.*

VIM PONDUS ADAUGET.

Docet symbolum, arma pondere prudentiæ libranda.

## V E X I L L U M.

\* DXX. *Vexillum album è manibus obsesse civitatis extensum, deditionis signum.*

GRATIAM CANDORE MEREBOR.

Innuit symbolum, Innocentibus Dei auxilium in omnibus & gratiam præsto esse.

\* DXXI. *Vexillum rubrum è manibus obsesse Civitatis extensum, extremæ defensionis signum.*

POTIUS MORI, QUAM SUBDI.

Obstinati peccatoris idea, præeligenis potius æternaliter mori, quam Deo per præceptorum obedientiam subdi.

## F U N D A.

DXXII. *Funda lapidem emittens, cum una fides funda à gyrate remittitur.*

REMISSA FIDE FERIT.

Apostatæ post desertam fidem in Ecclesiam vel Religionem suam injuriæ imago.

\* DXXIII. *Funda lapidem gyrans, lemma tenebit.*

GYRAT, UT AD METAM.

Deum expressum habes, suos hoc in orbe calamitatus ad æternæ salutis metam gyrantem.

\* DXXIV.

\* DXXIV. *Funda lemma.*

NON NISI GYRO GRAVES.

D. Dei imago, solum calamitatum gyro circumducens eos, quos bonos, & mentis scire esse graves.

\* DXXV. *Funda non nocet, sed per ipsam nocetur.*

NON IPSA, SED PER IPSAM.

Expressam calamitatem ductu Dei nos gyrantem ad ejus beneplacitum habes.

\* DXXVI. *Funda lapidem gyrans, ut cum in altum emittat.*

GYRAT, UT EXALTET.

Dei idea, gyro adversarum rerum circumagentis justos, ut eosdem in alterâ vitâ ad æterna præmia exalteret.

\* DXXVII. *Funda, quod sapius circumducitur, ed certius ad metam lapidem emittit.*

SÆPIUS, UT CERTIUS

Repetitas justorum Calamitates expressas habes, ut iisdem certius ad æternæ salutis metam dirigantur.

\* DXXVIII. *Funda lemma.*

MIHI META PER ORBES.

Innuat symbolum, tot hujus orbis revolutiones non frustra esse, sed iis Deum uti ad fines occultos, sibi soli cognitos.

\* DXXIX. *Funda, dum gyratur, latet, quis gyranti scopus sit, videtur autem post emissum lapidem.*

QUÆ SIT META, LATET.

Innuat symbolum occultos Dei fines, quibus nunc varia hoc in orbe librat, cognoscendos nobis demum, juxta illud Petro dictum :

*Scies autem postea.*

\* DXXX. *Funda post acceptum lapidem in gyrum & orbem circumagitur.*

POST PONDUS IN ORBEM.

Remorsus Conscientiæ expressos habes, quibus post commissum peccatum vexantur & exagitantur peccatores.

\* DXXXI. *Eadem Funda post acceptum lapidem gy-  
rum seu coronam quandam formans.*

CUM PONDERE FORMO CORONAM.

Eum symbolum exprimit, qui meritum & laudem  
sibi format, rebus prudenter gestis.

## A D L I B R U M XXIII. I N S T R U M E N T A M U S I C A .

### C H O R D A M E T A L L I C A .

\* DXXXII. *Chorda eadem auribus melos, & oculis  
splendorem infundit.*

CUM FULGORE MELOS.

Sanctos in cœlo sic repræsentabis, Deo in splendido  
& glorioso corpore, Sanctus decantantes.

\* DXXXIII. *Chorda, dum Cythara non pulsatur,  
relaxatur.*

O T I A L A X A R U N T .

Idem otium & prospera animæ præstant.

\* DXXXIV. *Chorda, cum melos suave dat, simul  
tremula est.*

T R E M U L A , S E D L Æ T A .

Timorem Dei expressum habes, veram cordi sere-  
nitatem & lætitiâ parientem.

\* DXXXV. *Eadem de causâ chorda inscribes.*

T R E M U L A , C U M L Æ T A .

Iustos in prosperis timidos expressos habes.

\* DXXXVI. *Chorda in otio frequentissimè rum-  
pitur.*

O T I A R U P E R U N T .

Otium animorum dissolutivum symbolum in-  
ducit.

\* DXXXVII. *Chorda, postquam diu otiosa fuit, de-  
mum intenditur & torquetur.*

P O S T



## POST OTIA TORQUEOR.

Acediosis poenas in inferno solvendas sic exprimes.

Item, otium conscientiae scrupulos parit.

\* DXXXVIII. *Ex chordis, quae prima & ultima sunt, absque ullo discrimine torquentur.*

## PRIMI TORQUENTUR, ET IMI.

Neminem Calamitatibus liberum esse, symbolum docet.

\* DXXXIX. *Eadem ex causâ iis inscribes.*

## PRIMI RUMPUNTUR, ET IMI.

Mortem omnibus imminentem sic exprimes.

\* DXL. *Chorda, cum expansa est, resonat.*

## MELOS AB EXPANSA.

Christum in Cruce expansum, septem verba proloquentem sic repraesentabis.

\* DXLI. *Chorda, etiam dum rumpitur, sonum aliquem edit.*

## RUMPITUR, ET RESONAT.

Hominem in agone, vel adversis lætum sic exprimes.

\* DXLII. *Chorda, quamdiu in ligneo suo orbiculo est, melos nullum dat, unde ei lemma.*

## ORBI NIHIL UNDIQUE LÆTUM.

Veram lætitiā, ab hoc orbe exclusam, sic exprimes.

\* DXLIII. *Chordæ ab orbiculo suo devolutæ, & resonanti lemma.*

## MODULAMEN AB ORBE RELICTO.

Religiosum in vocatione sua hilarem, symbolum spectat.

AD LIBRUM XXIV.  
INSTRUMENTA RUSTICA.

## C U R R U S.

DXLIV. *Currui Cbovagnus inscribit.*

MOVEOR, NON MUTOR.

Hominem expressum habes, peregrinationibus multis nil immutatum.

## AD LIBRUM XXV.

## M I X T A.

## C A N A L I S.

\* DXLV. *Canali lemma.*

SI FUNDAS FLUMINA, TOTA FLUENT.  
Oblivionem beneficiorum sic exprimes.

## HAMUS QUADRANGULARIS.

DXLVI. *Hamus quadrangularis, cujus unus apex, quomodocunque cadat, semper erectus est.*

SEMPER ERECTUS.

Animi erecti semper, quomodocunque etiam res cadant, idea.

DXLVII. R. P. H. *fusus expressurus S. S. Trinitatis Mysterium, hamo simili, qui tribus apicibus insistent unum semper erectum habet, id fecit eisdem inscribendo.*

SUMMUS IN TRIBUS SUBSISTIT UNUS  
vel IN TRIBUS UNUS APEX.

Emblemati explicando, sequentes versus apposuit.  
Verte tuum quocunque voles mens anxia motu,  
Sub, super, extra, intra, volve revolve Deum.

E Tribus affurget semper spectabilis unus.

Subque uno trinus, qui videatur erit.

Porro sequenti Dedicatoriâ librum suum S.S. Trinitati offert.

D. O. M.

*Quaquaerensum.*

UNI, ET TRINO.

In quo

Quemadmodum naturæ subsistens UNITAS  
semper eminet.

Sic eminenti conjuncta, semper subjicitur

PERSONARUM TRINITAS,

UNITAS, quæ à TRINITATE non dissidet,  
TRINITAS, quæ ab UNITATE non dissentit.  
adeo,

Ut si quemvis ex Tribus extulero,

UNUM videam.

Si subjecero, communem iterum ex TRIBUS  
aliquem deprehendam.

*Hactenus ille.*

In quo

UNO & TRINO Rerum omnium PRINCIPIO,

Ut ille Emblematum suorum concepit

Initium,

Ita in eodem

TRIUNO,

Tanquam ultimo Creaturarum omnium FINE

APELLES hic SYMBOLICUS.

Hactenus QUOTIDIANAM LINEAM DUCENS

Mm 4

MA-

MANUM DE TABULA amovens,  
finem facit :

Animitus professus,  
Nullam hic à se lineam, apicemve  
ductum,

Quem non ejusdem  
UNIUS ET TRINI

Gloriæ in cælo augendæ  
consecratum,

Et S. Matris Ecclesiæ in terris judicio,  
per omnia subjectum,  
esse velit.

F I N I S.



INDEX

# I N D E X

Librorum & Capitum.

L I B E R I

CORPORA COELESTIA.

| Cap. I. | OElum.  | pag. f       |
|---------|---|--------------|
| II.     | Lux. Radius. Umbra.                               | 19           |
| III.    | Crepusculum Matutinum.                            | 23           |
| IV.     | Aurora.   | 24           |
| V.      | Sol Oriens.                                       | 32           |
| VI.     | - - supra Horizontem elevatus.                    | 40           |
| VII.    | - - cum Maculis.                                  | 59           |
| VIII.   | - - cum Monte, seu Intelligentia, à quâ vertitur. | 62           |
| IX.     | - - in Parello.                                   | 64           |
| X.      | - - eclipsatus.                                   | 67           |
| XI.     | - - cum Nubibus & Nebulis.                        | 74           |
| XII.    | - - in Zodiaco.                                   | 86           |
| XIII.   | - - Occidens.                                     | 96           |
| XIV.    | Luna in genere.                                   | 108          |
| XV.     | - - crescens.                                     | 128          |
| XVI.    | - - plena.  | 134          |
| XVII.   | - - decrescens.                                   | 137          |
| XVIII.  | - - eclipsata.                                    | 143          |
| XIX.    | De Stellis fixis.                                 | 147          |
| XX.     | De Planetis in genere.                            | 157          |
| XXI.    | - - in specie.                                    | 158          |
| XXII.   | De Constellationibus in genere.                   | 165          |
| XXIII.  | De Constellationibus seu signis Zodiaci.          | 166          |
| XXIV.   | Aries.  | <i>ibid.</i> |
| XXV.    | Taurus.   | 167          |
| XXVI.   | Gemini.   | <i>ibid.</i> |
| XXVII.  | Cancer.   | 172          |
| XXVIII. | Leo.  | <i>ibid.</i> |
| XXIX.   | Virgo.  | 173          |
| XXX.    | Libra.  | 176          |
| XXXI.   | Scorpius.   | 177          |
| XXXII.  | Capricornus.                                      | 178          |



# INDEX LIBRORUM

|         |                          |       |
|---------|--------------------------|-------|
| XXXIII. | Pisces.                  | ibid. |
| XXXIV.  | Constellationes reliquæ. | 279   |
|         | Aquila.                  | ibid. |
| XXXV.   | Galaxia seu Via Lactea.  | 203   |
| XXXVI.  | Nox.                     | 208   |
| XXXVII. | Dies.                    | 2.0   |

## LIBER II.

### CORPORA ELEMENTARIA.

|         |   |       |
|---------|---|-------|
| Cap. 1. | Ignis Vulgaris & Usualis.               | ibid. |
| II.     | Ignis purus, Elementaris in Sphæra sua. | 215   |
| III.    | Ignis Vestalis & Sacer.                 | 218   |
| IV.     | Flamma.                                 | 219   |
| V.      | Fax. Facula.                            | 223   |
| VI.     | Titio. Lignum.                          | 228   |
| VII.    | Carbo.                                  | 232   |
| VIII.   | Fumus.                                  | 235   |
| IX.     | Civis.                                  | 237   |
| X.      | Aër, Vapor, Nebula.                     | 239   |
| XI.     | Nubes.                                  | 241   |
| XII.    | Pluvia.                                 | 247   |
| XIII.   | Ros.                                    | 248   |
| XIV.    | Manna.                                  | 249   |
| XV.     | Nix.                                    | 251   |
| XVI.    | Grando.                                 | 253   |
| XVII.   | Glacies.                                | ibid. |
| XVIII.  | Fulgur & Fulmen.                        | 255   |
| XIX.    | Iris.                                   | 259   |
| XX.     | Cometa.                                 | 265   |
| XXI.    | Ventus.                                 | 267.  |
| XXII.   | Aqua Bullæ.                             | 271   |
| XXIII.  | Aquæ distillatæ.                        | 281   |
| XXIV.   | Mare.                                   | 282   |
| XXV.    | Fluvius, Flumen.                        | 288   |
| XXVI.   | Nilus Fluvius.                          | 298   |
| XXVII.  | Fons.                                   | 3 0   |
| XXVIII. | Piscina. Palus.                         | 305   |
| XXIX.   | Puteus.                                 | 306   |
| XXX.    | Terra.                                  | 308   |
| XXXI.   | Campus.                                 | 311   |

# ET CAPITUM

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| XXXII. Mons. Vallis. Specus. | 314 |
| XXXIII. Ætna. Vesuvius.      | 317 |
| XXXIV. Olympus.              | 320 |
| XXXV. Fluctus.               | 322 |
| XXXVI. Isthmus.              | 323 |
| XXXVII. Scopulus.            | 324 |

## LIBER III.

### DII ET HOMINES, p. 327.

Ex

#### Historiâ Profanâ.

|         |                           |              |
|---------|---------------------------|--------------|
| Cap. I. | Æneas.                    | <i>ibid.</i> |
| II.     | Actæon.                   | 328          |
| III.    | Argus                     | <i>ibid.</i> |
| IV.     | Amphion.                  | 329          |
| V.      | Æolus.                    | <i>ibid.</i> |
| VI.     | Alexander, Nodus Gordius. | 330          |
| VII.    | Apelles.                  | 332          |
| VIII.   | Antæus.                   | 333          |
| IX.     | Amor.                     | <i>ibid.</i> |
| X.      | Arctippus.                | 335          |
| XI.     | Atalanta.                 | 336          |
| XII.    | Atlas.                    | <i>ibid.</i> |
| XIII.   | Diogenes.                 | 339          |
| XIV.    | Cadmus.                   | <i>ibid.</i> |
| XV.     | Caduceus.                 | <i>ibid.</i> |
| XVI.    | Chymera.                  | 340          |
| XVII.   | Narcissus.                | <i>ibid.</i> |
| XVIII.  | Cornucopia.               | <i>ibid.</i> |
| XIX.    | Dædalus.                  | 342          |
| XX.     | Danaïdes.                 | <i>ibid.</i> |
| XXI.    | Daphne.                   | 343          |
| XXII.   | Diana.                    | <i>ibid.</i> |
| XXIII.  | Fama.                     | 345          |
| XXIV.   | Fortuna.                  | <i>ibid.</i> |
| XXV.    | Ganimedes.                | 347          |
| XXVI.   | Hercules.                 | <i>ibid.</i> |
| XXVII.  | Janus.                    | 353          |
| XXVIII. | Jason.                    | 354          |
| XXIX.   | Icarus.                   | 355          |
|         |                           | XXX          |

# INDEX LIBRORUM

|          |                |              |
|----------|----------------|--------------|
| xxx.     | Jupiter.       | <i>ibid.</i> |
| xxxI.    | Juno.          | 358          |
| xxxII.   | Justitia       | 359          |
| xxxIII.  | Ixion.         | <i>ibid.</i> |
| xxxIV.   | Medusa.        | 360          |
| xxxv.    | Mars.          | <i>ibid.</i> |
| xxxvi.   | Mercurius.     | 361          |
| xxxvII.  | Minerva.       | 362          |
| xxxvIII. | Momus.         | <i>ibid.</i> |
| xxxix.   | Mors.          | 363          |
| xl.      | Musa & Apollo. | 367          |
| xli.     | Neptunus       | 369          |
| xlII.    | Orpheus.       | <i>ibid.</i> |
| xlIII.   | Pallas.        | 370          |
| xliv.    | Parca.         | 372          |
| xlv.     | Paris.         | <i>ibid.</i> |
| xlvi.    | Pegasus.       | 373          |
| xlvII.   | Phaëton.       | 374          |
| xlvIII.  | Prometheus.    | 375          |
| xlIx.    | Proteus.       | <i>ibid.</i> |
| l.       | Saturnus.      | 376          |
| li.      | Sphinx.        | 377          |
| liI.     | Siren.         | <i>ibid.</i> |
| liII.    | Sisyphus.      | 378          |
| liiv.    | Tantalus.      | 379          |
| lv.      | Theseus.       | <i>ibid.</i> |
| lvi.     | Titius.        | 380          |
| lvif.    | Ulysses.       | <i>ibid.</i> |
| lvIII.   | Vulcanus.      | 381          |
| liIx.    | Sardanapalus.  | 382          |
| lix.     | Proserpina.    | <i>ibid.</i> |
| liIx.    | Archimedes.    | <i>ibid.</i> |
| lixII.   | Aristippus.    | 383          |
| lixIII.  | Phryxus.       | <i>ibid.</i> |
| lixiv.   | Lucretia.      | <i>ibid.</i> |

# EX HISTORIA SACRA.

|         |         |            |
|---------|---------|------------|
| lxv.    | Adamus. | 384        |
| lxvi.   | Eva.    | 387        |
| lxvII.  | Abel.   | 388        |
| lxvIII. | Cainus. | 389        |
|         |         | <i>Ad-</i> |

# ET CAPITUM.

|           |                         |              |
|-----------|-------------------------|--------------|
| LXIX.     | Mathusalem.             | 390          |
| LXX.      | Enoch.                  | <i>ibid.</i> |
| LXXI.     | Gigantes.               | 391          |
| LXXII.    | Noë.                    | <i>ibid.</i> |
| LXXIII.   | Chamus.                 | 393          |
| LXXIV.    | Sem & Japhetus.         | <i>ibid.</i> |
| LXXV.     | Abrahamus.              | <i>ibid.</i> |
| LXXVI.    | Loth.                   | 394          |
| LXXVII.   | Isaac.                  | 395          |
| LXXVIII.  | Ismaël.                 | 396          |
| LXXIX.    | Agar.                   | <i>ibid.</i> |
| LXXX.     | Rebecca.                | <i>ibid.</i> |
| LXXXI.    | Esau.                   | 397          |
| LXXXII.   | Jacob.                  | <i>ibid.</i> |
| LXXXIII.  | Dina.                   | 399          |
| LXXXIV.   | Joseph Ægyptius.        | 400          |
| LXXXV.    | Benjamin.               | 401          |
| LXXXVI.   | Job.                    | 402          |
| LXXXVII.  | Moyſes.                 | 403          |
| LXXXVIII. | Iſraëliticus Populus.   | 405          |
| LXXXIX.   | Pharao.                 | 407          |
| XC.       | Maria Moyſis Soror.     | <i>ibid.</i> |
| XC I.     | Joſue Caleb.            | <i>ibid.</i> |
| XCII.     | Adonibezec.             | 408          |
| XCIII.    | Core, Dathan, & Abiron. | 409          |
| XCIV.     | Agag.                   | <i>ibid.</i> |
| XCV.      | Balaam.                 | <i>ibid.</i> |
| XCVI.     | Raab.                   | 410          |
| XCVII.    | Achan.                  | <i>ibid.</i> |
| XCVIII.   | Sifara.                 | <i>ibid.</i> |
| XCIX.     | Abimelech Judex.        | 411          |
| C.        | Aöd.                    | <i>ibid.</i> |
| CI.       | Gedeon.                 | 412          |
| CII.      | Ruth.                   | <i>ibid.</i> |
| CIII.     | Jephte.                 | 413          |
| CIV.      | Samſon.                 | 414          |
| CV.       | Samuel.                 | 416          |
| CVI.      | Heli.                   | 417          |
| CVII.     | Dagon.                  | <i>ibid.</i> |
| CVIII.    | Saul.                   | 418          |
| CIX.      | David.                  | 420          |
|           | Abi.                    |              |

# INDEX LIBRORUM

|           |                 |              |
|-----------|-----------------|--------------|
| CX.       | Abigail.        | 413          |
| CXI.      | Goliath.        | <i>ibid.</i> |
| CXII.     | Amnon.          | 424          |
| CXIII.    | Joab.           | <i>ibid.</i> |
| CXIV.     | Isbosethus.     | 425          |
| CXV.      | Achitophel.     | <i>ibid.</i> |
| CXVI.     | Abſalon.        | <i>ibid.</i> |
| CXVII.    | Urias.          | 426          |
| CXVIII.   | Iſachar.        | <i>ibid.</i> |
| CXIX.     | Salomon.        | 427          |
| CXX.      | Roboam.         | 428          |
| CXXI.     | Jeroboam.       | <i>ibid.</i> |
| CXXII.    | Addo.           | 429          |
| CXXIII.   | Elias.          | <i>ibid.</i> |
| CXXIV.    | Achab.          | 430          |
| CXXV.     | Naboth.         | <i>ibid.</i> |
| CXXVI.    | Elifæus.        | 431          |
| CXXVII.   | Jefabel.        | <i>ibid.</i> |
| CXXVIII.  | Joas.           | 432          |
| CXXIX.    | Athalia.        | <i>ibid.</i> |
| CXXX.     | Jonas.          | <i>ibid.</i> |
| CXXXI.    | Jonathas.       | 433          |
| CXXXII.   | Ezechias.       | <i>ibid.</i> |
| CXXXIII.  | Ozias.          | 434          |
| CXXXIV.   | Sennacherib.    | 435          |
| CXXXV.    | Amafias.        | <i>ibid.</i> |
| CXXXVI.   | Tobias.         | <i>ibid.</i> |
| CXXXVII.  | Manafſes.       | 436          |
| CXXXVIII. | Amon.           | <i>ibid.</i> |
| CXXXIX.   | Sedecias.       | <i>ibid.</i> |
| CXL.      | Nabuzardan.     | 437          |
| CXLI.     | Jeremias.       | <i>ibid.</i> |
| CXLII.    | Sufanna.        | <i>ibid.</i> |
| CXLIII.   | Daniel.         | 438          |
| CXLIV.    | Nabuchodonofor. | <i>ibid.</i> |
| CXLV.     | Balthazar.      | 439          |
| CXLVI.    | Zorobabel.      | <i>ibid.</i> |
| CXLVII.   | Juditha.        | <i>ibid.</i> |
| CXLVIII.  | Aman.           | 440          |
| CXLIX.    | Heliodorus.     | <i>ibid.</i> |
| CL.       | Matathias.      | 441          |
|           |                 | CLI.         |



# ET CAPITUM.

|            |                              |              |
|------------|------------------------------|--------------|
| CLV.       | Judas Machabæus.             | <i>ibid.</i> |
| CLVI.      | Eleazarus.                   | <i>ibid.</i> |
| CLVII.     | Antiochus.                   | <i>ibid.</i> |
| CLIV.      | Aeneas Paralyticus.          | 442          |
| CLV.       | Alexander.                   | 443          |
| CLVI.      | Ananias.                     | <i>ibid.</i> |
| CLVII.     | Ananias & Saphira.           | 444          |
| CLVIII.    | Apollo.                      | <i>ibid.</i> |
| CLIX.      | Cornelius Centurio.          | 445          |
| CLX.       | Caïphas.                     | <i>ibid.</i> |
| CLXI.      | Dionysius Arcopagita.        | 446          |
| CLXII.     | Elýmas Magus.                | <i>ibid.</i> |
| CLXIII.    | Herodes.                     | 447          |
| CLXIV.     | Jaïrus.                      | <i>ibid.</i> |
| CLXV.      | S. Joannes Baptista.         | 448          |
| CLXVI.     | S. Joannes Evangelista.      | 449          |
| CLXVII.    | Joseph ab Arimathæa.         | 450          |
| CLXVIII.   | S. Joseph Barnabas.          | <i>ibid.</i> |
| CLXIX.     | S. Joseph Christi Nutritius. | 451          |
| CLXX.      | Judas Iscariotes.            | <i>ibid.</i> |
| CLXXI.     | Lazarus.                     | 452          |
| CLXXII.    | Longinus.                    | 453          |
| CLXXIII.   | Malchus.                     | <i>ibid.</i> |
| CLXXIV.    | S. Maria Magdalena.          | <i>ibid.</i> |
| CLXXV.     | Martha.                      | 454          |
| CLXXVI.    | Matthias.                    | <i>ibid.</i> |
| CLXXVII.   | Nathanaël.                   | 456          |
| CLXXVIII.  | Nicodemus.                   | <i>ibid.</i> |
| CLXXIX.    | S. Paulus Apostolus.         | <i>ibid.</i> |
| CLXXX.     | S. Petrus Apostolus.         | 459          |
| CLXXXI.    | S. Philippus.                | 460          |
| CLXXXII.   | Pilatus.                     | 461          |
| CLXXXIII.  | Samaritana.                  | <i>ibid.</i> |
| CLXXXIV.   | Samaritanus.                 | <i>ibid.</i> |
| CLXXXV.    | Simeon.                      | 462          |
| CLXXXVI.   | Simon Magus.                 | <i>ibid.</i> |
| CLXXXVII.  | S. Stephanus.                | <i>ibid.</i> |
| CLXXXVIII. | Tabitha.                     | 463          |
| CLXXXIX.   | S. Thomas Apostolus.         | <i>ibid.</i> |
| CXC.       | Zachæus.                     | 464          |
| CXCI.      | Christus.                    | <i>ibid.</i> |
|            |                              | CXCII.       |

# INDEX LIBRORUM

|          |                      |              |
|----------|----------------------|--------------|
| CXCII.   | Populus Christianus. | 465          |
| CXCIII.  | Caput.               | <i>ibid.</i> |
| CXCIV.   | Oculus.              | 466          |
| CXCV.    | Cor.                 | 467          |
| CXCVI.   | Pulmo.               | 471          |
| CXCVII.  | Stomachus.           | <i>ibid.</i> |
| CXCVIII. | Manus.               | 472          |
| CXCIX.   | Pes.                 | 474          |
| CC.      | Cerebrum.            | <i>ibid.</i> |

## LIBER. IV.

### DE AVIBUS. p. 475

|        |                                   |              |
|--------|-----------------------------------|--------------|
| I.     | <b>C</b> Ap. De Avibus in genere. | <i>ibid.</i> |
| II.    | Accipiter.                        | 482          |
| III.   | Alauda.                           | 486          |
| IV.    | Alcyon.                           | 487          |
| V.     | Anas.                             | 489          |
| VI.    | Anser.                            | 491          |
| VII.   | Apus.                             | <i>ibid.</i> |
| VIII.  | Aquila.                           | 494          |
| IX.    | Ardea.                            | 515          |
| X.     | Astur.                            | 516          |
| XI.    | Bistarda.                         | <i>ibid.</i> |
| XII.   | Bubo.                             | 517          |
| XIII.  | Caprimulgus.                      | <i>ibid.</i> |
| XIV.   | Carduelis.                        | <i>ibid.</i> |
| XV.    | Ciconia & Grues.                  | 519          |
| XVI.   | Columba.                          | 528          |
| XVII.  | Cornix.                           | 534          |
| XVIII. | Corvus.                           | 535          |
| XIX.   | Coturnix.                         | 538          |
| XX.    | Cuculus.                          | 539          |
| XXI.   | Cygnus.                           | <i>ibid.</i> |
| XXII.  | Falco.                            | 543          |
| XXIII. | Fringilla.                        | 548          |
| XXIV.  | Gallina.                          | <i>ibid.</i> |
| XXV.   | Gallus.                           | 553          |
| XXVI.  | Aves Nivales.                     | 556          |
| XXVII. | Gryphus.                          | <i>ibid.</i> |

# ET CAPITUM.

|          |                                |              |
|----------|--------------------------------|--------------|
| XXVIII.  | Hirundo.                       | 557          |
| XXIX.    | Lucidia Avis.                  | 560          |
| XXX.     | Mergus.                        | 561          |
| XXXI.    | Merula.                        | 562          |
| XXXII.   | Manucodiata seu Avis Paradisi. | <i>ibid.</i> |
| XXXIII.  | Noctua & Vespertiliones.       | 564          |
| XXXIV.   | Pasfer.                        | 569          |
| XXXV.    | Pavo.                          | 570          |
| XXXVI.   | Pelicanus.                     | 573          |
| XXXVII.  | Perdix.                        | 576          |
| XXXVIII. | Phalomela.                     | <i>ibid.</i> |
| XXXIX.   | Phoenix.                       | 580          |
| XL.      | Pica.                          | 584          |
| XLI.     | Plittacus.                     | 585          |
| XLII.    | Struthio Camelus.              | 586          |
| XLIII.   | Trochilus.                     | 588          |
| XLIV.    | Turtur.                        | 589          |
| XLV.     | Upupa.                         | 590          |
| XLVI.    | Vultur.                        | 591          |
| XLVII.   | Ala.                           | 592          |
| XLVIII.  | Decipula.                      | 593          |
| XLIX.    | Nidus.                         | <i>ibid.</i> |
| L.       | Ovum.                          | 594          |
| XI.      | Penna.                         | 596          |

## LIBER V.

### QUADRUPEDIA. p. 597

|          |                        |              |
|----------|------------------------|--------------|
| Cap. I.  | Equus. Equus Trojanus. | <i>ibid.</i> |
| II.      | Agnus.                 | 618          |
| III.     | Alce.                  | 611          |
| IV.      | Aper. Dens Aprinus.    | 613          |
| V.       | Aries.                 | 615          |
| VI.      | Asinus.                | 616          |
| VII.     | Bison.                 | 620          |
| VIII.    | Bos. Vacca.            | 622          |
| IX.      | Bucephalus.            | 625.         |
| X.       | Camelus.               | 626          |
| XI.      | Canis.                 | 631          |
| XII.     | Caper. Capra.          | 641          |
| Tom. II. |                        | 2111         |

# INDEX LIBRORUM

|        |                   |              |
|--------|-------------------|--------------|
| XIII.  | Capreolus.        | 643          |
| XIV.   | Capricornus.      | 645          |
| XV.    | Castor seu Fiber. | <i>ibid.</i> |
| XVI.   | Cervus.           | 647          |
| XVII.  | Cuniculus.        | 654          |
| XVIII. | Cynocephalus.     | 655          |
| XIX.   | Dama.             | 656          |
| XX.    | Elephas. Ebur.    | 657          |
| XXI.   | Erinaceus.        | 664          |
| XXII.  | Felis.            | 668          |

## LIBER VI.

### PISCES.

p. 709

|         |                                   |              |
|---------|-----------------------------------|--------------|
| Cap. I. | Pisces in genere.                 | <i>ibid.</i> |
| II.     | Anguilla.                         | 712          |
| III.    | Aquila.                           | 74           |
| IV.     | Asellus.                          | <i>ibid.</i> |
| V.      | Balæna.                           | 715          |
| VI.     | Barbus.                           | 76           |
| VII.    | Lucerna.                          | <i>ibid.</i> |
| VIII.   | Cammarus.                         | <i>ibid.</i> |
| IX.     | Aranea.                           | 717          |
| X.      | Cancer. Cancellus.                | <i>ibid.</i> |
| XI.     | Conchilium, Concha Margaritifera. | 720          |
| XII.    | Crocodilus.                       | 729          |
| XIII.   | Cyprinus seu Carpus.              | 731          |
| XIV.    | Delphinus.                        | <i>ibid.</i> |
| XV.     | Echinus Marinus.                  | 735          |
| XVI.    | Lucius seu Lupus.                 | <i>ibid.</i> |
| XVII.   | Monachus.                         | 736          |
| XVIII.  | Murex.                            | <i>ibid.</i> |
| XIX.    | Pastinaca.                        | 737          |
| XX.     | Purpura.                          | <i>ibid.</i> |
| XXI.    | Rana.                             | 738          |
| XXII.   | Remora.                           | 739          |
| XXIII.  | Salmo.                            | 740          |
| XXIV.   | Silurus.                          | 741          |
| XXV.    | Spongia.                          | <i>ibid.</i> |
| XXVI.   | Testudo.                          | 743          |
| XXVII.  | Torpedo.                          | 747          |
|         |                                   | LI           |

# ET CAPITUM.

## LIBER VII.

### SERPENTES ET ANIMALIA VENENATA. P. 748

|         |                         |              |
|---------|-------------------------|--------------|
| Cap. I. | Bafiliscus.             | <i>ibid.</i> |
| II.     | Amphisbæna.             | 752          |
| III.    | Aspis.                  | 753          |
| IV.     | Bufo.                   | <i>ibid.</i> |
| V.      | Draco.                  | 754          |
| VI.     | Hydra.                  | 756          |
| VII.    | Scorpius.               | <i>ibid.</i> |
| VIII.   | Serpens.                | 758          |
| IX.     | Tarantula, seu Stellio. | 764          |
| X.      | Vipera.                 | 765          |

## LIBER VIII.

### INSECTA. P. 768

|         |                            |              |
|---------|----------------------------|--------------|
| Cap. I. | Salamandra.                | <i>ibid.</i> |
| II.     | Apis. Mel. Cera.           | 769          |
| III.    | Araucus.                   | 783          |
| IV.     | Bombyx. Globus Bombycinus. | 785          |
| V.      | Bruchus.                   | 794          |
| VI.     | Chamaeleon.                | <i>ibid.</i> |
| VII.    | Cicada.                    | 796          |
| VIII.   | Cicindela.                 | 797          |
| IX.     | Cochlea. Limax.            | 798          |
| X.      | Crabro Scarabæus.          | 800          |
| XI.     | Formica.                   | 801          |
| XII.    | Hirundo Sanguifuga.        | 803          |
| XIII.   | Lacerta.                   | 804          |
| XIV.    | Locusta.                   | <i>ibid.</i> |
| XV.     | Mus. Muscipula.            | 806          |
| XVI.    | Mulca.                     | 807          |
| XVII.   | Papilio.                   | 809          |
| XVIII.  | Talpa.                     | 810          |
| XIX.    | Tinea.                     | 811          |



# INDEX LIBRORUM

## LIBER. IX.

### ARBORES ET FRUCTUS. p. 812.

|         |                            |              |
|---------|----------------------------|--------------|
| Cap. I. | CYpressus.                 | <i>ibid.</i> |
| II.     | Abies,                     | 815          |
| III.    | Agnus Castus seu Viteæ.    | 817          |
| IV.     | Amygdalus.                 | 818          |
| V.      | Arbor. Planta.             | 819          |
| VI.     | Arbor Pudica.              | 829          |
| VII.    | Arbor Tristis.             | <i>ibid.</i> |
| VIII.   | Arundo, Mel Arundineum.    | 830          |
| IX.     | Aurantium.                 | 832          |
| X.      | Balsamum.                  | 835          |
| XI.     | Castanea.                  | 836          |
| XII.    | Cedrus.                    | 838          |
| XIII.   | Cerasus.                   | 839          |
| XIV.    | Cydoneus.                  | 840          |
| XV.     | Ficus in genere.           | <i>ibid.</i> |
| XVI.    | Hedera.                    | 843          |
| XVII.   | Malus punica, seu granata. | 846          |
| XVIII.  | Mespilus.                  | 852          |
| XIX.    | Morus.                     | 853          |
| XX.     | Myrrhus.                   | 84           |
| XXI.    | Olea. Oliva. Oleum.        | 856          |
| XXII.   | Myrrha.                    | 860          |
| XXIII.  | Palma.                     | 861          |
| XXIV.   | Perficus, Persicum.        | 865          |
| XXV.    | Piper.                     | <i>ibid.</i> |
| XXVI.   | Pinus. Nux pinea.          | 866          |
| XXVII.  | Platanus.                  | 869          |
| XXVIII. | Populus.                   | <i>ibid.</i> |
| XXIX.   | Pomus. Poma aurca.         | <i>ibid.</i> |
| XXX.    | Quercus.                   | 872          |
| XXXI.   | Salix.                     | 874          |
| XXXII.  | Tilia.                     | 875          |
| XXXIII. | Nux.                       | 876          |
| XXXIV.  | Sorbus.                    | 877          |
| XXXV.   | Ulmus.                     | 878          |

# ET CAPITUM.

|          |                         |              |
|----------|-------------------------|--------------|
| XXXVI.   | Laurus.                 | <i>ibid.</i> |
| XXXVII.  | Vitis. Uva. Vinum.      | 882          |
| XXXVIII. | Sylva.                  | 887          |
| XXXIX.   | Surculus inoculatus.    | 890          |
| XL.      | Ramus.                  | 893          |
| XLI.     | Spina.                  | 894          |
| XLII.    | Rubus.                  | 896          |
| XLIII.   | Lignum. Baculus. Virga. | 897          |

## LIBER X.

### HERBÆ.

p. i.

|         |                                   |              |
|---------|-----------------------------------|--------------|
| Cap. i. | <b>L</b> inum. Linum Asbestinum.  | <i>ibid.</i> |
| II.     | Acanthus.                         | 4            |
| III.    | Aconitum.                         | <i>ibid.</i> |
| IV.     | Capillus Veneris.                 | <i>ibid.</i> |
| V.      | Brassica Caulis.                  | 5            |
| VI.     | Carduus.                          | <i>ibid.</i> |
| VII.    | Capparis.                         | 6            |
| VIII.   | Cepa.                             | <i>ibid.</i> |
| IX.     | Cucurbita.                        | 7            |
| X.      | Crocus.                           | 8            |
| XI.     | Betonica.                         | <i>ibid.</i> |
| XII.    | Frumentum, Granum, Spica.         | 10           |
| XIII.   | Fragum.                           | 14           |
| XIV.    | Fungus.                           | <i>ibid.</i> |
| XV.     | Juncus.                           | 15           |
| XVI.    | Endivia.                          | 16           |
| XVII.   | Gramen.                           | 17           |
| XVIII.  | Melopepon.                        | <i>ibid.</i> |
| XIX.    | Nymphæa.                          | 18           |
| XX.     | Urtica.                           | <i>ibid.</i> |
| XXI.    | Scolopendria; seu Lingua Cervina. | 19           |
| XXII.   | Sedum, seu Sempervivum.           | <i>ibid.</i> |
| XXIII.  | Roraria.                          | 20           |
| XXIV.   | Pentaphyllum, seu Quinquefolium.  | <i>ibid.</i> |
| XXV.    | Lunaria.                          | <i>ibid.</i> |
| XXVI.   | Liquiritia.                       | 21           |

# INDEX LIBRORUM

xxvii. Rutæ.

ibid.

xxviii. Ros Solis.

22

## LIBER XI.

### FLORES.

23

|         |                                 |       |
|---------|---------------------------------|-------|
| Cap. i. | <b>H</b> eliotropium.           | ibid. |
| ii.     | Flores in genere.               | 28    |
| iii.    | Amaranthus.                     | 32    |
| iv.     | Flores Martyrum.                | 33    |
| v.      | Caltha.                         | ibid. |
| vi.     | Gariophillum.                   | 34    |
| vii.    | Corona Imperialis.              | 36    |
| viii.   | Tulipa.                         | 38    |
| ix.     | Heliochrysum seu Chrysantemon.  | 39    |
| x.      | Hyacinthus.                     | ibid. |
| xi.     | Granadilla seu Flos Passionis.  | 40    |
| xii.    | Flos Granatæ.                   | 41    |
| xiii.   | Malva.                          | 42    |
| xiv.    | Bellis.                         | ibid. |
| xv.     | Campanula.                      | ibid. |
| xvi.    | Narcissus.                      | ibid. |
| xvii.   | Flos perpetuus.                 | 43    |
| xviii.  | Anemone.                        | ibid. |
| xix.    | Napellus.                       | ibid. |
| xx.     | Papaver.                        | 44    |
| xxi.    | Pœonia.                         | 45    |
| xxii.   | Iris.                           | ibid. |
| xxiii.  | Viola.                          | ibid. |
| xxiv.   | Jasminus.                       | 47    |
| xxv.    | Lilium.                         | ibid. |
| xxvi.   | Tuberosa.                       | 55    |
| xxvii.  | Rosa.                           | ibid. |
| xxviii. | Hortus.                         | 60    |
| xxix.   | Flos vernus. Seu Primula Veris. | 61    |
| xxx.    | Flos hyemalis, seu Nivalis.     | 62    |
| xxxi.   | Margarita.                      | ibid. |
| xxxii.  | Lilium Convallium.              | 63    |

# ET CAPITUM.

## LIBER XII.

### LAPIDES. p.64

|         |                                   |              |
|---------|-----------------------------------|--------------|
| Cap. I. | Magnes.                           | <i>ibid.</i> |
| II.     | Achates.                          | 67           |
| III.    | Succinum.                         | 68           |
| IV.     | Asebestus.                        | 69           |
| V.      | Berillus.                         | 70           |
| VI.     | Camphora.                         | <i>ibid.</i> |
| VII.    | Carbunculus.                      | <i>ibid.</i> |
| VIII.   | Ceraunus.                         | 72           |
| IX.     | Corallium.                        | <i>ibid.</i> |
| X.      | Cos.                              | 74           |
| XI.     | Chrysolitus.                      | 75           |
| XII.    | Chrystallus. Chrystallus Trigona. | 76           |
| XIII.   | Adamas.                           | 77           |
| XIV.    | Turcheſius.                       | 82           |
| XV.     | Jaspis.                           | <i>ibid.</i> |
| XVI.    | Artes, ſeu Lapis Aquilinus.       | <i>ibid.</i> |
| XVII.   | Gemma.                            | 84           |
| XVIII.  | Hyacinthus.                       | 85           |
| XIX.    | Concha. Concha Margaritifera.     | <i>ibid.</i> |
| XX.     | Lapis. Saxum. Marmor.             | 91           |
| XI.     | Silex, Chalybs.                   | 94           |
| XII.    | Lapis Lydius.                     | 96           |
| XIII.   | Sal.                              | 97           |
| XIV.    | Sardius.                          | 99           |
| XXV.    | Smaragdus.                        | <i>ibid.</i> |
| XXVI.   | Sapphirus.                        | 100          |
| XXVII.  | Vitrum.                           | 101          |
| XXVIII. | Elitropia.                        | 103          |
| XXIX.   | Iris.                             | <i>ibid.</i> |
| XXX.    | Enydros.                          | <i>ibid.</i> |
| XXXI.   | Argarues.                         | 104          |
| XXXII.  | Opalus.                           | <i>ibid.</i> |
| XXXIII. | Topazius.                         | <i>ibid.</i> |
| XXXIV.  | Onyx.                             | 105          |
| XXXV.   | Orphanus.                         | <i>ibid.</i> |

# INDEX LIBRORUM

|          |                  |              |
|----------|------------------|--------------|
| XXXVI.   | Amandinus.       | <i>ibid.</i> |
| XXXVII.  | Glossopetra.     | 106          |
| XXXVIII. | Hæphæstites.     | <i>ibid.</i> |
| XXXIX.   | Granatus.        | <i>ibid.</i> |
| XL.      | Gemma prudentiæ. | 107          |

## LIBER XIII.

### METALLA. p. 108

|         |                               |              |
|---------|-------------------------------|--------------|
| Cap. 1. | Ferrum.                       | <i>ibid.</i> |
| II.     | Stannum.                      | 111          |
| III.    | Aurichalcum.                  | 112          |
| IV.     | Auripigmentum.                | <i>ibid.</i> |
| V.      | Argentum.                     | <i>ibid.</i> |
| VI.     | Argentum vivum seu Mercurius. | 113          |
| VII.    | Aurum.                        | 115          |
| VIII.   | Plumbum.                      | 117          |
| IX.     | Cuprum seu Æs Cyprium.        | <i>ibid.</i> |
| X.      | Moneta.                       | 118          |

## LIBER XIV.

### INSTRUMENTA ECCLESIASTICA. p. 122

|         |                       |              |
|---------|-----------------------|--------------|
| Cap. I. | Altare.               | <i>ibid.</i> |
| II.     | Calix. Hierotheca.    | 123          |
| III.    | Campana.              | 126          |
| IV.     | Candelabrum.          | 130          |
| V.      | Candelabrum Trigonum. | 131          |
| VI.     | Crux.                 | 132          |
| VII.    | Crepitaculum.         | 134          |
| VIII.   | Lampas.               | 135          |
| IX.     | Mitra.                | 137          |
| X.      | Pedum Episcopale.     | 139          |
| XI.     | Thus. Thuribulum.     | 140          |
| XII.    | Gazophilacii Arcula.  | 142          |
|         |                       | LL.          |



# ET CAPITUM.

## LIBER XV.

### INSTRUMENTA DOMESTICA. p. 143

|         |                             |              |
|---------|-----------------------------|--------------|
| Cap. 1. | Olla.                       | <i>ibid.</i> |
| II.     | Ahenum.                     | 143          |
| III.    | Alabrum.                    | 142          |
| IV.     | Annulus.                    | 143          |
| V.      | Calceus.                    | 145          |
| VI.     | Candela.                    | 147          |
| VII.    | Candela sub vitro.          | 150          |
| VIII.   | Cribrum Pollinarium.        | 151          |
| IX.     | Crates Ferrea.              | 152          |
| X.      | Crumena.                    | <i>ibid.</i> |
| XI.     | Culter-Novacula.            | 153          |
| XII.    | Cunæ.                       | 154          |
| XIII.   | Emunctorium.                | 155          |
| XIV.    | Fulcrum Rosarium puerile;   | 160          |
| XV.     | Filorum Congeries.          | <i>ibid.</i> |
| XVI.    | Infundibulum.               | <i>ibid.</i> |
| XVII.   | Cacabus Prunarum ardentium; | 161          |
| XVIII.  | Laterna. Lucerna.           | <i>ibid.</i> |
| XIX.    | Mensa.                      | 163          |
| XX.     | Panis.                      | 164          |
| XXI.    | Pileus.                     | <i>ibid.</i> |
| XXII.   | Pulvinar.                   | 165          |
| XXIII.  | Scala.                      | 166          |
| XXIV.   | Scrinium.                   | 167          |
| XXV.    | Situla.                     | 168          |
| XXVI.   | Tela. Pannus.               | 169          |
| XXVII.  | Uter.                       | 172          |
| XXVIII. | Vas.                        | <i>ibid.</i> |
| XXIX.   | Speculum.                   | 174          |
| XXX.    | Speculum ustorium.          | 180          |

## LIBER XVI.

### Æ D I F F I C I A, p. 182

|         |                       |              |
|---------|-----------------------|--------------|
| Cap. 1. | Molendinum in genere. | <i>ibid.</i> |
| II.     | Mola Pneumatica.      | 184          |
|         |                       | <u>III.</u>  |

# INDEX LIBRORUM

|        |                     |              |
|--------|---------------------|--------------|
| III.   | Mola Hydraulica.    | 185          |
| IV.    | Calx.               | 186          |
| V.     | Tugurium.           | 187          |
| VI.    | Domus. Ædificium.   | <i>ibid.</i> |
| VII.   | Cisterua.           | 189          |
| VIII.  | Civitas.            | 190          |
| IX.    | Arx. Castellum.     | 193          |
| X.     | Labyrinthus.        | 195          |
| XI.    | Columna.            | 197          |
| XII.   | Forum.              | 201          |
| XIII.  | Fenestra.           | <i>ibid.</i> |
| XIV.   | Fornax.             | 202          |
| XV.    | Officina.           | 203          |
| XVI.   | Pons.               | 205          |
| XVII.  | Porta.              | 206          |
| XVIII. | Pyramis. Obeliscus. | 207          |
| XIX.   | Sepulchrum.         | 214          |
| XX.    | Statua. Colossus.   | 215          |
| XXI.   | Templum.            | 218          |
| XXII.  | Thalamus.           | 220          |
| XXIII. | Theatrum.           | <i>ibid.</i> |
| XXIV.  | Turris. Pharus.     | 221          |

## LIBER. XVII.

### INSTRUMENTA MECHANICA. 226.

|         |                                  |              |
|---------|----------------------------------|--------------|
| Cap. I. | <b>R</b> estis.                  | 226          |
| II.     | Furnus Campanus cum Siphunculis. | 227          |
| III.    | Amuffis Fabrilis.                | 230          |
| IV.     | Acus.                            | 231          |
| V.      | Catena.                          | 233          |
| VI.     | Textoria Machina.                | 234          |
| VII.    | Circulus Doliaris.               | <i>ibid.</i> |
| VIII.   | Clavis.                          | 235          |
| IX.     | Clavus.                          | 237          |
| X.      | Cuneus.                          | 238          |
| XI.     | Follis.                          | <i>ibid.</i> |
| XII.    | Incus.                           | 240          |
| XIII.   | Lima.                            | <i>ibid.</i> |
| XIV.    | Mal-                             |              |

# ET CAPITUM.

|        |                       |              |
|--------|-----------------------|--------------|
| XIV.   | Malleus.              | 241          |
| XV.    | Modulus.              | 242          |
| XVI.   | Mortarium.            | 243          |
| XVII.  | Penicillus Pictorius. | <i>ibid.</i> |
| XVIII. | Planula.              | 244          |
| XIX.   | Torcular. Vinarium.   | <i>ibid.</i> |
| XX.    | Prælum Typographycum. | 245          |
| XXI.   | Regula Fabrilis.      | <i>ibid.</i> |
| XXII.  | Securis.              | 246          |
| XXIII. | Serra.                | 247          |

## LIBER XVIII.

### INSTRUMENTA LUSORIA. p. 248.

|         |                                 |              |
|---------|---------------------------------|--------------|
| Cap. I. | Alea.                           | <i>ibid.</i> |
| II.     | Alveus Lattunculorum.           | 251          |
| III.    | Chartæ Lusoria.                 | 253          |
| IV.     | Coni.                           | 254          |
| V.      | Pila.                           | 255          |
| VI.     | Pila Ventosa, Ligneum brachium. | 257          |
| VII.    | Sphæristerium.                  | 258          |
| VIII.   | Pyrobolus Chartaceus.           | <i>ibid.</i> |
| IX.     | Tessera.                        | 261          |
| X.      | Trochus.                        | 262          |

## LIBER XIX.

### LITTERÆ ALPHABETI. &c. p. 263.

|         |                       |              |
|---------|-----------------------|--------------|
| Cap. I. | Sigillum.             | <i>ibid.</i> |
| II.     | A.                    | 265          |
| III.    | B.                    | 266          |
| IV.     | C.                    | <i>ibid.</i> |
| V.      | D.                    | 267          |
| VI.     | E.                    | 268          |
| VII.    | F.                    | 270          |
| IX.     | Litteræ Typographicæ. | 271          |
| IX.     | Archetypus.           | <i>ibid.</i> |
| X.      | Calamus Scriptorius.  | 272          |
|         | XI. Char-             |              |

# INDEX LIBRORUM

|        |                    |              |
|--------|--------------------|--------------|
| XY.    | Charta.            | 273          |
| XII.   | Charta Bibula.     | <i>ibid.</i> |
| XIII.  | Epistola.          | 274          |
| XIV.   | Regula Scriptoria. | 275          |
| XV.    | Pytis pulveraria.  | <i>ibid.</i> |
| XVI.   | Liber.             | 276          |
| XVII.  | Liber Musicus.     | 279          |
| XVIII. | L. Littera.        | 280          |

## LIBER XX.

### INSTRUMENTA NAUTICA. p. 281.

|         |   |              |
|---------|---|--------------|
| Cap. I. | N Avis.   | <i>ibid.</i> |
| II.     | Tiremis.  | 296          |
| III.    | Anchora.  | 297          |
| IV.     | Arca Noë.   | 301          |
| V.      | Bolis.  | <i>ibid.</i> |
| VI.     | Clavus. seu Temo.                                 | 302          |
| VII.    | Cymba. Scapha. Phaselus.                          | 303          |
| VIII.   | Hamus.  | 305          |
| IX.     | Rete. Nassa.                                      | 306          |
| X.      | Tabula Hyrographica, cum Pyxide, & Acu Magnetica. | 308          |

## LIBER XXI.

### INSTRUMENTA MATHEMATICA.

|         |                         |              |
|---------|-------------------------|--------------|
| Cap. I. | Tubus Opticus.          | p. 314       |
| II.     | Amuffis.                | <i>ibid.</i> |
| III.    | Perpendiculum.          | 319          |
| IV.     | Astrolabium.            | 320.         |
| V.      | Bilanz, Libra, Statera. | 321          |
| VI.     | Circinus.               | 322          |
| VII.    | Circulus.               | 326          |
| VIII.   | Conspicilium.           | 329          |
| IX.     | Globus. Sphæra.         | 330          |
|         |                         | 331          |
|         |                         | I. Ho-       |

# ET CAPITUM.

|        |                        |              |
|--------|------------------------|--------------|
| X.     | Horologium Solare.     | 333          |
| XI.    | Horologium Rotatum.    | 336          |
| XII.   | Horologium Arenarium.  | 365          |
| XIII.  | Instrumentum.          | <i>ibid.</i> |
| XIV.   | Microscopium.          | 366          |
| XV.    | Quadrans Astronomicus. | 367          |
| XVI.   | Speculum Cylindricum.  | 368          |
| XVII.  | Tabula Geographica.    | <i>ibid.</i> |
| XVIII. | Tetraedrum.            | 370          |
| XIX.   | Tubus Acusticus.       | <i>ibid.</i> |

## LIBER XXII.

### INSTRUMENTA MILITARIA. p. 371

|         |                     |              |
|---------|---------------------|--------------|
| Cap. I. | Pyrobolus.          | <i>ibid.</i> |
| II.     | Arcus Balistarius.  | 374          |
| III.    | Aries Militaris.    | 376          |
| IV.     | Arma.               | <i>ibid.</i> |
| V.      | Clava.              | 378          |
| VI.     | Funda.              | 379          |
| VII.    | Galea.              | <i>ibid.</i> |
| VIII.   | Hausta, Lancea.     | 381          |
| IX.     | Papilio.            | 383          |
| X.      | Phaetrea.           | <i>ibid.</i> |
| XI.     | Sagitta.            | 384          |
| XII.    | Gladus.             | 392          |
| XIII.   | Sclopletum.         | 405          |
| XIV.    | Scopus.             | 406          |
| XV.     | Scutum.             | 407          |
| XVI.    | Tormentum Militare. | 411          |
| XVII.   | Tuba.               | 415          |
| XVIII.  | Tympanum.           | 417          |
| XIX.    | Vexillum. Labarum.  | 420          |

## LIBER XXIII.

### INSTRUMENTA MUSICALIA. 422.

|         |                                   |              |
|---------|-----------------------------------|--------------|
| Cap. I. | Organum.                          | <i>ibid.</i> |
| II.     | Chelis. Chelis Monochorda. Fides. | 425          |
|         | III. Chor-                        |              |



# INDEX LIBRORUM

|       |                  |              |
|-------|------------------|--------------|
| XII.  | Chorda Musica.   | 427          |
| IV.   | Cybara.          | 428          |
| V.    | Lyra.            | 430          |
| VI.   | Testudo.         | <i>ibid.</i> |
| VII.  | Tibia.           | 431          |
| VIII. | Tibia Urticalis. | <i>ibid.</i> |
| IX.   | Tuba ductilis.   | 432          |

## LIBER XXIV.

### INSTRUMENTA RUSTICA. P. 433.

|         |            |              |
|---------|------------|--------------|
| Cap. I. | A Rattrum. | <i>ibid.</i> |
| II.     | Gribum.    | 434          |
| XII.    | Curtus     | 436          |
| IV.     | Rota.      | 437          |
| V.      | Falz.      | 440          |
| VI.     | Flagellum. | 442          |
| VII.    | Jugum.     | <i>ibid.</i> |
| VIII.   | Ligo.      | 443          |
| IX.     | Rastrum.   | <i>ibid.</i> |
| X.      | Vannus.    | 444          |

## LIBER XXV.

### CORPORA MIXTA. P. 445.

|          |               |              |
|----------|---------------|--------------|
| Caput I. | R Ogos.       | <i>ibid.</i> |
| II.      | Arcula.       | 446.         |
| III.     | Ægyptus.      | <i>ibid.</i> |
| IV.      | Canalis.      | 447          |
| V.       | Calcar.       | <i>ibid.</i> |
| VI.      | Cilicium.     | 448          |
| VII.     | Compedes.     | <i>ibid.</i> |
| VIII.    | Cornu.        | <i>ibid.</i> |
| IX.      | Corona.       | 449          |
| X.       | Concurbitula. | 452          |
| XI.      | Flabellum.    | <i>ibid.</i> |
| XII.     | Flagrum.      | 453          |

## ET CAPITUM.

|         |                     |              |
|---------|---------------------|--------------|
| XIII.   | Frenum Lupatum.     | 444          |
| XIV.    | Harpagium.          | <i>ibid.</i> |
| XV.     | Larva.              | 456          |
| XVI.    | Larva Domicellaris. | 457          |
| XVI.    | Nodus.              | 458          |
| XVII.   | Pecten.             | 459          |
| XIX.    | Scena.              | 460          |
| XX.     | Sceptrum.           | 461          |
| XXI.    | Sera annularis.     | 463          |
| XXII.   | Sertum.             | 466          |
| XXIII.  | Tabella picta.      | 467          |
| XXIV.   | Thronus.            | 473          |
| XXV.    | Torques.            | <i>ibid.</i> |
| XXVI.   | Ferula.             | <i>ibid.</i> |
| XXVII.  | Pera Viatoris.      | 471          |
| XXVIII. | Fascia.             | <i>ibid.</i> |
| XXIX.   | Solea.              | 472          |
| XXX.    | Triton.             | 473          |

## ADDITAMENTA ALIQUOT SYMBOLORUM.

### AD TIT. COELUM. p. 477.

|                                |              |
|--------------------------------|--------------|
| Radius, Lux, Umbra.            | 480          |
| Aurora.                        | 481          |
| Sol.                           | <i>ibid.</i> |
| Sol supra Horizontem elevatus. | 482          |
| Sol occideus.                  | 483          |
| Sol Eclipsatus.                | <i>ibid.</i> |

### AD TIT. LUNA IN GENERE. p. 484.

|                 |              |
|-----------------|--------------|
| Luna Crescens.  | <i>ibid.</i> |
| Luna Eclipsata. | <i>ibid.</i> |

# INDEX LIBRORUM

## AD. TIT. STELLÆ FIXÆ. 484.

|                    |              |
|--------------------|--------------|
| Planetæ.           | 486          |
| Planetæ in Specie. | 487          |
| Saturnus.          | <i>ibid.</i> |
| Jupiter.           | <i>ibid.</i> |
| Mercurius.         | <i>ibid.</i> |

## AD. TIT. CONSTELLATIONES SIGNI ZODIACI. 488.

|                 |              |
|-----------------|--------------|
| Zodiacus.       | <i>ibid.</i> |
| Aries.          | <i>ibid.</i> |
| Virgo.          | <i>ibid.</i> |
| Aquarius.       | <i>ibid.</i> |
| Pisces.         | 489          |
| Cygnus.         | <i>ibid.</i> |
| Balæna.         | <i>ibid.</i> |
| Sagitta.        | 490          |
| Corona Ariadnæ. | <i>ibid.</i> |
| Hercules.       | <i>ibid.</i> |
| Orion.          | 491          |
| Canis.          | <i>ibid.</i> |
| Ursa Major.     | <i>ibid.</i> |
| Stella Polaris. | <i>ibid.</i> |

## AD LIBRUM II.

## CORPORA ELEMENTARIA. 493.

|                 |              |
|-----------------|--------------|
| Ignis communis. | 493          |
| Fumus.          | <i>ibid.</i> |
| Carbo.          | 494          |
| Nubes. Nebula.  | <i>ibid.</i> |
| Pluvia.         | 495          |
| Ros.            | <i>ibid.</i> |
| Manna.          | <i>ibid.</i> |
| Grando.         | 496          |
|                 | Ful-         |

# ET CAPITUM.

Fulgur. Fulmen.  
Iris.  
Ventus.  
Aqua.  
Mare.  
Flumen.  
Palas.  
Nalus.

*ibid.* Fons.  
418 Terra.  
*ibid.* Campus.  
499 Mons. Rupes.  
500 Insula.  
502 Isthmus.  
505 Scopulus.  
*ibid.*

506  
507  
*ibid.*  
508  
509  
*ibid.*  
510

## AD LIBRUM III.

### DII, ET HOMINES. EX SCRIP- PTURA.

P. 512

Jacob.  
Lucifer.  
Joseph Ægyptius.  
Job.

*ibid.* David.  
*ibid.* Gedeon.  
*ibid.* Populus Israëliticus.  
*ibid.* Judas Iscariotes.

513  
*ibid.*  
*ibid.*  
*ibid.*

### EX FABULIS.

Siren.  
Jason.  
Janus.  
Hercules.  
Atlas.  
Phaëton.  
Amphion.  
Pallas.  
Fortuna.  
Pandora.  
Sardanapalus.  
Ulysses.  
Saturnus.  
Danaë.  
Daphne.  
Europa.

*ibid.* Troja ardens.  
514 Gigantes.  
*ibid.* Medea.  
*ibid.* Minerva.  
515 Pegasus.  
*ibid.* Pluto.  
516 Paris.  
*ibid.* Invidia.  
*ibid.* Io.  
517 Cornucopia.  
*ibid.* Adonis.  
*ibid.* Mors.  
*ibid.* Amor.  
518 Neptunus.  
*ibid.* Pes.  
*ibid.* Oculus.

*ibid.*  
519  
*ibid.*  
*ibid.*  
*ibid.*  
520  
*ibid.*  
*ibid.*  
*ibid.*  
*ibid.*  
*ibid.*  
521  
*ibid.*  
522  
523  
*ibid.*

# INDEX LIBRORUM

## LIBER IV.

### A V E S. p. 524

|                |              |                |              |
|----------------|--------------|----------------|--------------|
| <b>A</b> rdca. | <i>ibid.</i> | Pavo.          | <i>ibid.</i> |
| Alcyon.        | <i>ibid.</i> | Ciconia. Grus. | <i>ibid.</i> |
| Alauda.        | 525          | Turtur.        | 527          |
| Anas.          | <i>ibid.</i> | Monocodiata.   | <i>ibid.</i> |
| Cornix.        | <i>ibid.</i> | Philomela.     | 528          |
| Gryphus.       | <i>ibid.</i> | Columba.       | 530          |
| Gallus.        | <i>ibid.</i> | Aquila.        | <i>ibid.</i> |
| Cygnus.        | 526          |                |              |

### AD LIBRUM V.

### QUADRUPEDIA. p. 540

|              |              |             |              |
|--------------|--------------|-------------|--------------|
| <b>L</b> eo. | <i>ibid.</i> | Ovis.       | 542          |
| Lupus.       | 541          | Ursus.      | <i>ibid.</i> |
| Camelus.     | <i>ibid.</i> | Rupicapra.  | <i>ibid.</i> |
| Canis.       | <i>ibid.</i> | Bos. Vacca. | <i>ibid.</i> |
| Elephas.     | <i>ibid.</i> | Sciurus.    | <i>ibid.</i> |

### AD LIBRUM VI.

### P I S C E S. p. 543

|                               |              |     |
|-------------------------------|--------------|-----|
| <b>C</b> oncha Margaritifera. | Delphinus.   | 544 |
|                               | <i>ibid.</i> |     |

### AD LIBRUM VII.

### V E N E N A T A.

|                |     |          |              |
|----------------|-----|----------|--------------|
| <b>D</b> racō. | 544 | Serpens. | <i>ibid.</i> |
|                |     |          | AD           |



ET CAPITUM.  
AD LIBRUM VIII.

B O M B I X. p. 544

24  
*ibid.*  
*ibid.*  
527  
*ibid.*  
528  
530  
*ibid.*  
Arauca.

545

AD LIBRUM IX.

A R B O R E S. p. 545

Rubus.

*ibid.*

Myrtus.

*ibid.*

Malus punica, seu Granatum.

*ibid.*

Poma aurea.

*ibid.*

Arbor in genere.

546

AD LIBRUM X.

0  
H E R B Æ. p. 546

40  
Fruentum.

*ibid.* Gramen.

*ibid.*

AD LIBRUM XI.

AD  
*ibid.*  
*ibid.*  
*ibid.*  
F L O R E S. p. 547

542  
*ibid.*  
543  
*ibid.*  
Iris.

*ibid.* Papaver.

548

Narcissus.

*ibid.*

AD LIBRUM XII.

43  
L A P I D E S. p. 549

544  
Hlacynthus.

*ibid.*

Lapis Saxum. Marmor.

550

Sapphirus.

*ibid.*

Lapis Lydius.

553

Carbunculus.

*ibid.*

Magnes.

*ibid.*

AD LIBRUM XIII.

M E T A L L A. p. 554

*ibid.*  
AD  
Ferrum.

*ibid.*

AD

INDEX LIBRORUM  
AD LIBRUM XV.  
INSTRUMENTA DOMESTICA. p. 555

AD LIBRUM XVI.  
ÆDIFICIA. p. 555

**T**heatrum. *ibid.* Officina. 556  
Cavitas. *ibid.*

AD LIBRUM XVII.  
MECHANICA. p. 557

**C**atena. *ibid.* Circulus Doliaris. *ibid.*  
Lima. *ibid.* Malleus. 558

AD LIBRUM XVIII.  
INSTRUMENTA LUSORIA. p. 558  
**P**yrobolus Chartaceus. *ibid.*

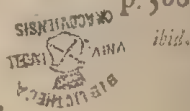
AD LIBRUM XIX.  
ALPHABETICA &c. p. 558

AD LIBRUM XX.  
NAUTICA. p. 559  
**N**avis. *ibid.*

AD LIBRUM XXI.  
INSTRUMENTA MATHEMATICA. p. 560

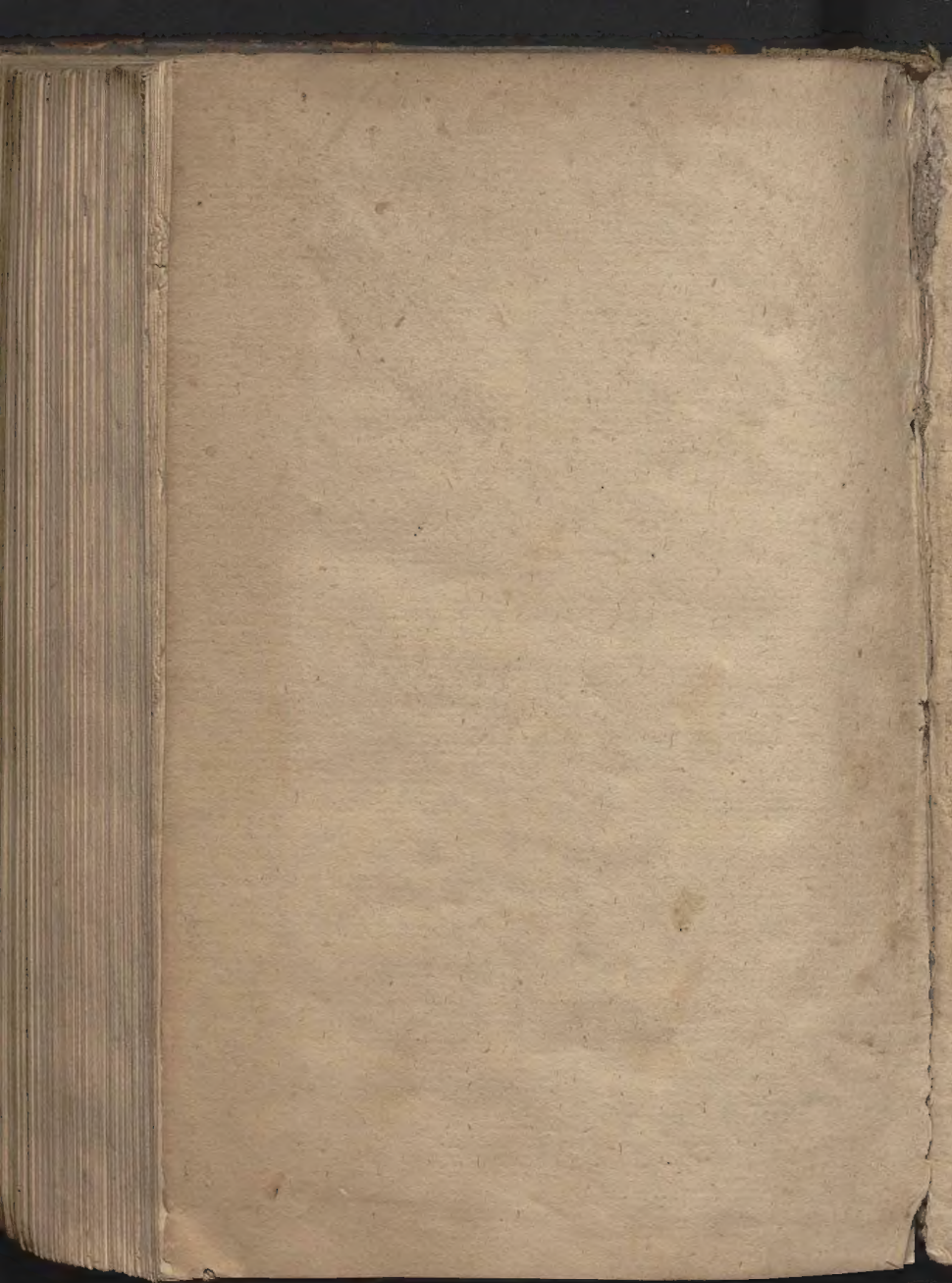
**H**orologium Rotatum.

FINIS.



5  
5  
6  
7  
8

11





100



2324

